



اللغة العربية

تواضل

الصف السادس الابتدائي

الفصل الدراسي الثاني
دليل المعلم

الاسم :

المدرسة:

الإدارة التعليمية:



المقدمة

كلمة السيد وزير التربية والتعليم الفني

أبنائي الطلاب.. زملائي المعلمين

بكل فخر واعتزاز يسعدني أن أشارككم تلك المرحلة الحاسمة في ملحمة التنمية الشاملة المستدامة، ويشارك فيها جميع أطياف الشعب المصري العظيم، وهذا يستدعي أن يكون لدينا منظومة تعليمية قوية تنتج جيلاً قادراً على مواجهة التحديات الكبرى التي يشهدها العالم في الوقت الحاضر، وأن تكون له الريادة في امتلاك مهارات المستقبل، ولهذا فإن الدولة المصرية تحرص على ترسیخ العلم من خلال بناء منظومة تعليمية على قدر عالٍ من الجودة، تمكن أبناءها من مهارات العصر وتجعلهم قادرين على خوض مسارات التنافسية الإقليمية والعالمية في وقت يشهد العالم فيه ثورات صناعية متغيرة.

وهذا يحتم علينا أن يكرس نظامنا التعليمي التأكيد على المهارات والفهم العميق وإنجاح المعرفة، وذلك من خلال بناء منظومة مناهج حديثة تتواكب مع التغيرات الحادثة على الأصعدة كافة، وتوهد على التربية من أجل تنمية المهارات والقيم وعلى تكامل المعارف، وتعدد مصادر التعلم، ودمج التكنولوجيا لإثراء العملية التعليمية وتحسين نواتجها، وأن تتضمن أهم القضايا المعاصرة على المستويات كافة.

علينا أن نتكاّتف جميعاً لمواصلة رحلة التطوير الدائم في ركائز التعليم، وتوفير أساليب الحداثة في منظومتنا التعليمية، والاهتمام بعنصرها، ودعمها بكل ما يسهم في ريادتها؛ للوصول إلى نظام تعليمي متميز. تمنياتي لأبنائي الطلاب ولزملائي المعلمين بدوام التوفيق.

أ. د. رضا حجازي
وزير التربية والتعليم الفني

أطلقت وزارة التربية والتعليم الفني رؤية مصر الإصلاحية لتطوير التعليم، وكانت عملية تطوير المناهج هي الركيزة الأساسية لهذه الرؤية؛ إذ انطلقت إشارة البدء في تنفيذها من مرحلة رياض الأطفال بصفتها الأولى والثانية ٢٠١٨ ومستمرة على التوالي حتى نهاية المرحلة الثانوية.

وقد استهدفت تلك الرؤية إجراء تحولات كبرى في عمليات التعليم والتعلم حيث الانتقال من اكتساب المعرفة إلى إنتاجها، ومن تعلم المهارات إلى توظيفها في مواقف التعلم وتعظيمها في حياة المتعلم خارج الصنوف، كما تضمنت مناهجنا القيمة البارزة لمجتمعنا والتي تعد سباقاً يحمي وطننا، كما استهدفت رؤية مصر الإصلاحية لتطوير المناهج مراعاة مواصفات خريج التعليم قبل الجامعي، وما تواجهه مصر من تحديات محلية وإقليميةً وعالمياً؛ إذ استهدفت المناهج المطورة بناء مواطن قادر على التواصل الحضاري واحترام التنوع وبناء حوار إيجابي مع الآخر، فضلاً عن اكتساب مهارات المواطنة الرقمية.

وفي هذا الصدد تتقدم وزارة التربية والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير للإدارة المركزية لتطوير المناهج والممواد التعليمية، وتخص كذلك بالشكر مؤسسة نهضة مصر لمشاركتها الفاعلة في إعداد محتوى هذا الكتاب، كما تقدم بالشكر لجميع خبراء الوزارة الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

تفخر وزارة التربية والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجاً للكثير من الدراسات والمقارنات والتفكير العميق والتعاون مع كثيرٍ من خبراء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعالة.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكناً دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق مع مؤسسات الدولة ذات الصلة منها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، ووزارة الثقافة، ووزارة الشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجده وطنى كبير ومتواصل؛ لارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.

مراجعة

د. إسماعيل محمد عبدالعاطى	د. جبريل أنور حميدة	د. كمال عوض الله عبدالجود
خبريرمناهج	خبريرمناهج	خبريرمناهج

إشراف

د. أكرم حسن	رئيس الإدارة المركزية لتطوير المناهج
-------------	--------------------------------------

المقدمة

تعد اللغة أداة التواصل وتقوية الروابط بين أبناء الأمة، وبناء الشخصية، وتحقيق الهوية المصرية والعربية، ولكل يتقن التلاميذ اللغة يجب أن يتمكنوا من مهاراتها من استماع وتحدث وقراءة وكتابة. يقوم هذا المنهج على دمج مهارات اللغة المختلفة باستخدام سياقٍ من محاور، ومواضيعات، ونصوص عديدة ومتنوعة.

منهج اللغة العربية للصف السادس الابتدائي يتصل بالللاميد إلى مهارات اللغة المتقدمة؛ حيث يتوقع من التلاميذ إنتاج اللغة بأكثر دقة وطلاقه.

التعريف بالمنهج

يقوم المنهج على أربعة محاور، هي: أكتشاف ذاتي، علاقاتي مع الآخرين، مجتمعي، مسئولياتي تجاه نفسي وعالمي.. يضم كل محور ثلاثة مواضيع، يحتوي كل موضوع على عدة نصوص أدبية و沐لوماتية يقدم من خلالها مفردات، وقواعد صرف ونحو، ومهارات قراءة واستماع وتحدث، وينتهي كل موضوع بتعزيز مهارات محددة للكتابة كما يوضح الجدول التالي:

٧ - ٥	تقييم تشخيصي
٨	المحور الثالث: مجتمعي
٩	الموضوع الأول: ثراث وثقافة
١٠ - ١١	أنشطة نص الاستماع: رحلة من النيل إلى طوكيو
١٢	قصة: قوس قزح
١٣ - ١٤	نص معلوماتي: الثقاقة والتنوع ثروة تجمعنا وتشري حياتنا ...
١٥ - ١٦	كتابه وصف مشهد
١٧ - ١٨	تقييم تكيني
١٩	الموضوع الثاني: علم وحضارة
٢٠ - ٢١	شعر: عليك بالعلم
٢٢ - ٢٣	نص معلوماتي: مصر وإرث العلم
٢٤	كتابه رسالة اجتماعية
٢٥ - ٢٦	تقييم تكيني
٢٧	الموضوع الثالث: صحة ورياضة
٢٨ - ٢٩	أنشطة نص الاستماع: نجوم الرياضة
٣٠ - ٣١	نص معلوماتي: الرياضة والتاريخ
٣٢	كتابه خبر في جريدة
٣٣ - ٣٤	تقييم تكيني
٣٥	المشروع الأول: تنظيم أمسيات شعرية
٣٦	نصوص الاستماع
٣٧ - ٣٨	نص الاستماع: رحلة من النيل إلى طوكيو
٣٩ - ٤٠	نص الاستماع: نجوم الرياضة
٤١ - ٤٢	نص الاستماع: الهوية الرقمية
٤٣ - ٤٤	نص الاستماع: عدت من جديد

خطة منهج اللغة العربية - الصف السادس الابتدائي - الفصل الدراسي الثاني

المحور الرابع: مسؤولياتي تجاه نفسي وعالمي

التعبير الكتابي	ظواهر لغوية من خلال النصوص			النصوص	الموضوع الأول
	الإملاء	النحو	المفردات		
نموذج كتابة قصة خيالية	الهمزة المتوسطة			نص استماع الهوية الرقمية	مستقبل الإنسان الآلي
		نصب الفعل المضارع	تجع، شغف، أسمى، شتى، تلهو، وصلت، قصت	قصة ميار والروبوت	
		المضارع الصحيح الآخر والمعلن الآخر (حروف العلة)	شاقة، مضينة، تقرع، إبريق، عقب	نص معلوماتي تاريخ الروبوتات	

التعبير الكتابي	ظواهر لغوية من خلال النصوص			النصوص	الموضوع الأول
	الإملاء	النحو	المفردات		
مراجعة كتابة الهمزات وصف مشهد				نص استماع رحلة من النيل إلى طوكيو	تراث وثقافة
	مراجعة عامة علامات إعراب المفرد والمثنى والجمع بأنواعه	توالى، أزياء، فطرة، الموبقات، تخسي	قصة قوس قزح		
	مراجعة عامة المعرفة والنكرة وبعض أنواع الفريدة، يتفاني، التحيز	نص معلوماتي الثقة والتنوع ثروة المعارف، والأسماء الخمسة تجمعنا وتشرى حياتنا	قصة قوس قزح		

التعبير الكتابي	ظواهر لغوية من خلال النصوص			النصوص	الموضوع الثاني
	الإملاء	النحو	المفردات		
نموذج كتابة مقال	الهمزة المتطرفة	جزم الفعل المضارع	شوكة، مداد، شاو، محفوفة، يانعة، مداولة، نسم	شعر قوة العلم (لـ محمود سامي البارودي)	التطور التكنولوجي في العلوم
		الأفعال الخمسة	الكفاءة، آفاق، رصد، استدامة	نص معلوماتي العلوم والتكنولوجيا	

التعبير الكتابي	ظواهر لغوية من خلال النصوص			النصوص	الموضوع الثاني
	الإملاء	النحو	المفردات		
مراجعة كتابة رسالة اجتماعية		النكرة والمعرفة وأنواع المعرف السبعة (الضمائر - العلم - أسماء الإشارة - الأسماء الموصولة - المعرف بـ "الجلل".	عليك، قاطبة، صيت، الأقوات، المضاف إلى معرفة).	شعر عليك بالعلم (اليازجي)	علم وحضارة
		أنواع خبر إن وأخواتها، وكان وأخواتها	جليلة، أهل، عقد	نص معلوماتي مصر وإرث العلم	

التعبير الكتابي	ظواهر لغوية من خلال النصوص			النصوص	الموضوع الثالث
	الإملاء	النحو	المفردات		
نموذج كتابة نص مناقشة مزايا وعيوب	التنوين			نص استماع عدت من جديد	الألعاب الإلكترونية
		مراجعة عامة	شائع، تحظى، بالغة، المفترط، نابية، مكلفة	نص معلوماتي الصحة البدنية والعقلية في عالم الألعاب الإلكترونية	

التعبير الكتابي	ظواهر لغوية من خلال النصوص			النصوص	الموضوع الثالث
	الإملاء	النحو	المفردات		
نموذج كتابة همزة القطع وألف الوصل				نص استماع نجوم الرياضة	صحة ورياضة
		رفع الفعل المضارع	حيويًا، حاسماً، مرونة، تجمع، معقدة، شاًقاً، الانحناء، العثور عليها	نص معلوماتي الرياضة والتاريخ	

أنشطة بداية المحور وبداية الموضوع

نصوص القراءة في كل موضوع

تنوع النصوص التي يتعرض لها التلاميذ بين أدبية ومعلوماتية، وتُستخدم هذه النصوص كسياقٍ لتقديم بعض المفردات والقواعد اللغوية مع تعزيز مهارات اللغة من (قراءة واستماع وتحدث وكتابة)، كما هو موضح أدناه:

مراحل تقديم النصوص:

- ١- المرحلة الأولى: أنشطة ما قبل القراءة «فكر + أقرأ واكتشف» + القراءة الصامتة.
- ٢- المرحلة الثانية: يمكن للتلاميذ أن يقروءوا النص قراءة صامتة مرة أخرى + وأن يجيبوا عن أسئلة النص + وأن يقروءوا قراءة جهرية.
- ٣- المرحلة الثالثة: أنشطة «لاحظ واكتشف» + أنشطة «لاحظ وتعلم».
- ٤- المرحلة الرابعة: أنشطة «شارك».

١- فكر:

هو نشاط يقدم فكرة النص ويبيئ التلاميذ له، وعادةً ما يعزز مهارات التحدث مع الزملاء أو التعبير عن الفكرة بالرسم أو بالكتابة.

ملاحظة: الكتابة هنا كتابة تعبيرية؛ فيترك المعلم التلاميذ ليعبروا عن أنفسهم بطلقة (كل بأسلوبه)، ولا يصوب أية أخطاء أو يلتفت إليها.

٢- أقرأ واكتشف:

تستخدم هذه الأنشطة النص كسياقٍ لتقديم المفردات، وتركت على مهارات القراءة بأنواعها، كما هو موضح أدناه:

المفردات

تقدّم المفردات في الصف السادس عن طريق اكتشاف التلاميذ المعنى من خلال السياق، ثم تتطور إلى البحث في جذور الكلمات ومشتقاتها، كما يكتشف التلميذ أيضًا معاني واستخدامات مختلفة للكلمة ومفردات أخرى لها المعنى نفسه ويعرف ذلك من خلال تنوع السياق الذي تُستخدم فيه الكلمة.

مهارات طلاقة في القراءة

لكي يستطيع كل تلميذ القراءة بطلاقه؛ عليه أن يمر بالمراحل / المستويات الآتية:

- فك رموز الحروف.- استخدام مهارات دمج الحروف لتكون كلمات.- فهم ما يقرأ. (قراءة السطور)
- السرعة والتتابع مع عدم الخطأ في نطق الحروف.

- فهم الرسالة التي يحاول الكاتب إيصالها للقارئ. (قراءة ما بين السطور)

- استخدام تناغم الكلمات من ارتفاع وانخفاض نبرة الصوت وطبقاته وفقًا للحاجة إلى إظهار معانٍ النص.

- تعرُّف علاقة التلميذ بالنص من خلال أسئلة قد يشيرها محتواه أو رأي له فيما يقرؤه. (قراءة ما بعد السطور)

تناول تدريبات القراءة في الكتاب والدليل مهارات طلاقة القراءة من خلال أنشطة القراءة الصامتة والجهرية.

القراءة الصامتة

من خلالها يتعرض التلاميذ لاستراتيجيات قراءة مختلفة، ويقرؤون النص قراءةً صامتةً لهم معناه، ويجبون عن الأسئلة بمفردتهم، كل على حدة، ودون تدخل المعلم، وذلك للتدريب على القراءة بأنفسهم.

يوجد بـ«دليل المعلم» بعض الأنشطة المقترنة مع بداية المحور أو الموضوع، هذه الأنشطة تعرض الفكر الرئيسة التي ستدور حولها النصوص، وعادةً ما تعزز مهارات التحدث مع الزملاء أو التعبير عن الفكرة بالرسم أو بالكتابة.

ملاحظة: الكتابة هنا غير ملتزمة بالقواعد، فيترك المعلم التلاميذ ليعبروا عن أنفسهم بطلاقه (كل بأسلوبه)، ولا يصوب أية أخطاء أو يلتفت إليها.

نص الاستماع

يبدأ كل موضوع بـ«نص الاستماع»، يوجد بنهاية الكتاب، يقرؤه المعلم للتلاميذ، والهدف منه هو:

- توضيح الفكرة الرئيسة التي يدور حولها الموضوع.

- استخلاص وفهم المعاني والتعبير عنها سواء بشكل لفظي (التحدث) أو غير لفظي (الرسم ، الكتابة... إلخ)، من خلال أنشطة تتبع النص في «كتاب التلميذ».

- تقديم بعض المفردات التي سيعرض لها التلميذ في الموضوع.

- تعزيز مهارة الاستماع للغة العربية وأصواتها.

يتناول المعلم «نص الاستماع» في الخطوات الآتية:

أنشطة ما قبل قراءة المعلم واستماع التلاميذ:

١- العنوان: يقرأ المعلم العنوان، ويطرح بعض الأسئلة حول الصور المرافقية للنص ويتكلم عنها قليلاً.

٢- التوقع: يستخدم المعلم معلومات التلاميذ السابقة عن الموضوع، ويسأله عن توقعاتهم حول الأحداث التي يمكن أن تكون في هذا النص.

٣- استخدام الصور في النص، واستخلاص بعض المعلومات التي سيقابلها التلاميذ منها.

٤- سؤال التلاميذ مباشرةً عن خبراتهم حول الموضوع أو ما إذا كانوا قد مروا بخبرة حياتية حقيقة مرتبطة به.

أنشطة في أثناء قراءة المعلم واستماع التلاميذ:

١- أقرأ بوضوح، واهتمام، وتشويق، واستخدم نبرات متعددة قد تعطي أصواتاً مختلفةً أو صفاتٍ أخرى مميزةً للشخصيات في النص.

٢- أوقف القراءة؛ حتى تنظر وتتكلّم عن الصور والنص والشخصيات، ولكي تشجع التلاميذ على التفكير والتوقع أسلأ: ما الذي يمكن أن يحدث بعد ذلك؟ واطلب منهم أن يتخيّلوا مواقف ونهايات مختلفة.

أنشطة ما بعد قراءة المعلم واستماع التلاميذ:

١- يطلب المعلم من التلاميذ استرجاع بعض المعلومات.

٢- إعادة سرد النص.

٣- حل التدريبات الموجودة بـ«كتاب التلميذ».

تفاعل التلاميذ مع النص من خلال ثلاثة أنواع من الأسئلة:

- أسئلة قراءة السطور: هذا النوع يسأل عن معلومات في النص، ويستطيع كل تلميذ الإجابة عنه بمجرد فهمه السطور.
- أسئلة قراءة ما بين السطور: هذا النوع يسأل عن المعاني الضمنية بالنص التي يفسرها التلاميذ من خلال معلومات لم تذكر في النص، ولكنهم يستطيعون تعرّفها من خلال فهمهم ما بين السطور.

- أسئلة قراءة ما بعد السطور: أما هذا النوع فيساعد على انخراط التلاميذ مع النص من خلال رؤيتهم الشخصية لما ذكر فيه، قد يكون ذلك من خلال تطبيق المعلومات في الدرس عليهم أو معرفة آرائهم؛ حتى لا تُسبب لهم هذه المعلومات أي نوع من الارتكاب أو التوتر، وتتطور طبيعة الأسئلة في هذا النوع إلى استنباطية وتحليلية كالمقارنات والتصنيفات وملء أشكال كالجدواز.

ملاحظة: على المعلم في أثناء قراءة التلاميذ القراءة الصامتة والإجابة عن الأسئلة أن يهيئ المحيط العام للفصل ليصبح هادئاً وخلياً من أي تشتيت؛ ليركزوا في قراءتهم، فأي صوت قد يضطر التلميذ للرجوع إلى بداية النص مرة أخرى ليفهم معناه؛ فإذا اضطر للرجوع لبداية النص عدة مرات فقد يُشعره ذلك بالملل، وأنه غير قادر على الاستمرار.

الإرشادات عند القراءة الجهرية:

الإرشادات:

- هي أنشطة يشارك فيها التلاميذ مع زملائهم ما تعلّموه من فِكَر، كما أنها تتيح الفرصة لهم لتنفيذ هذه الفِكَر على أنفسهم أو تطبيقها في مواقف حياتية حقيقة، وعادةً ما تعزز مهارات التحدث مع الزملاء أو التعبير عن الفِكَر بالرسم أو بالكتابة.
- **ملاحظة:** الكتابة هنا غير ملزمة بالقواعد، فيترك المعلم التلاميذ ليعبروا عن أنفسهم بطلاقـة (كُلُّ بأسلوبه)، ولا يصوب أية أخطاء أو يلتـفت إليها.

الإملاء

تناول الإملاء في أنشطة كل نص من نصوص الموضوع.. تعزيز مهارة الإملاء في منهج الصف السادس يكون من خلال إتقان إملاء المفردات في سياق جديد عن الموضوع نفسه.

إرشادات تصويب الإملاء:

- عندما يفرغ كل تلميذ من كتابة الكلمات يكتبها المعلم صحيحةً إملائياً على السبورة.
- يصوّب التلميذ لنفسه بوضع علامة (✓) على الإملاء الصحيح، أما إذا كانت الكلمة خطأ فيكتب الكلمة الصحيحة بجانب غير الصحيحة، ولا يمحو الخطأ.

قراءة النموذج

- يقرأ المعلم النص للتلاميذ؛ كنموذج لطريقة القراءة.

- قبل أن يقرأ يوجههم إلى متابعة النص وهو يقرؤه، والانتباه لمخارج الحروف، والضبط الصحيح، وتناغم الكلمات من ارتفاع وانخفاض نبرة الصوت وطبقاته وفقاً للحاجة إلى إظهار معاني النص.

القراءة الجهرية

- يقسم التلاميذ (من ٣ إلى ٥ مجموعات) حسب مستوى القراءة.

- يكون المعلم مع كل مجموعة لمدة ١٠ - ١٥ دقيقة (حسب حجم المجموعة)؛ لمتابعة القراءة الجهرية، في الوقت الذي تقوم فيه المجموعات الأخرى بحل تدريبات «كتاب التلميذ» بشكل فردي أو جماعي.

كيفية متابعة القراءة الجهرية:

- يطلب المعلم من كل تلميذ استخدام (إصبع القراءة)، وهو أن يشير بإصبعه على الكلمات التي يقرؤها؛ ليسهل متابعته لها.
- يقرأ كل تلميذ سطراً أو سطرين من النص، ويتابع المعلم ما يقرؤه للتوصيب.
- على المعلم أن يتتأكد من أن كل تلميذ استغرق وقته في النظر للكلمـات، وتطبيق مهارات الطلاقة في القراءة.
- ينتقل المعلم للجلوس مع كل مجموعة؛ ليتأكد من أن جميعهم أخذوا فرصة التصويب لهم في قراءة فردية جهرية.

ملاحظة: يرجى التأكد من عدم حفظ النص؛ لأن التلميذ إذا حفظه فلن تستطيع التأكد من مدى قدرته على مهارات الطلاقة في القراءة السابقة.

٣- لاحظ واكتشف:

تستخدم هذه الأنشطة النص كسيـاق لتقديم القواعد اللغوية، ويترك المعلم التلاميذ ليحاولوا اكتشاف المطلوب بأنفسهم أولاً، وقد يكون ذلك بشكل فردي أو ثنائي، ويتحرّك بينهم ليتأكد من أنهم على الطريق الصحيح، ولكن لا يصوب أية أخطاء إن وُجدت، ثم يناقشـون معهم الإجابـات ويثبتـون القاعدة اللغوية الصحيحة.

الخط

الهدف من أنشطة الخط هو تعودُ التلميذ على الالتزام بقواعد اللغة في الكتابة من حيث اتجاهات الحروف وتناسق أحجامها، مع مراعاة النظام والنظافة؛ إذ يكتب المعلم الجملة بخط الرُّقعة على السبورة كنموذج في أثناء متابعتهم له، ثم يكتبون هُم الجملة متبعين إرشاداته.. وفي أثناء ذلك، يتحرك بينهم للتوجيه وإعطاء الإرشادات وللتوصيب إذا وجد خطأً، مُراعيًّا اتجاهات الحروف وأشكالها المختلفة عند اتصالها وانفصالها كالأنشطة الموجودة في صفحة ١٨، ٤٩، ٦٦، ٩٢، ١١٥، ١٣٤:



بالدليل شرحاً وافياً لما يقوم به المعلم لهذه الأنشطة؛ مثال على ذلك:

نشاط ٥ (ب): اكتب بخط الرُّقعة:

هدف النشاط:

- يكتب بخط واضح وجميل، مُراعيًّا قواعد الخط العربي.

شرح النشاط: (استراتيجية التصحيح الثنائي)

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات ثنائية، ويطلب من كل تلميذ أن يكتب الجملة بخط الرُّقعة.
- بعدما يفرغون، يطلب المعلم من كل تلميذ أن يأخذ كتاب زميله ويرى ما كتبه ويسجل بعض الملاحظات في ورقة خارجية إذا كان لديه أسئلة أو تعليقات على الخط.

الخط يُعرف بأنه تصوير للخط بحروف هجائية، والهدف من التدريب عليه هو تحسين شكل الكتابة وتجويدها؛ لإضفاء الصبغة الجمالية عليها.

استراتيجية الكتابة:

يبدأ التلميذ الكتابة؛ حتى يصبح قادرًا على أن:

- يكتب الحروف الهجائية متصلةً في جمل بخط الرُّقعة بطريقة صحيحة.
- يكتب الحروف الهجائية، مُراعيًّا التناسق والانسجام بينها.
- يُراعي التناسق بين الكلمات.
- يكتب الجمل بسرعة ودقة.
- يحرص على النظافة والترتيب عند الكتابة. (على المعلم متابعة التلاميذ في أثناء الكتابة)

الفرق بين خط النسخ والرقعة:

يُعد كل من خط النسخ والرقعة من أشهر الخطوط العربية، ويرجع السبب في الاهتمام بهذين الخطين إلى سهولة قراءتهما، ووضوح كلماتها، وفهم جملتها خاصةً خط النسخ، وهذا ينعكس بدوره على وضوح المعلومات والفكـر.

خط النسخ: من أبسط أنواع الخطوط المُتعارف عليها، وأطلق عليه خط النسخ نتيجة لنسخه في كثير من الكتب.

خط الرقعة: أكثر ما يميز هذا الخط هو السهولة الشديدة في كتابته، ويندر تشكيله، وتتميز حروفه بالاستقامة ويرتكز على الخط.

معايير مساعدة للمعلم للحكم على جودة الخط:

- وضوح الخط، وذلك بإعطاء كل حرف حقه من الرسم والفراغات.
- جمال الخط، وهي مرتبة أعلى تتحقق بمراعاة تطبيق قواعده وتناسق الحروف والكلمات في الرسم.
- النظافة والنظام والترتيب.
- محاكاة النموذج الأصلي

مهارات الخط:

- كتابة الحروف كتابة صحيحة متصلة ومنفصلة.
- الدقة في الميل والانحدار في أثناء كتابة الحرف.
- وضع النقط في مواضعها.
- استقامة الخط على السطر وعدم اعوجاجه.
- مراعاة التناسب بين الحروف والكلمات، ووضع مسافات ثابتة بين كل نقطة وأخرى.

التعبير الكتابي

تعدد استراتيجيات التدريس في المنهج متبعه دائرة التعليم (اكتشاف، تعلم، مشاركة).. وفيما يلي شرح لبعض الاستراتيجيات المستخدمة في الأنشطة المختلفة:

الاسم الاستراتيجية	شرح مبسط
استراتيجية العصف الذهني	يُقصد بها وضع الذهن في حالة من الإثارة بغية التفكير في جميع الاتجاهات والاحتمالات للوصول -في جو من الحرية- إلى أكبر عدد ممكّن من الفِكر والأراء حول مشكلة أو موضوع معين، تليه مرحلة جمع المقترنات ومناقشتها.
استراتيجية العمل الجماعي	تسمى أيضًا التعلم التعاوني، وتتجلى في تقسيم المتعلمين إلى مجموعات صغيرة تتكون غالباً من ٣ إلى ٤ أفراد، تُعطى لهم واجبات محددة (أهداف مشتركة) وعليهم الاعتماد على التعاون (التبادل المعرفي والمهاري) من أجل إنجاز المهمة المطلوبة منهم.
استراتيجية المناقشة	هو أسلوب قديم يُنسب للفيلسوف سocrates الذي كان يعتمد له توجيهه تلاميذه وتشجيعهم، ويمكن اعتباره بمثابة تطور للطريقة الإلقاء عبر استعمال المناقشة على شكل تساولات تثير دافعية المتعلمين. تعتمد هذه الاستراتيجية على دفع المتعلمين إلى التفكير والمناقشة وإبداء الرأي وطرح الأسئلة وتقديم الأجوبة، وإشراكهم في إعداد الدرس، مع الاهتمام بالبحث وجمع المعلومات وتحليلها باتباع خطوات رئيسة هي: - الإعداد. - المناقشة. - التقويم.
استراتيجية الرؤوس المُرّقة	وهي شكل من أشكال العمل الجماعي التعاوني، وتتجلى في: - تقسيم التلميذ إلى مجموعات من ٤ أفراد، يحمل كل فرد رقمًا من ١ إلى ٤. - طرح السؤال أو توضيح المهمة المطلوب إنجازها. - تعاون أفراد كل مجموعة لإيجاد الحلول. - يختار المعلم رقمًا عشوائياً من كل مجموعة؛ بحيث ينوب المتعلم صاحب الرقم عن أفراد مجموعة في الإجابة وتقديم الحلول.
استراتيجية أعود المثلجات	تقوم هذه الاستراتيجية على التشويق وتحفيز المتعلمين والإبقاء على تركيزهم وانتباهم في أعلى المستويات، وهي مناسبة للمسطويات العمرية الصغيرة، وتتيح لجميع التلاميذ المشاركة الفعالة في سيرورة الدرس، وهي مناسبة للأسئلة المفتوحة. وتتلخص خطوات هذه الاستراتيجية في: - كتابة أسماء التلاميذ على أعداد المثلجات. - وضع الأعداد في عملية تكون مرئية من طرف الجميع. - في أثناء سير الدرس يسحب المعلم عود مثلجات من العملية سجيًا عشوائياً، والمتعلم المعنى بالأمر يكون لزاماً عليه إنجاز المهمة المطلوبة منه أو الإجابة عن السؤال المطروح.

- يُعدُّ التعبير الكتابي هو المنتج النهائي من الموضوع، وفيه يجمع التلميذ كل ما تعلمه ليستطيع التعبير عن نفسه مستخدماً لغة صحيحة.
- يذكر المعلم التلاميذ بما تعلموه في هذا الموضوع من مفردات، وفِكَرٍ في النصوص، وتركيب لغوية.
- يتأكد من أنهم يراعون ما تعلموه عندما يكتبون.
- وبعد أن يعطيهم المعلم الإرشادات الواضحة يتركهم ليكتبوا ما يريدونه، كل على حدة.

- يتحرّك بينهم؛ ليتأكد من أنهم على الطريق الصحيح ويوجههم، ولكن لا يصوب لهم الأخطاء.
- يكتب كل تلميذ شيئاً مختلفاً بناءً على مدى فهمه وقدرته على الكتابة.

تبدأ أنشطة التعبير الكتابي بتحليل نموذج من نوع الكتابة (سرد - وصف ... إلخ) التي سيتتجهها التلميذ في النهاية واستخراج المعايير التي يجب مراعاتها في هذا النوع من الكتابة، ثم تنتقل الأنشطة إلى توجيهه للتخطيط للنص الذي سيتجه وكتابته النص.. تنتهي الأنشطة بتوجيهه إلى تقييم ذاته على المعايير المحددة لهذا النوع من الكتابة، وإعادة كتابة النص، مع تصويب الخطأ.

التقييم الذاتي

تركز قائمة المعايير التي يستخدمها التلميذ في التقييم الذاتي على العناصر التي يجب أن تكون في هذا النوع من النصوص، وهي المعايير نفسها التي حلّلها في النص الثالث.. تبع ما يلي:

- يوضح المعلم لكل تلميذ محتويات قائمة المعايير قبل أن يقيّم التلميذ نفسه، ويعطي أمثلة للمستويات المختلفة، ثم يقيم التلميذ نفسه في كل عنصر.

- بعد أن يقيّم التلميذ نفسه يكرر الكتابة مرة أخرى في المكان المخصص لذلك، مراقباً الأخطاء التي وقع فيها أول مرة.
- ملاحظة:** يجب ألا تكون كتابة التلميذ بدون أخطاء، فمن المهم أن يرى تحسناً في كل مرة يكتب فيها، وعلى المعلم أن يتركه يقيّم نفسه ويصوّب أخطاءه في كل مرة يكتب فيها.

تصويب المعلم التعبير الكتابي

- بعد أن يعيد كل تلميذ كتابة النص متوجّباً الأخطاء التي وقع فيها يأخذ المعلم الكتب لمراجعة تقييم التلاميذ لأنفسهم.
- يقرأ المعلم عمل التلميذ، ويعطيه تغذية راجعة (تعليقًا) بناءً؛ أي يركز على شيء إيجابي في عمله ويمدحه، خاصةً إذا وجد تحسناً بين المحاولة الأولى للكتابة والمحاولة الثانية.
- في كل مرة يكتب التلميذ في الموضوعات التالية يطلب منه قبل أن يكتب أن يعود لتعليق المعلم على إيجابيات عمله في المرة السابقة ويني عليه.

المشروعات

يقوم التلاميذ بمشروع يُظهرُون فيه ما تعلموه بهذا المحور، قد يكون المشروع فردياً أو جماعياً.. يمر المشروع بمراحل مختلفة، تبدأ بتعريف الفكرة وربطها بالمحور، ثم التخطيط للمشروع وتنفيذ وتقديره في النهاية.

التقييم التكويني

في نهاية كل موضوع وقبل التعبير الكتابي توجد صفحتان من التقييم التكويني لمساعدة المعلم على معرفة مدى استيعاب كل تلميذ لما سبق دراسته، ويمكنه أن يقطع هذه التقييمات ويحفظها في حافظة التلميذ في نهاية كل فصل دراسي.

<p>وتحمي كذلك استراتيجية فكر، زاوج، شارك.</p> <p>استراتيجية يمكن تلخيصها في:</p> <ul style="list-style-type: none"> - فكر وكتب. - ناقش مع زميلك. - شارك مجموعتك، ثم فصلك. <p>في هذه الاستراتيجية يوجه المعلم سؤالاً أو يحدد مهمة، ثم:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يفكر كل تلميذ بشكل فردي لمدة دقيقة أو أكثر (حسب المهمة المطلوبة وحسب تقدير المعلم). - يتفق كل متعلم مع زميله على إجابة واحدة مشتركة. - تكوين مجموعات من ٤ أفراد لمناقشة الأعمال والتفكير. - شارك فصلك: تعيين كل مجموعة متحدثاً عنها بمعدل دقيقتين لكل مجموعة؛ بهدف التوصل إلى نتيجة أو جواب نهائي تحت قيادة وإشراف المعلم. 	استراتيجية فكير، ناقش، شارك
<p>من أهم أهداف هذه الاستراتيجية تعلم التعلم؛ أي أن يكتسب المتعلم المهارات الضرورية التي تمكنه من التعلم باستمرار لمواجهة المهام الدراسية والتعامل مع مصادر العلم والمعرفة في مرحلة أولى، ولمواجهة الحياة في مرحلة قادمة.</p> <p>وهكذا يمكن تعريف التعلم الذاتي بأنه نشاط تعلمي يقوم به المتعلم - بشكل ذاتي - لاكتساب مهارات ومهارات ومفاهيم وقيم بغية تنمية إمكانياته واستعداداته، ويكون فيه المتعلم هو محور العملية التعليمية.</p> <ul style="list-style-type: none"> - فيما يتجلّى دور المعلم في: - توفير المصادر المعرفية والبيئة المساعدة على التعلم الذاتي. - دفع المتعلمين إلى اعتماد الأسئلة المفتوحة. - حثهم على ربط التعلم بالمواضف الحياتية. - جعل المتعلم واثقاً من نفسه، وتشجيعه في أثناء ارتكاب الأخطاء في طريقه نحو التعلم. - تنمية مهارات القراءة والتحليل لدى المتعلمين. 	استراتيجية التعلم الذاتي
<p>هذه الاستراتيجية تعتمد على التعلم الثنائي، فيقسم المعلم التلاميذ إلى ثنائيات، ويفكر كل ثنائي معاً ويساعد الآخر في فهم المطلوب أو حل الأسئلة والمناقشة للتوصيل لحل.</p>	استراتيجية التعلم الثنائي
<p>المرحلة الأولى:</p> <ul style="list-style-type: none"> - قبل النشاط يقوم المعلم بعمل صورة لساعة لساعة بعد عدد التلاميذ. <p>يوزع عليهم المعلم الساعات ويطلب منهم أن يتحرّكوا في الفصل لحجز موعد مع أصدقائهم؛ حيث يكتب كل تلميذ اسم صديقه في الوقت الحالي لديهما؛ فمثلاً يسأل التلميذ صديقه: هل أنت متاح الساعة الواحدة؟</p> <p>ثانية:</p> <p>إذا كان كذلك يكتب اسمه أمام رقم ١ والصديق أيضاً يكتب اسمه في الوقت نفسه، وهكذا حتى يحجز التلاميذ جميع المواعيد.</p> <p>المرحلة الثانية:</p> <p>يذكر المعلم ساعة محددة، وعلى جميع الطلاب أن يتوجهوا لأصدقائهم في هذا الموعد و يؤدوا المهمة المطلوبة، ثم يغير المعلم الوقت فيتحرّك التلاميذ لأصدقائهم في هذا الوقت، وهكذا لإتمام المهمة المحددة أو انتهاء الوقت.</p>	استراتيجية أصدقاء الساعة

<p>وهذه هي الخطوات الرئيسية لتطبيق هذه الاستراتيجية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - اختيار المشروع: وهي خطوة رئيسية للوصول إلى الأهداف المتطرفة من النشاط. - التخطيط: يضع المتعلمون الخطة المناسبة للعمل، ويرشدتهم المعلم ويساعدهم حتى يتوصّلوا إلى الأهداف المتوقعة. - التنفيذ: هو الانتقال من مرحلة التخطيط والمقترحات إلى العمل. - التقويم: للوقوف على مدى تنفيذ المشروع. 	استراتيجية المشروعات
<p>تدعى هذه الاستراتيجية إلى استخدام التفكير المنطقي (الاستقرائي أو الاستباطي) وتشجع التفكير النبدي العقلي بعيد عن الخرافات والمسلمات، مخاطبة المستويات العقلية العليا كالتحليل والتركيب، وتسعى هذه الاستراتيجية إلى جعل المتعلم في قلب العملية التعليمية وزيادة دافعه.</p>	استراتيجية التعلم بالاكتشاف
<p>وهي شكل آخر من أشكال العمل في مجموعات أو العمل التعاوني، وتم عبر تقسيم التلاميذ إلى مجموعات من ثلاثة أفراد، لكل تلميذ دور محدد:</p> <ul style="list-style-type: none"> - التلميذ الأول: وهو المتحدث، تمثل مهمته في شرح الدرس أو السؤال أو المفهوم أو الفكرة أو المهمة المطلوبة. - التلميذ الثاني: وهو المستمع الجيد، ودوره هو توضيح الفكرة/المهمة عبر طرح أسئلة على التلميذ الأول/المتحدث. - التلميذ الثالث: وهو المراقب الملاحظ، ودوره هو تقديم تغذية راجعة لزميله في المجموعة، مستفيداً من الملاحظات التي يكون قد دونها في أثناء المناقشة بين أفراد المجموعة. 	استراتيجية مثلث الاستماع
<p>الهدف من هذه الاستراتيجية هو تدريب التلاميذ على التقييم والنقد واتخاذ القرار، وكذلك تعرّفهم على الطريقة التي تم بها عملية التصحيح وتقييم الأعمال؛ لأنّها تعين الاعتبار في أعمالهم وإنجازاتهم القادمة.</p> <p>أولاً:</p> <ul style="list-style-type: none"> - توزيع أوراق الاختبار أو العمل على المتعلمين. - يجبر كل تلميذ عن المسائل والمهام المطلوبة منه، من دون كتابة اسمه على الورقة، بل يكتفي بتدوين رقم تسلسلي يحدده له المعلم. - جمع الأوراق بعد نهاية الاختبار وإعادة توزيعها عشوائياً على المتعلمين؛ ليصحح كل متعلم ورقة غير ورقته. - الشروع في عملية التصحيح دون الاعتماد على عناصر الإجابة الرسمية. - يُيدي المتعلمون ملاحظاتهم بشأن الأوراق التي صحّحوها. <p>ثانياً:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يعرض المعلم عناصر الإجابة أو ورقة إجابة نموذجية. - يعيد المتعلمون التصحيح ووضع الدرجة النهائية. - تجميع الأوراق و مطابقة كل رقم مع صاحبه. - مناقشة جماعية. <p>ملاحظة: بعد تدريب المتعلمين على هذه الاستراتيجية وتجربتها لمرات متعددة، يمكن للمعلم أن يقتصر على المرحلة الثانية فقط من هذه الاستراتيجية.</p>	استراتيجية تقييم الأوراق

المهارات الحياتية للصف السادس الابتدائي

يقوم المنهج أيضاً بتطوير المهارات الحياتية المناسبة لعمر التلميذ، والتي تتماشى مع تسلسل خطوة هذا التطوير حتى نهاية تعلمه المدرسي.. المهارات الحياتية التي ستقدم في الصف السادس الابتدائي:

التعلّم	لتعريف	الأصالة	الإبداع
التعاون	احترام رأي الآخر		
الاتزان بالقواعد العامة للمجموعة			
الحل المشكلات	تحليل الموقف	اتخاذ القرار	
الإبداع	طرح الأسئلة	الاستفسار الجيد	
الفنون	اتخاذ القرار		

أبعاد التعلم	المهارات الحياتية الفرعية الأساسية	المهارات الحياتية
التفكير الناقد	التمييز بين التشابه والاختلاف	تعدد الاستراتيجيات التي تبني قدرة التلاميذ على التمييز بين التشابه والاختلاف، ومنها ما يلي: - المقارنة: يتطلب من التلاميذ تحديد الخصائص المهمة التي ستقوم عليها المقارنة، ثم استخدام هذه الخصائص كأساس لتحديد أوجه التشابه والاختلاف، وقد يقارنون بين قصتين أو شخصيتين أو مكانين، وذلك يعزز فهمهم الخصائص التي تقوم عليها المقارنة. - التصنيف: وهو ترتيب عناصر في مجموعات بناءً على إيجاد أوجه التشابه بينها، يمكن لللاميذ تصنيف الشخصيات أو الكائنات بعد الاستماع أو مشاهدة مقطع فيديو أو تصنيف العناصر بعد القراءة.
التنبؤ		- يتبنّى التلاميذ بنتائج محددة بناءً على شواهد حالية. مثال: بعد أن يقرأ التلاميذ قصة غير المعلم حدثاً بها ويطلب من المجموعات التنبؤ بنهاية القصة بعد تغيير هذا الحدث مع التعليل لأرائهم.
الموضوعية		- هي أن تصدر أحكاماً غير منحازة ومبينة على حقائق وبراهين. مثال: بعد أن يقرأ التلاميذ قصة يطلب منهم المعلم تحليل شخصية من القصة بوصفها بصفة بعينها (من، صبور، حكيم ... إلخ) مع الاستناد إلى هذا الحكم بأسباب من تصرفات هذه الشخصية في أحداث القصة.
تعلم لتعلم	الشعور بالمشكلة	- يوجه المعلم التلاميذ إلى أن الشعور بالمشكلة يكون بعد عدم مطابقة النتائج للتوقعات، فعلى المعلم بدايةً أن يستخرج منهم المعايير التي يجب أن يكون عليها الواقع، ثم يوجههم إلى ما إذا كان الواقع مطابقاً لهذه المعايير أم لا.
حل المشكلات	تحديد المشكلة	- تحديد ما نبحث عنه بوضوح، قد يكون ذلك بكتابته ما نبحث عنه في شكل أسئلة حتى ييسر البحث عنها وعدم الإسهاب وراء معلومات كثيرة لا تتوجه إلى ما نبحث عنه.
	جمع المعلومات	- جمع المعلومات يكون من مصادر مختلفة مثل: الإنترنت، الأشخاص المحيطين بنا كالأهل، الكتب، الكون؛ فكل ما حولنا قد يستخدم مصدرًا للمعلومات.
	اقتراح الحلول	- بعد جمع المعلومات تظهر أبعاد المشكلة ونستطيع اقتراح الحلول، ويكون ذلك بالخطوات الآتية: ■ كتابة المجموعة قائمة بالحلول المقترحة. ■ تحليل كل اقتراح بمعرفة عيوبه ومميزاته. ■ اختيار الحل الأمثل. ■ وضع معايير محددة لنجاح هذا الحل؛ حتى يمكن متابعته.
تنفيذ الحلول		- قبل تنفيذ الحل يجب وضع قائمة بالمهام كما هو موضح في الإنتاجية أدناه. - يتحمل أحد أفراد المجموعة مسؤولية المتابعة. - يتبع هذه الخطة بشكل دوري ويقوم بالتأمل والانعكاس، مع تعديل الخطة إذا لزم الأمر.
تقييم النتائج		- في نهاية تنفيذ الحل تقييم المجموعة النتائج بناءً على المعايير التي تم وضعها للحل الأمثل من البداية. هذه الممارسة تحتاج من المعلم ما يلي: - إتاحة الفرصة للعمل بشكل جماعي وإعطاء الوقت الكافي لطرح الفكرة. - تحديد الحد الأدنى من الفكر التي يقبلها المعلم. - قبول آية فكرة مهما كانت غريبة أو غير قابلة للتنفيذ، وبعد طرح الفكر ستقييم المجموعة هذه الفكر وتختار الأفضل منها. - إذا تعذر التلاميذ في الطلاقة في طرح الفكر يعطيهم المعلم بعض المفاتيح للتفكير، ثم يتركهم لاقتراح الفكرة.
الإبداع	المرؤنة في تغيير مسار الفكر وفقاً للتغيرات الموقف	- تحتاج مهارة المرؤنة إلى دعم المعلم، فعندما لا تجري الأمور كما خطط لها يوجه التلاميذ للتفكير في البديل للتعامل مع المتغيرات واستحسان هذا التفكير.

يحتاج التلاميذ للدعم من المعلم لتكوين الثقة بالنفس، وذلك يكون بما يلي:	الثقة بالنفس	ادارة الذات	
- التركيز على إيجابيات التلميذ وإظهارها له في مواقف متعددة. - إيصال شعور التلميذ بأن المعلم يراه بذكر أشياء عنه. - استغلال الفرص لتوضيح آثار العمل الجيد الذي يقوم به التلميذ في مواقف متعددة.			
- تحديد التوقعات خطوة أولى للقدرة على المحاسبة فيما بعد، ويكون ذلك بوضع معاير محددة لما يراد تنفيذه قبل البدء فيه.	تحديد التوقعات	المحاسبية	
- تكون هذه المعاير عادةً بين ٤ و ٥ تحدد بشكل عام ما الذي سيجعل هذا النتاج مقبولاً، وتكتب هذه المعاير حتى نستطيع الرجوع إليها.			
يضع المعلم للنلاميذ معاير حُسن الاستماع، وهي: - الاستماع للأخرين باهتمام. - عدم المقاطعة حتى ينهي الشخص فكرته. - إدراك أن الآخرين مختلفون، فأحاول أن أفهم وجهات نظرهم. يذكرهم بهذه المعاير في كل مرة يتكلم أحدهم أو يتكلم المعلم. يقوم المعلم أيضاً بالتأمل والانعكاس الجماعي للفصل ويسأل: - هل تحسنت مهارات الاستماع لدينا؟ - كيف عرفنا؟ - يأخذ المعلم إجابات منهم ويفكّر بالمعلومات الصحيحة، وقد يضع أهدافاً جماعية لتحسين هذه المهارة في المستقبل، ويراجع معهم هذه الأهداف بشكل دوري.	الإنصات الفعال		
مهارة القراءة هي قدرة التلميذ على فهم الرسالة من وراء ما يقرأ، وتعزز هذه المهارة بأن يتعرض التلاميذ لنصوص من الحياة الحقيقة.. يعزز المعلم هذه المهارة بـألا يقرأ للتلاميذ النصوص ويتركهم يتعرضون للنص الجديد عليهم ويحاولون فك رموزه.	ال التواصل		
مهارة الكتابة هي القدرة على إيصال رسالة مكتوبة، وتنمي هذه المهارة بوجود فرص كثيرة يضع فيها التلاميذ فكريّهم على الورق دون التقيد بتوجيهات محددة.. يوجد في المنهج فرص كثيرة يضع التلاميذ فكريّه وحده على الورق، ويعزز المعلم هذه المهارة بـألا يُملي عليه ما يجب كتابته ويبتّح له فرصة التعبير عن الرسالة التي يود إيصالها، ثم يعطي تغذية راجعة بناء.	ال التواصل غير اللفظي		
ال التواصل غير اللفظي هو استخدام الإشارات وتعبيرات الوجه لإيصال رسالة بعينها، يشارك المعلم المعايير الأساسية الآتية للتواصل غير اللفظي في أثناء عرض الفكرة: - رفع الوجه والأكتاف؛ لأن ذلك يمنع إحساساً بالثقة. - توجيه النظر للمستمعين وعدم النظر لأي شيء آخر (ورقة في اليد مثلاً). - الابتسام الدائم - رفع الصوت بشكل مناسب. - عدم الإكثار من الإشارات بشكل غير موظف (بلا داعٍ).			

الإنجذبة	وضع قائمة بالمهام
هذه المهارة تساعد على تعزيز وجود مهارة الرؤية المستقبلية لدى التلاميذ، وتنمى من خلال أي فرصة لاتخاذ قرار بعينه، فعندها يسأل المعلم: - لماذا اتخذت هذا القرار؟ - ما الذي توقعه في المستقبل يجعلك ترى أن هذا هو القرار الصحيح؟ - لو حدث كذا، فماذا ستفعل؟ ... وهكذا يتعود التلاميذ على التفكير دائمًا في المستقبل وليس في الوقت الحالي فقط.	تحديد النتائج صنع القرار
يعزز المعلم هذه المهارة في البداية بتنظيم العمل إذا وجد فيه اختلافاً لوجهات النظر؛ بأن: - يعطي كلاً دوره لإبداء رأيه. - يطلب من برد التعليق على الرأي الآخر أن يعلق. - يطلب من الآخر توضيح وجهة نظره. - يؤكّد أنه «لن يحترم أحد رأيك إذا لم تاحترم أنت رأيه أولاً».	احترام الآخر
بعد أن يتعلم التلاميذ كيف يحترمون وجهات نظر الآخرين، يوجه المعلم أنظارهم في أي نشاط سيشاركون فيه آراءهم مع الآخرين أن يؤكّد ما تعلموه حول كيفية احترام آراء الآخرين. قد يقوم المعلم بتغذية انعكاسية جماعية (انعكاس وتأمل) ويسأل التلاميذ: - هل تحسنت مهارات احترام وجهات نظر الآخرين؟ - كيف عرفنا؟ - كيف ستعزز هذه المهارة في المستقبل؟	المشاركة
بعد تحديد القواعد العامة للمجموعة يقسم التلاميذ الأدوار ويسجلون ذلك في قائمة المهام أعلاه. - التأكّد من أن كل فرد في المجموعة يعرف دوره ومتى سيؤديه. - يساعد وجود شخص مسئول على المتابعة الدورية للانتهاء من المهام الموكلة لكل فرد.	تعلم لتعاون
- تكتسب هذه المهارة بقدرة الشخص على وضع نفسه في مكان الآخر والقدرة على فهم وضعه الذي هو فيه، وبالتالي فهم طريقة تفكيره وتقبلها وتقديرها. - تكتسب هذه المهارة من خلال: - مناقشة القصص التي تتناول الاختلاف بين البشر. - انتهاءز فرصة مواقف بها تعارض أو تضارب، وتعزيز فكرة فهم وتقدير فكر الآخرين. - أنشطة صحفية تسمح أن يعرض كل وجهة نظره، ويوجه المعلم إلى ضرورة تقبل الاختلافات.	فهم كيف يفكّر الآخر وتقديره
اكتساب التلاميذ فكرة احترام التنوع يمر بالمراحل الآتية: - التعرف إلى الآخر، فهم الآخر، فهم التشابه والاختلاف، تقبل الاختلاف.	احترام التنوع

استراتيجيات الدمج التعليمي

الفلسفة ورؤية مصر ٢٠٣٠:

يحرص دستور جمهورية مصر العربية (مادة ٨١ لعام ٢٠١٤) ورؤى مصر ٢٠٣٠ على حق جميع التلاميذ في التعليم، من خلال إيجاد بيئة تعليمية مناسبة ومرنة ومواءمة لجميع الفئات من فئات الدمج «فالتعليم حق للجميع مع مراعاة مختلف الفروق»؛ لذا فقد ساعدت الرؤية الإصلاحية للتعليم العام في مصر على دمج التلاميذ من فئات الدمج من لديهم إعاقة بسيطة بمدارس التعليم العام.

التعريف:

الدمج التعليمي هو إتاحة الفرص المناسبة للتلاميذ كافةً ليشاركون مشاركة فعالة في البيئة التعليمية؛ تحقيقاً لمبدأ تكافؤ الفرص، وكذلك هو ما يقصد به دمج التلاميذ ذوي الإرادة (الاحتياجات الخاصة) مع أقرانهم العاديين داخل الفصول بمدارس التعليم العام؛ حيث يتم تدريس المناهج الدراسية نفسها والالتزام بالمحظى دون تعديل أو حذف أو إضافة، مع تقديم خدمات التربية الخاصة، وذلك من خلال متابعة الخطة الفردية الخاصة بالتلميذ من فئات الدمج.

مزايا الدمج:

يساعد الدمج التعليمي على رفع كفاءات المعلم وتحسين طرائق التدريس؛ لمواهمة الأهداف التعليمية للجميع، ويسعى الدمج إلى

إتاحة الفرص لرفع مستوى المهارات الاجتماعية والثقة بالذات للتلاميذ من فئات الدمج وأقرانهم العاديين على حد سواء، مما يحد من المشكلات السلوكية داخل الفصل؛ كي يسود جو عام من التعاون والحب والمشاركة الفعالة لتحقيق الأهداف في البيئة التعليمية.

الفئة المستهدفة:

الفئة المدمجة من لديهم إعاقة بصرية وسمعية وذهنية.. وإعاقة حركية وشلل دماغي.. واضطراب طيف التوحد.. وبطيء التعلم.. وذوق صعوبات التعلم.. وذوق تشتت الانتباه وفرط الحركة.

ما يجب على المعلمين معرفته لدمج المتعلمين المتباهين.

الخصائص والاحتياجات التربوية:

الاحتياجات التربوية عامة	الخصائص
تقديم المحتوى من خلال الصور، وإضافة بعض التلميحات البصرية للمحتوى البصري مثل: الأسماء، الدوائر، تلوين بعض الكلمات، إعطاء وقت إضافي لتحقيق الأهداف وأداء المهام، الحديث المختلط، كما يواجهون صعوبات في اللغة التعبيرية، فضلاً عن قلة مفرداتهم اللغوية، وصعوبة التعلم الشفهي، مع صعوبة ربط الرموز بالأصوات.	الإعاقة السمعية (ضعف السمع)
النمو الحركي طبيعي والحركة طبيعية، فيما عدا أنه قد يحدث صوتاً يقدميه في أثناء السير، وقد يتمتع بعضهم بلياقة بدنية عالية.	الإعاقة الفكرية البسيطة وبطيء التعلم
الخصوص الاجتماعية: صعوبات في طرائق التواصل الاجتماعي، الشعور بالوحدة النفسية، انخفاض الدافعية إلى الإنجاز.	الإعاقة الحركية والشلل الدماغي
إزالة المشتتات التي ليس لها علاقة بموضوع الدرس داخل الفصل وتحليل المهام وتجزئتها، وكذلك إعطاء تعليمات واضحة ومحددة للمتعلم، بالإضافة إلى إعطائه وقتاً كافياً لأداء مهامه والإجابة عن الأسئلة، فضلاً عن التركيز على الأنشطة الحسية.	الخصوص المعرفية: تشتيت الانتباه وصعوبة في التركيز والتذكر لإنجاز مهمة واحدة في كل مرة.
تحديد التمارين والكيفية التي تؤدي بها في ضوء ما يوصي به الطبيب المعالج للحركة، والجلوس في مقعدة الفصل، وكذلك عدم إجباره على القيام بمهام حسب حالته الصحية، وتقليل الواجبات المنزلية والصفية، وإعطاؤه ما يكفيه من وقت لأداء مهامه.	الخصوص المعرفية: صعوبات في مجال اللغة والكلام؛ لضعف التحكم في عضلات اللسان والشفاه والحلق وتعبيرات الوجه.
	الخصوص الحركية: صعوبات في تأثير حركة العضلات على الجسم.
	الخصوص الاجتماعية: قلة التفاعل الاجتماعي والانسحاب والشعور بالقلق والخجل والعزلة وعدم الثقة بالنفس.

الاحتياجات التربوية عامة	الخصائص
الخصوص المعرفية: المعدل العام للذكاء متوسط أو فوق المتوسط، ذاكرة حسية قوية ودافعية متميزة، صعوبة في التخيل، وتكوين بعض المفاهيم كالمسافات والألوان... إلخ.	الإعاقة البصرية (الأكفاء وضعف البصر)
تحويل النصوص المكتوبة إلى مسموعة، وكتابة التكليفات والنصوص بطريقة برايل، والإجابة الشفهية عن الأسئلة، وعرض النصوص والتكليفات بشكل مكثف.	الخصوص الحركية: صعوبات في مهارات التناسق الحركي والتآزر العضلي، مثل: (الجري والتوازن والاستقبال)، تأثير المهارات الحركية الدقيقة، محدودية الحركة، بعض «اللزمات الحركية» كفرك العينين وتلويع الذراعين.
الخصوص الاجتماعية: صعوبة في التفاعل الاجتماعي، التمرّز حول الذات والمُعاناة من بعض الأمراض العصبية كـ(القلق، التوتر، ...).	الخصوصية: صعوبات في التعلم والذاكرة، صعوبة في التعلم والذاكرة، صعوبات في التعلم والذاكرة.

الاحتياجات التربوية عامة	الخصائص
تقدير طول الجملة، واستخدام الكلمات الأكثر شيوعاً، وتغيير نبرة الصوت، والتكرار بصوت مرتفع، والتهيئة للتلميذ قبل وبعد قراءة النص، فضلاً عن الحاسوب الآلي لتشجيعه على الكتابة عليه، وكذلك مراقبة الفراغات بين الكلمات وتصويب الأخطاء الإملائية.	<p>الخصائص المعرفية: صعوبة الانتباه والتركيز والتذكر وتكوين المفاهيم والإدراك اللغطي والبصري وإنجاز المهام والذاكرة قصيرة المدى.</p> <p>الخصائص اللغوية: صعوبة فهم المسموع وربط المفردات بالسلوك والتمييز بين الكلمات المشابهة واتباع التعليمات الشفهية واختيار المفردات المُعبرة عن التفكير وتذكرها، وصعوبة بناء الجملة وتكوينها، وصعوبة المرونة للتغيير عن الفكرة.</p> <p>الخصائص الحركية: النمو الحركي لديهم طبيعي، وقد يكون هناك ضعف في التناسق الحركي.</p> <p>الخصائص الاجتماعية: نقص الثقة بالذات وتقدير النقد البناء، وقد يتصرفون بالحركة المستمرة، والتغيرات الانفعالية السريعة أو الهدوء الزائد وعدم الرغبة في المشاركة الصحفية.</p>
	صعوبات التعلم

مبادئ الدمج التعليمي

- بناء مجتمع دامج: يعد بناء بيئة تعليمية دامجة دوراً حيوياً لكل معلم، وذلك من خلال إتاحة فرص وأنشطة تعليمية لدعم التعاطف والمشاركة بين جميع التلاميذ، وتشجيعهم على حُسن التحدث واستخدام أساليب الاستماع الفعال، مع مراعاة استخدام المفردات الإيجابية الداعمة، وتعليم وتطبيق مبادئ التنوع واحترام الآخر بصورة مباشرة من خلال المناقشة والأنشطة واللوحات الإرشادية داخل الفصل، كذلك تنظيم أدوار فعالة لهم جمِيعاً داخل الفصل؛ كل على حسب قدراته. يعد التباين والتنوع السمة الأساسية لللبنون، وعليه فإن البيئة التعليمية يجب أن تتضمن الجميع، والمجتمع المدرسي الدامج يدعم قيم التعاطف والمشاركة بين جميع فئات البيئة التعليمية مع إرساء التوجهات الإيجابية الداعمة لقبول الآخر (فئات الدمج)، وكذلك تنظيم أدوار فعالة لهم؛ كل حسب قدراته.
- تطبيق مبادئ التعلم الشامل لدمج ذوي الإرادة داخل الفصول التعليم العام: يهدف التعلم الشامل إلى تمكين جميع التلاميذ من عملية التعلم عن طريق مجموعة من الأسس والاستراتيجيات التي تساعدهم على الاستقلالية والرغبة في التعلم مدى الحياة. إن التصميم الشامل للتعلم هو إطار يتناول أهم المعوقات الرئيسية التي تحول دون إيجاد تلاميذ مستقلين ضمن البيئة التعليمية؛ فالتعلم الشامل يوفر: (أ) المرونة في طائق تقديم المعلومات. (ب) وطائق استجابة التلاميذ أو إظهار المعرفة والمهارات. (ج) وكذلك طائق مشاركتهم. (انظر الجدول)
- مراعاة الفروق الفردية: يتقبل المعلم الفروق الفردية بين التلاميذ باعتبارها أمراً طبيعياً، من خلال الملاحظة والعمل الجماعي والتقويم الدوري.. ينبع المعلم في أساليب وطائق التدريس؛ لمواهمه كل الحاجات الفردية للتلاميذه وتكيف المنهج.

الاحتياجات التربوية عامة	الخصائص
	الخصائص المعرفية: نقص الانتباه والتذكر والدافعية وصعوبة الانتقال من موضوع لأخر، مع الانتقائية البالغة.
	الخصائص اللغوية: بُطء تطور اللغة والمفردات وضعف في التحدث والاستماع واستخدام القواعد اللغوية.
	الخصائص الحركية: السلوك النمطي المتكرر لفترات طويلة، وذلك بأداء حركات في اتجاه محدد؛ كهز رجله أو رأسه أو تكرار أصوات أو هممها.
	الخصائص الاجتماعية: صعوبة التواصل وفهم مشاعر الآخرين، الضحك والبكاء فجأة دون سبب واضح، الاندفاعية، ضعف القدرة على تكوين صداقات، عدم المبادرة بمشاركة الآخرين اهتماماتهم.
	الخصائص الحسية: المبالغة في ردة الفعل تجاه الموضوع، الانزعاج من الأصوات الساطعة، صعوبة تمييز العلاقة بين الشكل والأرضية أو الخلفية في الصور، الفور من لمس الآخرين، ردة الفعل المبالغ فيها لروائح البيئة.
	الخصائص المعرفية: نقص الانتباه والتركيز والتذكر وصعوبة التنظيم وإنهاء المهام المكلف بها في معظم الأحيان.
	الخصائص اللغوية: التفاعل اللغطي محدود، وصعوبة البحث عن الكلمات وفهم القواعد التحوية والتغيير اللغوي.
	الخصائص الحركية: الحركة المستمرة والدائمة، والميل إلى التسلق والتارجح، والتنقل الدائم.
	الخصائص الاجتماعية: قد يجد بعضهم صعوبة في تكوين صداقات مع الأقران، وكذلك صعوبة في اللعب أو مشاركة الآخرين في الأنشطة التي يقومون بها بهدوء، وصعوبة أيضاً في السلوك التكيفي والمهارات الحياتية.

أيقونات استراتيجيات الدمج التعليمي



دعم مهارات القراءة



دعم مهارات الكتابة



دعم الذاكرة



العمل في مجموعة



استجابةً شفهية



دعم الانتباه

المبادئ الرئيسية للتصميم الشامل للدمج التعليمي في المناهج الدراسية «تعليم٢»:

توفير وسائل متعددة لتقديم وعرض المعلومات ماذا أتعلم؟	توفير وسائل متعددة للأداء والتعبير كيف أتعلم؟	توفير وسائل متعددة للمشاركة والتفاعل لماذا أتعلم؟
<p>١- توفير خيارات للفهم والإدراك من خلال:</p> <ul style="list-style-type: none"> ١ ، تقديم طائق مختلف لعرض المعلومات. ٢ ، توفير بدائل لعرض المعلومات السمعية. ٣ ، توفير بدائل لعرض المعلومات البصرية. 	<p>٤- توفير خيارات متنوعة للأداء من خلال:</p> <ul style="list-style-type: none"> ١ ، تحسين الخيارات الفردية للوصول إلى الاستقلالية. ٢ ، تسهيل الوصول للأدوات والتقنيات المساعدة. ٣ ، تقليل مستوى المخاوف والتوتر لدى التلميذ. 	<p>٧- توفير خيارات لدعم الاهتمامات الخاصة من خلال:</p> <ul style="list-style-type: none"> ١ ، تحسين المشاركة والتفاعل؛ لجعلها ذات أهمية وقيمة لدى التلميذ. ٢ ، تحسين المشاركة والتفاعل على الجهد والمُثابرة من خلال: ٣ ، إبراز الأهداف بشكل واضح. ٤ ، توفير مصادر متنوعة للتشجيع والمنافسة بين التلاميذ. ٥ ، تشجيع التعاون والعمل الجماعي. ٦ ، زيادة التغذية الراجعة للبناء. ٧ ، زراعة القيم والعادات الإيجابية. ٨ ، إبراز الأهداف المنشورة. ٩ ، تحديد الأهداف المناسبة. ١٠ ، دعم التخطيط الفردي وتنمية الاستراتيجيات. ١١ ، تيسير إدارة ونقل المعلومات والمصادر. ١٢ ، دعم مراقبة التقدم للتلמיד.
<p>٢- توفير خيارات للغة والمفردات والرموز الرياضية من خلال:</p> <ul style="list-style-type: none"> ١ ، توضيح المفردات اللغوية والرموز. ٢ ، توضيح بناء وهيكلة الجمل. ٣ ، تزويد الدعم لمعرفة محتوى النصوص والرموز. ٤ ، تعزيز الفهم من خلال مفردات ومصطلحات متنوعة. ٥ ، التوضيح من خلال استخدام الوسائل المتعددة. 	<p>٥- توفير خيارات للتعبير والتواصل من خلال:</p> <ul style="list-style-type: none"> ١ ، استخدام الوسائل المتعددة في التواصل. ٢ ، استخدام الوسائل المتعددة لبناء وتركيب الجمل. ٣ ، بناء مستويات متدرجة من الدعم بسلسلة؛ لتحسين مستوى التعبير والأداء. 	<p>٨- توفير خيارات للحفظ على الجهد والمُثابرة من خلال:</p> <ul style="list-style-type: none"> ١ ، تحديد الأهداف المناسبة. ٢ ، دعم التخطيط الفردي وتنمية الاستراتيجيات. ٣ ، تيسير إدارة ونقل المعلومات والمصادر. ٤ ، دعم مراقبة التقدم للتلמיד.
<p>٣- توفير خيارات للفهم العميق والتطبيق من خلال:</p> <ul style="list-style-type: none"> ١ ، تنشيط ودعم المعرفة السابقة. ٢ ، تسلیط الضوء على المفاهيم الأساسية وال نقاط المهمة والعلاقة بينها. ٣ ، تقديم المعلومات بطريقة قابلة للمعالجة والتصور. ٤ ، تسهيل نقل و تعميم المعلومات. 	<p>٦- توفير خيارات لإنجاز المهام التنفيذية من خلال:</p> <ul style="list-style-type: none"> ١ ، تعزيز التوقعات؛ لتحسين الدافعية. ٢ ، تسهيل مهارات واستراتيجيات مساعدة الذات والمناصرة. ٣ ، تنمية مهارات التقييم الذاتي. 	<p>٩- توفير خيارات للتنظيم الذاتي من خلال:</p> <ul style="list-style-type: none"> ١ ، تحديد الأهداف المناسبة. ٢ ، دعم التخطيط الفردي وتنمية الاستراتيجيات. ٣ ، تيسير إدارة ونقل المعلومات والمصادر. ٤ ، دعم مراقبة التقدم للتلמיד.
<p>زيادة قابلية المعرفة والإبداع لدى التلاميذ.</p>	<p>زيادة الدافعية والإنجاز لدى التلاميذ.</p>	<p>زيادة الدافعية والإنجاز لدى التلاميذ.</p>

تحرص المناهج المتطورة لوزارة التربية والتعليم الفني على مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ وتقديم المعلومات والمفاهيم بطرق متباعدة لمراuding الذكاءات المتعددة، وكذلك تحتوي هذه الكتب على أساليب تدريس وتقييم متنوعة تناسب مع كل التلاميذ ومع خصائص كل فئة من فئات الدمج. تستهدف استراتيجيات الدعم التعليمي دعم المهارات الأساسية (قراءة وكتابة وتحدث واستماع) والأنشطة التعليمية، على نحو يتيح للتلاميذ من فئات الدمج تحقيق نواتج التعلم المرجوة كأفقاً لهم من غير أصحاب الهمم.

استراتيجيات الدعم التعليمي

نص الاستماع:

- يستوجب قبل سماع نص الاستماع شرح المضمون الذي يحتويه النص المسموع لضعف السمع.
- كتابة الكلمات الجديدة في نص الاستماع على السبورة، ومساعدة ضعيف السمع على تهجيّها وقراءتها مع توضيح المعنى لها.

قبل الاستماع:

- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه - طيف التوحد: تحديد الكلمات الصعبة والمهمة على السبورة وفي كتاب التلميذ، ولفت انتباذه لها عند الاستماع إليها.
- يقرأ المعلم نص الاستماع ببطء موضحاً مخارج الحروف، ويغير نبرات صوته عند قراءة الفقرات المهمة المرتبطة بالأسئلة؛ ليساعد التلميذ ذو صعوبات التعلم على الانتباه السمعي ويوضح له معاني الكلمات الجديدة بالنسبة له.

المفردات الجديدة:

- يشرح المعلم المقصود من المفردات الجديدة لضعف السمع.
- يضع الكلمات الملونة في جمل بسيطة؛ ليخمن التلميذ معناها، ثم يقرأ الكلمات الملونة.

القراءة الجهرية:

- عند البدء في نشاط القراءة الجهرية لا تُجبر التلميذ على القراءة بصوت مرتفع ومسموع لبقية زملائه، إلا إذا قام بعمل ذلك رغبةً منه.
- قسم النص المراد قراءته إلى جمل قصيرة ولا تملأ الصفحة بالكلمات.
- إذا تعسر التلميذ في قراءة كلمة ما فأخبره بالقراءة الصحيحة لها مباشرةً ولا تتركه يعني كثيراً لأنه لا يستطيع قراءتها.
- استخدام المواد التعليمية الإلكترونية المساعدة للقراءة وفق ما تراه ملائماً.. (في أثناء القراءة) مراعاة الفترة الزمنية في أثناء القراءة؛ ليستطيع التلميذ النظر للكلمات التي يسمعها واكتسابها وفهمها، ثم استكمال القراءة.
- أعرض النص على شاشة، إذا أمكن ذلك، وتتابع القراءة التلميذ كلمات النص بواسطة مؤشر وحدد المعلومات الرئيسية في أثناء القراءة واكتتبها على السبورة بجمل واضحة وقصيرة وحددها بكتاب التلميذ.

التعبير الكتابي:

- يقدم المعلم للتلميذ ذي صعوبات التعلم نموذجاً للتعبير الكتابي ويستخدم قلم التظليل بألوان مختلفة؛ ليحدد العناصر التي يتكون منها، ثم يطلب منه أن يجيئ عن الأنشطة ويكتب بمفرده مستخدماً كلمات بسيطة وجملًا قصيرة وفقاً لقدراته، ثم يقدم له التغذية الراجعة المناسبة.
- استخدام استراتيجية البيان العملي في كتابة التعبير الكتابي كنموذج استرشادي للتلميذ.
- أتاح الفرصة للتلميذ في اختيار موضوع التعبير الكتابي؛ لإثارة انتباذه.

الإملاء:

- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه - طيف التوحد: الرجوع إلى الفكر التي تم كتابتها على السبورة وقراءتها مرة أخرى، مع التركيز على الكلمات الملونة ومناقشة الفكر مع التلميذ.
- الرجوع إلى الفكر المكتوبة الخاصة بالنص.
- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه - طيف التوحد: التأكيد على مخارج الحروف بشكل صحيح وواضح وبصوت مسموع، والتكرار إذا تطلب الأمر ذلك.
- تشجيع التلميذ دائماً في أثناء الإملاء؛ لتحفيزه وتشجيعه وضمان استمراره في أداء النشاط.
- عدم إبراز الأخطاء الإملائية في الورقة الخاصة بالتلميذ، ولكن من الأفضل وضع نقطة مختلفة تحت الكلمة المكتوبة بدلاً من تصويب كل كلمة.
- من المفيد أن تتكلم مع التلميذ حول الأخطاء الإملائية بدلاً من تصويبها فقط.
- اتبع سياسة محاسبة التلميذ على المحاولة وليس على النتيجة بقدر الإمكان؛ أي إنه كلما حاول بذل جهد أكبر لتعلم تهجي الكلمات كانت المكافأة والاعتراف بالجهد أكبر.

(أ) أساليب دعم مهارات القراءة	(ب) أساليب دعم مهارات الكتابة	(ج) أساليب دعم مهارات التحدث
<ul style="list-style-type: none"> ١- يسمح المعلم للتلميذ بالاستماع إلى التسجيلات الصوتية بدلاً من قراءة النص. ٢- يسمح المعلم للتلميذ بتعلم المحتوى من الكتب الصوتية والأفلام ومقاطع الفيديو والوسائل الرقمية بدلاً من قراءة النص المطبوع. ٣- يسمح المعلم للتلميذ بتسجيل الدرس بدلاً من تدوين الملاحظات. ٤- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. ٥- يسمح المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، أسئلة الإجابة القصيرة، صواب - خطأ - إكمال - ترتيب - مزاجة)، مع مراعاة الرجوع لنوع الأسئلة التقديمية المدونة بمواقف ورقة الامتحان الخاصة بكل صاحب همة، وذلك حتى يحدث تكامل بين التقييم التكويني والتقييم النهائي للتلميذ. ٦- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام بديات الجمل (يكتب المعلم بداية الجملة ويطلب من التلميذ استكمالها). ٧- يسمح المعلم باستخدام الحاسوب إذا أمكن. ٨- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام طرائق بديلة للتقييم (المشاريع أو العروض التقديمية الشفهية بدلاً من الاختبارات الكتابية). ٩- يسمح المعلم للتلميذ بطرح أسئلة تحفيزية، مثل: «أي شخص في القصة أعجبك أكثر؟». ١٠- يجعل المعلم للتلميذ بملء الفراغات في الجمل. ١١- يقدم المعلم للتلميذ ملخصاً للنص. ١٢- يقدم المعلم للتلميذ ذهنيّة لقصة (الشخصيات والمشكلة والحل). 	<ul style="list-style-type: none"> ١- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. ٢- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة عن الأسئلة البسيطة أو التطبيقية (تذكر - فهم - تطبيق). ٣- يسمح المعلم للتلميذ بتسجيل الدرس بدلاً من تدوين الملاحظات. ٤- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام وقت إضافي. ٥- يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، أسئلة الإجابة القصيرة، صواب - خطأ - إكمال - ترتيب - مزاجة)، مع مراعاة الرجوع لنوع الأسئلة التقديمية المدونة بمواقف ورقة الامتحان الخاصة بكل صاحب همة، وذلك حتى يحدث تكامل بين التقييم التكويني والتقييم النهائي للتلميذ. ٦- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام العروض التقديمية المرئية للمواد الفظية، مثل الخرائط الذهنية وقوائم الكلمات (معاينة المفردات الجديدة قبل قراءة القصة، كما تعطى للتلميذ المعلومات الازمة لفهم قصة). ٧- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام القلم الماركر لتمييز الجمل والنصوص المقرؤة. ٨- يشرح المعلم تفاصيل الصورة مع إيجاد مجسم للكفيف وصورة مكبرة لضعف البصر. ٩- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام مواد قراءة متباعدة (مهمة بشكل خاص إذا لم يتم إنشاء كتب المدرسة والمواد الأخرى بناءً على إرشادات التصميم العام للتعلم). ١٠- يجعل المعلم للتلميذ يستمع ويعيد سرد ما تم قراءته. ١١- يقدم المعلم للتلميذ ملخصاً للنص. ١٢- يقدم المعلم للتلميذ ذهنيّة لقصة (الشخصيات والمشكلة والحل). 	<ul style="list-style-type: none"> ١- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام وقت إضافي ليُعبر عن الفكر والمشاعر بصورة صحيحة. ٢- يتأكد المعلم من أن التلميذ لديه طريقة للتعبير عن الرغبات والاحتياجات بشكل مناسب كالرسم أو الإشارة. ٣- يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بإشارات بصرية لتذكر الأحداث والفكر أو الكلمات والمعنى. ٤- يعطي المعلم التلميذ الوقت الكافي ليجيب عن الأنشطة: <ul style="list-style-type: none"> (أ) تشجيع التلميذ على وصف الصور لتطوير مهاراته اللفظية. (ب) الاهتمام بالأنشطة الجماعية لتطوير مهارات التواصل الاجتماعي. (ج) استخدام جمل قصيرة، والتركيز على الكلمات المفتاحية. (د) استخدام موضوعات محببة للتلميذ من ذوي اضطراب طيف التوحد؛ لمساعدته على تحسين الكلام لديه. (ه) التحدث معهم بصوت هادئ؛ لمساعدتهم على التركيز بصورة أفضل. (و) استخدام كلمات بسيطة عند إعطاء التعليمات، مثل: أمسك بالقلم - انظر هنا.
<ul style="list-style-type: none"> ١- يسمح المعلم للتلميذ بالاستماع إلى التعليمات المنطقية بصوت عالٍ. ٢- يسمح المعلم باستخدام ورقة عمل لضعف السمع مكتوب بها الصوت مدعاً بصور وأية معيّنات أو محفزات بصرية؛ لمساعدة التلميذ على متابعة قصة الاستماع داخل الفصل، ومن أجل تعزيز اللغة، كما يراعي تقسيم النص إلى فقرات قصيرة. ٣- يتأكد المعلم من بعد عن الضوضاء والمشتتات في الفصل. ٤- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام التقنيات التكيفية. ٥- يسمح المعلم للتلميذ بمراجعة الكلمات / الفكر والنصوص مسبقاً قبل استخدامها في النشاط. ٦- يدرب المعلم للتلميذ على استخدام التعبير المجازي البسيط. 	<ul style="list-style-type: none"> ١- يسمح المعلم للتلميذ بالاستماع إلى التعليمات المنطقية بصوت عالٍ. ٢- يتأكد المعلم من أن التلميذ لديه طريقة للتعبير عن الرغبات والاحتياجات بشكل مناسب كالرسم أو الإشارة. ٣- يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بإشارات بصرية لتذكر الأحداث والفكر أو الكلمات والمعنى. ٤- يعطي المعلم التلميذ الوقت الكافي ليجيب عن الأنشطة: <ul style="list-style-type: none"> (أ) تشجيع التلميذ على وصف الصور لتطوير مهاراته اللفظية. (ب) الاهتمام بالأنشطة الجماعية لتطوير مهارات التواصل الاجتماعي. (ج) استخدام جمل قصيرة، والتركيز على الكلمات المفتاحية. (د) استخدام موضوعات محببة للتلميذ من ذوي اضطراب طيف التوحد؛ لمساعدته على تحسين الكلام لديه. (ه) التحدث معهم بصوت هادئ؛ لمساعدتهم على التركيز بصورة أفضل. (و) استخدام كلمات بسيطة عند إعطاء التعليمات، مثل: أمسك بالقلم - انظر هنا. 	<ul style="list-style-type: none"> ١- يسمح المعلم للتلميذ بالاستماع إلى التعليمات المنطقية بصوت عالٍ. ٢- يتأكد المعلم من أن التلميذ لديه طريقة للتعبير عن الرغبات والاحتياجات بشكل مناسب كالرسم أو الإشارة. ٣- يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بإشارات بصرية لتذكر الأحداث والفكر أو الكلمات والمعنى. ٤- يعطي المعلم التلميذ الوقت الكافي ليجيب عن الأنشطة: <ul style="list-style-type: none"> (أ) تشجيع التلميذ على وصف الصور لتطوير مهاراته اللفظية. (ب) الاهتمام بالأنشطة الجماعية لتطوير مهارات التواصل الاجتماعي. (ج) استخدام جمل قصيرة، والتركيز على الكلمات المفتاحية. (د) استخدام موضوعات محببة للتلميذ من ذوي اضطراب طيف التوحد؛ لمساعدته على تحسين الكلام لديه. (ه) التحدث معهم بصوت هادئ؛ لمساعدتهم على التركيز بصورة أفضل. (و) استخدام كلمات بسيطة عند إعطاء التعليمات، مثل: أمسك بالقلم - انظر هنا.

تقييم تشخيصي



نشاط اقرأ، ثم أجب:

يَبْيَنُ الْأَلَمُ وَالْتَّحَدِي..
كَانَ يَوْمًا مُشْمِسًا عِنْدَمَا وُلِدَ «أَحْمَد» بِالْفَعْلِ كَانَ يَوْمًا لَا يُنْسَى بِالنِّسْبَةِ لِأُسْرَتِهِ، فَقَدْ اسْتَقْبَلُوا إِبْتَهُمُ الْوَحِيدِ بِفَرْحَةٍ لَا
تُوصَفُ.. بَدَا «أَحْمَد» يَنْمُو كَشَابًّا طَمْوَحًا وَنَشِيطًا، وَجِئَ بِلَعْنَاهُ 15 عَامًا كَانَ يَعْشُقُ الرِّياضَةَ.
كَانَ بَارِعًا فِي مَجْمُوعَةٍ مُمْتَنَوَّةٍ مِنِ الرِّياضَاتِ، كَانَ بَطَلاً بِفَرِيقِ كُرَةِ الْقَدْمَ الْمَدْرَسِيِّ، وَلَكِنْ فِي لَحْظَةٍ وَاحِدَةٍ تَغَيَّرَتْ
حَيَاةُ بِشَكْلٍ جَذْرِيٍّ، فَقَدْ تَعَرَّضَ لِحَادِثٍ أَدَى إِلَى فُقْدَانِهِ أَحَدَ أَطْرَافِهِ، وَبِالْتَّخَدِيدِ قَدْمُهُ الْيَمِينِيِّ.. بَعْدَ الْحَادِثِ شَعَرَ
«أَحْمَد» بِصَدْمَةٍ عَمِيقَةٍ، فَلَمْ يَكُنْ الْأَلَمُ الْجَسَدِيُّ وَحْدَهُ مُحَاطًا لَهُ بَلْ أَيْضًا الْأَلَمُ النَّفْسِيُّ وَالْعَاطِفِيُّ، كَانَ يَشْعُرُ
بِالْعَصَبَ وَالْحُزْنِ وَالْفَشَلِ.. وَاجَهَ «أَحْمَد» الْكَثِيرَ مِنَ الصَّعَابِ فِي أَثْنَاءِ تَعْلِمِهِ كَيْفِيَةَ التَّحْرُكِ وَالْمَشْيِ مُجَدَّدًا مُسْتَخْدِمًا
أَحَدَ أَطْرَافِهِ الْأَصْطِنَاعِيَّةَ، كَانَتْ هَذِهِ الْعَمَلِيَّةُ تَحْتَاجُ إِلَى صَبَرٍ وَتَفَانٍ كَبِيرَيْنِ، لِكَنَّهُ كَانَ يَمْتَلِكُ قُوَّةً إِرَادَةً حَارِقَةً بَدَلًا مِنْ
الْإِنْكِسَارِ، فَقَرَرَ أَنْ يُوَاصِلَ حَيَاتَهُ وَيَعِيشَ حَيَاةً طَبِيعِيَّةً بِقَدْمٍ وَاحِدَةٍ، بَدَا بِجَلَسَاتِ الْعَلَاجِ الطَّبِيعِيِّ، وَتَعْلَمَ كَيْفِيَةَ التَّحْكُمِ
فِي أَجْهِرِهِ الْمُسَاعِدَةِ.

مَعَ مُرُورِ الْوَقْتِ، بَدَا «أَحْمَد» يَسْتَعِيدُ حَمَاسَهُ لِلرِّياضَةِ، وَقَرَرَ الْانْضِمَامَ إِلَى فَرِيقِ ذَوِي الإِرَادَةِ لِكُرَةِ الْقَدْمَ؛ هَذِهِ
الْخُطْوَةُ كَانَتْ تَحْدِيًّا كَبِيرًا، لِكَنَّهُ أَصْرَّ عَلَى تَحْقِيقِهَا.. أَحَدَ يَتَدَرَّبُ مَرَةً أُخْرَى، وَكَانَ يُوَاْجِهُ
الصُّعُوبَاتِ يَوْمًا، إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَتَوَقَّفْ قَطُّ.. مَعَ الْمُثَابَةِ وَالْتَّدْرِيبِ الْمُسْتَمِرِ صَارَ «أَحْمَد»
فَائِدًا فِي فَرِيقِهِ، كَانَ يَلْهُمُ زُمَلَاءَهُ بِقُوَّتِهِ وَعَزِيزِتِهِ، كَانَتْ قَدْمُهُ الْوَاحِدَةُ الْبَدِيلُ الرَّائِعُ لِقَدْمِهِ
الْمَفْقُودَةِ، وَبَدَا يَتَدَرَّبُ وَيَتَنَاسَسُ بِاحْتِرَافِيَّةٍ.. خَانَ مَوْعِدُ الْبُطْوَلَةِ الْعَالَمِيَّةِ الْكَبِيرِيِّ، وَكَانَتْ
هَذِهِ فُرْصَتَهُ لِيُحَقِّقَ حُلْمَهُ الْقَدِيمِ.
فِي الْلَّحَظَاتِ الْأُخِيرَةِ مِنَ الْمُبَارَأَةِ، نَجَحَ «أَحْمَد» فِي تَسْجِيلِ هَدَفٍ الْفَوْزِ، احْتَضَنَ
رُمَلَاءَهُ وَبَكَوْا فَرَحًا، كَانَ ذَلِكَ لَحْظَةً تَأْكِيدٍ لِإِصْرَارِهِمْ وَتَحْقِيقِ أَحَلَامِهِمْ رَغْمَ التَّحَدِيدَاتِ.

(أ) اختار الإجابة الصحيحة:

(كرة السلة - الكرة الطائرة - كرفة القدم).

(فرحاً - حزناً - خوفاً).

(الإنكسار والخدلان - المكابرة والاستسلام - المثابرة والتدريب).

(ب) أجب:

صف يوم ولادة «أحمد».

هل عنوان القصة يعبر عن فكرتها الرئيسية؟

هل هناك مقولات مهمة عن الحياة ذكرت في القصة؟ ما هي؟

هل أعجبتك شخصية «أحمد»؟ ولماذا؟

(ج) ضع الكلمات والتعابير التالية في جمل مفيدة غير التي وردت باللون:

طموج

المثابرة

خارقة

بشكل جذري

الأهداف:

نشاط ا: يجيب عن أسئلة تظهر فهمه النص.

تقييم تشخيصي



- التقييم التشخيصي عبارة عن أسلوب مبني على جمع البيانات عن المستوى التعليمي للتלמיד، وهدفه هو تمكين المعلم من معرفة مواطن القوة والضعف لديه ويقيس هذا التقييم مستوى التلاميذ في مهارات القراءة والكتابة، ولذلك فهو يحتوي على أسئلة متدرجة من الأسهل للأصعب لتقييم مهارات القراءة، وأسئلة أخرى لتقييم مهارات الكتابة.
- يُحل التلاميذ التقييم بأنفسهم دون مساعدة، وبعد ذلك يجمع المعلم إجاباتهم ليحللها ويعرف مستواهم.
- ولكن قبل ذلك، يقوم المعلم ببعض الأنشطة الصحفية لتنشيطهم والمراجعة بشكل عام على مهارات القراءة والكتابة.
- أنشطة ومراجعة عامة قبل أداء التقييم التشخيصي.

نشاط اقرأ، ثم أجب:



هدف النشاط:

- يجب عن أسئلة تظهر فهمه النص.

شرح النشاط:

- سيقرأ التلميذ الفقرة ويجب عن الأسئلة.

الإجابة:

- (أ) 1- كرة القدم 2- فرحاً 3- المثابرة والتدريب
(ب) 1- كان يوماً مشمساً عندما ولد «أحمد».

2- نعم، حيث خرج من الألم الجسدي والنفسي تحدي بطل القصة.

3- نعم - كان ذلك لحظة تأكيد لإصرارهم وتحقيق أحلامهم رغم التحديات.

4- متروكة للتلميذ.

(ج) متروكة للتلميذ.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (1) مع إخفاء بقية الأسئلة.

- يقرأ المعلم السؤال بهدوء وبطء.



- يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب لاستجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح.

- يسمح للمعلم للتلميذ بقراءة الجمل الرئيسية في النص.

- يسمح للمعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر.



- يسمح للمعلم للتلميذ بالاستعانة بـ«قارئ مخصص»؛ شخص يقرأ النصوص / أسئلة الاختبار له.

نشاط ٢ أقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

«النَّجَاحُ هَدْفُ كُلِّ إِنْسَانٍ، وَلِلنَّجَاحِ عَوَامِلٌ أَهَمُّهَا أَنْ تُحَدَّدَ هَدَفُكَ، وَأَنْ يَكُونَ الْهَدَفُ قَابِلًا لِلتَّحْقِيقِ، وَمِنْ تِلْكَ الْعَوَامِلِ أَيْضًا الإِصْرَارُ وَالْمُثَابَرَةُ، وَكَثْرَةُ التَّجَارِبِ تُكَسِّبُكَ مَهَارَاتٍ كَثِيرَةً وَتَزِيدُ خَبَرَتَكَ، وَاعْلَمُ أَنَّ الْإِبْدَاعَ هُوَ نَتْاجٌ ذَلِكَ كُلَّهُ».

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

- ١- مُبْدِأً:
 ٢- حَرْفًا نَاسِخًا:
 ٣- مُضَافًا إِلَيْهِ:
 ٤- اسْمَ إِشَارَة:
 ٥- ضَمِيرًا مُنْفَصِلًا:
 ٦- فَعْلُ أَمْرٍ:
 ٧- حَرْفٌ جَرٌّ:
 ٨- حَرْفٌ جَرٌّ:

(ب) أَغْرِبْ مَا تَحْتَهُ حَطٌّ:

- عَلَامَةُ رَفِيعٍ:
 حَبْرٌ:
 اسْمُهُ:
 حَبْرٌ:
 عَلَامَةُ جَرٍّ:
 ٤- اسْمَ إِشَارَة:
 نَوْعُهُ:
 ٦- ضَمِيرًا مُنْفَصِلًا:
 ٧- فَعْلُ أَمْرٍ:
 هَاتِيَّةٌ مُضَارِعَهُ:

نشاط ٣ أقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

هدف النشاط: يتمكن من قراءة فقرة تمكنه من الإجابة عن الأسئلة النحوية.

شرح النشاط: سيرأً التلميذ الفقرة ويجيب عن الأسئلة النحوية من استخراج وإعراب.

الإجابة:

- (أ) حَرْفًا نَاسِخًا: إنَّ اسْمَهُ: الوَطَنُ / أَعْرَبَهُ: اسْمٌ إِنْ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ
 ٢- ضَمِيرًا بَارِزًا: هُوَ / وَآخِرُ مُسْتَرٌ: الضَّمِيرُ فِي نَأْكُلِ، تَقْدِيرُهُ: نَحْنُ
 ٤- مَعْرُوفَةُ: الوَطَنُ
 ٣- خَبْرًا مُبْتدِأً: الصَّدِيقُ / نَوْعُهُ: مَفْرَد
 ٦- حَرْفٌ عَطْفٌ: و
 ٨- اسْمًا مَوْصُولًا: الَّذِي
 (ب) مُبْتدِأ، خَبْرٌ لَكُنْ، خَبْرٌ لِلْمُبْتدِأ
 (ج) إِنَّ ذَا عَلَمُ مُحْبُوبٌ.

الدمج في نشاطي (٣)

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم للتلميذ بقراءة الجمل الرئيسية في النص. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ«قارئ مخصص»؛ شخص يقرأ النصوص / أسئلة الاختبار له. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام القلم الماركر؛ لتمييز الجمل والنصوص المقرؤة.
	<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يتطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال. - يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد/ صواب - خطأ).

نشاط ٣ أقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

«إِنَّ الْوَطَنَ هُوَ أَعْلَى مَا يَمْلِكُهُ الْإِنْسَانُ، وَالْوَطَنُ لَيْسَ تُرَابًا فَقَطْ لِكَنَّهُ الْهَوَاءُ الَّذِي تَنْفَسُهُ، وَالشُّرْبَةُ الَّتِي تَأْكُلُ مِنْ حَيْرِهَا، هُوَ ذَلِكَ النَّيلُ الْعَدْبُ الَّذِي تَبَتَّثُ عَلَى ضَفَافِهِ أَقْدَمُ الْحَضَارَاتِ، هُوَ الصَّدِيقُ الَّذِي تَسِيرُ مَعَهُ فَتَقْصُصُ عَلَيْهِ سَرَّاً، هُوَ الْأَخُ الَّذِي يَشُدُّ عَضْدَكَ، الْوَطَنُ هُوَ تِلْكَ الْمَعْانِي الْجَمِيلَةُ كُلُّهَا وَأَكْثَرُ».

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

- ١- حَرْفًا نَاسِخًا:
 ٢- ضَمِيرًا بَارِزًا:
 ٣- خَبْرًا مُبْتدِأً:
 ٤- مَعْرُوفَةُ:
 ٥- فَاعْلَأً:
 ٦- حَرْفٌ عَطْفٌ:
 ٧- اسْمَ إِشَارَة:
 ٨- اسْمًا مَوْصُولًا:

(ب) جَمِيعُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا حَطٌّ مَرْفُوعَةٌ وَلَكِنَّ السَّبَبَ مُخْتَلِفٌ، اذْكُرْهُ.

(ج) إِنَّ ذَوَ الْعِلْمِ مَحْبُوبًا. صُوبِيْبُ الْحَطَّاً.

الأَهْدَافُ:

نشاط ٣: يتمكّن من قراءة فقرة تمكّنه من الإجابة عن الأسئلة النحوية.

نشاط ٤ اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

هدف النشاط: يتمكن من قراءة فقرة تمكنه من الإجابة عن الأسئلة النحوية.

الإجابة: سيقرأ التلميذ الفقرة ويجب عن الأسئلة النحوية من استخراج وإعراب.



نشاط ٤ اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

«الأُسرة هي أَهْمَ رَكَائز وَدَعَائِمَ الْمُجَتمَعِ، وَأَبْسَطُ مَفْهُومَ لِلْأُسْرَةِ أَنَّهَا وَحْدَة اِجْتِمَاعِيَّةٌ مُكَوَّنةٌ مِنْ زَوْجٍ وَزَوْجَةٍ وَأَوْلَادَهُمَا، وَتَقْوُمُ الْأُسْرَةُ عَلَى الْمَوَدَّةِ وَالرَّحْمَةِ وَالاحْتِرَامِ بَيْنَ أَفْرَادِهَا، فَالْوَالِدَانِ يَبْذِلُانِ كُلَّ مَا فِي وُسْعِهِمَا لِأَجْلِ أَبْنَائِهِمَا، وَعَلَى الْأَبْنَاءِ أَنْ يَبْرُوا آبَاءَهُمْ، وَاعْلَمُ أَنَّ تَمَاسُكَ الْأُسْرَةِ يَعْنِي تَمَاسُكَ الْمُجَتمَعِ وَقُوَّتَهُ».

(أ) اسْتَخْرِجِ مِنَ الْفِقْرَةِ:

أَعْرِيهُ:

١- مُثَنِّيٌ:

عَلَامَةُ رَفْعَهِ:

٢- فَاعِلًا:

أَسْمُهُ:

٤- حَرْفًا نَاسِخًا:

خَبْرُهُ:

(ب) أَعْرِبِ مَا تَحْتَهُ حَتْهُ:

(ج) مَا سَبَبَ جَرَّ الْكَلِمَتَيْنِ الْأَتَيَيْنِ؟

٦- (مَفْهُوم)

(د) إِنَّ الْعَامِلَ الْمُحِبَّ لِوَطَنِهِ هُوَ الَّذِي يَعْمَلُ بِهِ. ثُنَّ الْجُمْلَةِ وَاجْمَعُهَا.

(ه) أَمْسَى الطَّالِبِيْنِ مُتَفَوِّقًا). صَوْبُ الْخَطَا.

(و) (لَا يَغُرِّنَكَ مَالِ). ضَعِ اسْمًا مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ.

(ز) (إِنَّ الْأَبَ يَتَعَبُ لِأَجْلِ أَبْنَائِهِ). اسْتَبِدْ بِاِسْمِ إِنَّ اسْمًا مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ.

(ح) (إِنَّ أَبَا.... يُحِبُّ... كَثِيرًا، وَيَبْذُلُ لِأَجْلِ... كُلَّ مَا فِي وُسْعِ... فَاحْرِصْ عَلَى بِرِّ...). أَكْمِلْ بِضَمَائِرِ.

(ط) (هُوَلَاءُ الطَّيِّبَاتُ يُعَالِجُنَّ الْمَرْضَى). اسْتَبِدْ بِاِسْمِ الإِشَارَةِ صَمِيرًا مُتَسَابِيًّا.

(ي) (أَتَتُمْ تُنْهِيُنَّ عَمَلَكُمْ بِإِتْقَانِ). اجْعَلِ الْخَطَابَ لِجَمْعِ الْإِنَاثِ.

نشاط ٥ اكتب ما يملئ عَلَيْكَ:

الأَهْدَافُ:

نشاط ٤: يتمكّن من قراءة فقرة تمكنه من الإجابة عن الأسئلة النحوية.

نشاط ٥: يكتب كلمات وجملًا، مُرَاعِيًّا حَجْمَ الْحَرْفِ وَالْمَسَافَاتِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمْلَ.

نشاط ٥ اكتب ما يملئ عليك:

هدف النشاط: يكتب كلمات وجملًا، مراعيًّا حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجمل.

شرح النشاط: يكتب ما يملئ عليه.

الإملاء:

النجاح ليس مجرد وصول إلى هدف محدد، بل هو رحلة مستمرة تحتاج إلى مثابرة وتفانٍ.. الشخص الناجح هو من يمتلك إرادة قوية وقدرة على التكيف مع التحديات، المثابرة تشكل الدافع الأساسي الذي يدفعنا لتحقيق أحلامنا، حتى في وجه الصعوبات. في طريق النجاح، يمكن الجمال في التغلب على العقبات والمُضي قدماً رغم الصعاب، يجب علينا أن ننظر إلى التحديات كفرص للنمو والتطور، وليس عراقل تعوقنا.. إن المثابرة تجعلنا نستفيد من دروس الحياة وتحصينا القوة لمواجهة الصعاب برأس مرفوع. فالنجاح والمثابرة يتطلبان تفكيراً إيجابياً واستعداداً لتحمل المسؤولية، يجب أن تكون عازمين على تحقيق أهدافنا وعلى استخدام كل تحدٍ كفرصة للتطور، فالنجاح والمثابرة ليسا مجرد كلمتين، بل هما أسلوب حياة يتطلب الالتزام والعمل الجاد.. بتركيزنا واجهادنا، نستطيع تحويل الأحلام إلى حقيقة، وأن نجعل النجاح يمتد على مدى حياتنا بأكملها.

الدمج في نشاطي (٤، ٥)

أساليب دعم الدمج التعليمي

أيقونات الدمج

- يقدم المعلم للتلميذ ملخصاً للنص.



- يقدم المعلم للتلميذ خرائط ذهنية لقصة (الشخصيات والمشكلة والحل).

- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب.



- يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال.



- يتيح المعلم للتلميذ متسعًا من الوقت؛ ليجيب عن الأنشطة.

- يسمح المعلم بالاختيار من متعدد في الإملاء.

المحور الثالث

مجتمعي

نشاط ١

هدف النشاط:

- التمهيد للمحور.

شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)

- ينظم المعلم مناقشات حول القضايا الاجتماعية؛ حيث يختار موضوعات مثيرة للاهتمام تتعلق بالمجتمع، وينظم كذلك مناقشات جماعية حولها ليعزز مهارات التفكير الناقد.
- يمكن أن يعرض المعلم قضية مجتمعية ويتيح للاميذه متسعاً من الوقت للبحث والتقصي؛ لتكون مناقشة عميقة وتحليلية مع عرض فكر وحلول ومقترنات أيضاً.



نشاط ٢

هدف النشاط:

- التمهيد للمحور.

شرح النشاط: (استراتيجية الزيارات الميدانية)

- زيارات المتحف أو المؤسسات الاجتماعية.
- ينظم المعلم زيارات ميدانية لمتاحف أو مراكز تعليمية تتناول قضايا اجتماعية، وهو ما يوفر لهم فهماً عميقاً حول التحديات والتاريخ الاجتماعي.
- يُجري المعلم بعد هذه الزيارات مناقشات حول ما شاهدوه وتعلموه، وما يودون إضافته أو عمله في المرة المقبلة.



نشاط ٣

هدف النشاط:

- التمهيد للمحور.

شرح النشاط: (استراتيجية العمل التطوعي)

- التحفيز على الاشتراك في مبادرات جماعية؛ لخدمة المجتمع.
- يتاح لهم المعلم فرصاً للمشاركة في مشاريع تطوعية أو فاعليات اجتماعية، وهو ما يعزز الوعي المجتمعي لديهم، ويجعلهم أكثر انتماً وحبًّا لمجتمعهم، ويكسبهم قيم المشاركة والبذل والعطاء وعدم الأنانية.

المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ

تراث وثقافة



المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ
(تراث وثقافة)

شَاطِءٌ ١

هدف النشاط:

- التمهيد للموضوع.

شرح النشاط: (استراتيجية العرض)

- عرض للزي الوطني: ادع التلاميذ لارتداء زي وطني أو تقديم مشاركة مصغرة عن طقوس أو احتفالات ثقافية خاصة بهم.
- دراسة الأطعمة الشعبية: نظم جلسة تذوق للأطعمة التقليدية من مختلف الثقافات وشجعهم على مشاركة وجهات نظرهم حول الطعام.
- من خلال هذا اليوم الوطني سيتعرفون على ثقافات متعددة.

شَاطِءٌ ٢

هدف النشاط:

- التمهيد للموضوع.

شرح النشاط: (استراتيجية المقابلة)

- لقاء مع إحدى الشخصيات؛ حيث ينظم المعلم مقابلة مع ضيف من خلفية ثقافية مختلفة ليتحدث مع التلاميذ حول تجاربه وتقاليده.
- يطلب منهم المعلم -قبل المقابلة- أن يجهزوا أسئلة واستفسارات لإدارة الحوار والمقابلة بشكل فعال.
- يفتح المعلم مناقشة -بعد الانتهاء من المقابلة- حول ما سمعوه وتعلموه من الضيف، وما المختلف والغريب عن ثقافتهم وما المشابه بينهما.

شَاطِءٌ ٣

هدف النشاط:

- التمهيد للموضوع.

شرح النشاط: (استراتيجية الورشة الفنية)

- ورش الفنون التقليدية: بالاشتراك مع معلم الفنون بالمدرسة، جهز ورش عمل لتعليمهم فنوناً تقليدية من ثقافات مختلفة؛ كالرسم أو الحرف اليدوية.

رحلة من النيل إلى طوكيو

رحلة من النيل إلى طوكيو

نشاط ٣ بعد الاستماع

هدف النشاط:

- يستخلص الفكرة الرئيسية والمهمة للنص ويؤكدها.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الثنائي)

- يقسمهم المعلم إلى ثنتين، ويطلب من كل ثانية أن يُجيئها عن الأسئلة معًا.

- على كل ثانية يختار في الإجابة أن يطلب المساعدة من المعلم والذي يقوم بتوجيه التلميذ لأحد الثنائيات الأخرى لتلبية طلبهما.

- بعدما يفرغون جميعًا يؤكّد لهم المعلم الفكرة الرئيسية في النص، ثم يختار منهم المعلم من يقرأ إجابته؛ ليتأكد من صحة إجاباتهم، ثم يناقشها معهم.

الإجابة:

- (أ) التلاميذ بمساعدة المعلمين وهم ينظفون الفصول والحرم المدرسي وبعض الصنوف ليس بها معلمون.

- (ب، ج) متروكتان للتلميذ

نشاط ٤ اكتب الأماكن التي زرتها في مصر والمدن التي تريده زيارتها وما تشتهر به كل مدينة:

هدف النشاط:

- يستخلص الفكرة الرئيسية والمهمة للنص ويؤكدها.
- يحدد الرسالة أو الدرس الرئيس المستفاد من النص.

شرح النشاط:

(استراتيجية المناقشة «التواصل والإنصال الفعال»)

- يقرأ لهم المعلم السؤال ويُحضر خريطة لمصر، ثم يبدأ في مناقشته معهم من خلال اختيار من يُخبره بالمدن التي زارها وأهم ما يميزها.

- على بقية التلاميذ أن ينصلوا جيدًا لزملائهم.

- بعدما يفرغون من الاستماع إليهم يتبع لهم المعلم متسعًا من الوقت؛ ليكتبوا إجاباتهم بكتابتهم.

نشاط ١ قبل الاستماع

هدف النشاط:

- يلخص الفكرة الأساسية للنص.

شرح النشاط:

(استراتيجية المناقشة «التواصل والإنصال الفعال»)

- يقرأ المعلم لتلاميذه السؤال، ثم يبدأ في مناقشته من خلال اختيار بعضهم ليجيبوا عنه.

- يُنصلت بقية التلاميذ في أثناء الاستماع لزملائهم.

- بعدما يفرغون من الاستماع يتبع لهم المعلم متسعًا من الوقت؛ ليكتبوا إجاباتهم.

نشاط ٢ في أثناء الاستماع

هدف النشاط:

- يعبر عن فهمه النص المسموع.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يُخبرهم المعلم بأن عليهم الاستماع جيدًا للنص قبل البدء في حل الأسئلة.

- يتبع لهم المعلم متسعًا من الوقت؛ ليجيبوا عن الأسئلة في أثناء الاستماع.

- بعدما يفرغون من حل الأسئلة يختار المعلم من بينهم من يجب؛ ليتأكدوا جميعًا من الإجابات.

- يتبع لهم المعلم متسعًا من الوقت؛ ليصوّبوا إجاباتهم إذا كان بها أخطاء.

الإجابة:

- | | |
|--------|-------|
| (أ) ✓ | (ب) ✗ |
| (ج) ✗ | (د) ✓ |
| (هـ) ✗ | |

نشاط ١ قبل الاستماع:

(أ) هل تُحب السفر؟ وهل داخلك بلدي أم خارجه؟ ولماذا؟

(ب) لديك الفرصة لزيارة بلي ما؛ فما هي البلاد تُحب؟ ولماذا؟

(ج) ما أكثر شيء يعجبك في ثقافات وعادات البلاد المختلفة؟

نشاط ٢ في أثناء الاستماع:

(أ) كانت الرحلة إلى مدينة طوكيو.

(ب) لم يكن هناك وقت لاكتشاف المدينة.

(ج) الفريق ذهب لتقديم عرض مسرحي.

(د) تحترم الثقافات دون تقليد أعمى.

(هـ) لم يجد التلاميذ أي عادات تثيرهم.

(و) للسفر جوانب سلبية فقط.

نشاط ٣ بعد الاستماع:

(أ) ما أكثر شيء أدهش التلاميذ في رحلتهم إلى اليابان؟

(ب) ما الذي يمكن أن تتصح به صديقك المُعَجِّب ببعض العادات غير المناسبة لثقافتنا العربية؟

(ج) هل سبق لك أن شاهدت أي أفلام تعرض ثقافات أخرى؟ وما أكثر الثقافات التي أحببت؟ ولماذا؟

نشاط ٤ أكتب الأماكن التي زرتها في مصر والمدن التي تريده زيارتها، وما تشتهر به كل مدينة:

الأهداف:

نشاط ١: يلخص الفكرة الأساسية للنص.

نشاط ٢: يعبر عن فهمه النص المسموع.

نشاط ٣، ٤: يستخلص الفكرة الرئيسية والمهمة للنص ويؤكدها.

يساعد على التعايش الجيد

منها الاجتماعي والعقلي والشخصي

تقليد أعمى

يزيد من معرفة الإنسان

نشاط ٥ صل بين الجملة وما يناسبها:

(أ) تعرف ثقافات مختلفة

(ب) تقليد كُلّ ما يُعجبك من عادات الآخرين

(ج) للسفر فوائد كثيرة

(د) فهم الآخرين وفهم عاداتهم

نشاط ٦ أعد ترتيب الحروف التالية لتكون كِلْمَةً مُفِيدةً، ثم ضعها في جملة:

ق - ك - ض - م - ئ - ش - س - ل - ه

نشاط ٧ أكمل الجمل التالية بالاختيار الصحيح مما بين القوسين:

- (أ) المعلم رسّالة من مدير المدرسة يُشكّرُه على مجده.
(تلقاً - تلقى)
(ب) صديقي مهذبة جداً.
(هذا - هدى)
(ج) في شارعنا نخيل رائع.
(نما - نمى)
(د) في الصّباح يكُون على أوراق الشّجر جميل المنظر.
(النّدى - النّدا)
(هـ) قصّل الرياح.
(دّـا - دـى)

نشاط ٨ اكتشف الأخطاء في الجمل التالية وصوبها:

- (أ) قَدَمَ المُعلِّم هَدَى لِلْتَّلَامِيْدِ الْمُتَفَوّقِيْنَ.
(ب) يُعالِجُ الطَّبِيْبُ الْمَرْضَى فِي الْمُسْتَشْفَى.
(ج) اسْتَدَعَ الْمُعلِّم جَمِيعَ التَّلَامِيْدِ لِعَمَلِ نَشَاطٍ جَمَاعِيًّا بِالْمَدْرَسَةِ.
(د) مَنْ أَرَادَ الْعُلَى سَهَرَ الْيَالِي.

نشاط ٩ اكتب ما يملئ علیك:

الأهداف:

نشاط ٥: يلخص الفكر الرئيسي للنص.

نشاط ٦، ٧، ٨: يراجع قواعد الإملاء التي سبق وتعلّمتها (الألف اللينة).

نشاط ٩: يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ صل بين الجملة وما يناسبها:

هدف النشاط: يلخص الفكر الرئيسي للنص.

شرح النشاط: (استراتيجية بطاقات الإجابة)

- يكتب المعلم على السبورة جُملًا من العمود الأول ويطلب من كل تلميذ أن يكتب جُملًا من العمود الثاني في بطاقة، ثم ينادي من يلخص ورقه عند الجملة المناسبة.

الإجابة: (أ) يتعرف ثقافات مختلفة - يزيد من معرفة الإنسان/ (ب) تقليد كل ما يُعجبك من عادات الآخرين - تقليد أعمى/ (ج) للسفر فوائد كثيرة - منها: الاجتماعي والعقلي والشخصي/ (د) فهم الآخرين وفهم عاداتهم - يساعد على التعايش الجيد.

نشاط ٦ أعد ترتيب الحروف التالية لتكون كلمة مفيدة، ثم ضعها في جملة:

هدف النشاط: يراجع قواعد الإملاء التي سبق وتعلّمتها (الألف اللينة).

شرح النشاط: (استراتيجية أعداد المثلجات)

- يخترع منهم المعلم - بطريقة عشوائية - من يُخبره بالإجابة الصحيحة، ثم الجملة المفيدة ويكتبها على السبورة؛ ليتأكدوا جميعًا من إجاباتهم.

الإجابة: سما - مشى - قضى.. الجمل: متروكة للتلميذ.

نشاط ٧ أكمل الجمل التالية بالاختيار الصحيح مما بين القوسين:

هدف النشاط: يراجع قواعد الإملاء التي سبق وتعلّمتها (الألف اللينة).

شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)

- يكتب المعلم الإجابات كلها في ورق صغير ويعشره داخل الفصل، ويكتب السؤال على السبورة.
- يُخبرهم المعلم بأن عليهم البحث داخل الفصل عن الإجابة الصحيحة، وعلى من يجدها أن يتوجه إلى السبورة ويكتبها ومن لم يجدها عليه أن يعود لمكانه.

الإجابة: (أ) تلقى (ب) هدى (ج) نمى (د) الندى (هـ) دنا

نشاط ٨ اكتشف الأخطاء في الجمل التالية وصوبها:

هدف النشاط: يراجع قواعد الإملاء التي سبق وتعلّمتها (الألف اللينة).

شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)

- يحضر المعلم بطاقات صغيرة مكتوبًا عليها بعض الأفعال، مثل: (اقفر، اركض، مرر الورقة لصديق، وهكذا).
- يُخبرهم المعلم بأن عليهم الإجابة عن السؤال بعد تنفيذ الأمر المكتوب بالبطاقة، وبيدأ في اختيار من يعطيه بطاقة ليجيب.
- بعدما يفرغون يتأكد المعلم من الإجابات الموجودة على السبورة، ثم يتبع لهم متسعاً من الوقت ليكتبوا.

الإجابة: (أ) هدايا (ب) المستشفى (ج) استدعى (د) العلا

نشاط ٩ اكتب ما يملئ عليك:

هدف النشاط: يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

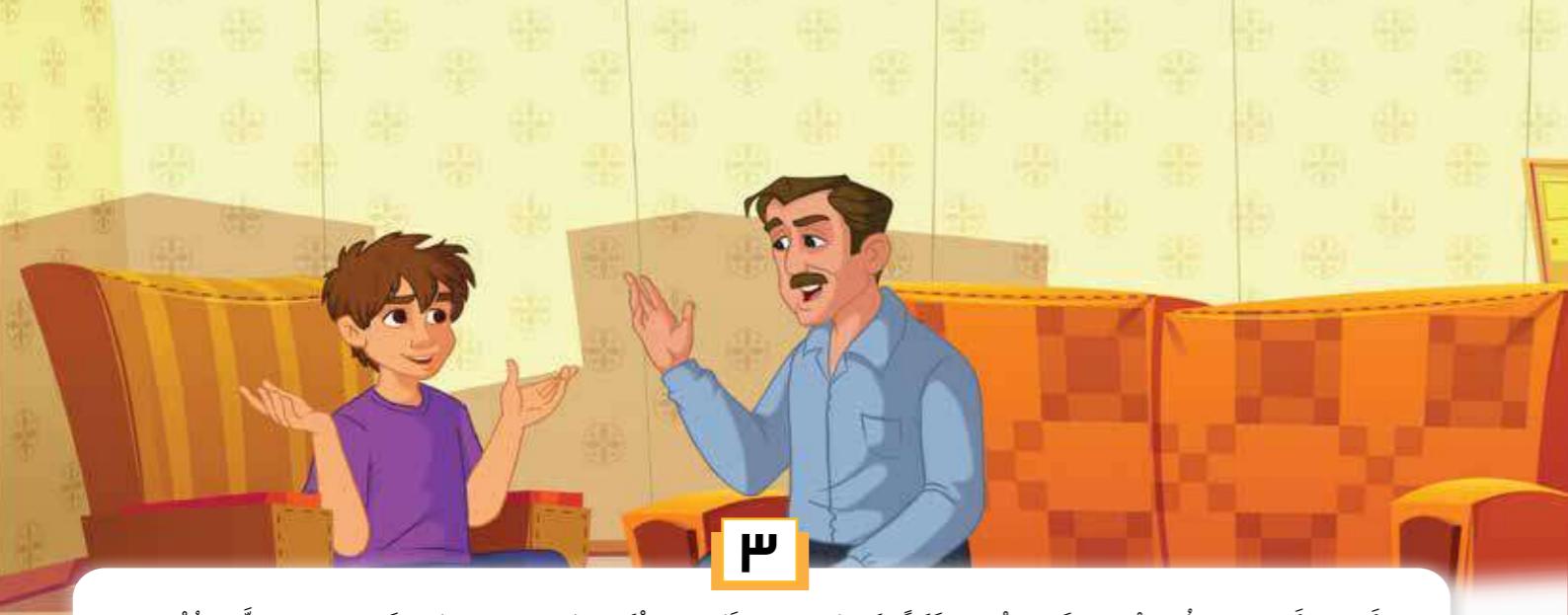
شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يكتب كل تلميذ الفقرة كما يسمعها من المعلم.
- بعدما يفرغون، يكتب المعلم الفقرة على السبورة ويسوبها كل تلميذ بنفسه.

الإملاء:

لست فقط كأشخاص نسافر في البلاد المختلفة، بل أيضًا ثقافتانا ت safّر معنا وتنتقل إلى البلاد الأخرى معنا، السفر يستدعي جذورنا وما تربينا عليه لأنّا نأخذه معنا حتى يكون لنا أصل وتراث نوره للأطفالنا أو لننشره بين عالمنا الجديد في البلاد الجديدة التي يمكن أن نذهب إليها ونقيم بها، وكلما كانت هذه العادات والثقافات سامية علا شأنها وسما مكانها بين الثقافات الجديدة وبقيت وتأصلت للمستقبل».

قصة: قوس قزح



٣

أجاب أبي: حرية الإنسان ليست مطلقة بلا ضوابط، فنحن ملزمون في حرياتنا بشرعية الله التي نؤمن بها وبأخلاق مجتمعنا، ونتباهي بحرية الآخرين، ولو لم نفعل ذلك لصارت الدنيا غابة يفعل فيها كل إنسان جميع المواقف باسم حرية الشخصية.

قلت: وماذا عن قوس قزح الذي يتذلونه شعاراتا لهم يا أبي؟

أجاب أبي: قوس قزح ظاهرة طبيعية جميلة تتكون من سبعة ألوان في السماء بعد المطر حينما تنعكس أشعة الشمس على قطراته، ولكن الذين يخالفون الفطرة السليمة يتذلون ألواناً تشبه قوس قزح لكن من ستة ألوان فقط وهو ما يمكّنك من معرفة الفرق بينهما.

٤

قلت: وكيف أتجنب هذه الدعوات وأحمي نفسي منها؟

أجاب أبي: كما فعلت الآن يا ولدي، تحدثت معى ومع والدتك ومدرسيك بما تراه غريبًا عليك ويثير التساؤلات بداخلك ولا تخش شيئاً، فلن يمنحك الإجابة غيرنا ولن يدلك على المعلومة الصحيحة سوانا.

شكّرت أبي على شرحه، وتركته وقد قررت أن أحكي لأصحابي في المدرسة كيف يحمون أنفسهم ويواجهون كل ما يتعارض مع فطرة الله التي فطرنا عليها.



١٣



٥

كان على أن أفهم ما تعنيه تلك الفيديوهات التي يتواли عرضها على شاشة هاتف المحمول دون إرادة مني؛ لذا ذهبته لوالدي واستأذنته إن كان وفته يسمح لي أن أتحدث معه، فأجلستني مبتسمًا بحواره وقال لي: هات ما عندك.

قلت له: ظهرت لي فيديوهات على هاتف المحمول تتضمن مشاهد لمسيرات يرتدي فيها رجال أزياء النساء، وترتدي النساء ملابس الرجال؛ فماذا يعني ذلك يا أبي؟

٦

أجاب والدي:
خلق الله الإنسان -كبقية المخلوقات كله-
من ذكر وأنثى، ولا تستقيم الحياة بدون أحد هما،
ولا يمكن لأي منهما أن يحل محل الآخر. لكن،
ظهرت دعوات فاسدة منذ قديم الأزل تدعوا
لمخالفة فطرة الله التي خلق عليها الدنيا: رجال في
أزياء نساء، ونساء بمظهر رجال، وهذا أمر لا تقبله
الشريائع السماوية جميعها ولا الأخلاق السليمة.

قلت: سمعت أحد المشاركين
في تلك الفيديوهات وهو يقول إن ما يفعله
حرية شخصية، فهل هذا صحيح؟



١٤

١- فَكْرٌ:



نشاط

هدف النشاط:

- يلخص الفكر الرئيسية للنص.

شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)

- يقرأ لهم المعلم السؤال، ثم يبدأ في مناقشته من خلال اختيار بعضهم ليجيبوا.
- بعدما يفرغون من الاستماع لزملائهم يتبع لهم متسعاً من الوقت؛ ليكتبوا إجاباتهم بكتابتهم.

٢- اقْرَا وَاكْتَسِفْ:



نشاط (أ):

هدف النشاط:

- يفسر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يتبع لهم المعلم متسعاً من الوقت؛ ليجيبوا عن السؤال بمفردتهم.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من الإجابات وما إذا قد فهم كل منهم السؤال أم لا وما إذا كان في حاجة للشرح.

الإجابة:

(ج) الموبقات: الذنوب والمعاصي

(ب) يتولى: يتتابع

١- (أ) فطرة: طبيعة

(ه) يخشي: يخاف

(د) الأزياء: الملابس

٢- وبق (موبق، موبوق، إيباق)

ولي (أولى، وال، استولى، موالدة)

فطر (فطرية، فاطر، انفطر، فطيرة)

- خلق الله جميع المخلوقات وجعل منهم الذكر والأئمّة، فكر في شكل عالمنا إذا كانت هذه المخلوقات من نوع واحد فقط.

١- فَكْرٌ:



اقْرَا وَاكْتَسِفْ:



نشاط (أ): اصل كُلَّ كَلْمَةٍ بِمَعْنَاهَا الَّذِي يَدْلُلُ عَلَيْهَا مِنْ خَلَالِ فَهْمِكَ السَّيَاقِ:



(أ) لَدَى كُلِّ إِنْسَانٍ فَطْرَةٌ سَلِيمَةٌ تَقْوِدُهُ إِلَى فَهْمِ الْخَيْرِ وَالشَّرِّ.

(ب) يَتَوَالَّ ظُهُورُ النُّجُومِ فِي السَّمَاءِ لَيَلَّا.

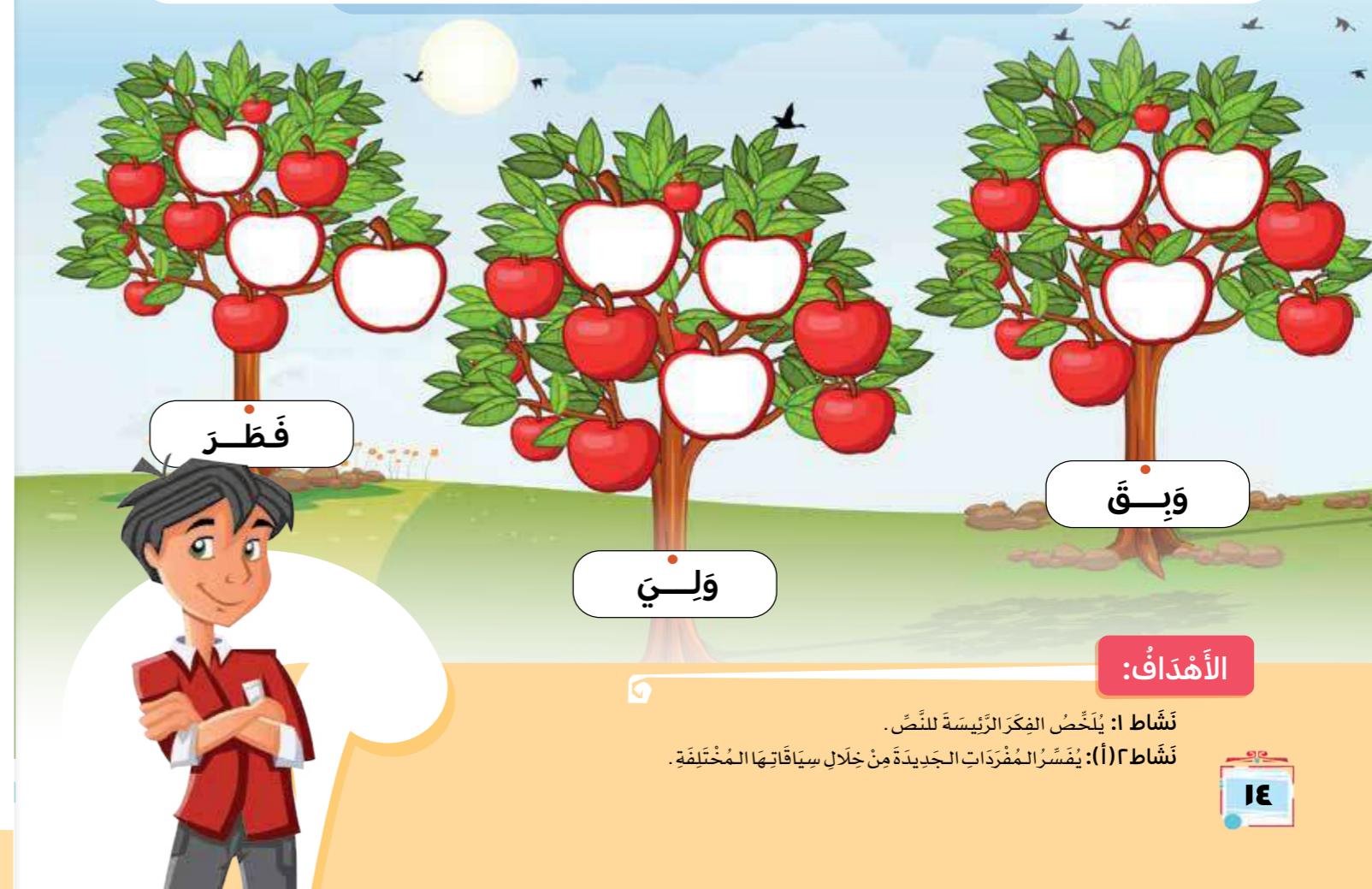
(ج) السُّخْرِيَّةُ مِنَ الْآخَرِينَ تَعْدُ مِنَ الْمُوبِقَاتِ.

(د) مُصَمِّمُ الْأَزْيَاءِ ذَوْقُهُ رَاقٍ.

(ه) مُدَرِّبُ الْأَسْوَدِ لَا يَخْشَى مُوَاجَهَتَهَا.

٢- وَزَعَ عَلَى كُلَّ شَجَرَةِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَمِي إِلَى جِذْرِهَا الْلُّغَوِيِّ:

(فَطْرِيَّة، مُوبِق، أَوْلَى، فَاطِر، مَوْبُوق، وَال، اسْتَوْلَى، انْفَطَرَ، إِيْبَاقُ، فَطِيرَة، مُوَالَدَة):



الأهداف:

نشاط ١: يلخص الفكر الرئيسية للنص.

نشاط (أ): يفسر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.

نشاط ٢ (ب): أجب عن الأسئلة الآتية:

هدف النشاط: يقرأ النص ويفهم الغرض الأساسي منه.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

١- أجب: (أ) كَيْفَ يُمْكِنُكَ أَنْ تَتَعَرَّفَ الْفَرْقَ بَيْنَ قَوْسِ فُزْحٍ كَظَاهِرَةً طَبِيعِيَّةً وَمَا اسْتَخَدَمَهُ أَصْحَابُ الدَّعَوَاتِ

الْفَاسِدَةِ؟

(ب) كَيْفَ شَجَعَ أَسْلُوبُ الْأَبِ ابْنَهُ لِيُخْبِرُهُ بِمَا رَأَى؟

٢- استخرج من النص:

مُفرَدٌ (فِطْرٌ)، مُضَادٌ (يَقْلُ)، جَمْعٌ (مُوْبِقَةٌ)، مُرَادٌ (تَحَافٌ).

٣- صَفِ الشَّخْصِيَّاتِ التَّالِيَّةِ مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِكَ:

(أ) الْأَبَ:

(ب) الابن:

(ج) أَصْحَابُ الدَّعَوَاتِ الْفَاسِدَةِ:

نشاط ٢ (ج): مَاذَا لَوْ...؟

١- كَانَ لِلْجَمِيعِ حُرْيَّةُ شَخْصِيَّةٍ دُونَ أَيِّ اعْتِبَارٍ.

٢- لَمْ يَتَحَدَّثْ صَدِيقُنَا إِلَى أَبِيهِ وَأَخْبَرُهُ بِمَا يَرَى.

٣- عَصِبَ الْأَبُ وَلَمْ يُجِبْ عَنْ أَسْئِلَةِ ابْنِهِ وَنَهَاهُ عَنْ تَكْرَارِ هَذِهِ الْأَسْئِلَةِ.

٤- كُنْتَ أَنْتَ مَكَانَ صَدِيقَنَا فِي الْقِصَّةِ وَرَأَيْتَ هَذِهِ الْفِيْدِيُوهَاتِ.

٥- للتصدي لـهـذه الدـعـواتـ الفـاسـدةـ، عـلـى الشـبابـ أـنـ يـسـتـغـلـلـواـ أـوـقـاتـ فـرـاغـهـمـ فـيـ مـمـارـسـةـ الرـياـضـةـ أـوـ اـحـتـرـافـ أـعـمـالـ يـدـوـيـةـ.. اـنـصـحـ الشـبـابـ بـعـمـلـ أـشـيـاءـ أـخـرىـ

هدف النشاط: يستخدم ما تعلمه من النص في حياته العملية.

شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)

يقرأ لهم المعلم السؤال، ثم يبدأ في مناقشته من خلال اختيار بعضهم ليجيب.

بعدما يفرغون من الاستماع لزملائهم يتبع لهم المعلم متسعاً من الوقت؛ ليكتبوا الإجابات بكتبهم.

نشاط ٢ (د): للتصدي لـهـذه الدـعـواتـ الفـاسـدةـ، عـلـى الشـبابـ أـنـ يـسـتـغـلـلـواـ أـوـقـاتـ فـرـاغـهـمـ فـيـ

أـوـ اـحـتـرـافـ أـعـمـالـ يـدـوـيـةـ، اـنـصـحـ الشـبـابـ بـعـمـلـ أـشـيـاءـ أـخـرىـ

هدف النشاط: يستخدم ما تعلمه من النص في حياته العملية.

شرح النشاط: (استراتيجية التدريس التبادلي)

يقسمهم المعلم إلى مجموعتين أو ثلاث، ثم يطلب من أفراد كل مجموعة أن يختاروا لهم قائداً.

يتيح المعلم لكل مجموعة متسعاً من الوقت لقراءة السؤال ومناقشته فيما بينهم وكتابة قائمة بالأعمال التي يمكن أن يقوم بها الشباب، وعند الاتفاق عليها يطلب قائدهم من أحد الأفراد أن يكتب الإجابة.

بعدما تفرغ المجموعات، يطلب المعلم من قائد كل مجموعة أن يعرض الفكر على بقية المجموعات.

نشاط ٢ (ه): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيأ اتبع تعليمات معلمك.

هدف النشاط: يقرأ الصوص بطلاقه ودقة.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالنمذجة)

يقرأ المعلم النص مرة أخرى.

يطلب منهم المعلم أيضاً أن يقرءوه كما قرأه هو.



نشاط ٢ (هـ): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيأ اتبع تعليمات معلمك.

الأهداف:

١- نشاط ٢ (ب): يقرأ النص ويفهم الغرض الأساسي منه.

٢- نشاط ٢ (ج، د): يستخدم ما تعلمه من النص في حياته العملية.

٣- نشاط ٢ (هـ): يقرأ النصوص بطلاقه ودقة.

٣- لاحظ واكتشف:

نشاط ٣(أ): من خلال الأمثلة الآتية أجب:

هدف النشاط:

- يتذكر علامات الرفع المختلفة.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب منهم المعلم أن يقراءوا النشاط جيداً، ويتيح لهم متسعًا من الوقت ليجيبوا عنه.
- يعرض المعلم الإجابة على السبورة، ويصوب التلاميذ لأنفسهم تصويبًا ذاتياً.

الإجابة:

- الضمة أو جمع تكسير أو جمع مؤنث سالم
- رفع
- جمع مذكر سالماً أو اسماء من الأسماء الخمسة
- الألف إذا كان مثنى

نشاط ٣(ب): اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

هدف النشاط:

- يستخدم علامة الرفع الصحيحة.

شرح النشاط: (استراتيجية أعود المثلجات)

- يطلب منهم المعلم - بعد التأكد من توصل الجميع للهدف- أن يجيبوا عن النشاط بأنفسهم.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت؛ ليجيبوا.
- يختار المعلم من بينهم - باستخدام أعود المثلجات- ليصوبوا لأنفسهم.

الإجابة:

- ٢- الضمة، جمع تكسير
- ١- الضمة، جمع مؤنث سالم
- ٤- الألف، مثنى
- ٣- الواو، اسم من الأسماء الخمسة

نشاط ٣(ج): أكمل الجمل الآتية، مراعيًا علامة الرفع الصحيحة:

هدف النشاط:

- يستخدم علامة الرفع الصحيحة.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الثنائي)

- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات.
 - يطلب المعلم من كل ثنائي أن يفكرا في النشاط معًا
- (مهارة حياتية: تعلم لتعيش - احترام الآخر)**
- يختار منهم المعلم اختياراً عشوائياً من يجيب عن السؤال.
 - يقوم بهم المعلم بعمل تغذية راجعة، مؤكداً الحروف الناسخة ووظيفتها وعلامات النصب والرفع الفرعية والأصلية.

الإجابة:

- ٢- الممرضات، الضمة
- ١- التلاميذ، الضمة
- ٤- قويان، الألف
- ٣- الشاهد، الضمة

٣- لاحظ واكتشف:

نشاط ٣(أ): من خلال الأمثلة الآتية أجب:

- ١ **القراءة** تُنمّي العقل وتصقله.

- ٢ **الكتابان مفيدان.**

- ٣ **استطاع المصريون الحفاظ على ثقافتهم.**

- ٤ **حضر أبوك حفل التكريم.**

- ٥ **الكلمات التي تحتها خط في حالة (رفع - نصب - جر).**

- ٦ **يرفع الاسم وتكون علامة رفعه إذا كان مفرداً أو**

- أو** إذا كان الواو إذا كان

- أو** إذا كان



نشاط ٣(ب): اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ **الطلاب هم صناع الحضارة. (الطلاب) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه:**

- (الضمة - الواو - الألف)؛ لأنَّه (مفرد - جمْع تكسير - جمْع مؤنث سالم).**

- ٢ **تعبر الحضارات المختلفة عن عظمة أصحابها. (الحضارات) فاعل مرفوع وعلامة رفعه:**

- (الضمة - الواو - الألف)؛ لأنَّه (مفرد - جمْع تكسير - جمْع مؤنث سالم).**

- ٣ **إن أبيك ذو حلقي كريم. (ذو) خبر (إن) مرفوع وعلامة رفعه:**

- (الضمة - الواو - الألف)؛ لأنَّه (مفرد - جمْع مذكر سالم - اسم من الأسماء الخمسة).**

- ٤ **صار السباحان في مقدمة السباق. (السباحان) اسم (صان) مرفوع وعلامة رفعه:**

- (الضمة - الواو - الألف)؛ لأنَّه (مفرد - مثنى - جمْع مذكر سالم).**

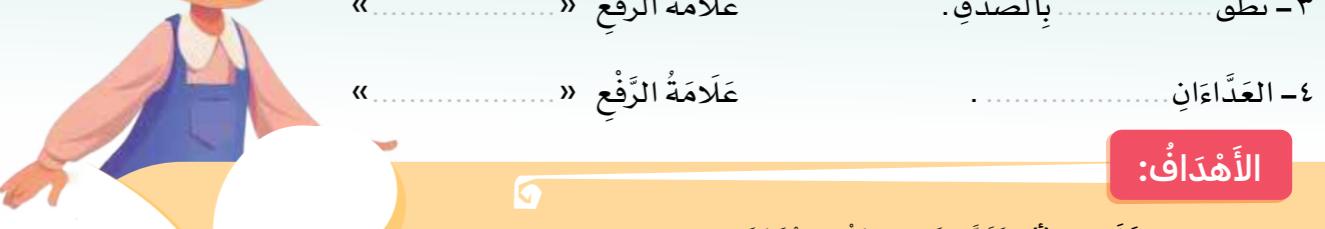
نشاط ٣(ج): أكمل الجمل الآتية، مراعيًا علامة الرفع الصحيحة:

- ١ **يكتبون بخط جميل.** علامة الرفع «»

- ٢ **يساعدون المرضى.** علامة الرفع «»

- ٣ **نطقي بالصدق.** علامة الرفع «»

- ٤ **العداءان.** علامة الرفع «»



الأهداف:

نشاط ٣ (أ): يتذكر علامات الرفع المختلفة.

نشاط ٣ (ب، ج): يستخدم علامة الرفع الصحيحة.

نشاط ٣ (د): لاحظ علامات النصب المختلفة من خلال الأمثلة الآتية:

الهدف: يتذكر علامات النصب المختلفة.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم المعاكس)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات.
- يعطي المعلم أفراد كل مجموعة جملًا بها أكثر من مفعول به، وبكل جملة تكون العلامة غير صحيحة.
- يطلب منهم المعلم بعد ذلك أن يصوبوا ويدركوا السبب.
- يجمع المعلم الأسباب ويعرضها على السبورة، مُحللاً إياها ومُصنفها للتدكرة.
- يكتب المعلم على السبورة أن الفتحة علامة نصب كذا وكذا، وكذلك الياء والكسرة، ثم يقوم بعمل تغذية راجعة سريعة.
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط بأنفسهم، وأضعًا لهم المؤقت أمامهم.
- بعدما يفرغون يختار من بينهم المعلم اختيارًا عشوائياً؛ لطرح الإجابة.

الإجابة:

- مفردًا أو جمع تكسير
- الياء إذا كان مثنى أو جمع مذكر سالمًا
- الكسرة إذا كان جمع مؤنث سالمًا
- الألف إذا كان اسمًا من الأسماء الخمسة

نشاط ٣ (ه): ضع خطًا تحت الاسم المنصوب في الأمثلة الآتية، ثم اذكر العلامة الصحيحة والسبب:

الهدف: يميز علامة النصب الصحيحة.

شرح النشاط: (استراتيجية «أعط واحدة وخذ واحدة»)

- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات.
- يطلب المعلم من كل ثنائي أن يفكرا في النشاط معًا؛ بحيث يكتب أحدهما السبب ويضع الآخر العلامة.
- يتبدل بينهما كل مرة.

(مهارة حياتية: تعلم لتعاييش - احترام الآخر)

- يختار المعلم منهم اختيارًا عشوائياً من يجيب عن السؤال.

الإجابة:

- والديك، الياء، مثنى
- درسك، الفتحة، مفرد
- ذ، الألف، اسم من الأسماء الخمسة
- مثقفين، الكسرة، جمع مؤنث سالم
- أمهات، الكسرة، جمع مؤنث سالم

نشاط ٣ (و): عبر عن الصورة المقابلة بأربع جمل بها اسم منصوب، ثم اذكر علامة نصبه:

الهدف: يستخدم علامات النصب في التعبير.

شرح النشاط: (استراتيجية الأركان الأربع)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات.
- يضع الصورة في الأركان الأربع.
- يطلب منهم المعلم أن يمروا على الأركان الأربع ويكتبوا ما لا يقل عن جملتين تحت الصورة، بشرط أن يكون بها مفعول به مختلف في كل جملة.
- يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة سريعة.

الأهداف:

- نشاط ٣ (د): يتذكر علامات النصب المختلفة.
نشاط ٣ (ه): يميز علامة النصب الصحيحة.
نشاط ٣ (و): يستخدم علامات النصب في التعبير.





٤- لاحظ وتعلّم:

شاط ٤ (أ)

ضع الكلمات الآتية في مكانتها المناسبة، ثم أجب:

(باللون - للمعلمين - أخيك - الطالبين)

- ١- استعنت في عمل البحث.
- ٢- زينت اللوحة خشبية جميلة.
- ٣- سرت من رؤية فائزاً.
- ٤- سلمت على الناجحين.
- ٥- وقف الحضور تحييًّا.

إذا كان:

- ١
- ٢

- يُجرِّ علامة جرٌ إذا كان:

- ١
- ٢

شاط ٤ (ب) ضع العلامة المناسبة:

ثم ضع العلامة المناسبة:

- ١- نظرت إلى نظرة إيمان بالحالي.
- ٢- أصلحت بـ لأطمئن عليهم.
- ٣- وضعت الصبّط على آخر يحب أن تحرّم حرية.
- ٤- استعرت الكتاب من

(السماء)

(الغائبان)

(الكلمات)

(الآخرون)

(أخوك)

٥- شارك:



شاط ٥ (أ)

شارك مع زملائك بالفصل في حملة للتوعية بأهمية السؤال والاستفسار عما تراه من إعلاناتٍ ومعلوماتٍ.

ومعلوماتٍ.

شاط ٥ (ب) اكتب ما يملئ عليك:

أكتب ما يملئ عليك:

أكتب ما يملئ عليك:



الأهداف:

- شاط ٤ (أ): يذكر علامات الجر المختلفة. شاط ٤ (ب): يعيد ضبط الكلمات المجرورة ضبطاً صحيحاً.
- شاط ٥ (أ): يكتب نصوصاً تعبر عن فكرة مركبة ظهرت على التركيز والتنظيم وتدل على وعي ونظيره توجهاً نحو التنظيم والتربیة وتكون ملائمة مع المهمة والغاية.
- شاط ٥ (ب): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

٥- شارك:



٤- لاحظ وتعلّم:



شاط ٤ (أ): ضع الكلمات الآتية في مكانها المناسب، ثم أجب:

شاط ٥ (أ): شارك مع زملائك بالفصل في حملة للتوعية بأهمية السؤال والاستفسار عما تراه من إعلاناتٍ ومعلوماتٍ.

هدف النشاط: يكتب نصوصاً تعبر عن فكرة مركبة ظهرت مقدرة على التركيز والتنظيم، وتدل على وعي وظاهر توجهاً نحو التنظيم والترتيب وتكون ملائمة مع المهمة والغاية.

شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)

- يقسمهم المعلم إلى ثلاث مجموعات، ويطلب من أفراد المجموعة الأولى أن يكتبوا الجمل التي يمكن أن تُستخدم في الحملة، وعلى أفراد المجموعة الثانية أن يصمموا شعاراً للحملة، أما أفراد المجموعة الثالثة فيُجزون هذه الحملة في المدرسة والإذاعة المدرسية.

شاط ٥ (ب): اكتب ما يملئ عليك:

هدف النشاط: يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

شرح النشاط: (استراتيجية تقييم الأقران)

- يطلب منهم المعلم أن يستعدوا للنشاط الإملاء.
- بعد الإملاء، يطلب منهم المعلم أن يتبادل كل تلميذ كتابه مع زميله الجالس بجانيه ليصوب له.
- بعدما يفرغون يكتب المعلم الفقرة على السبورة؛ ليتأكد كل منهم من تصويبه لزميله.

القطعة:

«اليوم في ظل التطور والتكنولوجيا والافتتاح على العالم أجمع، أصبح للأسرة المصرية دور أكبر وأهم وأصعب من الأزمان الماضية، فنحن لا ندري ماذا يمكن للأطفال أن يشاهدو أو يسمعوا من خلال التواصل مع أشخاص من ثقافات ودول وعادات مختلفة عن طريق الألعاب أو مشاهدة مقاطع مصورة عن هذه الأشياء التي ترفضها ثقافتنا؛ لذا فللأسرة دور كبير في تثقيف أطفالها وشبابها والتقارب إليهم ومناقشتهم في جميع الأمور التي يمكن أن يتعرضوا لها؛ لغرس الجذور الصحيحة والسليمة لمستقبل أفضل وحياة مشرقة».

نص معلوماتي

الثقافة والتنوع:
ثروة تجمعنا وتشري حياتنا



الثقافة والتنوع: ثروة تجمعنا وتشري حياتنا

نص معلوماتي

١- فكر:

- ما الذي يجعل بلاد العالم من حولنا مختلفة حتى وإن شاركت في الموقع الجغرافي؟

٢- اقرأ واكتشف:

نشاط (١): اقرأ، ثم اختر المعنى المناسب للكلمة الملوقة في السياق:

يعيش «خالد» في قرية صغيرة، كان طيباً وفضولياً، ولكنه كان أيضاً متحيراً لثقافته ومتحاملاً على ثقافات الآخرين.. ذات يوم، انتقل شاب من قرية أخرى لقرية «خالد»، كان الشاب من ثقافة مختلفة تماماً عن ثقافة «خالد»، كان يتحدث بلهجات مختلفة ويرتدي ملابس مختلفة. ظلل «خالد» مردداً في التعامل معه، إلى أن التقى «خالد» ذلك الشاب في مقرر عمل، حين تعرف «خالد» إلى الشاب بشكّل أفضل أدرك أنَّ لديه الكثير ليقدمه له، وعلمه الكثير عن ثقافته. تعلم «خالد» أنَّ احترام ثقافات الآخرين أمرٌ فريدٌ، فالتنوع الثقافي يُشري حياتنا الإنسانية ولا يتناهى مع الهدف الرئيس من وجودنا على الأرض، فعندما نحترم ثقافات الآخرين فإننا بذلك نسهم في بناء مجتمع أكثر رُقياً وتقدماً.

١- فكر:

- ما الذي يجعل بلاد العالم من حولنا مختلفة حتى وإن شاركت في الموقع الجغرافي؟

هدف النشاط:

- يلخص الفكر الرئيسية للنص.

شرح النشاط: استراتيجية (فك، نقاش، شارك)

- يقسم المعلم إلى مجموعات، ثم يخبرهم بأن يفكروا فيما بينهم في أسباب هذا الاختلاف ويناقشوها ويكتبوا، ثم يشاركونها مع بقية زملائهم بالفصل.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت؛ ليكتبوا الأسباب بكتبهم.

٢- اقرأ واكتشف:

نشاط (٢):

هدف النشاط:

- يفسر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.

شرح النشاط: استراتيجية تعتمد الخطأ

- يكتب المعلم الأسئلة على السبورة ويحلها بشكل خطأ.

- يخبرهم المعلم بأن هذه الإجابات غير صحيحة وعليهم أن يصوبوها له.

- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الإجابات الصحيحة، ثم يختار من بينهم من يخبره بها.

الإجابة:

- (أ) مزادف (متحيز): (متواافق - غير عادي - متعصب). (ب) مزادف (فريدي): (مميز - دائم - لامع).
- (ج) مزادف (يُشري): (يُكتُر - يُنمِي - كُلَّ ما سبق). (د) مزادف (يتناهى): (يتَوَافَقُ - يَتَقَارَبُ - يَتَعَارَضُ).
- #### ٢- اقرأ، ثم اختر المعنى المناسب للكلمة الملوقة في السياق:
- (أ) كان الولد متحاملاً في حكمه على صديقه، وهو ما أدى إلى عصبيه منه.
- (ب) نظمت وزارة التعليم حملة محو الأمية في القرى.
- (ج) حذرت هيئة الأرصاد من احتمالية سقوط أمطار غزيرة.
- (د) الجندي حامل اللواء أمام فرقته.
- (ه) تحمل المريض الكثير من الآلام حتى تمايل للشفاء.

الأهداف:

نشاط ١: يلخص الفكر الرئيسية للنص.

نشاط ٢ (أ): يفسر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.



نص معلوماتي

الثقافة والتنوع:
ثروة تجمعنا وتشري حياتنا

نص معلوماتي

**الثقافة والتنوع:
ثروة تجمعنا وتشري حياتنا**



نص معلوماتي

**الثقافة والتنوع: ثروة
تجمعنا وتشري حياتنا**



نشاط ١

هدف النشاط:

- الترويج للدرس واستنتاج أهمية تنوع الثقافات.

شرح النشاط: (استراتيجية حائط الصور)

- يُحضر المعلم صوراً من بلاد مختلفة، تحتوي على أشكال للبيوت وأنواع ل الطعام ويُلصقها على الحائط بأركان الفصل.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويطلب من أفرادها أن يتحرّكوا نحو الصور ويكتبوا التعليقات تحتها.
- بعدما تفرغ جميع المجموعات من التعليق على جميع الصور، يناظرهم المعلم بشكل جماعي فيها وفي التنوع الثقافي، وفي آرائهم عن هذا التنوع ومدى جماله، وهل جرب أحدهم أحد هذه الأطعمة المختلفة أم لا.

نشاط ٢

هدف النشاط:

- الترويج للدرس وتعريف أهمية تنوع الثقافات.

شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)

- يعرض لهم المعلم فيلماً وثائقياً يبين لهم مدى الاختلاف وأهميته.
- يمكن للمعلم الاستعانة بـ(فيلم تسجيلى عن اختلاف الثقافات والحضارات ٢٠١٦-١١-٦ من مؤتمر شباب العالم) أو البحث عن فيلم آخر.
- بعد مشاهدة الفيلم يناظرهم المعلم ويتحدث معهم عن الاختلافات والتنوع وأهميته.

الثقافة عبارة عن نسيج الوجود الإنساني الغني بالمعارف، وتمثل الثقافة الخيط النابض بالحياة الذي ينسج قصص المجتمعات حول العالم وتقاليدها وقيمها، ودورها في المجتمع يشبه القلب بجسد كلّ منا، فلا يمكن الاستغناء عنها كي تبني شخصية لها مميزاتها.. دعونا نبدأ رحلة لاستكشاف أهمية الثقافة وكيف تشكل شخصية كلّ منا.

الثقافة هي طريقة الحياة **الفردية** التي تتقاسمها مجموعة من الناس، وتشمل كلّ شيء من لغة وعادات وتقاليد وفن موسيقى ومطبخ ومعتقدات وقيم وأعراف اجتماعية؛ أي يمكن القول بأنّها الهوية الجماعية التي تحدّد من نحن وكيف تتواصل مع الآخرين، وقد استخدمت الثقافة في العصر الحديث للدلالة على الرقي الفكري والأدبي والاجتماعي.

للتقاليد الاجتماعية بشكل أفضل؛ فالثقافة من بين أهم العوامل المساعدة في إعطاء الفرد المقدرة على إدراك كثير من المواقف الاجتماعية الجديدة التي يمكن التعرض لها، كما تساعد في تحديد القيم؛ حيث تُعدّ الشخصية المثقفة أكثر معرفة بالأصول والقيم، وتيسّر عملية الحياة بين الأفراد، كما أن المثقف يستطيع أن يرتقي بتفكيره إذ إن عليه الدور الأكبر في توجيه مجتمعه؛ فهو يحمل الرأي الأقرب للصواب بحكم ثقافته واطلاعه على الثقافات الأخرى، وهو بمثابة الدليل الذي تهتمي به الأمة وتوجهه نحو التطور والحداثة بما لا يتنافي مع الأخلاق والمبادئ.



هدف النشاط:

- التسويق للدرس وتعريف أهمية تنوع الثقافات.

شرح النشاط: (استراتيجية المقابلة)

- يرتب المعلم مقابلات مع عدد من الأشخاص مختلفي الجنسيات؛ ليُجري التلاميذ معهم مقابلة شخصية لكل منهم.
- قبل المقابلة، يطلب المعلم منهم أن يُحضرّوا أسئلةً لها ويدوّنوا الأسئلة التي يريدون معرفة إجاباتها.
- يؤكد لهم المعلم أن يتقدّموا بعض الأسئلة التي توضح تنوع الثقافات واختلافها.
- بعد إجراء هذه المقابلات الشخصية، يفتح المعلم معهم نقاشاً حول ما توصلوا إليه.



ما فائدة التنوع الثقافي؟ وهل ينفي الهوية؟

التنوع الثقافي يحمل العديد من الفوائد لأفراد المجتمع، وهي:

التعلم والتفتح: يتيح التنوع الثقافي لأفراد المجتمع الفرصة لمعرفة ثقافات مختلفة.

التسامح والتفاهم: يساعد التنوع الثقافي في تعزيز التفاهم والتسامح بين الأفراد من ثقافات مختلفة؛ حيث

إن التعرّف إلى الآخر وفهم خلفيته الثقافية يمكن الأفراد من أن يتغلّبوا على التحامل

والتحيز ويبيّنوا جسوسرا للتواصل والتعاون.

الابتكار والإبداع: يعد التنوع الثقافي مصدراً غنياً للإبداع والابتكار، فعندما يجتمع أشخاص من ثقافات

مختلفة فهم يتبادلون الفكر والخبرات ويعملون معاً على إيجاد حلول جديدة وتطوّير فكري

آخر.

● **ولَا ينفي التنوع الثقافي الهوية بل يُسهم في تعزيزها، فالثقافة جزء من الهوية.**

نشاط**٢(ب) أجب عن الأسئلة الآتية:****ا-استخرج من النص:**

(أ) مفرد (الأمم)

(ج) جمجم (معرفة)



(ب) مضاد (استقام)

(د) مرادف (ظلهم)

٢- أجب:

(أ) ما المقصود بالثقافة؟

(ب) ما فائدة وجود تنوع وابتكار في الثقافات المختلفة؟

نشاط**٢(ج) في رأيك، ما أهمية التبادل الثقافي؟****ما رأيك في تخلّي بعض الناس عن ثقافاتهم وأتباع ثقافات أخرى لا تُناسب المجتمع الذي يعيشون فيه؟****نشاط****٢(ه) في رأيك، كيف يمكن للتكنولوجيا ووسائل الاتصال الحديثة أن تساعدنا في نشر ثقافتنا وعاداتنا؟ وما أهم العادات التي تريد نشرها للعالم؟****الأهداف:**

نشاط ٢ (ب): يقرأ النص ويفهم الغرض الأساسي منه.

نشاط ٢ (ج): يبحث عن المعلومات.

نشاط ٢ (و): يستخدم ما تعلمه من النص في حياته العملية.

نشاط ٢ (د، ه): يقرأ النصوص بطلاقه ودقة.

نشاط**٢(د) ما رأيك في تخلّي بعض الناس عن ثقافتهم واتّباع ثقافات أخرى لا تُناسب المجتمع الذي يعيشون فيه؟****هدف النشاط:**

- يستخدم ما تعلّمه من النص في حياته العملية.

شرح النشاط: (استراتيجية أعياد المثلجات)

- يختار المعلم - بطريقة عشوائية - بعضهم ليخبروه بآرائهم.
- بعدما يفرغون من الاستماع لزملائهم، يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت؛ ليكتبوا آراءهم بكتابتهم.

نشاط**٢(ه) في رأيك، ما أهمية التبادل الثقافي؟****هدف النشاط:**

- يستخدم ما تعلّمه من النص في حياته العملية.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم باللعب)

- يحضر المعلم بروطمأنًا وأوراقًا صغيرة فارغة، ويطلب منهم أن يكتبوا إحدى العادات التي يريدون نشرها للعالم، ثم يضعوها بالبرطمان.
- يُخبرهم المعلم بأنه سيمرّ بينهم ويخترّ أحدّهم ليتقطّ ورقة من البرطمان ويقرأ ما بها، ويشارك رأيه بهذه العادة التي سيتم نشرها.
- بعدما يفرغون من الاستماع لزملائهم، يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت؛ ليكتبوا آراءهم بكتابتهم.

نشاط**٢(و) حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيًا اتبع تعليمات معلمك****هدف النشاط:**

- يقرأ النصوص بطلاقه ودقة.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالنمذجة)

- يقرأ المعلم النص مرة أخرى.
- يطلب منهم المعلم أيضًا قراءته كما قرأه هو.

٣- لاحظ واكتشف:

نشاط ٣ (أ): ارسم دائرة حول الضمير البارز، ثم حدد نوعه (متصل - منفصل):

هدف النشاط: يذكر الضمير وأنواعه.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يجيب التلاميذ - باستخدام استراتيجية التعلم الذاتي - عن النشاط بأنفسهم.
- بعدما يفرغون، يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة للتأكد من وصول الهدف وصحة الإجابات.

- الإجابة:**
- | | |
|----------------------|----------------------|
| ١- تعرفت - بارز متصل | ٢- قدموا - بارز متصل |
| ٤- فازا - بارز متصل | ٥- نحن - بارز متصل |

نشاط ٣ (ب): اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

هدف النشاط: يذكر الضمير وأنواعه.

شرح النشاط: (استراتيجية أعداد المثلجات)

- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط بأنفسهم.
- يختار المعلم - باستخدام أعداد المثلجات - من يجيب عن السؤال.

- الإجابة:**
- | | |
|-------------------|---------|
| ١- مسْتَرٌ - بارز | ٢- بارز |
| ٣- بارز | ٤- بارز |

نشاط ٣ (ج): قدر الضمير في الجمل الآتية:

هدف النشاط: يقدر الضمير المستتر.

شرح النشاط: استراتيجية (اقرأ لي)

- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات؛ أحدهما يقرأ الجملة والآخر يقدر الضمير ، في المرة الثانية يتناوليان الأدوار.
- يمربينهم المعلم؛ ليراقب إن كانوا قد توصلوا للهدف أم لا .

- الإجابة:**
- | | |
|--------|--------|
| ١- أنا | ٢- نحن |
| ٣- أنت | ٤- هو |

نشاط ٣ (د): ضع خطأ تحت الأسماء الخمسة، ثم اذكر موقعها الإعرابي وعلامتها:

هدف النشاط: يذكر علامة إعراب الأسماء الخمسة.

شرح النشاط: استراتيجية (فكر، زاوج، شارك)

- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت؛ ليفكروا ويجبوا عن السؤال بأنفسهم.
- مع حركة أو صفة محددة يتناقش كل تلميذ مع زميله في الإجابة، وبعد انتهاء وقت المناقشة يشارك الإجابة مع مجموعته.

- الإجابة:**
- | | |
|-----------------------|----------------------------|
| ١- مبتدأ مرفوع، الواو | ٢- مفعول به منصوب، الألف |
| ٤- اسم مجرور، الياء | ٥- مضارف إليه مجرور، الياء |

٣- لاحظ واكتشف:

نشاط ٣ (أ): ارسم دائرة حول الضمير البارز، ثم حدد نوعه (متصل - منفصل):

نحو الضمير:

- ١- تعرّفت حضارات كثيرة.
- ٢- الطلاب قدمو تحيّة إجلال للمعلم.
- ٣- أنت تكتب بخط جميل.
- ٤- نحن متعاونون في العمل.
- ٥- العالمان فازا بجائزة الدولة التقديرية.

نشاط ٣ (ب): اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

الضمير في الجملة (مستتر - بارز):

- ١- تحاول دائماً أن تقدم الخير لآخرين.
- ٢- هذا هو العالم الذي حصل على الجائزة.
- ٣- أهتم باداء الواجبات باتفاق.
- ٤- زرت آثار مصر القديمة.
- ٥- كرمانا الأمهات المثاليات في حفل كبير.

نشاط ٣ (ج): قدر الضمير في الجمل الآتية:

التقدير:

- ١- أحب ممارسة الرياضة.
- ٢- تحترم الأكبر سنًا، وتُعطِّف على الأصغر.
- ٣- كُن باسم الوجه.
- ٤- اللاعُب أحقرَ الهدف.
- ٥- المُذيعة تتَحدَّث بصوت واضح.

نشاط ٣ (د): ضع خطأ تحت الأسماء الخمسة، ثم اذكر موقعها الإعرابي وعلامتها:

الموقع:

- ١- أبوك يحبُ الخير للناس.
- ٢- رأيتُ أخاك يساعدُ جدك.
- ٣- لا تتحقرَّذا فاقه.
- ٤- ألق السلام على أخيك.
- ٥- حافظ على نظافةَ فيك.



نشاط ٣ (ج): يقدر الضمير المستتر.

نشاط ٣ (أ، ب): يتذكر الضمير وأنواعه.

نشاط ٣ (د): يتذكر علامة إعراب الأسماء الخمسة.

الأهداف:

نشاط ٣ (هـ) املأ الجدول التالي من خلال الأمثلة الآتية:

كَانَتِ الإِذَاعَةُ الْمَدْرِسِيَّةُ مُفِيدَةً.

١ ظَلَ الصَّدِيقَانِ وَفِيهِنِ لِيَعْضِهِما.

بَاتَ الْمُصْرِيُونَ مُدَافِعِينَ عَنْ أَوْطَانِهِمْ.

٢ أَضْحَتِ الْفَتَيَاتُ فَائِقَاتٍ.

صَارَتِ الْهَوَافِتُ مُتَعَدِّدَةً اسْتِخْدَامَاتٍ.

٣ أَمْسَى أَبُوكَ سَلِيمَ الْبَدَنَ.

٤

٥

الإجابة:

العلامة	الحالة	الخبر	العلامة	الحالة	الاسم	الفعل الناسخ
الفتحة	منصوب	مفيدة	الضمة	مرفوع	كانت	
الفتحة	منصوب	متعددة	الضمة	مرفوع	ظل	
الفتحة	منصوب	سليم	الواو	مرفوع	أضحت	
الياء	منصوب	وفين	الألف	مرفوع	بات	
الكسرة	منصوب	فائقات	الضمة	مرفوع	أمسى	
الياء	منصوب	مدافعين	الواو	مرفوع	صارت	

نشاط ٣ (وـ): أدخل كان أو إحدى أخواتها على الجمل الآتية، وغير ما يلزم:

هدف النشاط: يتمكن من إدخال الفعل الناسخ وتغيير ما ينبغي.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط بأنفسهم.
- يتيح لهم المعلم متعدداً من وصولهم للهدف.

الإجابة: ١ - أَصْبَحْتُمْ مِجَدِينَ فِي الْعَمَلِ.
٢ - صَرَنْ صَادِقَاتٍ الْوَعْدِ.
٣ - كَانَ أَخْوَكَ الْأَوَّلُ عَلَى الْفَصْلِ.
٤ - أَضْحَتَ الْحَدَائِقُ مَزْهَرَةً.
٥ - ظَلَتِ الْحَسَارَاتُانِ عَظِيمَتَيْنِ.

نشاط ٣ (زـ): ضع خطأً تحت الخطأ، ثم صوّبه:

هدف النشاط: يكتشف الخطأ ويصوّبه.

شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ثلاثة.
 - يضع المعلم الجمل في متتصف المجموعات وخطأً تحت اسم كان أو أخواتها وكذلك الخبر.
 - يطلب منهم المعلم أن يعرّبوا الكلمات التي تحتها خطأ.
 - يختار المعلم عشوائياً - فرداً من كل مجموعة؛ ليعرض الإجابات على السبورة.
- الإجابة:** ١ - ظَلَتِ السَّمَاءُ مَمْطَرَةً.
٢ - كَانَتِ الطَّبِيبَاتُ سَاهِرَاتٍ.
٣ - لَيْسَ الْكَاذِبُ مَحْبُوبًا.

نشاط ٣ (حـ): أجعل الكلمات الآتية (خبرـاً) لفعل ناسخ في جمل مفيدة، مراعياً العلامة الصحيحة:

هدف النشاط: يتمكن من إدخال الفعل الناسخ وتغيير ما ينبغي.

شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويطلب منهم أن يجيبوا عن النشاط.
 - يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة ويكتب الإجابات على السبورة، ويطلب منهم أن يصوّبوا لأنفسهم.
- الإجابة:** ١ - ذُو: كَانَ أَبُوكَ ذَا حَلْقَ.
٢ - مَذِيعَاتٌ: أَمْسَتِ الْقَنُوَاتُ مَذِيعَاتٍ لِلْأَخْبَارِ.
٣ - أَوراقٌ: أَصْبَحَتِ الْأَشْجَارُ أُوراقًا فِي الْخَرِيفِ.
٤ - مُخْتَلِفَاتٌ: صَارَتِ الْطُرُقُ مُخْتَلِفَاتٌ.

نشاط ٣ (هـ) املأ الجدول التالي من خلال الأمثلة الآتية:

كَانَتِ الإِذَاعَةُ الْمَدْرِسِيَّةُ مُفِيدَةً.

١ ظَلَ الصَّدِيقَانِ وَفِيهِنِ لِيَعْضِهِما.

بَاتَ الْمُصْرِيُونَ مُدَافِعِينَ عَنْ أَوْطَانِهِمْ.

٢ أَضْحَتِ الْفَتَيَاتُ فَائِقَاتٍ.

صَارَتِ الْهَوَافِتُ مُتَعَدِّدَةً اسْتِخْدَامَاتٍ.

٣ أَمْسَى أَبُوكَ سَلِيمَ الْبَدَنَ.

٤

٥

الفلل الناسبة	الاسم	الحالات	الخبر	الكلمات

نشاط ٣ (وـ): أدخل كان أو إحدى أخواتها على الجمل الآتية، وغيّر ما يلزم:

١ أَنْتُمْ مُجَدُونَ فِي الْعَمَلِ.

٢ هُنَّ صَادِقَاتُ الْوَعْدِ.

٣ أَخْوَكَ الْأَوَّلُ عَلَى الْفَصْلِ.

٤ الْحَدَائِقُ مُرْهَرَةً.

٥ الْحَسَارَاتَانِ عَظِيمَتَانِ.

نشاط ٣ (زـ): ضع خطأً تحت الخطأ، ثم صوّبه:

١ ظَلَلَتِ السَّمَاءُ مُمْطَرَةً.

٢ كَانَتِ الطَّبِيبَاتُ سَاهِرَاتٍ.

٣ لَيْسَ الْكَاذِبُ مَحْبُوبًا.

نشاط ٣ (جـ): أجعل الكلمات الآتية خبراً لفعل ناسخ في جمل مفيدة، مراعياً العلامة الصحيحة:

١ ذُو: «.

٢ مَذِيعَاتٌ: «.

٣ أَوراقٌ: «.

الأهداف:

١ نَشَاطٌ (هـ): يَتَذَكَّرُ الأَفْعَالُ النَّاسِخَةُ وَعَمَلَهَا.

٢ نَشَاطٌ (وـ، حـ): يَتَمَكَّنُ مِنْ إِذْخَالِ الْفَعْلِ النَّاسِخِ وَتَغْيِيرِ مَا يَنْبَغِي.

٣ نَشَاطٌ (زـ): يَكْتُشِفُ الْخَطَاً وَيَصُوّبُهُ.

٤- لاحظ وتعلم:

نشاط ٤ (أ): املأ الجدول التالي من خلال الأمثلة الآتية:

- | | |
|---|---|
| ١ | علمتُ أنَّ التقدُّم صانع للحضارَة. |
| ٢ | إنَّ الحضاراتِ معبَّرةٌ عنِ الأجدادِ. |
| ٣ | لَيَتَ الْأَبْنَاءَ مِثْلُ الْآباءِ. |
| ٤ | لَعَلَّ الْمُتَصَدِّقِينَ كُرَماءً. |
| ٥ | جَمِيعُ الْحَضَارَاتِ عَظِيمَةٌ، لَكِنَّ حَضَارَتَنَا أَعْظَمُ. |
| ٦ | لَيَتَ فَالَّكَ يَنْطُقُ بِالْحَقِّ. |

العلامة العالة الخبر العالة العالة الاسم الفعل الناسب

نشاط ٤ (ب): اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- | | |
|---|--|
| ١ | (نَاقِلةٌ - نَاقِلةٌ - نَاقِلةٌ) |
| ٢ | (ذُو - ذَا - ذِي) |
| ٣ | (المِصْرِيُّونَ - المِصْرِيُّونَ) |
| ٤ | (مُتَعَاوِنَاتٍ - مُتَعَاوِنُونَ - مُتَعَاوِنَينَ) |

نشاط ٤ (ج): أكمل بناسخ مناسب للعلامة التي أمامك:

- | | |
|---|--------------------------------|
| ١ | القُدَّماءَ مُتَطَهِّرُونَ. |
| ٢ | حُمُوكَ رَجُلًا طَيِّبًا. |
| ٣ | الجُنُودُ مُسْتَبِّلينَ. |
| ٤ | التُّرَاثُ زَارِبِ الْكُؤُوزِ. |

نشاط ٤ (د): اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عما يلي:

«إِنَّ الْقُدَّماءَ حَرَصُوا عَلَى الْأَنْتَفَاعِ بِجَمِيعِ الْمَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ، وَكَمَا كَانَ الْمِصْرِيُّونَ مُحَافِظِينَ عَلَى الطَّبِيعَةِ فَقِيرُوا بِالزَّرَاعَةِ، وَشَيَّدُوا الْمَبَانِي العَظِيمَةَ، وَدَرَسُوا الْعُلُومَ الْمُخْتَلِفةَ، وَلَمْ يَكُنُوا بِذَلِكَ وَلَكِنَّهُمْ اتَّجَهُوا لِلصَّنَاعَةِ أَيْضًا، وَبِذَلِكَ فَقَدْ قَدَّمُوا نَمُوذِجًا حَقِيقِيًّا لِلتَّطَوُّرِ». قارن بين كلَّ كلمتينِ منْ حِيثِ الْحَالَةِ، وَاذْكُر السَّبَبَ:

- | | |
|---|----------------------------------|
| ١ | (مُحَافِظِينَ - الْمَبَانِي) |
| ٢ | (الْأَنْتَفَاعِ - الْمَوَارِدِ) |
| ٣ | (الْمِصْرِيُّونَ - الْقُدَّماءَ) |

الأهداف:

نشاط ٤ (أ، ب، ج): يتذكر الحروف الناسخة وعملها.

نشاط ٤ (د): يقارن بين الْحَالَةِ وَسَبَبَهَا.

٤- لاحظ وتعلم:

نشاط ٤ (أ): املأ الجدول التالي من خلال الأمثلة الآتية:

هدف النشاط: يتذكر الحروف الناسخة وعملها.

شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)

- يبدأ المعلم في تطبيق الاستراتيجية من خلال تقسيم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة من ٤ إلى ٥ أفراد.

- تجيب كل مجموعة عن النشاط بشكل جماعي

نشاط ٤ (ب): اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

هدف النشاط: يتذكر الحروف الناسخة وعملها.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الفردي)

- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت، ويختار عشوائياً من بينهم.

٤- متعاونان

٣- المصريين

٢- ذا

١- ناقلة

نشاط ٤ (ج): أكمل بناسخ مناسب للعلامة التي أمامك:

هدف النشاط: يتذكر الحروف الناسخة وعملها.

شرح النشاط: (استراتيجية التقييم التبادلي)

- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات، مع مراعاة الفروق الفردية حتى يستفيد من الآخر.

(مهارة حياتية: تعلم لتعابيش - احترام الرأي الآخر)

- يطلب منهم المعلم أن يجيئوا عن النشاط بمفردتهم.

- يتبادل كل ثنايا الكتابين معًا، ويُقيِّم كل منهما الآخر مع مراعاة عدم التعليق.

- يعرض المعلم الإجابات ويصوب التلاميذ إجاباتهم تصوياً ذاتياً.

- يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة يُبيّن من خلالها كيفية التفريق بين الفعل والحرف الناسخيّن.

الإجابة: ١- كان ٢- ظل ٣- كأن ٤- إن.

نشاط ٤ (د): اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عما يلي:

هدف النشاط: يقارن بين الْحَالَةِ وَسَبَبَهَا.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الثنائي)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ثنائية، ويطلب من كل ثناين أن يجيئوا عن النشاط.

- يختار المعلم -بعد ذلك- من بينهم اختياراً عشوائياً.

الإجابة:

١- محافظين: خبر كان منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنَّه جمع مذكر سالم. المبني: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة؛ لأنَّه جمع تكسير.

٢- الانتفاع: اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة؛ لأنَّه مجرور. الموارد: مضارف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة؛ لأنَّه جمع تكسير.

٣- المصريون: اسم كان مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنَّه جمع مذكر سالم. القدماء: اسم إن منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.



٥- شارك:

نشاط ٥(د):

هدف النشاط: يستخدم التكنولوجيا وغيرها من المصادر؛ ليتاجر عملاً كتايباً متفاعلاً مع الآخرين.

شرح النشاط: (استراتيجية (فكرة، نقاش، شارك))

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ثم يخبرهم بأن عليهم الفكير فيما بينهم في أهم الأماكن التي يمكن زيارتها والأطعمة التي يمكن أن يتذوقها الأصدقاء الأجانب عند قدومهم إلى مصر ووضعها في قائمة، ومناقشة هذه القائمة، ثم مشاركتها مع بقية زملائهم بالفصل ليتعرف الجميع الأماكن والعادات والفنون والأطعمة المختلفة.

نشاط ٥(ه): اكتب بخط الرقعة:

هدف النشاط:

- يكتب بخط واضح وجميل مراعياً قواعد الخط العربي.

شرح النشاط: (استراتيجية التصحيح الثنائي)

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات ثنائية، ويطلب من كل تلميذ أن يكتب الجملة بخط الرقعة.
- بعدما يفرغون، يطلب المعلم من كل تلميذ أن يأخذ كتاب زميله ويري ما كتبه، ويسجل بعض الملاحظات في ورقة خارجية إذا كان له أسئلة أو تعليقات على الخط.

نشاط ٥(و): اكتب ما يملئ عليك:

هدف النشاط: يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يكتب كل تلميذ الفقرة كما يسمعها من المعلم.
- بعد الانتهاء يكتب المعلم الفقرة على السبورة، ويصوبها كل تلميذ بنفسه تصوياً ذاتياً.

الإملاء:

“تعد مصر واحدة من الحضارات الأقدم والأكثر تأثيراً في تاريخ الإنسانية، يمتد تراصها العظيم والحضاري لآلاف السنين، وهو ما يجعلها حجر الزاوية في تشكيل العديد من القيم الثقافية والتقاليد التي لا تزال ماثلة حتى اليوم. تمتاز الحضارة المصرية بتطورها في العلوم والأدب والفنون؛ حيث تركت لنا آثاراً هائلة تروي قصة ازدهارها وابتكاراتها، من الأهرامات الضخمة إلى المعابد الفخمة، تعكس هذه الآثار قدرة المصريين القدماء على بناء وتحقيق العظمة. وتتمثل قوة التمسك بالتراث المصري في الحفاظ على لغة الفرعونية والعادات والتقاليد التي تعكس الهوية الفريدة لهذا الشعب. يعد الفرعونة مثالاً حياً على القوة والصمود، وهذا يلهم الشعب المصري اليوم للمضي قدماً والحفاظ على تراثهم الثقافي. التمسك بالتراث المصري يمثل ركيزة أساسية في بناء مستقبل قوي ومزدهر؛ حيث يعزز الفهم العميق للتاريخ الوطني الواحدة والانتماء، ويسمح لهم في تعزيز الفهم المتبادل والاحترام في المجتمع الدولي”.

نشاط ٥(أ):

هدف النشاط: يكتب نصوصاً تعبّر عن فكرة مرئية تُظهر مقدرة على التركيز والتنظيم وتدل على وعي وُظاهر توجّهها نحو التنظيم والترتيب وتكون ملائمة مع المهمة والغاية.

شرح النشاط: (استراتيجية لعب الأدوار)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويُخبرهم بأنهم سيلعبون دور الضيوف في برنامج تلفزيوني، وعليهم التعريف بثقافتهم.
- ينظم المعلم الفصل بشكل يسمح للضيوف بالجلوس وعرض أزيائهم، ثم يختار من بينهم من يؤدي دور المذيع لهذا البرنامج، وعليه أن يتخيّل شكل الحوار بينه وبين الضيوف، كما يمكن أن يختار من يتخيّل نفسه المخرج والمصور.

- يتبع المعلم عملهم بشكل لحظي ومستمر، ويقدم الدعم والمساعدة عند الضرورة، وبعد انتهاء البرنامج، يسألهم المعلم عن أغرب ما تعرفوه من عادات اليوم، ثم يتيح لهم المعلم في النهاية متسعًا من الوقت؛ ليكتبوا الإجابة بكتابتهم.

نشاط ٥(ب):

هدف النشاط: يكتب نصوصاً تعبّر عن فكرة مرئية تُظهر مقدرة على التركيز والتنظيم وتدل على وعي وُظاهر توجّهها نحو التنظيم والترتيب وتكون ملائمة مع المهمة والغاية.

شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويطلب منهم أن يصمموا مجلة حائط عن أغرب العادات والثقافات في العالم، مستخددين العصف الذهني لتحديد فكرهم وترتيبها في تصميمها.
- في أثناء هذا الوقت يسألهم المعلم عما إذا كانوا يحتاجون لمساعدة.

- بعد أن يفرغوا من الكتابة، يطلب المعلم من أفراد المجموعات أن يختاروا من بينهم من يعرض المجلة على زملائه، ثم يتم تعليق جميع المجلات داخل الفصل أو ممرات المدرسة.

نشاط ٥(ج):

هدف النشاط: يستخدم التكنولوجيا وغيرها من المصادر؛ ليتاجر عملاً كتايباً متفاعلاً مع الآخرين.

شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)

- يبحث المعلم عن أقرب مركز ثقافي يمكن زيارته ويقيمه رحلة إلى هذا المركز أو يزور أحد ممثلي المركز المدرسة.
- بعد الانتهاء من الزيارة أو الرحلة، يناقش معهم المعلم انطباعاتهم وأراءهم.

نشاط ٥(د): شارك مع زملائك في تنظيم يوم ثقافي لتعزّز ثقافاتهم المختلفة، حيث يحضر كل تلميذ أكلةً أو ملابس تشتهر بها مدينته.

نشاط ٥(ب): صمم مع زملائك مجلة حائط للتعرّف بأعراف العادات والثقافات في العالم من حولك، مستخدماً مواقعاً البحث المختلفة أو من خلال البحث في مكتبة المدرسة.



نشاط ٥(ج): يدعم بلدنا الحبيب مصر الثقافات المختلفة من خلال المراكز الثقافية المختلفة، بمساعدة معلمك تواصل مع أحد هذه المراكز للتعرّف ثقافة البلد والخدمات التي تقدّمها هذه المراكز.

نشاط ٥(د): أعد بزاماً سياحيًا لمدة خمسة أيام لأصدقائك الأجانب الذين سيزورون مصر قريباً للتعرّف أهم الأماكن والعادات والفنون والأطعمة المختلفة.

نشاط ٥(ه): اكتب بخط الرُّفقة:

لَا نَهَا عَنْهُ خُلُقٌ وَرَأْيٌ مِثْلُهُ



نشاط ٥(و): اكتب ما يملئ عَلَيْكَ:



الأهداف:

٥ (أ، ب): يكتب نصوصاً تعبّر عن فكرة مرئية تُظهر مقدرة على التركيز والتنظيم وتدل على وعي وُظاهر توجّهها نحو التنظيم والترتيب وتكون ملائمة مع المهمة والغاية.

٥ (ج، د): يستخدم التكنولوجيا وغيرها من المصادر؛ ليتاجر عملاً كتايباً متفاعلاً مع الآخرين.

٥ (ه): يكتب بخط واضح وجميل مراعياً قواعد الخط العربي.



نمودجوص مختلف

نَشَاطٌ ٢ أكمل نموذج وصف المشهد مستخدماً صورة المشهد والمعلومات الموجودة بالصورة التالية:

هدف النشاط:

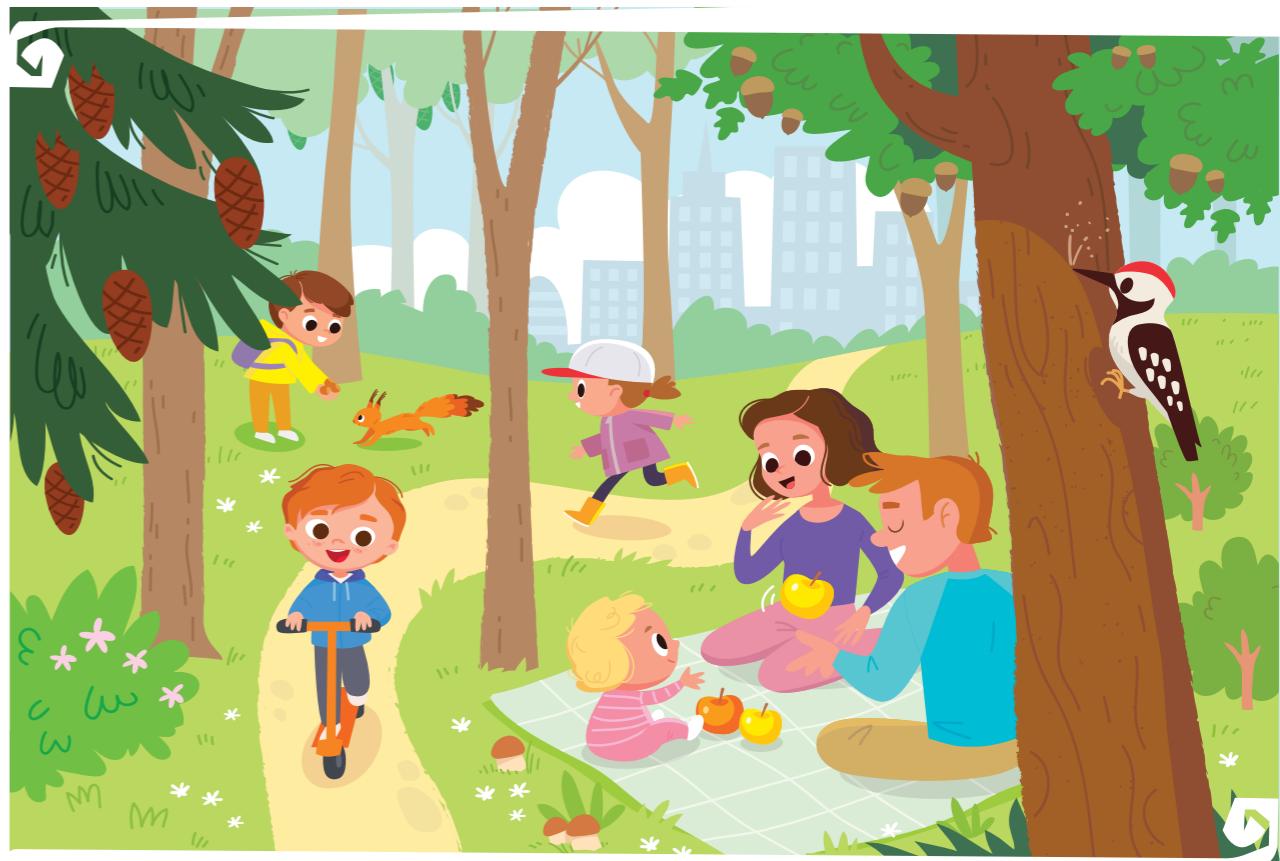
- يصف مشهدًا، مستعيناً بالعناصر المرفقة.

شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي (مهارة التعاون - احترام الرأي))

- يحضر المعلم ألواحاً ورقية كبيرة ويعطي أفراد كل مجموعة لوحاً، وعليهم أن يختاروا لهم قائداً.
 - يتناقش التلاميذ فيما بينهم عن الإجابة ويكتبونها في اللوح، وبعد الانتهاء يأخذ القائد اللوح ويلصقه بمادة لاصقة على السبورة ويقرأ المشهد.
 - بعد الانتهاء يتبع لهم المعلم متسعًا من الوقت؛ ليكتبوا إجاباتهم بكتابتهم.

نُمْوَذِجٌ
وَصَفِّ مَشَةً

٢ نشاط أكمل نموذج وصف المشهد مُسْتَخْدِماً صورة المشهد والمعلومات الموجودة بالصورة التالية:



تمتد حقول حضراء واسعة تحت أشعة الشمس الدافئة؛ حيث تقام نزهات عائلية في هذا العرض الطبيعي الخلاب

تَشَكَّلُ هَذِهِ النُّزْهَةُ لَحَظَاتٍ لَا تُنْسَى فِي صَحْنِ الطَّبِيعَةِ الْخَلَابَةِ، تَعْكِسُ تَلَاحِمَ الْعَائِلَةِ وَالْفَرَّيقِ بِجَمَالِ الطَّبِيعَةِ مِنْ حَوْلِهِمْ.

الأهداف:

نشاط ٢: يصف مشهدًا مستعيناً بالعناصر المُرفقة.

التخطيط لكتابه وصف مشهد

عن الاحتفال باليوم الوطني لبعض المحافظات؛ حيث يعرض فيه عدد من المحافظات بكل ركن من المسرح وكيف تبدو أزياؤها والطعام المشهور لديها.

نشاط ٣ اختر أربع محافظات مختلفة:

الطعام المشهور

.....
.....
.....
.....
.....

الزياء المشهورة

.....
.....
.....
.....
.....

اسم المحافظة

.....
.....
.....
.....
.....

نشاط ٤ أرسم شكل المشهد كما تخيله:



- يخطط لكتاباته مختاراً فكرة مركبة لكتابه حولها، ويحدد مجموعة من الفكر الفرعية.
- شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الفردي)

- يخبرهم المعلم بأنه قد حان الآن وقت التخطيط لكتابتهم، وأنه قبل الكتابة يجب عليهم أن يستخدمو مهارة العصف الذهني في تحديد فكرتهم وترتيبها.
- يتاح لهم المعلم متسعًا من الوقت؛ ليفكروا ويخططوا لكتابته وفي أثناء هذا الوقت يمر بينهم ليساعدوهم إذا احتاجوا المساعدة.
- بعدما يفرغون من التخطيط، يتقل المعلم للخطوة التالية وهي (كتابة وصف المشهد).
- يتاح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الوصف، وقبل البدء يذكرهم أن عليهم الاهتمام بأصالة الفكر وتركيب الجمل واختيار المفردات وإملاء وخط سليمين.
- بعد أن يفرغوا من الكتابة يطلب منهم المعلم أن يقيموا كتابتهم بناءً على البنود الموجودة بكتبهم.

نشاط ٥ ارسم شكل المشهد كما تخيله:

هدف النشاط:

- يخطط لكتاباته مختاراً فكرة مركبة لكتابه حولها، ويحدد مجموعة من الفكر الفرعية.
- شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الفردي)

- يخبرهم المعلم بأنه حان الآن وقت رسم المشهد الذي تخيلوه.
- يتاح لهم المعلم متسعًا من الوقت؛ ليرسموا ويستخدموا الألوان المناسبة.
- بعد أن يفرغوا من الرسم، يشرح كل منهم ما قام به لزملائه.

نشاط ٥ صفات مستخدماً حواسك:

هدف النشاط:

- يخطط لكتاباته مختاراً فكرة مركبة لكتابه حولها، ويحدد مجموعة من الفكر الفرعية.
- شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الفردي)

- يخبرهم المعلم بأن عليهم وصف ما يرون في المشهد الذي تخيلوه ورسمه مستخددين حواسهم الخمس.
- يتاح لهم المعلم متسعًا من الوقت؛ ليصفوا المشهد ويصنفوه طبقاً للحواس.
- بعد أن يفرغوا من الوصف يختار من بينهم المعلم من يخبره بوصفه.

الأهداف:



١

٢

٣

٤

٥

نشاط ٣، ٤، ٥: يخطط لكتاباته مختاراً فكرة مركبة لكتابته حولها، ويحدد مجموعة من الفكر الفرعية.

وصف مشهد

وصف مشهد

صف مشهداً عن احتفال اليوم الوطني؛ حيث يعرض فيه عدد من المحافظات بكل ركن من المسرح وكيف تبدو أزياؤها والطعام المشهور لديها، مراعياً الوصف من خلال الحواس الخمس و اختيار المفردات والتعبيرات الدقيقة والمناسبة، مع إملاء وخط سليمين والالتزام بعدد كلمات يتراوح بين (١٠٠ و ١٥٠).

هدف النشاط:

- يُظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة، يكتب جملًا كاملة، يرتب فكره في الكتابة.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يُخبرهم المعلم بأنه حان الآن وقت كتابة وصف المشهد، وأنه قبل الكتابة يجب عليهم أن يحددوا فكرهم ويرتبواها.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليفكروا، وفي أثناء هذا الوقت يمر بينهم ليساعدهم إذا احتاجوا المساعدة.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا وصف المشهد، وقبل البدء في الكتابة يُذكّرهم بأن عليهم الاهتمام بجمال المشهد، وتركيب الجمل، و اختيار المفردات، والإملاء والخط السليمين، والتعبيرات الدقيقة.
- بعد أن يفرغوا من الكتابة، يطلب منهم المعلم أن يقيّموا كتابتهم بناءً على إجابة الأسئلة الموجودة بكتبهم.

بعد الكتابة فكر في الأسئلة التالية وراجع كتابتك:

هل التزمت بعده الكلمات المطلوبة منك؟ هل التزمت بالوصف من خلال الحواس؟	أصالة الفكرة
هل عناصر الجمل صحيحة ومعبّرة عن وصف المشهد؟ هل راعت قواعد النحو، خاصةً المفرد والجمع؟	تركيب الجمل
هل اختارت جملًا معبّرة ومحفزة ومشجعة تشجع القارئ على تطبيق ما جاء بالمشهد؟	اختيار المفردات
هل الإملاء وعلامات الترقيم صحيحة؟ هل الخط جيد، راعت فيه حجم وطريقة كتابة كل حرف؟	إملاء وخط

بعد الكتابة فكر في الأسئلة التالية وراجع كتابتك:

• هل التزمت بعده الكلمات المطلوبة منك؟

• هل التزمت بالوصف من خلال الحواس؟

• هل عناصر الجمل صحيحة ومعبّرة عن وصف المشهد؟

• هل راعت قواعد النحو، خاصةً المفرد والجمع؟

• هل اختارت جملًا معبّرة ومحفزة ومشجعة تشجع القارئ على تطبيق

ما جاء بالمشهد؟

• هل الإملاء وعلامات الترقيم صحيحة؟

• هل الخط جيد راعت فيه حجم وطريقة كتابة كل حرف؟

الأهداف:

يُظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة، يكتب جملًا كاملة، يرتب فكره في الكتابة.

اكتب مرة أخرى بعده تقييم
كتابتك من خلال الأسئلة السابقة

اكتب مرة أخرى بعد تقييم
كتابتك من خلال الأسئلة
السابقة



معايير تقييم الكتابة

سيقّيئم المعلم وفق المعايير الآتية:

الدرجة	٤	٣	٢	١	أصلية الفكرة
	الترم بعناصر كتابة المذكرات جموعها.	الترم بثلاثة من العناصر.	الترم باثنين من العناصر.	لم يلتزم بعناصر كتابة وصف مشهد.	
	- دائمًا ما يلتزم بعده الكلمات. (١٥٠-١٠٠)	في معظم الوقت يلتزم بعده الكلمات. (٩٠-٧٥٪)	لما يلتزم بعده الكلمات. (أقل من ٧٥٪)	لما يلتزم بعده الكلمات. (أقل من ٥٪)	
	دائماً يستخدم جملًا صحيحةً وبدون أخطاء.	في معظم الوقت يُستخدم جملًا صحيحةً في النحو (الآرمنة).	يُوجد أكثر من خطأ في النحو (الآرمنة).	يُوجد أكثر من خطأ في النحو (الآرمنة).	تركيب الجمل
	دائماً يختار المفردات الوصفية المناسبة. (لا توجد أخطاء)	في معظم الوقت لا يختار المفردات الوصفية المناسبة. (٣-٦٪).	نادرًا ما يستخدم مفردات صحيحةً وبدون أخطاء.	(أكثرون من ٦ خطأ إملائي).	اختيار المفردات
	دائماً يراعي الدقة في قواعيد الإملاء. (خطأ واحد).	(٤-٣ خطأ إملائي).	(٤-٥ خطأ إملائي).	(أكثرون من ٦ خطأ إملائي).	إملاء وخط
	دائماً ما يراعي الدقة والترتيب في الخط.	في معظم الوقت لا يراعي الدقة والترتيب في الخط.	نادرًا ما يراعي الدقة والترتيب في الخط.	نادرًا ما يراعي الدقة والترتيب في الخط.	

الأهداف:

يراجع الكتابة الشخصية، ليقويها مع التوجيه والدعم. يقيّم النص من حيث الشكل والأسلوب.

هدف النشاط:

- يراجع الكتابة الشخصية؛ ليقويها مع التوجيه والدعم.
- شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)
- يُخبرهم المعلم بأن عليهم إعادة كتابة وصف المشهد بعد تقييمهم لما تم كتابته من خلال الأسئلة التي تم قراءتها.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا ويقيموا، وفي أثناء هذا الوقت يمر بينهم ليساعدهم إذا احتاجوا لمساعدة.
- بعدما يفرغون يختار من بينهم من يقرأ مشهد، ويعيد المعلم التقييم.
- سيقيم المعلم حسب المعايير الآتية:

معايير تقييم الكتابة

الدرجة	٤	٣	٢	١	أصلية الفكرة
	الترم بعناصر كتابة المذكرات جموعها.	الترم بثلاثة من العناصر.	الترم باثنين من العناصر.	لم يلتزم بعناصر كتابة وصف مشهد.	
	- دائمًا ما يلتزم بعده الكلمات. (١٥٠-١٠٠)	في معظم الوقت يلتزم بعده الكلمات. (٩٠-٧٥٪)	لما يلتزم بعده الكلمات. (أقل من ٧٥٪)	لما يلتزم بعده الكلمات. (أقل من ٥٪)	تركيب الجمل
	دائماً يستخدم جملًا صحيحةً وبدون أخطاء.	في معظم الوقت يُستخدم جملًا صحيحةً في النحو (الآرمنة).	يُوجد أكثر من خطأ في النحو (الآرمنة).	يُوجد أكثر من خطأ في النحو (الآرمنة).	اختيار المفردات
	دائماً يختار المفردات الوصفية المناسبة. (لا توجد أخطاء)	في معظم الوقت لا يختار المفردات الوصفية المناسبة. (٣-٦٪).	نادرًا ما يستخدم مفردات صحيحةً وبدون أخطاء.	(أكثرون من ٦ خطأ إملائي).	إملاء وخط
	دائماً يراعي الدقة في قواعيد الإملاء. (خطأ واحد).	(٤-٣ خطأ إملائي).	(٤-٥ خطأ إملائي).	(أكثرون من ٦ خطأ إملائي).	
	دائماً ما يراعي الدقة والترتيب في الخط.	في معظم الوقت لا يراعي الدقة والترتيب في الخط.	نادرًا ما يراعي الدقة والترتيب في الخط.	نادرًا ما يراعي الدقة والترتيب في الخط.	

التقييم التكويني

نشاط ١ أقرأ، ثم أجب:

هدف النشاط:

- يقرأ الفقرة ويجيب عن الأسئلة التي تُظهر فهمه إياها.

شرح النشاط:

- يقرأ التلميذ الفقرة ويجيب عن الأسئلة.

الإجابة

(أ) - العربية ٢- كثر ٣- نرعاها / نحافظ عليه ٤- جذور

(ب) - (✓) ٢- (✗)

- (ج) ١- بتنوعها وغناها وقوتها التي تستمدّها من جذورنا التاريخية العربية.
٢- الحفاظ على لغتك العربية واعتزازك بتراثك العربي، ومشاركة الاحتفالات والعادات.
٣- الاستفادة من تجارب الآخرين وتعزيز التطور في مجتمعاتنا.
٤- متروكة للتلميذ.

الدmerge في نشاط (١)

أساليب دعم الدmerge التعليمي

أيقونات الدmerge



- يسمح المعلم للتلميذ بقراءة الجمل الرئيسية في النص.
- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر.
- يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ«قارئ مخصص»؛ شخص يقرأ النصوص / أسئلة الاختبار له.



- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب.
- يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال.
- يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، أسئلة الإجابة القصيرة، صواب - خطأ - إكمال - ترتيب - مزاوجة).
- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة عن الأسئلة البسيطة أو التطبيقية (تذكرة، فهم، تطبيق).

التقييم التكويني

نشاط ١ أقرأ، ثم أجب:

تَمَتَّعْ هُوَيَّتَنَا الْعَرَبِيَّةُ بِمَنْتَوْعَهَا وَغَنَّاهَا وَقُوَّتَهَا الَّتِي تَسْتَمِدُهَا مِنْ جُذُورِنَا التَّارِيخِيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَهِيَ تُمَثِّلُ جُزءًا مُهِمًا مِنْ تِرَاثِنَا الثَّقَافِيِّ الْأَصِيلِ.. إِنَّ الْحِفَاظَ عَلَى الْهُوَيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ يَعْنِي الاحْتِفَاظَ بِقِيمَتِنَا التَّرَاثِيَّةِ وَعَادَاتِنَا وَتَقَالِيدِنَا وَالاَطْلَاعَ عَلَى تَارِيَخِنَا.. وَمَعَ ذَلِكَ، يَجِبُ أَيْضًا أَنْ نُدْرِكَ أَهَمِيَّةَ التَّنَوُّعِ الثَّقَافِيِّ وَالْتَّعَابُشِ الْمُشَتَّرِكِ مَعَ التَّقَافَاتِ الْأُخْرَى، وَأَعْلَمُ صَدِيقِي أَنَّ الْحِفَاظَ عَلَى لُغَتِكَ الْعَرَبِيَّةِ وَاعْتِزَازَكَ بِتَرَاثِكَ الْعَرَبِيِّ وَمُشارَكَةِ الاحْتِفَاظِاتِ الْأُخْرَى وَالْعَادَاتِ لَا يَعْنِي أَبْدًا عَدَمَ فَهْمِ التَّقَافَاتِ الْأُخْرَى وَالْتَّوَاصُلُ مَعَ أَبْنَائِهَا بِالْتَّعَاوِنِ وَالْتَّفَاهُمِ الْمُتَبَادِلِ، فَيُمْكِنُنَا الْاسْتِفَادَةُ مِنْ تَجَارِبِ الْأَخْرَينَ وَتَعْزِيزُ التَّطْلُورِ فِي مُجَمَّعَاتِنَا؛ لِذَلِكَ إِنَّ الْحِفَاظَ عَلَى الْهُوَيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ وَتَعْزِيزُ التَّنَوُّعِ الثَّقَافِيِّ يُشكِّلُنَا كَنْزًا ثَمِينًا يَجِبُ أَنْ نَرْعَاهُ وَنَحْفَظَ عَلَيْهِ.

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

١- مُرَادِفَ (الأَصِيلَةِ): ..

٣- مُضَادَّ (نُهْمَلَةِ): ..

(ب) ضُعِّفْ عَلَامَةً (✓) أَوْ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

١- هُوَيَّتَنَا الْعَرَبِيَّةُ مُمَتَّوِّعَةُ وَتَرِيَّةُ وَقَوِيَّةُ.

٢- اعْتِزَازُنَا بِهُوَيَّتَنَا الْعَرَبِيَّةِ هُوَ عَدَاءُ لِلْتَّقَافَاتِ الْأُخْرَى.

(ج) أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

١- يَمْ تَمَيِّزُ هُوَيَّتَنَا الْعَرَبِيَّةُ؟

٢- مَا الْوَسَائِلُ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ نُحَافِظَ بِهَا عَلَى هُوَيَّتَنَا الْعَرَبِيَّةِ؟ (اذْكُرْ وَسِيَّلَتَيْنِ)

٣- مَا أَهَمِيَّةُ التَّوَاصُلِ مَعَ أَبْنَاءِ التَّقَافَاتِ الْأُخْرَى؟

٤- ضُعِّفْ عَنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ السَّابِقِ.

الأَهْدَافُ:

١- نَشَاطٌ: يَقْرَأُ الْفِقْرَةَ وَيُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تُظْهِرُ فَهْمَهُ إِيَّاهَا.



نشاط ٢ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ حَطْ:

- أَقَامَتِ الْمَدْرَسَةُ حَفْلًا لِلْمُتَفَوِّقِينَ.
- الْلَّاعِبُونَ أَحْرَزُوا أَهْدَافًا.
- الْفَتَيَاتُ فَائِقَاتٍ.
- كَانَ أَبُوكَ حَاضِرًا.
- إِنَّ الْامْتِحَانَ سَهْلٌ.

نشاط ٣ اذْكُرْ سَبَبَ نَصِيبِ مَا تَحْتَهُ حَطْ، ثُمَّ اذْكُرْ عَلَامَةَ الإِغْرَابِ:

- (أ) كَتَبَ التَّلَامِيدُ كَلِمَاتٍ مُعْبَرَةً.
- (ب) شَاهَدُتِ الْمُبَارَأَةُ.
- (ج) أَصْبَحَ أَخُوكَ ذَا مَنْصِبِ رَفِيعٍ.
- (د) إِنَّ ذَا الْخُلُقَ مَحْبُوبٌ.
- (ه) كَرَمَتِ الْمَدْرَسَةُ النَّاجِحِينَ.

نشاط ٤ اذْكُرْ المَوْقِعَ الإِغْرَابِيَّ لِمَا تَحْتَهُ حَطْ، ثُمَّ اذْكُرْ عَلَامَتَهُ:

- (أ) لَا تَكُنْ سَيِّئَ الْخُلُقِ.
- (ب) ذَهَبْتُ إِلَى صَدِيقِي الْمَرِيضِ.
- (ج) أَعْجَبْتُ بِأَخْلَاقِ الْمُكَرَّمِينَ.
- (د) نَظَافَةُ الْيَدَيْنِ تَقِيلُ الْأَمْرَاضَ.

نشاط ٥ اذْكُرْ نَوْعَ الضَّمِيرِ فِي الْأُمْثَلَةِ الْآتِيَةِ:

- نَوْعُ الضَّمِيرِ:
نَوْعُ الضَّمِيرِ:
نَوْعُ الضَّمِيرِ:
نَوْعُ الضَّمِيرِ:
- (أ) تَقَدَّمْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِطَلْبِ إِجَارَةِ.
 - (ب) نَحْنُ مُصْرِيُونَ مُحِبُّونَ لِلْوَطَنِ.
 - (ج) الرَّجُلُ ذُو الْأَخْلَاقِ يُحِسِّنُ لِأَقْرِبَائِهِ.
 - (د) أَنْتُمْ عُلَمَاءُ الْأَمَّةِ.

نشاط ٦ وَضْفُ مَشْهَدٍ

صِفَ مَشْهَدًا عَنْ أَوْلَادٍ مَعَ أَبِيهِمْ وَأَمِهِمْ بِالْمَطْبِخِ لِإِعْدَادِ كَعْكَةِ شَهِيَّةٍ منْ خَلَالِ الصُّورَةِ الَّتِي أَمَامَكَ، مُرَاعِيًّا الْوَضْفَ عَنْ طَرِيقِ الْحَوَاسِ الْخَمْسِ وَاحْتِيَارِ الْمُفْرَدَاتِ وَالتَّعْبِيرَاتِ الدَّقِيقَةِ وَالْمُنَاسِبَةِ، مَعْ إِمْلَاءِ وَحَطْ سَلِيمَيْنِ بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَوَّحُ بَيْنَ (٥٠ وَ ٧٠).

الأَهْدَافُ:

نشاط ٢، ٣، ٤: يَمْيِيزُ الْحَالَةَ الإِغْرَابِيَّةَ وَالْعَلَامَةَ الصَّحِيحَةَ.

نشاط ٥: يَمْيِيزُ الضَّمِيرَ وَيُحدِّدُ نَوْعَهُ.

نشاط ٦: يَصْفُ مَشْهَدًا بِطَرِيقَةٍ صَحِيقَةٍ.

نشاط ٤ اذْكُرْ المَوْقِعَ الإِعْرَابِيَّ لِمَا تَحْتَهُ حَطْ:

خط، ثم اذْكُرْ عَلَامَتَهُ:

هدف النشاط: يميز الحالة الإعرابية والعلامة الصحيحة.

شرح النشاط: يقرأ التلميذ الجملة ويحدد الموقع الإعرابي للكلمة وعلامة إعرابها.

نشاط ٥ اذْكُرْ نَوْعَ الضَّمِيرِ فِي الْأُمْثَلَةِ الْآتِيَةِ:

هدف النشاط: يميز الضمير ويحدد نوعه.

شرح النشاط: يقرأ التلميذ الجملة ويحدد نوع الضمير.

الدَّمْجُ فِي الْأَنْشِطَةِ (٥-٦)

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء بقية الأسئلة.

- يقرأ المعلم السؤال بهدوء وبطء.

- يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب لاستجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة)؛ حتى يتتأكد من مدى فهمه الصحيح.

- يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها.

- يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وبطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.

- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر.

- يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ«قارئ مخصص»؛ شخص يقرأ النصوص / أسئلة الاختبار له.

- يسمح المعلم بمساعدة القرآن للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب.

- يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال.

- يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (ال اختيار من متعدد / صواب - خطأ).

- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة عن الأسئلة البسيطة أو التطبيقية (ذكر، فهم، تطبيق).

نشاط ٢ أَعْرِبْ الْكَلْمَةَ الْمُلُونَةَ:

هدف النشاط: يميز الحالة الإعرابية والعلامة الصحيحة.

شرح النشاط: يقرأ التلميذ الجملة ويعرب ما تحته خط.

نشاط ٣ اذْكُرْ سبَبَ نَصِيبِ مَا تَحْتَهُ حَطْ، ثُمَّ اذْكُرْ عَلَامَةَ الإِعْرَابِ:

هدف النشاط: يميز الحالة الإعرابية والعلامة الصحيحة.

شرح النشاط: يقرأ التلميذ الجملة ويحدد سبب نصب الكلمة وعلامة إعرابها.

الدَّمْجُ فِي الْأَنْشِطَةِ (٥-٦)

أيقونات الدمج



نشاط ٦ وَصْفُ مَشْهَدٍ

هدف النشاط: يصف مشهدًا بطريقة صحيحة.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي) يكتب نصًا سردًا وصفيًّاً لمشهد عن تلاميذ في حصة العلوم من خلال الصورة.

الدَّمْجُ فِي نَشَاطِ (٦)

أساليب دعم الدمج التعليمي



أيقونات الدمج

- يذكر المعلم تلاميذه بما جاء في المناقشة حول الموضوع.

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يعيد سرد الوصف وما تعلمه من خلال جمل بسيطة أو كلمات.

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يستجيب لاستجابة شفهية أو غير شفهية (الإشارة).

- يجعل المعلم التلميذ يستمع ويعيد سرد ما تم مناقشه قبل الكتابة.

- يقدم المعلم للتلميذ ملخصاً للنص.

- يقدم المعلم للتلميذ خرائط ذهنية للوصف (الشخصيات والحدث).

- يسمح المعلم بمساعدة القرآن للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب.

- يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال.

- يتبع المعلم للتلميذ متسعًا من الوقت؛ ليجيب عن الأنشطة.

المَوْضُوعُ الثَّانِي

علم وَدَخَارَةٌ

المَوْضُوعُ الثَّانِي (علم وَدَخَارَةٌ)

نشاط ١

هدف النشاط:

- التمهيد للموضوع.

شرح النشاط: (استراتيجية الاستكشاف)

- استكشاف المختبر: بالاستعانة بمعلم العلوم قم بجولة في المختبر؛ لاستعراض المعدات والأدوات العلمية وشرح كيفية استخدامها.
- يمكن إجراء بعض التجارب العلمية؛ لتشويقهم للعلم والعلوم.

نشاط ٢

هدف النشاط:

- التمهيد للموضوع.

شرح النشاط: (استراتيجية المشروع)

- قسمهم إلى مجموعات واطلب من أفرادها أن يصمموا مجلة حائط حول أبرز العلماء العرب واحترازاتهم.
- يمكن أن تُجرى مسابقة بمعايير واضحة؛ لاختيار الفريق الفائز وتكريمه بالإذاعة المدرسية.

نشاط ٣

هدف النشاط:

- التمهيد للموضوع.

شرح النشاط: (استراتيجية العرض)

- قسمهم إلى مجموعات واطلب من أفرادها أن يجهزوا فقرات إذاعة مدرسية عن العلم والثقافة، على أن تكون هذه الفقرات متنوعة من مسابقات ومعلومات وعبارات تحفيزية وشعارات.



شِعْرٌ

(علَيْكَ بِالْعِلْمِ) لـ «اليازجي»

ا - فَكَرْ:

نَشَاطٌ

هدف النشاط:

- يلخص الفكرة الرئيسية للنص.

شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة «التواصل والإنصات الفعال»)

- يقرأ المعلم السؤال ل威名ده، ثم يبدأ في مناقشه من خلال اختيار من يجيب.
- على التلميذ أن ينصتوا جيداً لملائهم.
- بعدما يفرغون من ذلك يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت؛ ليكتبوا إجاباتهم بكتابهم.

٢ - أَقْرَا وَأَكْتَسِفْ:

نَشَاطٌ ٢ (أ):

هدف النشاط:

- يفسر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت؛ ليجيبوا عن السؤال بمفردتهم.
- يمر بينهم المعلم ليتأكد من الإجابات، وهل فهم كل منهم السؤال أم لا، وما إذا كان في حاجة لشرحٍ

الإجابة:

- (عليك - الزم / قاطبة - جميغاً / صيت - شهرة / قوته - طعامه / الحلة - الشوب).
- (شهرة - صيت / جميغاً - قاطبة / طعام - قوت / ثوب - حلة / الزم - عليك).

الأَهْدَافُ:

نشاط ١: يلخص الفكرة الرئيسية للنص.

نشاط ٢ (أ): يفسر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.



شعر:
عليك بالعلم
لـ «اليازجي»

شعر:

نشاط ١ من الشاعر؟

هدف النشاط:

- التهيئة للاستماع إلى الشعر وتذوق جماله.

- التهيئة للاستماع إلى الشعر وتذوق جماله.

شرح النشاط: (استراتيجية استخدام الوسائل المتعددة)

- يجهز المعلم بعض الموارد المتنوعة؛ كمقاطع فيديو شعرية وتسجيلات صوتية.
 - يطلب منهم المعلم أن يستمعوا لها وعيونهم محمضة ويحاولوا تذوق جمال الشعر.
 - يناقشهم المعلم في موضوع الشعر والغرض من كتابة الشاعر هذه الأبيات، وأكثر ما أعجبهم.

نَشَاطٌ ٢ أنت أبُّ، ما الصفات التي تريده غرسها في طفلك؟

هدف النشاط:

- يُتَعْرَفُ إِلَى الشَّاعِرِ وَأَعْمَالِهِ.

شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويعطي أفراد كل مجموعة ورقة بها معلومات عن الشاعر.
 - يطلب منهم المعلم أن يلخصوا المعلومات ويحددوها أهم نقاطها.
 - يعرض تلميذ من كل مجموعة ما توصلوا إليه.

٣ نشاط اكتب بيتاً شعرياً أو تعبيرات مجازية تتضمن هذه الكلمات:

• هدف النشاط:

- يُؤلف بيتاً شعرياً بسيطاً.

● شرح النشاط: (استراتيجية المجموعات)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويعطي أفراد كل مجموعة موضوعاً محدداً، مثلًا: (مصر، الرياضة، العلم...).
 - يتطلب منهم المعلم أن يكتبوا بيتاً شعريّاً واحداً أو اثنين عن الموضوع، مع مراعاة طريقة الكتابة واستخدام الصور الجمالية والقافية.



٦٩ شعر:

**عليك بالعلم
لـ «المجازي»**



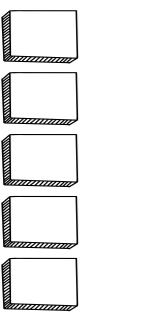
عَلَيْكَ بِالْعِلْمِ فَاطْلُبْهُ بِلَا كَسَلٍ
عِلْمٌ بِلَا عَمَلٍ لَا تَسْتَفِيدُ بِهِ
النَّاسُ تَحْتَاجُ أَهْلَ الْعِلْمِ قَاطِبَةً
كَمْ مِنْ غَنِيٍّ جَمِيعُ النَّاسِ تَجْهَلُهُ
وَكَمْ مُلْوِكٍ تَقْضِي ذِكْرُهَا وَمَضَى
قُلْ لِلَّذِي بَاتَ فِي الْأَمْوَالِ مُشْتَغِلًا
لَا يَطْلُبُ الْمَرْءُ عِلْمًا لِلْغَنَى فَإِذَا
مَا يَصْنَعُ الْقَوْمُ بِالْمَالِ الَّذِي جَمَعُوا

٩٦ - ٩٧

«ناصيف بن عبد الله بن ناصيف بن جنبلط»

الشهير بـ(اليازجي).. شاعر، من كبار الأدباء في عصره، أصله من «حمص» بـسورية، وـمولده في (كفر شيماء) بـلبنان، ووفاته بـ(بيروت)، انقطع للتأليف والتدريس في بعض مدارس (بيروت) وتوفي بها، له كتب منها (مجمع البحرين، وفضل الخطاب في أصول لغة الإعراب).

نشاط ٢(ب) بعْد قِرَاءَتِكَ النَّصْ، صُنْعَ عَلَامَةً (✓) أَو (✗) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ:



المَالُ لَا يَنْفَعُكَ بَعْدَ أَنْ تَشْبَعَ مِنَ الطَّعَامِ
وَتَلْبَسَ مِنَ الثِّيَابِ.

طَلْبُ الْعِلْمِ دُونَ مَلِلٍ أَوْ كَسْلٍ، وَالْعَمَلُ بِهِ
بَعْدَ اكْتِسَابِهِ.

هُنَاكَ أَغْنِيَاءُ لَا يَعْرِفُهُمْ أَحَدُ، وَهُنَاكَ عُلَمَاءُ
مَشْهُورُونَ فِي كُلِّ مَكَانٍ.

- ١- المَالُ هُوَ الَّذِي يَمْنَحُ الإِنْسَانَ الْقُوَّةَ وَالنُّفُوذَ الْحَقِيقَيْنَ.
- ٤- المَالُ لَا يَنْفَعُ الإِنْسَانَ بَعْدَ أَنْ يَحْصُلَ عَلَى حَاجَاتِهِ الْأَسَاسِيَّةَ
- ٣- لَا يَحْبُّ عَلَى الإِنْسَانَ أَنْ يَسْعَى إِلَى طَلَبِ الْعِلْمِ وَتَعْلِيمِهِ.
- ٤- لَا قِيمَةَ لِلْعِلْمِ بِدُونِ عَمَلٍ.
- ٥- نَطْلُبُ الْعِلْمَ لِنَرْتَقِي، وَنَطْلُبُ الْمَالَ لِنَسْتَغْنِي بِهِ عَنِ السُّؤَالِ.

نشاط ٢(ج) صُلْ بَيْنَ الْبَيْتِ وَالْمَعْنَى الْمَقْصُودِ:

وَكُمْ مُلُوكٌ تَقْضَى ذِكْرُهَا وَمَضِي وَذِكْرُهُ
الْعِلْمُ يَبْيَنُ النَّاسَ لَمْ يَرَى

مَا يَصْنَعُ الْقَوْمُ بِالْمَالِ الَّذِي جَمَعُوا بَعْدَ
الْحُصُولِ عَلَى الْأَقْوَاتِ وَالْحُلُولِ

عَلَيْكَ بِالْعِلْمِ فَاطْلُبْهُ بِلَا كَسْلٍ
وَاعْمَلْ فَإِنَّ حَيَاةَ الْعِلْمِ بِالْعَمَلِ

نشاط ٢(د) هَاتِ مِنَ الْأَبْيَاتِ مَا يَدْلُلُ عَلَى الْمَعْنَى التَّالِيَةِ:

- ١- (عَلَى الإِنْسَانِ أَلَا يَطْلُبَ عِلْمًا لِلْغَنَى).
- ٤- (جَمِيعُ النَّاسِ يَحْتَاجُونَ لِلْعُلَمَاءِ).
- ٣- (عَلَى الإِنْسَانِ أَنْ يَجْتَهِدَ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ وَلَا يَتَكَاسَلَ).

نشاط ٢(ه) قَارِئُ بَيْنَ الْعِلْمِ وَالْمَالِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ النَّصْ، مِنْ حِينِثُ:

نَطْلُبُهُ	أَهْمَيَّتُهُ	صَاحِبُهُ	الْعِلْمُ	الْمَالُ
.....
.....

نشاط ٢(و) اكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مَا يُنَاسِبُهَا مِنَ التَّغْيِيرَاتِ التَّالِيَةِ (أَسْلُوبُ نَفْيٍ - أَسْلُوبُ تَوْكِيدٍ - تَغْيِيرٌ يَدْلُلُ عَلَى الْكَثْرَةِ - أَسْلُوبُ أَمْرٍ)، ثُمَّ ابْحُثْ عَنِ الْمَزِيدِ بِالنَّصْ الشَّعْرِيِّ:

- ١- إِنِّي عَنِ الشُّغْلِ بِالْأَمْوَالِ فِي شُغْلٍ (.....)
- ٢- كَمْ مِنْ غَنِيٍّ جَمِيعُ النَّاسِ تَجْهَلُهُ (.....)
- ٣- وَاعْمَلْ فَإِنَّ حَيَاةَ الْعِلْمِ بِالْعَمَلِ (.....)
- ٤- وَلَا تُفِيدُ فَتَمْضِي خَائِبَ الْأَمْلِ (.....)

الأَهْدَافُ:

- ١- نَشَاط٢(ب، جـ، دـ، هـ): يَقْرَأُ النَّصَ وَيَفْهُمُ الغَرَضَ الْأَسَاسِيَّ مِنْهُ مُجِيبًا عَنِ الْأَسْئَلَةِ.
- ٢- نَشَاط٢(و): يَسْتَخْرُجُ التَّغْيِيرَاتِ فِي الْبَيْتِ الشَّعْرِيِّ.

عن الأسئلة معاً، وعلى الثنائي الذي يختار في الإجابة أن يطلب المساعدة منه، وبعدما يفرغون جميعاً يختار منهم من يقرأ إجابته؛ ليتأكد من صحتها ثم يناقشها معهم.

الإجابة:

- ١- لا يطلب المرء علمًا للغنى فإذا طلب علمًا فعن دنياكم لا تسل
- ٢- الناس تحتاج أهل العلم قاطبة
- ٣- عليك بالعلم فاطلبه بلا كسل

نشاط ٢(ه) قارن بين العلم والمال كما

فهمت من النص، من حيث:

هدف النشاط: يقرأ النص ويفهم الغرض الأساسي منه مُجِيبًا عن الأسئلة.

شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي «مهارة التعاون واحترام الرأي»)

- يحضر المعلم ألواحاً ورقية كبيرة ويعطي أفراد كل مجموعة لوحاً، وعلى كل مجموعة أن تختار قائداً لها.
- يتناقش التلاميذ فيما بينهم عن الإجابة ويكتبونها في اللوح، وبعد الانتهاء يأخذ القائد اللوح ويُلصقه بمادة لاصقة على السبورة ويقرأ الإجابات.
- بعدما يفرغون يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت؛ ليكتبوا إجاباتهم بكتابتهم.

نشاط ٢(و) اكتب أمام كل جملة ما يناسبها

من التعبيرات (أسلوب نفي، أسلوب توكيده،
تعبير يدل على الكثرة، أسلوب أمر)، ثم
ابحث عن المزيد بالنص الشعري:

هدف النشاط: يستخرج التعبيرات في البيت الشعري.

شرح النشاط: (استراتيجية الرعوس المرقمة)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات (مجموعة أسلوب النفي ومجموعة أسلوب التوكيد ومجموعة التعبيرات التي تدل على الكثرة ومجموعة أسلوب الأمر)، ويطلب من جميع التلاميذ أصحاب المجموعة نفسها أن يجلسوا معاً.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يبحثوا في الآيات الشعرية عن الجمل التي يمكن أن تناسب مجموعتهم.
- بعدما يفرغون عليهم أن يختاروا أحدهم ليقرأ الجمل بصوت عالٍ لزملائه بالفصل.

- بعدما يفرغون يكتب المعلم الإجابات الصحيحة على السبورة، ويتيح لهم متسعًا من الوقت للطلاب؛ ليكتبوا بكتابتهم.

الإجابة:

- ١- أسلوب توكييد
- ٢- تعبير يدل على الكثرة
- ٤- أسلوب نفي
- ٣- أسلوب أمر

نشاط ٢(ب) بعد قراءتك النص ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارات الآتية:

(✓) أو (✗) أمام العبارات الآتية:
هدف النشاط: يقرأ النص ويفهم الغرض الأساسي منه مُجِيبًا عن الأسئلة.

شرح النشاط: (استراتيجية بطاقة الإجابة)

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يحضر ورقة ويكتب عليها علامة (✓) وعلى ظهر الورقة علامة (✗).

- يقرأ لهم المعلم الجمل، وعليهم أن يرفعوا البطاقة التي معهم بالإجابة التي يريدون.

- بعدما يفرغون، يختار المعلم أحدهم من كات إجابته.

- صحيحة؛ ليقولها مرة أخرى ليتأكد كل منهم من إجابته.

- الإجابة: ١- ✗ ٢- ✗ ٣- ✗ ٤- ✗ ٥- ✗

نشاط ٢(ج) صُلْ بَيْنَ الْبَيْتِ وَالْمَعْنَى الْمَقْصُودِ:

هدف النشاط: يقرأ النص ويفهم الغرض الأساسي منه مُجِيبًا عن الأسئلة.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم باللعب)

- يحضر المعلم كرة صغيرة وبطاقات عليها الجمل ستة ويختار ستة تلاميذ؛ بحيث يقف كل ثلاثة معاً في صفة بحسب السؤال.

- يعطي المعلم أحد التلاميذ من الصف الأول الكرة، ويطلب منه أن يرميها لزميله الذي يحمل الجملة المُعبرة عن البطاقة التي معه.

- يخبرهم المعلم بأنه يجب عليهم التركيز جيداً قبل رمي الكرة.

- بعدما يفرغون يكتب المعلم الإجابة على السبورة؛ ليتأكدوا جميعاً من الإجابات الصحيحة.

الإجابة:

- وَكُمْ مُلُوكٌ تَقْضَى ذِكْرُهَا وَمَضِي وَذِكْرُهُ
- هُنَاكَ أَغْنِيَاءُ لَا يَعْرِفُهُمْ أَحَدٌ، وَهُنَاكَ عُلَمَاءُ مَشْهُورُونَ فِي كُلِّ مَكَانٍ.
- مَا يَصْنَعُ الْقَوْمُ بِالْمَالِ الَّذِي جَمَعُوا بَعْدَ الْحُصُولِ عَلَى الْأَقْوَاتِ وَالْحُلُولِ
- الْحَلَلُ - الْمَالُ لَا يَنْفَعُكَ بَعْدَ أَنْ تَشْبَعَ مِنَ الطَّعَامِ وَتَلْبَسَ مِنَ الثِّيَابِ.
- عَلَيْكَ بِالْعِلْمِ فَاطْلُبْهُ بِلَا كَسْلٍ وَاعْمَلْ فَإِنَّ حَيَاةَ الْعِلْمِ بِالْعَمَلِ

نشاط ٢(د) هَاتِ مِنَ الْأَبْيَاتِ مَا يَدْلُلُ عَلَى

المعاني التالية:

هدف النشاط: يقرأ النص ويفهم الغرض الأساسي منه مُجِيبًا عن الأسئلة.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الثنائي)

- يقسمهم المعلم إلى ثنتياب ويطلب من كل ثنائي أن يجيء

نشاط ٣ (د) صنف المعرف الآتية، ثم اذكر نوع كل منها:



هُوَلَاءُ، هُمْ، أَنْتُمْ، الَّذِينَ، حُسْنِيُّ، كِتَابُ الطَّالِبِ، هَاتَانِ، أَنَا، قَلْمِيُّ، صَالِحُ، هُنَّ، هَذِهُ، أَنْتُمَا، اللَّذَانِ، هَذَا، الَّذِي، الَّتِي، نَحْنُ، هُمَا، لَيْلَى، حَضَارَةُ مِصْرَ، فَاطِمَةُ، نَجْوَى، الْلَّتَانِ.

•	•	•
•	•	•
•	•	•

نشاط ٣ (د) صنف المعرف الآتية، ثم اذكر نوع كل منها:

هدف النشاط: يصنف المعرف.

شرح النشاط: استراتيجية التعلم باللعب «المسابقات»

- يقسم المعلم إلى مجموعات.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يصنفوا هذه المعرف.
- يضع لهم المعلم مؤقتاً أمامهم، والمجموعة التي تفرغ من التصنيف تكون هي الفائزة.
- بعد انتهاء الوقت يختار منهم المعلم عشوائياً.
- يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة جيدة.

الإجابة:

- أسماء الإشارة: هُوَلَاءُ، هَاتَانِ، هَذِهُ.
- العَلَم: حُسْنِيُّ، صَالِحُ، لَيْلَى، فَاطِمَةُ، نَجْوَى.

- الأسماء الموصولة: الَّذِينَ، الَّذِي، الْلَّتَانِ، الْلَّذَانِ، الَّذِي، الَّذِي، الَّذِي.

- المعرف بالإضافة: كِتَابُ الطَّالِبِ، قَلْمِيُّ، حَضَارَةُ مِصْرَ، فَصلُ هَذَا.

- الضمائر: هُمْ، أَنْتُمْ، أَنَا، أَنْتُمَا، هُنَّ، نَحْنُ، هُمَا.

نشاط ٣ (ه) ضع خطأ تحت نوع المعرفة:

(الإضافة - اسم إشارة - أَل)	١	أَجَابَتِ التَّلَمِيذَةُ عَنْ سُؤَالِ الْمَعْلَمَةِ بِمَهَارَةٍ.
(الإضافة - أَل - عَلَمُ)	٢	نَهْرُ النَّيلُ نَهْرٌ عَظِيمٌ.
(الإشارة - الإضافة - الموصولة)	٣	نَجَحَ الَّذِي اجْتَهَدَ فِي دِرَاسَتِهِ.
(عَلَمُ - الإضافة - أَل)	٤	إِيمَانُ طَالِبَةٍ مُجْتَهِدَةٍ.
(ضَمِيرٌ - اسم إشارة - عَلَمُ)	٥	هَاتَانِ حَضَارَاتِانِ عَظِيمَاتِانِ.

نشاط ٣ (و) اختر الإجابة الصحيحة من كل مجموعة:

١- المجموعة التي بها معرف بالإضافة فقط:

- (ب) أَيْمَنُ - هَذَا - مَكْتبَةُ الْأَلْوَانِ.
(أ) كُتُبُ عَلَيٌّ - كِتَابُ هَذَا - الَّذِي.
(ج) تُرَاثُ الْقُدَماءِ - قَلْمَنَا - مَقْعُدُ هَذَا.
(د) كَلَامُ مُفِيدٍ - كِتابُهُمْ - هَرَمُ الْفَرَاعِنَةِ.

٢- المجموعة التي بها ضمائر فقط:

- (ب) نَحْنُ - أَنْتُمْ - مَدْرَسَتُنَا.
(ج) أَنْتُمَا - فِي - أَنَا - هُوَ.
(د) هِيَ - نَحْنُ - أَنْتُنَّ - هُمَا.

٣- المجموعة التي بها نوعان من المعرف:

- (ب) سُمَيَّةُ - هُدَى - سَمِيرُ.
(أ) أَنَا - أَنْتُمْ - نَحْنُ - أَنْتُمَا.
(ج) ثِيَابِيُّ - أَقْلَامُ - لَهُمْ.
(د) هَذِهِ - هَذَانِ - الَّذِينَ - هَاتَانِ.

الأهداف:

نشاط ٣ (د): يصنف المعرف.

نشاط ٣ (ه، و): يختار الإجابة الصحيحة.



- يعطي المعلم كل تلميذ نموذجاً للساعة، وعليه أن يبحث عن قرين لكل رقم في الساعة، وذكرهم أنه ينبغي عليهم عدم مشاركة زميل لهم أكثر من مرة واحدة.

- حين يكتب التلاميذ أسماء أقرانهم في الساعة، أخبرهم بأن يضعوها على طاولاتهم.
- عندما تكون مستعداً لاستخدام النموذج، اطلب منهم أن يشاركونا زميلاً لهم عند الساعة الثالثة أو قبل ذلك: لقد حان وقت العمل مع صديقك عند الساعة العاشرة، لتجنب العشوائية يضع المعلم مؤقتاً ٣٠ ثانية لإيجاد صديق الساعة.

- يعرض المعلم الإجابات ويصور التلاميذ لأنفسهم تصويباً ذاتياً.
- الإجابة:** ١- أَل ٢- الإضافة ٣- الإشارة

نشاط ٣ (و) اختر الإجابة الصحيحة من كل مجموعة:

هدف النشاط: يختار الإجابة الصحيحة.

شرح النشاط: استراتيجية اختصار يدرك

- يعطيه المعلم ورقيات صغيرة مكتوبًا عليها (أ، ب، ج، د).
- يعرض المعلم السؤال، ويطلب إجابته من خلالهم إجابة صامتة.
- من خلال الملاحظة سيتمكن المعلم من وصول التلاميذ للهدف.

- الإجابة:** ١- ج ٢- د ٣- د

٤- لاحظ وتعلم:



٤- لاحظ وتعلم:

نشاط ٤ (أ) ضع خطًا تحت المطلوب بين القوسين:

هدف النشاط: يحدد المعرفة المطلوبة.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الفردي)

- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط بأنفسهم.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من وصولهم للهدف.
- يعرض المعلم الإجابات ويصوب التلاميذ لأنفسهم تصويبًا ذاتيًّا.

الإجابة:

٤- هو ٣- مصر ٢- هذا ١- بعض الشائعات

نشاط ٤ (ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارات الآتية، ثم صوب الخطأ:

هدف النشاط: يحدد الخطأ ويصوبه.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم التعاوني)

- يأتي المعلم بالجملة ويضعها أمامهم (بدون علامتي ✓ أو ✗) طالبًا منهم أن يصوبوها.
- المجموعة التي تفرغ في الوقت المحدد وإجابتها صحيحة تكون هي الفائزة، مع التنبيه على مراعاة قواعد الفصل. (تعلم لتعايشه: التعاون)

يطلب المعلم بعد ذلك من كل تلميذ أن يجيب بنفسه.

الإجابة: ١- (✗) بالإضافة ٢- (✗) معرف بـ (ال)

نشاط ٤ (ج) اقرأ الفقرة، ثم أجب عما يلي:

هدف النشاط: يقرأ الفقرة ويجيب.

شرح النشاط: (استراتيجية مثلث الاستماع)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ثلاثة أو ساداسية حسب كثافة الفصل.
- الصلع الأول يقرأ، والصلع الثاني يفكري ويتناقش، والصلع الثالث يكتب، ويتم تبادل الأدوار في كل مرة.
- يعطي قائد المجموعة -ويتغير أسبوعيًّا- المعلم إجابة مجموعته.
- يقوم معهم المعلم بعمل تغذية راجعة حول النكرة والمعرفة.
- يصوب التلاميذ لأنفسهم تصويبًا ذاتيًّا.

الإجابة: (أ)- القدماء، نحن، عظمتها - بذل - الجميع، علامة رفعه الضمة - أصحابها، الكسرة

(ب) القدماء: مبتدأ مرفوع بالضمة، بالعلم: اسم مجرور بالكسرة، صناعة: مفعول به منصوب بالفتحة

نشاط ٤ (د) اختر علمًا من أعلام مصر أسمهم في صناعة الحضارة وتحدد عنه في ثلاثة أسطر مستخدماً المعارف المختلفة:

هدف النشاط: يستخدم المعرفة في التعبير.

شرح النشاط: (استراتيجية المشروعات)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يبحثوا عن أحد أعلام مصر من أسهموا في صناعة الحضارة ويكتبوا عنه.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ويحدد موعدًا للتسلیم.

نشاط ٤ (أ) ضع خطًا تحت المطلوب بين القوسين:

نَفَتِ النَّسْرَةُ بَعْضَ الشَّائِعَاتِ.

وَقَفَتِ أَمَامَ هَذَا الْعَالَمِ الْجَلِيلِ.

مَصْرِبِهَا نَهْرُ النَّيلِ.

هَذَا هُوَ الَّذِي تَرَقَّى فِي الْعَمَلِ.



نشاط ٤ (ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارات الآتية، ثم صوب الخطأ:

سَمَاءُ بِلَادِي صَافِيَّةً.

طَفْتُ بِالقِرَاءَةِ بَيْنَ الْحَضَارَاتِ.

تَهَمَّ الدَّوْلَةُ بِإِحْيَا الْتُرَاثِ.

نَفَتَخْرُ بِحَضَارَةِ الْمَاضِيِّ.

نشاط ٤ (ج) اقرأ الفقرة، ثم أجب عما يلي:

«الْقَدَمَاءُ اهْتَمُوا بِالْعُلُومِ وَالْعِلَمَاءُ، فَاسْتَطَاعُوا صَنَاعَةً حَضَارَةً عَرِيقَةً شَهِدَ الْجَمِيعَ بِعَظَمَتِهَا وَنُبُوغِ أَصْحَابِهَا، وَنَخْنُ الْآنَ يَتَبَعِّги عَلَيْنَا أَنْ نَبْذلَ قُصَارَى جُهْدِنَا حَتَّى نُخَافِظَ عَلَى تِلْكَ الْحَضَارَةِ وَنَزِيدَ عَلَيْهَا».

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي:

- ثلاث معارف مختلفة: ، ،
- فعل مصارعاً: ، ،
- هات ماضيه: ، ،
- علامة رفعه: ، ،
- مضافاً إليه: ، ،

(ب) اذكر موقع علامة ما تخته خط:

اختر علمًا من أعلام مصر أسمهم في صناعة الحضارة، وتحدد عنده في ثلاثة أسطر مسخرة

نشاط ٤ (د) أسطر مسخرة المخلفة:



الأهداف:

نشاط ٤ (أ): يحدد المعرفة المطلوبة.

نشاط ٤ (د): يستخدم المعرفة في التغيير.

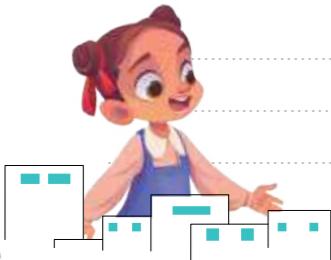


٥- شارك:

نشاط ٥ (أ) اختر ذِرْسًا مِمَّا درَسْتُه بِمَادَةِ (الْعِلْمُ أَو الدِّرَاسَاتِ) وَفَكِّرْ كَيْفَ يُمْكِنُكَ أَنْ تُفِيدَ بِهِ غَيْرَكَ.

نشاط ٥ (ب) اختر زَمِيلًا لِيُمثِّلَ كُلَّ مِنْكُمَا دَوْرَ الْعِلْمِ وَالآخَرَ دَوْرَ الْمَالِ، وَانسِجَا حَوَارًا بَيْنَهُمَا.

نشاط ٥ (ج) اكتب قِصَّةً حَيَالِيَّةً عَنْ حَوَارٍ بَيْنَ الْعِلْمِ وَالْمَالِ / عَالِمٌ يَعِيشُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ.



نشاط ٥ (د) إِلَامْ تُشِيرُ الرُّمُوزَ فِي الصُّورِ؟

١ إِلَامْ تُشِيرُ الرُّمُوزَ فِي الصُّورِ؟

٢ هل استطاع دُوووهِ الْهِمَمِ أَنْ يَعِيشُوا حَيَاةً طَيِّبَيَّةً؟

٣ كَيْفَ تَمَكَّنَ دُوووهِ الْهِمَمِ مِنْ ذَلِكَ؟

٤ هل الْمَالُ هُوَ الَّذِي سَاعَدَهُمْ أَمِ الْعِلْمُ؟

٥ وَضَّحْ كَيْفَ سَاعَدَهُمُ الْعِلْمُ فِي أَنْ يَحْيُوا حَيَاةً طَيِّبَيَّةً.



نشاط ٥ (هـ) اكتب مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

الأَهْدَافُ:

نشاط ٥ (أ، ب، جـ، دـ): يكتُبْ نصوصًا توضيحيةً ليدرس مُوضِعًا مَا ويُوصلُ الفِكْرَ والمُعْلَمَاتِ

بِوضُوحٍ، مُسْتَخدِمًا مهارة التَّغْيِيرِ وَالكلامِ.

نشاط ٥ (هـ): يَعْرُضْ مَهَارَاتِ الْكِتابَةِ الْأَسَاسِيَّةِ.

٥- شارك:

نشاط ٥ (أ) اختر درساً مما درسته بمادة (العلوم أو الدراسات) وفك كيف يمكنك أن تفيد به غيرك.

هدف النشاط: يكتب نصوصًا توضيحية ليدرس موضوعاً ما ويوصل الفِكْرَ والمُعْلَمَاتِ بوضوح، مستخدِمًا مهارة التَّعبيرِ والكلامِ.

شرح النشاط: (استراتيجية التَّخيِّل)

- يُخبرُهُم المعلم بأنَّ يتخيل كلَّ منَهم نفسه أحدَ المعلَّمين المفضلين ويشرحون معلومة مفيدة لبقية التلاميذ.
- بعدما يفرغون يختار كلَّ تلميذ المعلومة التي استفاد منها ويكتبهَا بكتابتهِ.

نشاط ٥ (ب) اختر زَمِيلًا لِيُمثِّلَ كُلَّ مِنْكُمَا دورَ الْعِلْمِ وَالآخَرَ دورَ الْمَالِ، وَانسِجَا حَوَارًا بَيْنَهُمَا.

هدف النشاط:

- يكتُبْ نصوصًا معلوماتية توضيحية ليدرس موضوعاً ما ويوصل الفِكْرَ والمُعْلَمَاتِ بوضوح ، مستخدِمًا مهارة التَّعبيرِ والكلامِ.

شرح النشاط: (استراتيجية لعب الأدوار)

- يختار من بينهم المعلم من يقوم بدور ضيف بأحد البرامج، وعليهم أنْ يُجرِّوا مناظرة بين من يتبنّى دور العلم وأهميته ومن يتبنّى دور المال وأهميته.
- يمكن للمعلم أيضًا أنْ يختار من يلعب دور المذيع والمصور والمخرج لإذاعة برنامج متكامل.
- بعدما يفرغون يسألهم المعلم عن أيِّ من وجهتي النظر يفضلون؟

نشاط ٥ (جـ) اكتب قصة خيالية عن حوار بين العلم والمال / عَالِمٌ يَعِيشُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ.

هدف النشاط:

- يكتُبْ نصوصًا توضيحية ليدرس موضوعاً ما ويوصل الفِكْرَ والمُعْلَمَاتِ بوضوح، مستخدِمًا مهارة التَّعبيرِ والكلامِ.

شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)

- يُقسِّمُهُم المعلم إلى مجموعات، ويطلب منَّ أفراد كلِّ مجموعة أنْ يشتراكوا معًا في كتابة القصة؛ حيث سيكون هناك مسابقة بينهم لاختيار أفضل قصة تم كتابتها والتعاون في كتابتها.

١- فكر:



مصر وارت العلم

نص معلوماتي

١- فكر:



نشاط ١ أسمهم علماء مصر في تقدم الكثير من المجالات العلمية المختلفة عبر التاريخ؛ هل تعرف أحد هؤلاء العلماء؟ وفي أي مجال؟

هدف النشاط:

- يميز الفكرة الرئيسية للنص.

شرح النشاط: (استراتيجية التفكير والمناقشة)

- يضع أمامهم المعلم بعض الصور لعلماء مصر في أي مجال، ويسألهم: هل تعرفون أحداً من هؤلاء الأشخاص؟
- يتبع لهم المعلم متسعاً من الوقت ليفكروا، ثم بعد ذلك يستمع إليهم.
- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا أسماء العلماء الذين يعرفونهم، والإنجازات التي قاموا بها.
- يمكن أن يجيب التלמיד عن هذا النشاط في شكل مجموعات صغيرة.
- يستمع لإجاباتهم المعلم بعد انتهاء الوقت.

٢- اقرأ واكتشف:



نشاط ٢(أ)

هدف النشاط:

- يفسر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الثنائي)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ثنائية.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يقرءوا النشاط ويجيبوا عنه بشكل ثانوي.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد أنهم جميعاً يشاركون في الإجابات.
- يختار المعلم بعض المجموعات للإجابة عن النشاط.
- يصوب المعلم الإجابات إن كان بها أخطاء.

الإجابة:

١- (إرث - ميراث) / (أهل - أعدّ وهيأ) / (جليلة - عظيمة) / (عقد - عشر سنوات)

٢- (أ) عقد أبي العزم على السفر خارج البلاد. (نوى وعزم وقصد)

(ب) متسلق الجبل عقد الجبل جيداً؛ كي يتمكن من الوصول للقمة. (ربطه وأوثقه)

(ج) عندما رأى الولد الأسد عقد الخوف لسانه عن الكلام. (أفقده القدرة على)

(د) تطورت وسائل التواصل الاجتماعي تطوراً كبيراً في العقد الأخير. (عشر سنوات)

(هـ) صاحب المصنوع جهز عقد البيع والشراء. (اتفاق بين طرفين)

أشهر علماء مصر في تقدم كثير من المجالات العلمية المختلفة عبر التاريخ؛ فهل تعرف أحد هؤلاء العلماء؟ وفي أي مجال؟



٢- اقرأ واكتشف:



نشاط ٢(أ) ابحث عن النصف المناسب لليس كريم ليصل إلى المعنى الصحيح لكل كلمة:

عقد

جليلة

أهل

إرث

عظيمة

ميراث

عشرون

أعد وهيا

٣- صل الكلمة الملوئنة بمعنىها الذي يدل عليها من خلال فهمك السياق:

- ربطه وأوثقه
- عشر سنوات
- اتفاق بين طرفين
- نوى وعزم وقصد
- أفقده القدرة على

(أ) عقد أبي العزم على السفر خارج البلاد.

(ب) متسلق الجبل عقد الجبل جيداً؛ كي يتمكن من الوصول للقمة.

(ج) عندما رأى الولد الأسد عقد الخوف لسانه عن الكلام.

(د) تطورت وسائل التواصل الاجتماعي تطوراً كبيراً في العقد الأخير.

(هـ) صاحب المصنوع جهز عقد البيع والشراء.

الأهداف:

نشاط ١: يلخص الفكر الرئيسية للنص.

نشاط ٢ (أ): يفسر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.

مصر وارت العلم



مصر وارت العلم

تَارِيْخُ مِصْرَ الْعَرِيقِ يَشْهُدُ بِإِسْهَامَاتِهَا الْهَائِلَةِ فِي الْحَضَارَةِ الْبَشَرِيَّةِ، خَاصَّةً فِي الْمَجَالِ الْعِلْمِيِّ، وَفِي الْعُقُودِ الْمَاضِيَّةِ أَثْرَى الْعُلَمَاءَ الْمِصْرِيُّونَ الْعَالَمَ بِإِسْهَامَاتِهِمُ الْبَارِزَةِ وَتَقْوِيْهِمُ الْمَلْمُوسِينِ فِي مُخْتَلِفِ الْمَجَالَاتِ الْعِلْمِيَّةِ حَتَّى وَقْتِنَا الْحَاضِرِ؛ حَيْثُ لَعِبُوا دُورًا بَارِزًا فِي تَعْبِيرِ الْعَالَمِ وَتَقْدِيمِ الْمُجَمَّعِ الْبَشَرِيِّ فِي الْمَجَالَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ.

في علم الذرة

الدُّكْتُورُ الرَّاحِلُ «يَحْيَى الْمَشْدُ» الَّذِي يُعَدُّ مِنْ أَشْهَرِ الْعُلَمَاءِ الَّذِينَ قَدَّمُوا خَدْمَاتٍ جَلِيلَةً لِلْعَالَمِ، بَلْ إِنَّهُ وَاحِدٌ مِنْ أَهْمَّ عَشَرَةِ عُلَمَاءٍ فِي مَجَالِ التَّصْمِيمِ وَالتَّحْكُمِ فِي الْمُفَاعَلَاتِ النَّوَوِيَّةِ، وَمِنْ أَبْرَزِ عُلَمَاءِ الدَّرَرِ.

وُلِدَ «الْمَشْدُ» فِي يَنَايَرِ ١٩٣٢ بِمَدِينَةِ بَنْهَا بِمُحَافَظَةِ الْقَلْيُونِيَّةِ، وَاسْتَطَاعَ أَنْ يُثْبِتَ ذَاتَهُ وَالْتَّحَقَ بِكُلِّيَّةِ الْهَندَسَةِ بِقُسْمِ الْكَهْرَباءِ بِجَامِعَةِ الإِسْكَنْدَرِيَّةِ وَتَخَرَّجَ فِيهَا بِتَقْدِيرِ امْتِيازٍ مَعْ عَرْضٍ تَقْدِيمِيٍّ.

مَرْتَبَةُ الشَّرْفِ حَيْثُ كَانَ الثَّالِثُ عَلَى دُفْعَتِهِ، وَبَعْدَ ذَلِكَ حَصَلَ عَلَى مِنْحَةٍ إِلَى جَامِعَةِ «كَامِبِرِيدِجِ بِلِنْدُنْ»، وَلَكِنْ تَغَيَّرَ مَسَارُهُ إِلَى مُوسُكُو بِسَبَبِ الْعُدُوانِ الْتَّلَاثِيِّ.

اسْتَمَرَّ رِحْلَتُهُ لِمُدَّةِ سِتِّ سَنَوَاتٍ، ثُمَّ عَادَ مُتَخَصِّصًا فِي هَندَسَةِ الْمُفَاعَلَاتِ النَّوَوِيَّةِ، وَهُوَ مَا أَهَلَهُ لِلإنْضِمامِ إِلَى هَيَّةِ الطَّاقَةِ النَّوَوِيَّةِ الْمِصْرِيَّةِ، وَفِي الْوَقْتِ ذَاتِهِ عَمِلَ مُدَرِّسًا مُسَاعِدًا فِي الْهَندَسَةِ النَّوَوِيَّةِ بِجَامِعَةِ الإِسْكَنْدَرِيَّةِ وَأَصْبَحَ رَئِيسًا لِلْقُسْمِ.

اسْتَطَاعَ «الْمَشْدُ» أَنْ يَنْشِرَ حَوَالِيْ خَمْسِينَ بَحْثًا عَلَمِيًّا مُتَخَصِّصًا عَنْ تَصْمِيمِ الْمُفَاعَلَاتِ النَّوَوِيَّةِ وَالتَّحْكُمِ فِيهَا، وَتَلَقَّ عُرُوضًا كَثِيرَةً لِلتَّدْرِيسِ بِالنَّروِيجِ إِلَّا أَنَّهُ رَفَضَ لِأَسْبَابٍ سِيَاسِيَّةً.



هدف النشاط:

- التشويق للدرس واستنتاج أهمية العلم والعلماء.

شرح النشاط: (استراتيجية المشروع)

بحث صغير عن عالم مصرى

- يطلب المعلم من تلاميذه أن يختاروا عالِمًا مصريًا مشهورًا في مجال بعينه؛ كالطب، الرياضيات، الفيزياء، الكيمياء أو الأدب.
- يمكنهم البحث عبر «الإنترنت» أو بالمكتبة المدرسية؛ للعثور على معلومات حول حياة العالم الذي وقع اختيارهم عليه وإسهاماته في مجاله.

إعداد ملصقات تعريفية

- يُعد كل تلميذ ملصقاً تعريفياً عن العالم الذي اختاره، يتضمن الاسم والصورة (إن أمكن) وأهم الاختصاصات أو الإسهامات التي قدّمها.

عرض تقديمي

- اتركهم يقدمون مشاريعهم وملصقاتهم أمام بقية زملائهم بالفصل.
- يمكنهم مشاركة المعلومات التي اكتسبوها وأهم الدروس التي تعلموها من تحليل حياة العلماء المصريين.

نشاط ٢

هدف النشاط:

- التشويق للدرس واستنتاج أهمية العلم والعلماء.

شرح النشاط: (استراتيجية المسابقات)

- نظم العاباً تعليمية كالألغاز أو الكلمات المتقاطعة التي تركز على مفاهيم تاريخ العلماء المصريين واختصاصاتهم.
- يتم تكريم الفائز في الإذاعة المدرسية.

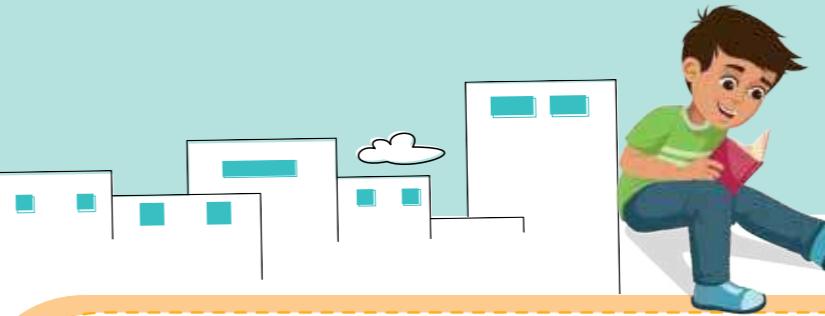
٣ نشاط

هدف النشاط:

- التسويق للدرس واستنتاج أهمية العلم والعلماء.

شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة والعرض)

- قسم التلاميذ إلى مجموعات وأعطي أفراد كل مجموعة اختراعاً ما ولتكن مثلاً (هاتفاً محمولاً، حاسوباً...) أو صورة له.
- أعطهم أوراقاً ولواناً ليعرضوا ما توصلوا إليه على اللوحات.
- اطلب من أفراد كل مجموعة أن يحللوا هذا الاختراع، من حيث: التعريف به، أهميته، مراحل تطوره، ماذا يحدث لو لم يخترع؟ إيجابياته وسلبياته، طرح فكر لتطويره.
- بعدما يفرغ أفراد كل مجموعة من المناقشة وتحليل الاختراع الخاص بهم وكتابته بإبداع على اللوحات، يعرضون ما توصلوا إليه.
- يتم تكريم المجموعة المميزة، من حيث الأداء والعرض والمعلومات



في مجال الاتصالات



تعد التكنولوجيا المعلوماتية والاتصالات أحد أهم عناصر حيّاتنا اليومية في العصر الحديث، ومن بين الابتكارات الرئيسة التي غيرت العالم وسهّلت حيّاتنا: تقنية الواي فاي لصاحبها الدكتور «حاتم زغلول» المصري المبدع الذي أسّهم باختراعه في تحويل صناعة الاتصالات والشبكات بشكل جذري.

تخرّج الدكتور «حاتم زغلول» في كلية الهندسة بجامعة القاهرة بقسم الاتصالات، ومن أهم أقواله «إن مصر ولادة بالعقل التي طورت وأنجزت في فروع العلم حول العالم».

نذكر بوضوح الدور الحاسم الذي يلعبه العلماء المصريون في تطوير العالم وتقديمه، فعلى مر العصور برزت مصر كمهد للحضارة والعلم، حيث أنجز العلماء المصريون العديد من الابتكارات الرائدة في مختلف المجالات.

تأتي قوّة العلم من قدرته على تشكيل مستقبل الأمم والمجتمعات، فهو يمثل الأداة الأساسية للتقدّم والتحسّن المستمر. عبر العلم، يتم توسيع حدود المعرفة وفهمّنا العالم من حولنا، ويُسّهم في حل المشكلات الكبرى التي تواجه البشرية.



نشاط ٢(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- (الاقتصاد - الذرة - الطب - الاتصالات)
 تَخَصَّصَ دِيَحْيَى الْمَشْدُ في مَجَالٍ ١
- (الهَوَافِي - الْوَايِ فَايِ - الإِنْتِرْنَتِ - النَّانُو)
 أَسْهَمَ دَحَّام زَغَلُولُ فِي احْتِرَاعٍ ٢
- (الْأَسْلَاحَةِ - الْجَهْلِ - الْعِلْمِ - الْفَقْرِ)
 يَتَشَكَّلُ مُسْتَقْبَلُ الْأَمَمِ وَالْمُجَمَّعَاتِ الْمُتَقدِّمَةِ بِ ٣

نشاط ٢(ج) من أنا؟

- ١ من أهمّ أقوالِي «إِنَّ مِصْرَوَلَادَهُ بِالْعُقُولِ الَّتِي طَوَرَتْ وَأَنْجَزَتْ فِي فُرُوعِ الْعِلْمِ حَوْلَ الْعَالَمِ». (.....)
- ٢ تَلَقَّيْتُ عُرُوضًا كَثِيرَةً لِلتَّدْرِيسِ بِجَامِعَاتِ النَّروِيجِ، لَكِنِّي رَفَضْتُ لِأَسْبَابِ سِيَاسِيَّةٍ.

- ٣ نَشَرْتُ أَبْحَاثًا عَلْمِيَّةً عَنْ تَصْمِيمِ الْمُفَاعَلَاتِ النُّوَوِيَّةِ وَكَيْفِيَّةِ التَّحْكُمِ فِيهَا.
- نشاط ٢(د) أقرأ الفقرة الآتية، ثم أكمل الجدول:**

«الدُّكْتُورَةُ (سميرة موسى) أُولَى عَالَمَةَ ذَرَّةٍ مَصْرِيَّةٍ، وُلِدتْ بِمَدِينَةِ زَفْتٍ بِمُحَافَظَةِ الْعَرَبِيَّةِ، حَصَلَتْ عَلَى بَكَالُورِيوسِ الْعُلُومِ وَعُيِّنَتْ أَوَّلَ مُعِيَّدَةً بِكُلِّيَّةِ الْعُلُومِ بِجَامِعَةِ الْقَاهِرَةِ، سَافَرَتْ إِلَى بِرِيْطَانِيَا لِتَحْصُلَ عَلَى الدُّكْتُورَاهُ فِي الْأَشْعَةِ السِّينِيَّةِ وَتَأثَيرِهَا عَلَى الْمَوَادِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَكَانَتْ قَدِ اسْتَجَابَتْ لِدَعْوَةِ لِلسَّفَرِ إِلَى الْوَلَيَاتِ الْمُتَّحِدَةِ الْأَمْرِيَّكِيَّةِ فِي عَامِ ١٩٥٦؛ حَيْثُ أُتِيحَتْ لَهَا الفُرْصَةُ لِإِجْرَاءِ أَبْحَاثٍ فِي مَعَالِيِّ جَامِعَةِ (سَانْتُ لُويِسِ) بِولاَيَةِ (مِيسُورِيِّ) الْأَمْرِيَّكِيَّةِ، وَتَلَقَّتُ عُرُوضًا لِلْبَقَاءِ هُنَاكَ لَكِنِّي رَفَضَتُ، مِنْ أَشْهَرِ أَقْوَالِهَا: «أَمِنَّيْتُ أَنْ يَكُونَ عَلاجُ السَّرَطَانِ بِالْذَرَّةِ مُثْلَ الْأَسْبِرِينِ». أَسَسَتْ هَيَّةَ الطَّافَةِ الْذَرَّيَّةِ الْمَصْرِيَّةَ».

الدُّكْتُورَ «يَحِيَّى الْمَشْدُ»

الدُّكْتُورَةُ «سَمِيرَةُ مُوسَى»



- مَكَانُ الْوِلَادَةِ
- الْمَجَالُ الْعِلْمِيُّ
- الْإِنْجَازَاتُ الْعِلْمِيَّةُ

نشاط ٢(ه) حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيأيا تتبع تعليماتِ معلمك:

- الأهداف:**
- ١ نَشَاطٌ ٢(ب، ج): يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصَّ، وَالرُّجُوعُ إِلَى النَّصَّ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.
- ٢ نَشَاطٌ ٢(د): يُظْهِرُ مَدَى فَهْمِهِ النَّصَّ مِنْ خَلَالِ إِجَابَتِهِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.
- ٣ نَشَاطٌ ٢(ه): يَقْرَأُ النُّصُوصَ بِطَلاقَةٍ وَدَقَّةٍ.

نشاط ٢(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

هدف النشاط: يجب عن أسئلة تظهر فهمه النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب منهم المعلم أن يقراءوا النشاط ويجبوا عنه من خلال فهمهم النص.

- يختار المعلم بعضهم؛ ليعرضوا الإجابات على زملائهم.

٣- العلم

٢- الْوَايِ فَايِ

نشاط ٢(ج) من أنا...؟

هدف النشاط: يجب عن أسئلة تظهر فهمه النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الثنائي)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ثنائية.

- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يقرءوا النشاط ويشاركون التفكير في الإجابات.

- يختار المعلم بعض المجموعات للإجابة عن النشاط أمام بقية زملائهم.

٣- دِيَحْيَى الْمَشْدُ

٢- دَحَّام زَغَلُولُ

نشاط ٢(د) اقرأ الفقرة الآتية، ثم أكمل الجدول:

هدف النشاط: يُظهر مدى فهمه النص من خلال إجابته عن الأسئلة.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم التعاوني)

- يقسمهم المعلم إلى ثلاث مجموعات، ويعطي أفراد كل مجموعة عالمًا ليكتبوا المعلومات المطلوبة عنه.

- يعرض أفراد كل مجموعة ما كتبوه.

الدكتورة سميرة موسى	الدكتور د. يحيى المشد
مدينتها زفتى محافظة القليوبية	مكان الولادة
علم الذرة	المجال العلمي
نشر خمسين بحثاً علمياً متخصصاً عن تصميم المفاعلات النووية والتحكم فيها، وتلقى عروضاً كثيرة للتدرис بالنرويج إلا أنه رفض لأسباب سياسية.	أسست هيئة الطاقة الذرية
	إنجازات العلمية

نشاط ٢(ه) حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيأيا تتبع تعليماتِ معلمك:

هدف النشاط: يقرأ النصوص بطلاقه ودقة.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالنمذجة)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويراعى عند تقسيمهم مستويات القراءة بحيث يكون بها (مستوى متوسط، مستوى ضعيف، مستوى متقدم).

- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من مشاركتهم جميعاً في القراءة وأنهم يستمعون إلى قراءة بعضهم.

٣- لاحظ واكتشف:

نشاط ٣ (أ) ضع خطأ تحت الخبر فيما يلي، ثم أجب:

هدف النشاط: يست Britt ما تعلمه أنواع خبر الفعل الناسخ.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الجماعي)

- يضع المعلم على المنضدة أمام كل مجموعة ورقة صغيرة تحتوي على أربع جمل اسمية خبرها مختلف؛ كـ(العلم نور.. القصة أحدها شائقة.. الأم هي رمز الحنان.. العلم يرفع الأم.. الوطن فوق الجميع.. الكتاب في المكتبة).
- يطلب منهم المعلم أن يُبيّنوا نوع الخبر بكل جملة، ثم يدخلوا كان أو إحدى أخواتها.
- يطلب منهم المعلم جميعاً أن يجيئوا عن النشاط بأنفسهم.
- بعد انتهاء الوقت يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة ثانية سريعة.

الإجابة:

- ٢- يعبر عن الشعوب. (جملة فعلية)
٤- أبطالها شجعان. (جملة اسمية)
١- مهملًا (مفرد)
٣- فوق المال (شبه جملة ظرف)

- جاء الخبر في الجمل السابقة خبراً لـ(فعل ناسخ)

- إذن: يأتي خبر الفعل الناسخ مفرداً أو جملة اسمية أو جملة فعلية أو شبه جملة

نشاط ٣ (ب) حدد خبر الفعل الناسخ في الجمل الآتية، ثم اذكر نوعه:

هدف النشاط: يحدد الخبر ونوعه.

شرح النشاط: (استراتيجية أعود المثلجات)

- يطلب منهم المعلم أن يجيئوا عن النشاط بمفردتهم.
- يمر بينهم المعلم؛ ليراقب توصلهم للهدف.
- يختار منهم المعلم مستخدماً أعود المثلجات من يجيب.

الإجابة:

- ٣- في المعسكر (مفرد)
٢- متamaske (مفرد)
٤- أفرادها متعاونون (جملة اسمية)
٥- أمم قائهم (جملة فعلية)

نشاط ٣ (ج) أكمل الجمل الآتية مما بين القوسين، ثم حدد خبر الناسخ واذكر نوعه:

هدف النشاط: يحدد الخبر ونوعه.

شرح النشاط: (استراتيجية التقييم التبادلي)

- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات ويطلب منهم أن يجيئوا بمفردتهم عن النشاط.
- يتبدل التلاميذ الكتب -بعد انتهاء وقت الإجابة الفردية- ويصوب كل منهم لزميله بعلامات صغيرة، حتى إن كان هناك تعديل بعد ذلك يمكن تعديله.
- يعرض المعلم الإجابات ويعيد التلاميذ تصويبها.

الإجابة:

- ٣- ينفع، جملة فعلية
٢- رجال، جملة اسمية
١- قويًا، مفرد
٤- نهدر، جملة فعلية
٥- صناع، مفرد

٣- لاحظ واكتشف:

نشاط ٣ (أ) ضع خطأ تحت الخبر فيما يلي، ثم أجب:

٦ **ظلَّ التراثُ يُعبَّرُ عن الشعوبِ.**

٤ **كَانَتِ المَعرِكَةُ أَبْطَالَهَا شُجَاعَانِ.**

١ **لَيْسَ التَّارِيخُ مُهَمَّاً.**

٣ **أَضْحَى الْعِلْمُ فَوْقَ الْمَالِ.**

- الخبر في الجملة رقم (١)

- الخبر في الجملة رقم (٢)

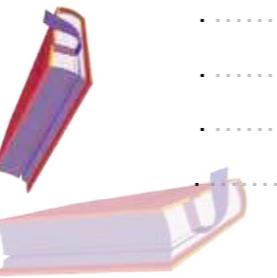
- الخبر في الجملة رقم (٣)

- الخبر في الجملة رقم (٤)

- جاء الخبر في الجمل السابقة خبراً لـ(مبتدأ - فعل ناسخ).

- إذن: يأتي خبر الفعل الناسخ

أو..... أو.....



أو..... أو.....

خبر كان وأخواتها يأتي

١- خبراً مفردًا.
٢- خبراً جملة (اسمية أو فعلية).
٣- خبراً شبه جملة (ظرفاً أو جاراً ومجروراً).

نشاط ٣ (ب) حدد خبر الفعل الناسخ في الجمل الآتية، ثم اذكر نوعه:

نوع الخبر:

نوع الخبر:

نوع الخبر:

نوع الخبر:

نوع الخبر:

١- كان الأب يعمل لأجل أبيائه.

٢- ظلت الأمة متماسكة للأطراف.

٣- أمسى الجندي في المعسكرين.

٤- صارت الأسرة أفرادها متعاونون.

٥- أصبح الجنود أمام قائمهم.

نشاط ٣ (ج) أكمل الجمل الآتية مما بين القوسين، ثم حدد خبر الناسخ واذكر نوعه:

(نَهَدْرٌ - يَنْفَعُ - قَوِيًّا - رِجَالٌ - صَنَاعٌ)



نوع الخبر:

نوع الخبر:

نوع الخبر:

نوع الخبر:

نوع الخبر:

١- أضحك الوطن بابنائه.

٢- أمسى الأمة حُبُّهم لوطنيهم كبير.

٣- كُن عالِماً الناس بعلمه.

٤- أصبحنا أوقاتنا في الله.

٥- ظلل العلماء النهضة.

الأهداف:

نشاط ٣ (أ): يشتت مما تعلمه أنواع خبر الفعل الناسخ.

نشاط ٣ (ب، ج): يحدد الخبر ونوعه.





نشاط ٣ (د) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين، ثم لاحظ نوع الخبر:

- نوع الخبر (مفرد - جملة فعلية - شبه جملة)
نوع الخبر (شبه جملة - مفرد - جملة اسمية)
نوع الخبر (مفرد - جملة اسمية - شبه جملة)
نوع الخبر (شبه جملة - مفرد - جملة فعلية)
- نوع الخبر (مفرد - جملة اسمية)
نوع الخبر (مفرد - فعل ناسخ - حرف ناسخ)
نوع الخبر (شبه جملة اسمية أو فعلية)
نوع الخبر (شبه جملة اسمية أو فعلية)
- نوع الخبر (مفرد - جملة اسمية)
نوع الخبر (مفرد - فعل ناسخ - حرف ناسخ)
نوع الخبر (شبه جملة اسمية أو فعلية)
- نوع الخبر (مفرد - جملة اسمية)
نوع الخبر (مفرد - فعل ناسخ - حرف ناسخ)
نوع الخبر (شبه جملة اسمية أو فعلية)

تستنتج أن

خبر إن وأخواتها يأتي:

- ١- خبراً مفردًا.
٢- خبراً جملة (اسمية أو فعلية).
٣- خبراً شبه جملة (ظرفًا أو جاراً و مجروراً).

نشاط ٣ (هـ) أكمل الجمل الآتية بخبر، ثم اذكر نوعه:

- ١- رأيت أن الحق
٢- الأسد حيوان مفترس، لكن الكلب
٣- سمعت المتشددين كأنهم
٤- إنك
٥- إن الآباء
- نوع الخبر:
نوع الخبر:
نوع الخبر:
نوع الخبر:
نوع الخبر:

نشاط ٣ (و) ضع علامة (✓) أمام الجمل التي بها خبر لحريف ناسخ، ثم حدد الخبر:

- ١- كانت الأجراء ملبدة بالغيموم. ()
٢- الأطفال ليتهم حضروا. ()
٣- إن الأشجار ثمارها ناضجة. ()
٤- العلوم كلها نافعة. ()



- ١- صفت كيف وجدت الطلاب في الفصل.
٢- هل أسعده الحفل الحضور?
٣- أين وقف ركاب القطار?

الأهداف:

- نشاط ٣ (هـ): يُكمل بخبر مناسب.
نشاط ٣ (ز): يُجيب بحريف ناسخ.

نشاط ٣ (د) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين، ثم لاحظ نوع الخبر:

هدف النشاط: يستنبط مما تعلمه أنواع خبر الفعل الناسخ.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الجماعي)

- يحضر المعلم مجموعة من الجمل الاسمية تبدأ بفعل ناسخ.
- يطلب منهم المعلم أن يبينوا نوع الخبر في الجمل التي تبدأ بفعل ناسخ.
- بعدما يفرغون، يطلب منهم المعلم أن يضعوا الحرف الناسخ مكان الفعل الناسخ ويبينوا نوع الخبر، ليتوصل معهم إلى أن الخبر لم يتغير نوعه سواء كانت الجملة اسمية أو إذا أدخلنا عليه حرفًا ناسخًا أو فعلًا ناسخًا، لكنه يتغير فقط اسمه من خبر لخبر إن، كما أنه ثلاثة أنواع: خبر مفرد.. خبر جملة (اسمية أو فعلية).. خبر شبه جملة (ظرف أو جار و مجرور).
- يطلب منهم المعلم أن يجيئوا عن النشاط بأنفسهم، محددًا لهم الوقت المناسب.

الإجابة: ١- يقص (جملة فعلية) ٢- خلف علمائها (شبه جملة) ٣- احترامهم واجب (جملة اسمية)

٤- أسود، مفرد ٥- حرف ناسخ ٦- جملة فعلية، شبه جملة، جملة اسمية، مفرد

نشاط ٣ (هـ) أكمل الجمل الآتية بخبر، ثم اذكر نوعه:

هدف النشاط: يكمل بخبر مناسب.

شرح النشاط: (استراتيجية أصدقاء الساعة)

- يعطي المعلم كل تلميذ نموذجًا للساعة، وعلى كل منهم أن يبحث عن قرين لكل رقم بالساعة، وذكرهم أنه ينبغي عليهم عدم مشاركة زميل لهم أكثر من مرة واحدة.
- حين يكتب التلاميذ أسماء أقرانهم في الساعة، أخبرهم بأن يضعوا الساعة على طاولتهم.
- عندما تكون مستعدًا لاستخدام النموذج، اطلب منهم أن يشاركون زميلهم عند الساعة الثالثة أو قل لهم: لقد حان وقت العمل مع صديقك عند الساعة العاشرة.

الإجابة: ١- فوق كل شيء (شبه جملة) ٢- عظيم (مفرد) ٣- يغدون (جملة فعلية)

٤- هرروح أبيه (جملة اسمية) ٥- على خلق عظيم (شبه جملة)

نشاط ٣ (و) ضع علامة (✓) أمام الجمل التي بها خبر لحرف ناسخ، ثم حدد الخبر:

هدف النشاط: يميز خبر الحرف الناسخ.

شرح النشاط: (استراتيجية العمل الفردي)

- يطلب منهم المعلم أن يجيئوا عن النشاط بأنفسهم.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت؛ ليجيئوا.

الإجابة: ٢- ✓ حضروا ٣- ثمارها ناضجة

نشاط ٣ (ز) أجب عن الأسئلة الآتية بخبر لحرف ناسخ، ثم حدد اسم الناسخ وخبره:

هدف النشاط: يجب مستخدماً الناسخ.

شرح النشاط: (استراتيجية مثلث الاستماع)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ثلاثة أو سداسية حسب كثافة الفصل.
- الضلوع الأول يقرأ، والضلوع الثاني يفكرون ويتناقشون، والضلوع الثالث يكتب، ويتم تبادل الأدوار في كل مرة.
- يعطي قائدة المجموعة المعلم إجابة مجموّعة



٤- لاحظ وتعلّم:

٤- لاحظ وتعلّم:



نشاط ٤ (أ) اختر الإجابة الصحيحة من كل مجموعة مما يلي:

هدف النشاط: يختار المطلوب بدقة.

شرح النشاط: (استراتيجية أعداد المثلجات)

- يبدأ التلاميذ في الإجابة عن النشاط بأنفسهم.
- يبدأ المعلم -مستخدماً أعداد المثلجات- بالاختيار العشوائي.
- يصوب التلاميذ لأنفسهم تصوياً ذاتياً.

٢-(أ) يمسي الرجال عاملين.

٤-(ج) كل من أ، ب

الإجابة: ١-(ج) الشباب لن يعود.

٣-(ب) لعل النجوم ساطعان.

نشاط ٤ (ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

هدف النشاط: يختار المطلوب بدقة.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الثنائي)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ثنائية، مراعياً الفروق الفردية بأمر من اثنين: إما أن يكون الأفراد أحدهم مستوى متقدم أو أن يجمع المعلم من لم يتوصلا جيداً للنشاط ويعطيهم أسئلة مفتاحية للإجابة.
- يختار المعلم عشوائياً ويقوم بعمل تغذية راجعة معهم.

٤- مفعول به ٥- فاعل

الإجابة: ١- خبر إن ٢- خبر المبتدأ الثاني

نشاط ٤ (ج) اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

هدف النشاط: يقرأ فقرة ويجيب عن المطلوب.

شرح النشاط: (استراتيجية (فك، نقاش، شارك))

- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت؛ ليفكروا في الإجابة عن النشاط بمفردتهم.
- مع كلمة (نقاش) ينتقل التلاميذ للمرحلة الثانية من الاستراتيجية (المناقشة). (تعلم لتعايش: المشاركة)
- كذلك مع كلمة (شارك) ينتقل التلاميذ لـ(المشاركة).

الإجابة:

١- تشكو الأرض من الإنسان. (تشكو): فعل مضارع، (الأرض): فاعل

٢- (الأرض): معرف بـ(أ)، (ذلك): اسم إشارة، (أشجاري): ضمير متكلم

(إنسان): خبر «كان» مرفوع وعلامة رفعه الضمة

(الأنهار): اسم «كان» مرفوع وعلامة رفعه الضمة

(صحراء): خبر «صار» منصوب وعلامة نصبه الفتحة

(إنساناً): خبر « تكون» منصوب وعلامة نصبه الفتحة



٤- لاحظ وتعلّم:

نشاط ٤ (أ) اختر الإجابة الصحيحة من كُل مجموعة مما يلي:

الجملة التي تشمل على خبر لمبتدأ:

(أ) لَيْتَ الشَّبَابُ يَعُودُ. (ب) لَيْسَ الشَّبَابُ لَنْ يَعُودَ.

الجملة التي تشمل على خبر لفعل ناسخ:

(أ) يُمْسِي الرِّجَالَ عَامِلِينَ. (ب) إِنَّ الرِّجَالَ عَامِلُونَ.

الجملة التي تشمل على خبر لحرف ناسخ:

(أ) النَّجْمَانِ سَاطِعَانِ . (ب) كَانَ النَّجْمَانِ سَاطِعِينَ.

الجملة التي بها خبر مفرد:

(أ) ظَلَّ الْتَّلَمِيْدُ أَمَّمَ مُعَلِّمَهُ وَاقِفًا . (ب) ظَلَّ الْتَّلَمِيْدُ وَاقِفًا . (ج) أ، ب.

نشاط ٤ (ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

إنَّكَ مُجَدٌ في دُرُوسِكَ.

العائِلَةُ أَفْرَادُهَا مُتَرَابِطُونَ.

كَانَتِ الشَّمْسُ أَشِعَّتُهَا شَدِيدَةً.

آمَسَتِ الدُّولُ تَنْشُرَ عِلْمَهَا.

سَادَ الْأَوْلُونَ؛ لَأَنَّهُمْ أَفْوِيَاءً.

(اسم إن - خبر إن - خبر المبتدأ)

(خبر المبتدأ الأول - خبر المبتدأ الثاني)

(خبر المبتدأ - خبر كانت - خبر المبتدأ الثاني)

(خبر المبتدأ - مفعول به - مبتدأ ثانٍ)

(اسم الناسخ - فاعل - خبر)

نشاط ٤ (ج) اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

«قَالَتِ الْأَرْضُ وَكَانَهَا إِنْسَانٌ يَشْكُوُ خَلَقَنِي اللَّهُ وَهِيَأْ سُبْلَ الْحَيَاةِ عَلَيَّ فَكَانَتِ الْأَنْهَارُ جَارِيَةً، وَالنَّبَاتُ تُخْرِجُ ثَمَارًا شَتَّى، وَالْأَجْوَاءُ صَافِيَةً، فَإِذَا بِإِنْسَانٍ يَقْطَعُ أَشْجَارِي، وَيُجَحَّفُ أَنْهَارِي، وَيُلَوُّثُ أَجْوَائِي؛ فَصَرَّتْ صَخْرَاءُ جَرْدَاءَ، ثُمَّ قَالَتْ: إِنَّكَ مَخْلُوقٌ مُثْلِي، فَكَيْفَ تَصْنَعُ ذَلِكَ؟! وَمَتَى تَشْكُرُ النَّعْمَةَ؟ وَمَتَى تَكُونُ إِنْسَانًا؟». مِمَّ تَشْكُو الْأَرْضُ؟ (أَجْبِ بِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ، مُبَيِّنًا أَرْكَانَهَا)

اسْتَخْرِجْ ثَلَاثَ مَعَارِفَ مُخْتَلِفَةً.

اصْبِرْ مَا تَحْتَهُ خُطُّ مُبَيِّنًا سَبَبَ الضَّبْطِ.



الأهداف:

نشاط ٤ (أ، ب): يختار المطلوب بدقة.

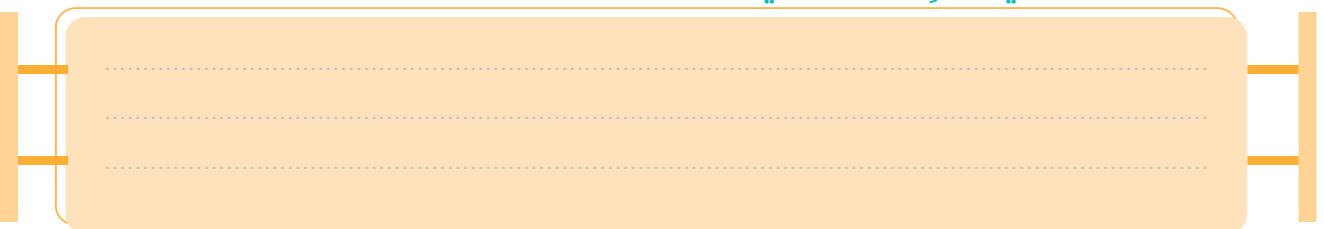
نشاط ٤ (ج): يقرأ فقرة ويجيب عن المطلوب.

٥- شارك:



نشاط ٥ (أ) اختر مشكلة علمية تعيشها في العصر الحالي وتحتاج لإنجاز علمي لحلها من وجهة نظرك:

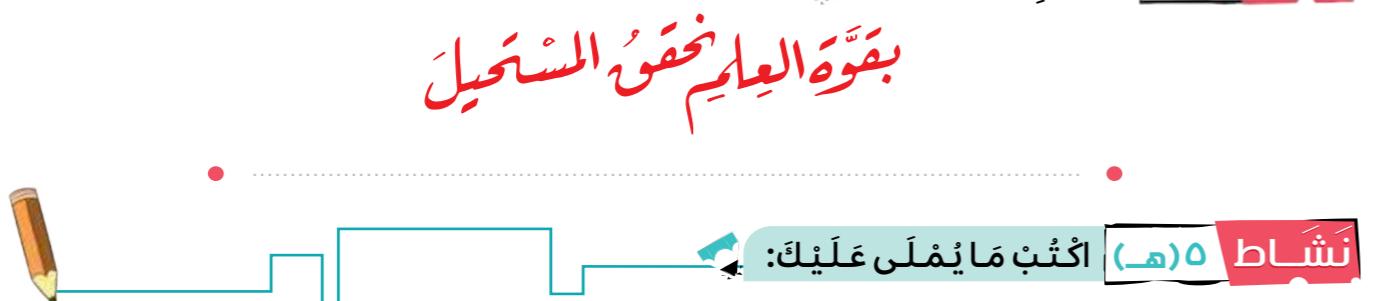
نشاط ٥ (ب) تخيّل أنك قابلت أحد العلماء المذكورة أسماؤهم بالنص (يحيى المشد، حاتم زغلول) وستجرب معه حواراً عن حياته وإنجازاته العلمية والصعوبات التي واجهها في مشواره البحثي، اكتب الأسئلة التي ستردّخها:



نشاط ٥ (ج) ابحث مع زملائك بالفصل عن عالم من علماء مصر الذين أسهموا في تقديم أحد المجالات العلمية وجد ما يلي (النشاء، الدراسة، المؤهلات، المسؤول المهنئ، المجال الذي تخصص فيه، الإنجازات العلمية، التكريمات التي حصل عليها):

نشاط ٥ (د) اكتب بخط الرقعة:

بصورة العالم خصوص الساحر



نشاط ٥ (هـ) اكتب ما يملئ عليك:



الأهداف:

نشاط ٥ (ب): يعبر عن فكره غير التقليدية.

نشاط ٥ (أ): يطبق ما تعلمه في مواقف حياتية.

نشاط ٥ (جـ): يستخدم الكتابة كوسيلة لتقرير فكره.

نشاط ٥ (دـ): يكتب بخط واضح وجميل مراعياً قواعد الخط العربي.

نشاط ٥ (هـ): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

٥- شارك:

نشاط ٥ (أ)

هدف النشاط:

- يطبق ما تعلم في مواقف حياتية.

شرح النشاط: (استراتيجية العصف الذهني - البحث والتقصي)

- يطلب منهم المعلم أن يجرأ بحثاً عن أحد العلماء؛ ليعرضوه بالإذاعة المدرسية.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويطلب منهم أن يتعاونوا فيما بينهم - في لا يكرروا أسماء العلماء، وكل مجموعة تختار عالماً مختلفاً، ويعطيهم مهلة أسبوعاً للبحث والكتابة.
- يعرض أفراد المجموعات أبحاثهم أمام المعلم قبل تقديمها للإذاعة؛ ليتأكد من طريقة العرض والمعلومات المقدمة.

نشاط ٥ (دـ) اكتب بخط الرقعة:

هدف النشاط:

- يكتب بخط واضح وجميل، مراعياً قواعد الخط العربي.

شرح النشاط: (استراتيجية التصحيح الثنائي)

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات ثنائية، ويطلب من كل تلميذ أن يكتب الجملة بخط الرقعة.
- بعدما يفرغون، يطلب المعلم من كل تلميذ أن يأخذ كتاب زميله ويرى ما كتبه، ويسجل بعض الملاحظات في ورقة خارجية إذا كان له أسئلة أو تعليقات على الخط.

نشاط ٥ (هـ) اكتب ما يملئ عليك:

هدف النشاط:

- يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

شرح النشاط: (استراتيجية التصحيح الذاتي)

- يُهيئهم المعلم لوقت نشاط الإملاء؛ وذلك بأن يُلقي الفقرة أكثر من مرة ويكتبها أو يعرضها على السبورة.
- يطلب منهم المعلم أن يضعوا خطأً تحت الكلمات غير الصحيحة التي كتبوها، ثم يعيدوا كتابة الإملاء مرة أخرى بصورة صحيحة من البداية.

الإملاء:

العلماء هم أناس يتميزون عن البشر بالحكمة والذكاء وحب العلم، ويضم الوطن العربي نخبة كبيرة من العلماء المتخصصين في عدة مجالات، لا سيما جمهورية مصر العربية؛ وفيها عدد كبير من العلماء الذين سجلوا العديد من الإسهامات والإنجازات المتعددة التي رفعت شأن البشرية جماعة.

نشاط ٥ (جـ)

هدف النشاط:

- يستخدم الكتابة كوسيلة لتقرير فكره.

التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ

(رسالة اجتماعية)

نشاط ١ أقرأ النموذج التالي للرسالة وأجب عن الأسئلة:

هدف النشاط:

- يحلل تركيب التعبير الكتابي (الرسالة الاجتماعية) ويعرف مكوناتها وكيف تكتب.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الجماعي)

- يطلب المعلم من بعضهم أن يقرءوا الرسالة.
- يبدأ المعلم في قراءة الأسئلة ويختار بعضهم ليجيبوا عنها.

الإجابة:

- (أ) أيها الشباب العظيم - أتوجه إليكم اليوم برسالة من عمق التاريخ وروح الوطن - مع حبي واعتزازي، المفكر التاريخي محمود حمدان
- (ب) محمود حمدان - الشباب - دعوة للتمسك بالثقافة والعادات والفنون بعظمة التاريخ المصري
- (ج، د، هـ) متروكة للتلميذ

التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ

(رسالة اجتماعية٩)

نشاط ١ أقرأ النموذج التالي للرسالة وأجب عن الأسئلة:

أيها الشباب العظيم،

أتوجه إليكم اليوم برسالةٍ من عمق التاريخ وروح الوطن، داعيًّا إياكم إلى التمسك بثقافتنا وعاداتنا والفخر بعظمة تاريخ بلادنا العظيم مصر. في أرض الفراعنة، توارث الأجيال حكايات العظماء والحضارة، لمن يكون قدinya مستقبل قوي إلا إذا استمدنا فوتنا من أصولنا. لنكون فخورين باللغة الجميلة التي نتحدث بها وبالتاريخ الفريد الذي نحمله على أكتافنا. تاريخ مصر لا يقتصر على صفحات الكتب، بل يتجسد في كل شارع وحجر. فلنحتفظ بعاداتنا وتقاليدنا ككنز لا يقدر ثمين، فهي التي تميزنا وتمنحنا هومنا.. في الحان الموسيقى وجمال الفنون، نجد أثر تراثنا العظيم. لنكون رواداً في الحفاظ على تراثنا، ولبن مُستقبلنا على أسس تفاصيلنا. الفهم العميق لتاريخنا يقوى همنا ويفتح أمامنا آفاقاً لبناء مستقبل مشرق، يتسم بالتميز والابتكار. أيها الشباب، نحن الحفارة لتاريخ يحمل في طياته عظمة الأمم.. فلنكون فخورين وحملة لروح العلم والتقدم في كل خطوة تحطوها.. فلنحمل الرأي الوطنية ونزوع بذور النجاح والتقدم. فلنحتمم هذا التراث الذي ورثناه ولنتحدد كشباب مصر لنبني حاضرنا ومستقبلنا.. إن مستقبل مصر بأيدينا، وعلى كل واحد منا أن يكون سفيراً لعظمة هذا الوطن. لنحمل بين أيدينا لواء التميز والإبداع ونعمل بجد وعزيمة لترفع اسم مصر عاليا.. إننا الشباب الذين يحملون مسؤولية الحفاظ على تاريخهم العريق وبناء مستقبلهم المشرق.

مع حبي واعتزازي.

- المُفَكِّرُ وَالبَاحِثُ
- «محمود حمدان»

ما الأشياء التي دلت بوضوح على أن هذا النص رسالة وليس مقالاً أو شكلاً آخر من أشكال التعبير الأدبي؟
ضع خطأ تحت هذه الأشياء.

ب كاتب الرسالة هو، وموجهة إلى؛ بعرض
ج هل جعلت الكاتب تشعر بمدى عظم بلادنا وضرورة التمسك بثقافتنا؟ (دلل بالأمثلة)

د هل أجبت مقدمة الرسالة؟ اكتب مقدمة أخرى مناسبة.
هـ أضف فقرة من ثلاثة جمل محفورة للشباب بعرض الرسالة نفسه.

الأهداف:

نشاط ١: يحلل تركيب التعبير الكتابي (الرسالة الاجتماعية) ويعرف مكوناتها وكيف تكتب.

٢٢) كتابة رسالة

نشاط ٢ أكمل نموذج كتابة الرسالة الاجتماعية مستخدماً المعلومات الموجودة بالجدول التالي:

غرض الرسالة: أهمية التمسك بالأخلاق والآداب الحميدة التي تعتريها في مجتمعنا الشرقي	المُرسِلُ: أم المُرسَلُ إِلَيْهِ: بنات مصر
موضوع الرسالة: كنّ نساء يمثلن قيمنا الشرقية بكل فخر واعتزاز. إنني أدعوكن إلى عدم التقليد الأعمى. فلنحترم تنوع الثقافات ولكن بحدّر، ونبين على جمالية ثراثنا الشرقي. لنكن نساء مستقلات وعاقلات، تحمل روؤية مستقبلية. تجمع بين الحداثة والحفاظ على هويتنا.	المقدمة: بناتي العزيزات، أتمنى أن تصلكن رسالتي هذه وأنتن باتم الصحة والعافية.. أنا أمكن، تلك التي تحول في قلبه حنان لا يعرف حدوداً، ورغبة صادقة في روبيتكن تثمنون كنساء قويات ومُثربات.
الخاتمة: تذكرن دائمًا أنكم بنات مصر، وهذا يعني أن لديكم قوة لا تضاهى وأصاله تستحق الفخر. أحبكم جداً وأتمنى ... مع حبّي، [أمكن]	

الأهداف:

نشاط ٢: يكتب رسالة مستعيناً بالعناصر المرفقة.

٢٣) كتابة رسالة

نشاط ٣ أكمل نموذج كتابة الرسالة الاجتماعية مستخدماً المعلومات الموجودة بالجدول التالي:

هدف النشاط:

- يكتب رسالة مستعيناً بالعناصر المرفقة.

شرح النشاط: (استراتيجية العمل التعاوني)

- يحضر المعلم بعض الرسائل ويقصها إلى عناصر صغيرة.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات صغيرة، ويعطي أفراد كل مجموعة عنصراً من عناصر الرسالة.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يبحثوا عن تكميلها مع المجموعات الأخرى؛ حتى تكتمل.
- يمر بينهم المعلم، ليتأكد من مشاركتهم جميعاً.
- يعرض أفراد كل مجموعة رسالتهم بعدما يفرغون منها.
- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا النشاط ويدعوا في كتابة الرسالة بمفردتهم.
- يصوب لهم المعلم الرسائل إذا كان بها أخطاء، ويعطيهم تغذية راجعة.

كتاب رسالٰة اجتماعية

اكتُب رسالٰة اجتماعية موجّهة لِتلاميذِ الصَّفِ السادس بمدرستك ستعلّق على لوحةِ الحائط تحتهم فيها على التعلُم والتسلّح بالعلم، فهو سلاحِ المستقبل، مراعيًّا عناصر الرسالٰة وكتابٰة المقدمة والخاتمة واختيار المفردات والجمل الدعويّة المحفزة المناسبة، مع إملاء وخطٍ سليمٍ والالتزام بعدد كلماتٍ يتراوح بين (١٠٠ و١٥٠).

اكتُب رسالٰة اجتماعية موجّهة لِتلاميذِ الصَّفِ السادس بمدرستك ستعلّق على لوحةِ الحائط تحتهم فيها على التعلُم والتسلّح بالعلم، فهو سلاحِ المستقبل، مراعيًّا عناصر الرسالٰة وكتابٰة المقدمة والخاتمة واختيار المفردات والجمل الدعويّة المحفزة المناسبة، مع إملاء وخطٍ سليمٍ والالتزام بعدد كلماتٍ يتراوح بين (١٠٠ و١٥٠).

هدف النشاط:

- يُظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة، يكتب جملًا كاملة، يرتّب فكره في الكتابة.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا النشاط ويناقشوه في أي تساؤلات قبل البدء في تنفيذ المهمة.
- يطلب منهم المعلم أن يستخدموا تخطيطهم ويدعوا في الكتابة.
- يطلب منهم المعلم أن يراجعوا الأسئلة الموجودة بالجدول بعد الانتهاء، وهل الرسالٰة تحتوي على جميع العناصر أم لا؟

بعد الكتابة فَكَرْ في الأسئلة التالية ورَاجِع كِتابَتكَ:

• هل التَّرْمِتَ بِعَدِ الْكَلِمَاتِ الْمَظْلُوْبَةِ مِنْكَ؟

أصالة الفَكَر

• هل التَّرْمِتَ بِعَنَاصِيرِ الرِّسَالَةِ وَهِيَ: (الْمُرْسَلُ - الْمُرْسَلُ إِلَيْهِ - الْمُقَدَّمَةُ - الْجَمْلُ الدَّعْوِيَّةُ - الْخَاتَمَةُ)؟

ترَكِيبُ الْجَمْل

• هل عَنَاصِيرُ الْجَمْلِ صَحِيَّةٌ؟
• هل رَاعَيْتَ قواعدَ النَّحْوِ، خَاصَّةً الْمُفَرَّدَ وَالْجَمْعَ؟

اختِيَارُ الْمُفَرَّدَاتِ

• هل اخْتَرْتَ جُمَلًا مُعَبِّرَةً وَمُحَفَّزَةً وَمُشَجِّعَةً تُشَجِّعُ الْقَارِئَ عَلَى تَطْبِيقِ ما جَاءَ بِالرِّسَالَةِ؟

إِمْلَاءُ وَخَطٌّ

• هل الإِمْلَاءُ وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ صَحِيَّةٌ؟
• هل الْخَطُّ جَيِّدٌ، مُرَاعِيًّا حَجْمَ وَطَرِيقَةَ كِتابَةِ كُلِّ حَرْفٍ؟

الأَهْدَافُ:

يُظْهِرُ قواعدَ اللُّغَةِ وَيَسْتَخْدِمُهَا عِنْدَ الْكِتابَةِ، يَكْتُبُ جُمَلًا كَاملَةً، يُرْتِبُ فَكَرَهُ فِي الْكِتابَةِ.

هدف النشاط:

- يراجع الكتابة الشخصية؛ ليقويها مع التوجيه والدعم.
- يقيم النص من حيث الشكل والأسلوب.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي - التأمل)

- يصور التلاميذ الرسالة ويكتبونها مرة أخرى بطريقة صحيحة بناءً على إجاباتهم عن الأسئلة السابقة، مع التأكد من عدم نسيان عنصر أو جزء مهم في الرسالة.

- يوضح لهم المعلم معايير التقييم؛ حتى يكونوا على دراية بما يُقيّمون على أساسه.
- يجمع المعلم الكتب ويعتبر تلاميذه حسب الجدول.

معايير تقييم الكتابة

الدرجة	٤	٣	٢	١	أصلية الفكرة
	التزم بعناصر كتابة المذكّرات جميعها. دائماً ما يلتزم بعده الكلمات. (١٥٠-١٠٠)	التزم بثلاثة من العناصر. في معظم الوقت يلتزم بعده الكلمات. (من ٧٥-١٠٠)	التزم باثنين من العناصر. لایلتزم بعده الكلمات. (أقل من ٧٥ كلمة)	لهم يلتزم بعناصر كتابة رسائله. لایلتزم بعده الكلمات. (أقل من ٥٠ كلمة)	تركيب الجمل افتياز المفردات إملاء وخط
	دائماً يستخدم جملًا صحيحةً وبدون أخطاء. في معظم الوقت يسخّن حفظ النحو (الأزمنة).	يوجد أكثر من خطأ في النحو (الأزمنة). في معظم الوقت يسخّن حفظ النحو (الأزمنة).	يوجد أكثر من خطأ في النحو (الأزمنة). في معظم الوقت لا يختار المفردات الوصفية المناسبة. (خطأ واحد).	نادرًا ما يستخدم مفردات صحيحةً وبدون أخطاء. في معظم الوقت لا يختار المفردات الوصفية المناسبة. (خطأ واحد).	تركيب الجمل افتياز المفردات إملاء وخط
	دائماً يراعي الدقة في قواعيد الإملاء (خطأ واحد). في معظم الوقت يراعي الدقة في الخط.	٣-٢ أخطاء إملائية. في معظم الوقت لا يراعي الدقة والترتيب في الخط.	٤-٥ أخطاء إملائية. نادرًا ما يراعي الدقة والترتيب في الخط.	٤-٦ أخطاء إملائية. نادرًا ما يراعي الدقة والترتيب في الخط.	افتياز المفردات إملاء وخط
	دائماً ما يراعي الدقة والترتيب في الخط.	يراعي الدقة والترتيب في الخط.	يراعي الدقة والترتيب في الخط.	يراعي الدقة والترتيب في الخط.	

الأهداف:

يراجع الكتابة الشخصية؛ ليقويها مع التوجيه والدعم. يقيم النص من حيث الشكل والأسلوب.

اكتب مرة أخرى بعد تقييم كتابتك من خلال الأسئلة السابقة



اكتب مرة أخرى بعد تقييم كتابتك من خلال الأسئلة السابقة

- يصور التلاميذ الرسالة ويكتبونها مرة أخرى بطريقة صحيحة بناءً على إجاباتهم عن الأسئلة السابقة، مع التأكد من عدم نسيان عنصر أو جزء مهم في الرسالة.

- يوضح لهم المعلم معايير التقييم؛ حتى يكونوا على دراية بما يُقيّمون على أساسه.
- يجمع المعلم الكتب ويعتبر تلاميذه حسب الجدول.

الدرجة	٤	٣	٢	١	أصلية الفكرة
	التزم بعناصر كتابة المذكّرات جميعها. دائماً ما يلتزم بعده الكلمات. (١٥٠-١٠٠)	في معظم الوقت يلتزم بعده الكلمات. (من ٧٥-١٠٠)	لایلتزم بعده الكلمات. (أقل من ٧٥ كلمة)	لهم يلتزم بعناصر كتابة رسائله. لایلتزم بعده الكلمات. (أقل من ٥٠ كلمة)	تركيب الجمل افتياز المفردات إملاء وخط
	دائماً يستخدم جملًا صحيحةً وبدون أخطاء. في معظم الوقت يسخّن حفظ النحو (الأزمنة).	يوجد أكثر من خطأ في النحو (الأزمنة). في معظم الوقت يسخّن حفظ النحو (الأزمنة).	يوجد أكثر من خطأ في النحو (الأزمنة). في معظم الوقت لا يختار المفردات الوصفية المناسبة. (خطأ واحد).	نادرًا ما يستخدم مفردات صحيحةً وبدون أخطاء. في معظم الوقت لا يختار المفردات الوصفية المناسبة. (خطأ واحد).	افتياز المفردات إملاء وخط
	دائماً يراعي الدقة في قواعيد الإملاء (خطأ واحد). في معظم الوقت يراعي الدقة في الخط.	٣-٢ أخطاء إملائية. في معظم الوقت لا يراعي الدقة والترتيب في الخط.	٤-٥ أخطاء إملائية. نادرًا ما يراعي الدقة والترتيب في الخط.	٤-٦ أخطاء إملائية. نادرًا ما يراعي الدقة والترتيب في الخط.	إملاء وخط
	دائماً ما يراعي الدقة والترتيب في الخط.	يراعي الدقة والترتيب في الخط.	يراعي الدقة والترتيب في الخط.	يراعي الدقة والترتيب في الخط.	

التَّقْيِيمُ التَّكْوِينِيُّ

نشاط ١ أقرأ، ثم أجب:

هدف النشاط: يقرأ الفقرة ويجيب عن الأسئلة التي تظهر فهمه إياها.

شرح النشاط: يقرأ التلميذ الفقرة ويجب عن الأسئلة.

الإجابة:

- وثائق
- معرض / مكان تعرض فيه نماذج
- (أ) - أسهموا
- العرض
- (ب) - عرضاً / أداء
- عرضاً / طرح
- أغراض / علامات
- (ج) ١- بحصة العلوم كانوا يتحدثون دائمًا عن العلماء المصريين العظام.
- ٢- قرر التلميذ أن ينظموا معرضًا عن أهم العلماء في مصر في مختلف المجالات على مر العصور، أرادوا أن يعرف الناس إرث مصر من العلم وإسهام علمائها في كثير من المجالات.
- ٣- أعجب زوار المعرض بالجهود التي بذلها التلميذ، وكم شعر التلميذ بالفخر بتراث مصر العلمي.

الدمج في نشاط (١)

أساليب دعم الدمج التعليمي

أيقونات الدمج

<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم للتلميذ بقراءة الجمل الرئيسية في النص. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ«قارئ مخصص»؛ شخص يقرأ النصوص / أسئلة الاختبار له. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام القلم الماركر؛ لتمييز الجمل والنصوص المقروءة. 	
<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال. - يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد / صواب - خطأ). - يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة عن الأسئلة البسيطة أو التطبيقية (تذكر، فهم، تطبيق). 	

التَّقْيِيمُ التَّكْوِينِيُّ

نشاط ١ أقرأ، ثم أجب:

في إحدى المدارس الابتدائية، كان هناك مجموعة من التلاميذ المهمتين بالعلوم.. كانوا يتتحدثون دائمًا عن العلماء المصريين العظام، وكيف أسهموا في تقديم العلم في العالم.. ذات يوم، قرر التلاميذ أن ينظموا معرضًا عن أهم العلماء في مصر بمختلف المجالات على مر العصور. أرادوا أن يتعرف الناس إرث مصر من العلم وإسهاماتها في كثير من المجالات.. بدأ التلاميذ في التجهيز للمعرض.. بحثوا في الكتب والمراجع عن العلماء المصريين، وجمعوا صوراً ورسومات ووثائق ومقاطع فيديو عن العلماء المصريين، كما كتبوا قصصاً قصيرة عن حياة هؤلاء العلماء وإنجازاتهم، وأجروا مقابلات مع الخبراء.. بعدما فرغوا، وجهوا دعوةً لجميع أبناء الحي للحضور.. حضر المعرض كثير من الأطفال والكبار، بدأ المعرض بعرض تقديمي عن أهم العلماء المصريين.. تحدث التلاميذ عن حياة هؤلاء العلماء وإنجازاتهم، كما عرضوا صوراً ورسومات ووثائق عنهم.. بعد العرض التقديمي، بدأ الزوار في جولاتهم بكل رغبة من أركان المعرض، وتعرفوا إلى العلماء المصريين في متحف المجالات.. أعجب زوار المعرض بالجهود التي بذلها التلاميذ، لقد تعلموا الكثير عن تاريخ العلم في مصر وإسهام العلماء المصريين في كثير من المجالات، وكم شعر التلاميذ بالفخر بتراث مصر العلمي.. حقق معرض العلماء المصريين نجاحاً كبيراً، لقد أظهر للجميع أن مصر لديها إرث علميٌّ غنيٌّ، وأن العلماء المصريين يسهمون بشكلٍ كبيرٍ في تقدم العلم في العالم.

(أ) استخرج من النص:

- مُراد (شاركوا):

- جمَع (وثيقة):

- مضاد (غاب):

(ب) صل المعنى الصحيح للكلمة الملوقة من خلال فهمك السياق:

شاهدت عرضاً مسرحيًا تاريخيًا ممتعًا.

١

أداء

٢

طرح

٣

علامات

٤

شاهدت عرضاً مسرحيًا تاريخيًا ممتعًا.

١

أداء

٢

طرح

٣

علامات

٤

(ج) أحب عما يلي:

١ بِمَيَهُمْ مَجْمُوعَةُ التَّلَامِيْدِ؟

٢ مَا الْفَكْرَةُ الَّتِي قَرَرَ التَّلَامِيْدُ تَنْفِيذَهَا؟ وَمَا الْهَدْفُ مِنْهَا؟

٣ بِمَشْعَرِ التَّلَامِيْدِ وَالزُّوَارِ بَعْدَ اِنْتِهَايَةِ الْمَعْرِضِ؟

الأهداف:

نشاط ١: يقرأ الفقرة ويجب عن الأسئلة التي تظهر فهمه إياها.



نَشَاط صُنْعَ حَطَا تَحْتَ الاسمِ المَعْرُوفَةِ، ثُمَّ بَيْنَ نَوْعَيِ المَعْرِفَةِ:

- أ** هُوَ مَعْلَمٌ مَجِدٌ .

ب هَوَّاءٌ مُجِيدُونَ لِكِتَابَةٍ

ج الْعُلَمَاءُ مُنْشِغَلُونَ بِالْعِلْمِ

د صَوْتُ الْمُنْشِدِ جَمِيلٌ .

هـ صَفَقَ الْجَمِيعُ لِلْتَّلَمِيذِينَ

نشاط

- | | |
|-------|--------------------------------|
| | أَدْرِكُوا مَا فَاتَّهُمْ. |
| | (أ) |
| | نَجَحَ التَّلَامِيدُ . |
| | (ج) |
| | تَعَاوَنُونَ مَعَ الْآخَرِينَ. |
| | (ه) |
| | مُمْرَضَاتُ رَجِيمَاتُ. |
| | (و) |
| | الصَّحَّةُ |
| | (د) |
| | الْحَيَاةُ. |
| | قِصَّاتٌ مُمْتَعَنٌ. |
| | (ب) |

نَشَاط ٤ صُبِّحَ حَطَّا تَحْتَ الْخَبَرِ فِي الْجَمْلِ الْأَتِيَّةِ، ثُمَّ اذْكُرْ نَوْعَهُ:

- أ** أنت صاحبِ عِلْمٍ.

ب المُعَلَّمُونَ يَصْنَعُونَ أَجْيَالًا.

ج العِلْمُ فِرْوَعَهُ كَثِيرٌ.

د الْكِتَابُ فَوْقَ الْمَكْتَبِ.

هـ التَّلَامِيدُونَ فِي فُصُولِهِمْ.

شاطئ

- | | |
|---|---|
| ١ | الْجُنُودُ مُنْتَصِرٍ. |
| ٢ | سَلَّمْتُ عَلَى ذَا الْعِلْمِ. |
| ٣ | ظَلَّ الْلَّاعِبُ مُتَقَدِّمٌ. |
| ٤ | إِنَّ الْعُلَمَاءَ وَرَتَةُ الْأَنْبِيَاءِ. |

نشاط ٦ | الأكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- | | | |
|----------------------------------|---|---|
| أ أَصْبَحَتِ الْأَخْبَارُ | . | . |
| ب لَا تَكُنْ | . | . |
| ج إِنَّا | . | . |
| د أَصْلَحْ | . | . |

(**خَبَرُ جُمْلَةٍ فَعْلِيَّةٍ**)

(**خَبَرُ مُضَرِّدٍ**)

(**جَمْعُ مُذَكَّرٍ**)

(**مَفْعُولُ بِهِ**)

يُحِبَّكَ النَّاسُ.

الأهداف:

نشاط ٣: يُكملُ باستِخدام مَعْرِفَةٍ.
نشاط ٤: يُمْبَرُ المَعْرِفَةَ مِنَ النَّكَرَةِ.
نشاط ٥: يُحَدِّدُ الْحَاطِأَ وَيُذَكِّرُ نَوْعَهُ.
نشاط ٦: يُكملُ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ

نَشَاطٌ ٢٣ ضع خطأً تحت الاسم المعرفة، ثم بين نوع المعرفة:

هدف النشاط: بمن المعرفة من النكبة

شرح النشاط: بق أ التلمذ الحملة و يمن المعرفة من: النكبة

نشاط ٣ أكمل بمعرفة مناسبة:

هدف النشاط: يكمل، باستخدام معرفة

شرح النشاط: يكمل التلميذ الجملة الناقصة باسم معنفة مناسب

نَسَاط٤ ضع خطأً تحت الخبر في الجمل الآتية، ثم اذكر نوعه:

هدف النشاط: يحدد الخبر ويذكر نوعه.

شرح النشاط: يحدد التلميذ الخبر ويذكر نوعه

نَشَاطٌ ٥ صوب الخطأ، معللاً لذلك:

هدف النشاط: يحدد الخطأ ويصوبه.

شرح النشاط: يحدد التلميذ الخطأً ويصوّبه.

نَشَاط ٦ أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

[View Details](#)

شدة التشتات: يمكن التأثير على التشتت بتعديل مطالباته، وربما ينبع ذلك من

الدورة الأولى - ٢٠١٩

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	<ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء بقية الأسئلة. - يقرأ المعلم السؤال بهدوء وبطء. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة)؛ حتى يتتأكد من مدى فهمه الصحيح. - يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها. - يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وبطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعي الأمر.
	<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ«قارئ مخصص»؛ شخص يقرأ النصوص / أسئلة الاختبار له. - يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، صواب أو خطأ، ترتيب).
	<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال. - يقدم المعلم للتلميذ اختيارات المثنى والجمع، مستخدماً البطاقات.

المَوْضُوعُ التَّالِثُ

صَحَّةٌ وَرِياْضَةٌ

المَوْضُوعُ التَّالِثُ
(صَحَّةٌ وَرِياْضَةٌ)

نشَاطٌ ١

هدف النشاط:

- التمهيد للموضوع.

شرح النشاط: (استراتيجية المسابقات)

- ينظم المعلم يوماً رياضياً فيقسمهم إلى فرق، لكل فرق ذي مختلف.. ومن خلال المسابقات الجماعية تتسابق الفرق للفوز بالمركز الأول.
- يمكنهم تجهيز إفطار صحي جماعي بعد اليوم الرياضي؛ ليكون يوماً متكاملاً.

نشَاطٌ ٢

هدف النشاط:

- التمهيد للموضوع.

شرح النشاط: (استراتيجية المقابلة)

- يدعو المعلم بعض اللاعبين المشهورين بمنطقته في ألعاب متعددة.
- يطلب المعلم من كل لاعب أن يعرض مهاراته، ويتحدث عن تدريياته ونمط حياته اليومية، والطعام الذي يتناوله، وغيرها من المعلومات التي تشجع التلاميذ على ممارسة الرياضة.

نشَاطٌ ٣

هدف النشاط:

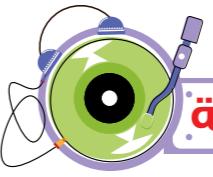
- التمهيد للموضوع.

شرح النشاط: (استراتيجية العرض)

- يطلب منهم المعلم أن ينظمو عرض باوربوينت عن لعبة من اختيارهم، ويفضل أن تكون إحدى الألعاب التي يمارسونها بالفعل، مع وضع كل تلميذ صورة له وهو يمارسها، وإضافة المعلومات عنها وأفضل اللاعبين وأشهرهم، وأهمية هذه اللعبة.
- يجهز المعلم حجرة الوسائط المتعددة، ويعرض كل تلميذ في خمس دقائق، ويترك خمس دقائق أخرى للأسئلة والمناقشة.



نَجُومُ الرِّياضَةِ



نَجُومُ الرِّياضَةِ

نشاط ١ قبل الاستماع:



إذا كنت تمتلك أحد النوادي وتحتاج إلى اختيار بعض الرياضيين والمدربين المخترفين لتمثيل النادي، فما الصفات الأساسية التي يجب أن يتتصفوا بها؟

صفات الرياضي:

صفات المدرب:

نشاط ٢ في أثناء الاستماع: (أ) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارات الآتية:

- () ١- تأتي الرياضة بكثير من التحديات والإصابات والصعوبات.
- () ٢- لم يواجه «مهند» تعقيدات أو تحديات في أثناء تطوير مهاراته.
- () ٣- كونك فتاة في عالم الرياضة يجعل الأمور أكثر سهولة.
- () ٤- للمدرب عامل أساسى ومهم في حياة كل رياضي.

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- من التحديات التي واجهها «مهند» (الإصابات - البقاء على قمة الأداء - السفر - مكان التدريب)
- ٢- من العادات الصحية للرياضيين (تناول وجبات متوازنة - النوم الجيد - التدريب البدني - كل ما سبق)
- ٣- تتطلب رياضة رفع الأثقال (تدريبًا صارمًا - هدوءاً - استرخاء - تقاعسًا)
- ٤- من مهام المدرب (الدعم النفسي - تطوير المهارات - تطوير الاستراتيجيات - كل ما سبق)

نشاط ٣ بعد الاستماع: ضع علامة (✓) أمام العادات الصحيحة للرياضي الناجح:



(أ) عدم الحصول على قسط كافٍ من النوم.

(ب) مدرب يساعد الرياضي على التفكير بإيجابية.

(ج) تناول وجبات تحتوي على كثير من السكريات والدهون.

(د) الالتزام في تدريبات اللياقة البدنية والقوى العضلية.

(ه) تمارين التأمل لزيادة التركيز والبعد عن التشتت.

(و) البعد عن الأهداف الأساسية والاهتمام بأمور فرعية.

الأهداف:

نشاط ١: يستخرج الفكرة الرئيسية للنص ويتم لها وينشط ذاكرته المعرفية المسبقة.

نشاط ٢: يحدد المغزى العام للمادة المسموعة.

نشاط ٣: يحيي عن أسئلة تظهر فهمه للنص.

نشاط ١ قبل الاستماع:

هدف النشاط: يستخرج الفكرة الرئيسية للنص ويتم لها وينشط ذاكرته المعرفية المسبقة.

شرح النشاط: (استراتيجية البحث والتقصي/العقل الذهن)

- يحضر المعلم صورة نادٍ خاوي، ويسأل تلاميذه: أريد أن يصبح هذا النادي أعظم نادٍ لهذه السنة ويحصل على كثير من البطولات، فماذا أفعل لتحقيق ذلك؟
- يستمع المعلم لإجاباتهم ويركز فيها ويكتب على السبورة الإجابات التي تكون ذات صلة بـ(المدرب، قدرات ومهارات اللاعبين).
- بعدهما يفرغون يطرح المعلم السؤال نفسه في مجتمع المدرسة عن كيفية تحقيق هذا الهدف.
- يتناقش معهم المعلم حول الإجابات التي حصلوا عليها وكيف يمكن تحقيق هذا الهدف.
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن السؤال بكتابهم من وجهة نظرهم.

نشاط ٢ في أثناء الاستماع:

هدف النشاط: يحدد المغزى العام للمادة المسموعة.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الأسئلة أولاً قبل أن يقرأ الحوار.
- يستمع التلاميذ إلى الحوار ويجيبون عن الأسئلة.
- بعدهما يفرغون يختار المعلم بعضهم بشكل عشوائي ليجيبوا.
- يصوب المعلم إجاباتهم إذا كان بها أخطاء.

الإجابة:

(أ) ✓ - ١

(ب) ١- كل ما سبق

(أ) ✓ - ٢

(ب) ١- البقاء على قمة الأداء

✓ - ٤

✗ - ٣

٣- تدريبيًا صارمًا

٢- كل ما سبق

نشاط ٣ بعد الاستماع:

هدف النشاط: يجيب عن أسئلة تظهر فهمه للنص.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الأسئلة ويعضوا علامة (✓) على العادات الصحية للرياضي الناجح.
- يختار المعلم بعضهم ليجيبوا عن الأسئلة ويصوب لهم الإجابات إذا كان بها أخطاء.

الإجابة:

(أ)، (ج)، (و) أجب بنفسك

(ب) ✓

(د) ✓

(ه) ✓



الأهداف:

- نشاط ٤: يلاحظ همزة القطع ويستنتج شروطها.
- نشاط ٥: يجيب عن أسئلة تظهر فهمه للقواعد الإملائية.
- نشاط ٧: يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

- أشاهد التلّفّار مع أبي.
- نذهب إلى المدرسة بالحافلة.
- أنت فتاة مهذبة.

- أرسّم اللوحة بألوان زينية.

- أحمد يلعب مع زميله في المدرسة.
- نذهب إلى المدرسة بالحافلة.

الكلمات التي تحتها خط (حروف - أفعال - أسماء - كل ما سبق)

هل نطقت الهمزة وكبّثت في الكلمات السابقة؟ (نعم / لا)

همزة القطع: هي الهمزة التي تثبت نطقاً وكتابات دائمة، سواءً كانت في بدء الكلام أم في وصله، وترسم بهذه الشكل (ء) فوق الألف إذا كانت مفتوحة أو مضمومة: «أكل، أكل»، وتحت الألف إذا كانت مكسورة: «إبراهيم، إسماعيل».



نشاط ٥ أعد كتابة الجملة مع رسم الهمزة في موضعها الصحيح:

- (أ) أين كتاب الأستاذ؟
 (ب) قال الطبيب للمريض: اخرج لسانك
 (ج) ذهبت إلى مكتب البريد؛ لراسل برقيّة لأمي
 (د) اجلس أمامي وأقرأ الدّرس
 (ه) درست في أحدى جامعات الدولة

نشاط ٦ أقرأ الفقرة التالية واستخرج همزة القطع:



(في أحد الأيام رأى أسامة طفلًا يأكل الموز ويلقي قشوره على الأرض، فاقترب منه ونصحه بآلا يفعل ذلك، استجاب الطفل لأسامة وأسرع إلى القشور وألقاها بسلة المهمّلات). **همزة القطع:**

نشاط ٧ اكتب ما يملئ عليك:

- شنطة
 هدف النشاط: يعرض مهارات الكتابة الأساسية.
 شرح النشاط:
 • يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
 • يهيئ المعلم لوقت نشاط الإملاء؛ وذلك من خلال التأكيد على إحضار جميع الأدوات من الحقيقة والتزام الهدوء داخل الفصل حتى يستمعوا جيداً إلى الجمل ومخارج الحروف.
 • بعد أن يلقي عليهم المعلم الفقرة أكثر من مرة يكتبها أو يعرضها على السبورة.
 • يطلب منهم المعلم أن يضعوا خطأً تحت الكلمات غير الصحيحة التي كتبوها، ثم يعيدوا كتابة الإملاء مرة أخرى بصورة صحيحة من البداية.

الإملاء:

«تُعد الصحة ثروة الإنسان؛ حيث تؤدي الرياضة دوراً مهماً وحيوياً في بناء الأجسام، فلا يوجد لممارسة الرياضة أي بديل للحفاظ على صحة الجسم البدنية ونشاطه، بالإضافة إلى أنها تُسهم في الحدّ أو التقليل من الإصابة بعض الأمراض المزمنة»..

نص معلوماتيٌّ الرياضة والتاريخ

١- فَكِّرْ :

- مع التقدُّم والتطوُّر أصبحت ممارسة الرياضات المُختلفة والاهتمام بها شيئاً مهماً في حياتنا، فهل قديماً كان هناك رياضة تمارس أم أنه أمر حديث؟

٢- أقْرَأْ وَاكْتَسِفْ :

نشاط (١) - ابحث في الصورة عن معاني الكلمات الآتية:

- (العنور عليهها - انحناء - الوثبة - حاسماً - حيوى - نمط - معقدة - مرونة)



٣- صل كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا الَّذِي يَدْلُّ عَلَيْهَا مِنْ خَلَالِ فَهِمْكَ السَّيَاقِ:

- عَسِيرٌ وَصَعِبٌ
- خَالِفَهُ وَعَادَاهُ
- تَعَلَّقَتْ نَفْسُهُ بِهَا
- أَعْجَبَنِي أَسْلُوبُهُ

- (أ) شاقني أسلوب كاتب القصة.
- (ب) قمت بتدريب شاق ومرهق.
- (ج) شاق الرجل المدير.
- (د) شاق الطفل إلى أمه.

الأَهْدَافُ:

نشاط ١: يُحَصِّنُ الفِكَرَ الرَّئِيسِيَّةَ وَالْمُهِمَّةَ لِلنَّصِّ.

نشاط ٢ (أ): يَفْسِرُ الْمُفَرَّدَاتِ الْجَدِيدَةَ مِنْ خَلَالِ سِيَاقَتِهَا الْمُخْتَلَفَةَ.

نص معلوماتيٌّ الرياضة والتاريخ

١- فَكِّرْ :

- نشاط** مع التقدُّم والتطور أصبحت ممارسة الرياضات المختلفة والاهتمام بها شيئاً مهماً في حياتنا، فهل قديماً كان هناك رياضة تمارس أم أنه أمر حديث؟

هدف النشاط: يلخص الفِكَرَ الرَّئِيسِيَّةَ وَالْمُهِمَّةَ لِلنَّصِّ.

شرح النشاط: (استراتيجية البحث والتقصي)

- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا السؤال جيداً.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات صغيرة، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يبحثوا في مجتمع المدرسة عن إجابات للسؤال.
- يحدد المعلم وقتاً للعودة إلى الفصل.
- يناظرهم المعلم -بعد عودتهم إلى الفصل- في الإجابات التي حصلوا عليها، ويطلب منهم أن يكتبوا وجهات نظرهم في السؤال بشكل جماعي.
- بعدما يفرغون، يختار أفراد كل مجموعة متحدثاً عنهم ليعرض إجابتهم

٢- أقْرَأْ وَاكْتَسِفْ :

نشاط (٢)

هدف النشاط:

- يفسر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي - استراتيجية اللعب)

- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا النشاط ويفكروا في إجاباته.
- يبرهن لهم المعلم؛ ليتأكد من إجاباتهم ويساعد من يحتاج منهم لمساعدة.
- يختار المعلم بعضهم؛ ليعرضوا الإجابات بشكل عشوائي.
- يصوب المعلم الإجابات غير الصحيحة، ويطلب منهم أن يصوبوا إجاباتهم ذاتياً.
- يكتب المعلم الكلمات على السبورة، ويكتب معانيها في ورق.
- يطلب منهم المعلم أن يبحثوا عن الكلمات داخل الفصل.
- من يجد كلمة يذهب إلى السبورة ليعضعها عند معناها المناسب.
- بعدما يفرغون يطلب منهم المعلم أن يقرءوا النشاط ويجبوا عنه بمفردتهم.
- بعدما يفرغون يعرض المعلم الإجابات، ويطلب منهم أن يصوبواها تصويباً ذاتياً إن كانت غير صحيحة.

الإجابة:

- ١- (الوثبة - القفزة)، (العنور عليها - الاحتداء إليها)، (انحناء - ميل)، (نمط - أسلوب)، (حاسماً - مؤكداً)، (معقدة - مستعصية)، (مرونة - خفة ورشاقة)، (حيوي - ضروري)
- ٢- (أ) شاقني (أعجبني أسلوبه) (ب) (شاق - خالفة وعاده) (ج) (شاق - تعلقت نفسه بها)

نص معلوماتي

الرِّياضَةُ وَالتَّارِيخُ

الرِّياضَةُ وَالتَّارِيخُ

نص معلوماتي



نشاط ١

هدف النشاط:

- التسويق للدرس واستنتاج أهمية الرياضة وتاريخها.

شرح النشاط: (استراتيجية المشروع)

- بحث عن تاريخ الرياضة

• يطلب المعلم من تلاميذه أن يجروا بحثاً قصيراً حول تاريخ إحدى الرياضات المحددة كـ(كرة القدم، التنس، السباحة) بدءاً من مراحل التأسيس وتطورها عبر الزمن.

• يُطلب منهم أن يعدوا عرضاً تقديمياً قصيراً حول تاريخ الرياضة التي اختاروها، يشمل الصور والمعلومات الرئيسية حول تطورها.

نشاط ٢

هدف النشاط:

- التسويق للدرس واستنتاج أهمية الرياضة وتاريخها.

شرح النشاط: (استراتيجية المسابقات)

• تنظيم أنشطة رياضية خفيفة مع التلاميذ؛ لتجربة المتعة والتحفيز على ممارسة الرياضة.

• يمكن أن تكون هذه الأنشطة مثل تمارين بسيطة أو لعب ألعاب رياضية.

نشاط ٣

هدف النشاط:

- التسويق للدرس واستنتاج أهمية الرياضة وتاريخها.

شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)

• تنظيم جلسة مناقشة داخل الفصل حول أهمية ممارسة الرياضة للصحة البدنية والنفسية.

• يمكن للطلاب أن يشاركون تجاربهم الشخصية حول إذا ما كانوا يمارسون أي نوع من الرياضات.

• يمكن إجراء مناظرة بين مجموعتين؛ إحداهما تؤيد الرياضة وتحث عليها والأخرى تفضل الراحة وعدم بذل الجهد.

تُعد الرياضة جزءاً حيوياً من حياة الإنسان منذ العصور القديمة، يمتلك الجسم البشري قدرات طبيعية مدهشة، وتلعب الرياضة دوراً حاسماً في استكشاف وتنمية هذه القدرات، فهي ليست مجرد نشاط بدني بل إنها تمثل حياءً يسهم في الصحة العامة.

تعود أصول الرياضة إلى العصور القديمة؛ حيث كانت تمارس في الثقافات المختلفة والحضارات القديمة.. ومن هذه الرياضات رياضة الجمباز، وهي رياضة شاملة ومثيرة تتطلب فوهة ومرنة وتنسقاً عالياً للحركات، إنها تجمع بين القوة والجمال والتحكم الدقيق، وتعد واحدة من الرياضات الأكثر شعبية على مستوى العالم.

أهمية الجمباز للصحة: تتميز بمجموعة واسعة من الفوائد الصحية، منها:

تطوير القوة العضلية:



تعمل رياضة الجمباز على تقوية وتنمية عضلات الجسم بشكل شامل، بما في ذلك العضلات الأساسية والطويلة والمساعدة.

تحسين المرونة:

تعد من أفضل الرياضات لتحسين المرونة وزيادة نطاق حركة الجسم، وتتطلب تمارين تدريجية ومتعددة.

تطوير التوازن والتنسيق:

تعمل على تحسين التوازن وتنمية القدرة على التنسيق بين الحركات المختلفة للجسم، ويعود التوازن والتنسيق جزءاً أساسياً من أداء رياضة الجمباز.

تعزيز القوة النفسية:

تساعد في تعزيز القوة النفسية والثقة بالنفس، ويتأتى ذلك من خلال تطوير الأداء المتضمن للحركات في الجمباز تدريجياً عالياً وتقانياً في التدريب، وهو ما يعزز الثقة بالقدرات الشخصية والانصباط الذاتي.

هدف النشاط:

- التسويق للدرس واستنتاج أهمية الرياضة وتاريخها.

شرح النشاط: (استراتيجية الزيارة الميدانية)

- ينظم المعلم زيارة لأحد الأندية أو مراكز الشباب الموجودة بالمحافظة، ويحاول التنسيق مع فريق رياضي لمقابلة التلاميذ.
- يُحضر التلاميذ أسلحة للمقابلة قبل الزيارة.
- يمكن أن يلعبوا مع الفريق اللعبة الخاصة بهم، بعد توضيح قواعدها وأصولها.

هدف النشاط:

- التسويق للدرس واستنتاج أهمية الرياضة وتاريخها.

شرح النشاط: (استراتيجية المشروع)

- يطلب منهم المعلم أن ينظموا ويفجروا حملة تشجيعية؛ لتشجيع زملائهم بالمدرسة على ممارسة الرياضة بانتظام.
- يقسمهم المعلم إلى خمس مجموعات: المجموعة الأولى تصمم لوحات حائط لعرض الرياضة وتاريخها وأهميتها، والثانية تصمم لافتات عن الرياضة وأهميتها، والثالثة تُعد منشوراً قصيراً يوزع على التلاميذ حول أهمية الرياضة ودورها في حياتنا، والرابعة تُعد منشوراً إلكترونياً على صفحة المدرسة وموقع التواصل للتحفيز على ممارسة الرياضة، أما المجموعة الخامسة والأخيرة فتُعد إذاعة مدرسية عن الرياضة وأهميتها.. وبعد الإعداد والتجهيز تبدأ الحملة بجميع وسائلها في الوقت نفسه ليكون لها أثر واضح بالمدرسة.

يُعود تاريخ رياضة الجمباز في مصر إلى ٣٠٠٠ عام قبل الميلاد، فقد ظهرت ملامحها وكانت عبارة عن نوع من الرقص أو الأكروبات يتطلب تدريباً شاقاً وطويلاً من المصري القديم ومرونة كبيرة في الجسم، يحتاج إليها المؤدي ليستطيع تأدية حركات خاصة جداً، كتقويس الجسم بالكامل أو الانحناء حتى تلامس الذراعين الساقين أو القفزات السريعة والحركات البهلوانية على دقات الطبلول. كان هناك عدة أشكال من الجمباز تمارس في تلك الفترة، بما في ذلك القفز والتزلج والتوازن والتمددات، كانت تلك الحركات تظهر في النقوش الفرعونية والرسومات الجدارية التي تم العثور عليها بالمعابد والمآبار القديمة.

يعد المصريون القدماء من أوائل الشعوب التي ابتكرت أساليب متقدمة لتمارين الجمباز؛ حيث كانوا يستخدمون الأعمدة المختلفة لتنفيذ حركات القفز والتوازن والتمددات، وتعد هذه التقنيات القديمة مبادئ أساسية في الجمباز الحديث، كما كان لاعبو الجمباز من المصريين يُودون الولبة المتنالية بدون لمس الأرض برءوسهم وأكثر من لفة كاملة في الهواء، وفي نهاية التدريب كان اللاعبون يقفون باستقامة وهو ما يوضح مدى المرنة التي كان يتمتع بها جسم المصري القديم. بهذه الطريقة، يمكن القول بأن لرياضة الجمباز جذوراً عميقاً في التاريخ المصري القديم، ولا تزال تلك الأسس تؤثر في الممارسة الحالية لها بجميع أنحاء العالم.

٣- لاحظ واكتشف:

نشاط ٣ (أ) لاحظ الأفعال التي تحتها خط، ثم أجب عما يلي:

١- الطفل يمارس الرياضيات البسيطة.
٢- يلتقى السائح الصور التذكارية.

٣- يتزعم اللاعبون بقرارات الحكم.
٤- نحن نشاهد نشرة الأخبار مساءً.

- ما نوع الأفعال التي تحتها خط؟

- هل سبق بشيء؟

- ما العلامة التي على آخره؟، وهي علامة

- الفعل المضارع يكون إذا لم يسبق بشيء، وعلامة رفعه

نشاط ٣ (ب) ضع خطًا تحت الفعل المضارع، ثم اضبطه:

تشتتتجْ آن

الفعل المضارع يكون مرفوعاً
إذا لم يسبق بآداة نصب أو جزم،
وعلامة رفعه الضمة.

١- أحب الخير للآخرين.
٢- أبى يعمل مهندساً.

٣- أنا أستخدم الأقلام الملونة.

٤- أمي تقدم لنا أفضل الأطعمة.

٥- أسافر كل إجازة إلى عائلتي.

٦- تتقدم الأمم بالعلوم.

نشاط ٣ (ج) اختر الإجابة الصحيحة مبيناً السبب:

١- التعليم لأنَّه الإنسان. (يُهذب - يهدب - يهدّب)؛

لأنَّه:

٢- نقرأ الكتب التي

(تنفعنا - تنفعنا - تنفعنا)؛

لأنَّه:

٣- لرفع شان الوطن. (نعمَّ - نعمَّل - نعمَّل)؛

لأنَّه:

الأهداف:

نشاط ٣ (أ): يعرّف سبب رفع المضارع وعلامة الرفع.

نشاط ٣ (ب): يميّز المضارع المرفوع ويضبطه.

نشاط ٣ (ج): يختار المضارع ويبين سبب رفعه.

٣- لاحظ واكتشف:

نشاط ٣ (أ) لاحظ الأفعال التي تحتها خط، ثم أجب عما يلي:

هدف النشاط:

- يتعرف سبب رفع المضارع وعلامة الرفع.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب منهم المعلم أن يجيئوا عن النشاط ويتيح لهم متسعاً من الوقت للإجابة.
- يمر بينهم المعلم؛ ليراقب من لم يتوصل للمفهوم بعد.
- بعدما يفرغون، يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة يؤكّد فيها على رفع الفعل المضارع.
- يعرض المعلم الإجابات على السبور، ويصوب التلاميذ لأنفسهم تصوياً ذاتياً.

الإجابة: - أفعال مضارعة. - لا - الضمة / رفع - مرفوعاً / الضمة

نشاط ٣ (ب) ضع خطًا تحت الفعل المضارع، ثم اضبطه:

هدف النشاط:

- يميز المضارع المرفوع ويضبطه.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب منهم المعلم أن يجيئوا بأنفسهم عن النشاط.
- يمر بينهم المعلم ليدون اسم من لم يستطع الوصول للمفهوم؛ ليعيد الشرح بطريقة مختلفة حسب مستويات التلاميذ.
- بعدما يفرغون، يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة مؤكّداً مرة أخرى على رفع الفعل المضارع.

نشاط ٣ (ج) اختر الإجابة الصحيحة مبيناً السبب:

هدف النشاط:

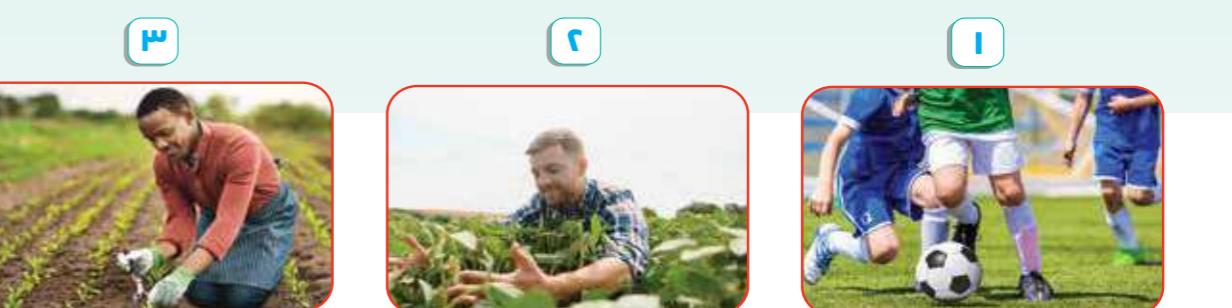
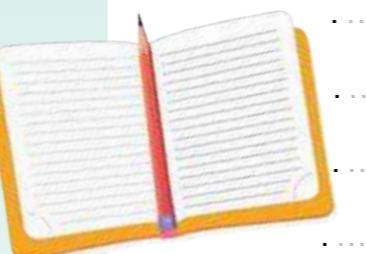
- يختر المضارع ويبين سبب رفعه.

شرح النشاط: (فكرة، نقاش، شارك)

- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت؛ ليفكروا ويجيئوا عن النشاط بمفردتهم.
- مع الصفة يتقلّل التلاميذ للمرحلة الثانية من الاستراتيجية (المناقشة). (تعلم لتعيش: المشاركة)
- كذلك مع جرس أو صفة يتقلّل التلاميذ لـ(المشاركة).
- يختر المعلم -مستخدماً أعداد المثلجات- من يمكنه الإجابة.



- ١- دوّماً مساعدة الآخرين.
- ٢- الأطفال في تزيين فصلهم.
- ٣- الناس بـ متابعة مباريات كرّة القدم.



نشاط ٣ (د)

أكمل الجمل الآتية بفعل مضارع مرفوع، ثم اضيطة:

هدف النشاط: يكمّل بمضارع مرفوع.

شرح النشاط: (استراتيجية أخفض يدك)

- يتبع لهم المعلم متسعًا من الوقت ليفكروا في الإجابة (ثلاث دقائق). (تعلم إدارة الوقت)
 - يقرأ لهم المعلم الجمل بتمثيل.
 - حين يعرف كل تلميذ أن الفعل من الأفعال المضارعة يرفع يده، ويوضع تحته خطًا، ومن خلال الملاحظة سيعرف المعلم من لم يتوصل للهدف.
 - يعرض لهم المعلم الإجابات، ويصوب التلاميذ لأنفسهم تصويبًا ذاتيًّا.
- الإجابة:** ١- ندعوه / يواكب / يهتم

نشاط ٣ (هـ)

اكتب أهم خمسة أعمال تقوم بها يومياً مستخدماً الفعل المضارع المرفوع:

هدف النشاط: يميز الصواب من الخطأ، مع التصويب.

شرح النشاط: (استراتيجية مثلث الاستماع)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ثلاثة أو سادسية حسب كثافة الفصل.
- الصلع الأول يقرأ، والصلع الثاني يفكر ويتناقش، والصلع الثالث يكتب، ويتم تبادل الأدوار في كل مرة.
- يعطي قائد المجموعة -ويتغير أسبوعياً- المعلم إجابة مجموعته.
- يقوم معهم المعلم بعمل تغذية راجعة عن الفعل المضارع.

نشاط ٣ (و)

ضع الأفعال الآتية في جمل مفيدة، ثم اضيظها:

هدف النشاط: يستخدم المضارع في التعبير والإجابة عن السؤال.

شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات.
- يتبع لهم متسعًا من الوقت ليجيئوا، ويمر بينهم ليراقب العملية التعليمية ويصوب تصويبًا سريعاً يؤكّد فيه الاستخدام الصحيح للأفعال الصحيحة والمتعلقة.
- المجموعة التي يمر عليها المعلم ويتأكد من صحة جملتها يطلب من أفرادها أن يكتبوا الإجابة بكتابتهم.
- يجمع المعلم الكتب بعد انتهاء الوقت ويصوبها.

نشاط ٣ (ز)

عبر عن الصور الآتية مستخدماً الفعل المضارع المرفوع:

هدف النشاط: يستخدم المضارع في التعبير والإجابة عن السؤال.

شرح النشاط: (استراتيجية الأركان الأربع)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات.
- يضع الصورة في الأركان الأربع.
- يطلب منهم المعلم أن يمرروا على الأركان الأربع ويكتبوا ما لا يقل عن جملتين تحت الصورة، بشرط أن يكون بها مضارع مختلف في كل جملة.
- يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة سريعة.

٤- لاحظ وتعلّم:



لاحظ الكلمات التي تختها خط، ثم املأ الجدول التالي:

- ٦- **يُكُون** الإنسان محبوباً بجميل خلقه.
- ٤- **القَمَر** سطحه مليء بالصخور.
- ٦- كثير القراءة ذو علم واسع.

نشاط ٤ (أ)

لاحظ الكلمات التي تختها خط، ثم املأ الجدول التالي:

- ١- **يُبَاشِر** الطبيب مرضاه.
- ٣- إن الرياضة وسيلة رائعة للتواصل.
- ٥- المضررون مشهورون بالكرم.

العلامة	الحالة	الموقف	النوع	الكلمة
.....	يُبَاشِر
.....	يُكُون
.....	وَسِيلَة
.....	القَمَر
.....	مَشْهُورُون
.....	دُو
.....	يُكُون



نشاط ٤ (ب)

اختر الإجابة الصحيحة من كل مجموعة:

- ١- الجملة التي تشتمل على فعل مضارع مرفوع:
 - (أ) استيقظ الطفل مبكراً.
 - (ب) يستيقظ الطفل مبكراً.
 - (ج) نام الطفل مبكراً.
- ٦- الجملة التي تشتمل على فعل ناسخ مرفوع وعلامة رفعه الضمة:
 - (أ) كان الإنسان نشيطاً.
 - (ب) أمسى الإنسان نشيطاً.
 - (ج) يصبح الإنسان نشيطاً.
- ٣- الجملة التي تشتمل على فعل وفاعل مرفوعين وعلامة رفعهما الضمة:
 - (أ) يشرح المعلمون الدرس.
 - (ب) يشرح ذو العلم الدرس.
 - (ج) يشرح المعلم الدرس.

نشاط ٤ (ج)

ضع كل كلمة في مكانها الصحيح حتى يكتمل المعنى، ثم اضيظها:

صاحبها - يجب - بكترة - البطلات - صالح - العمل	«بُنَيَ العَزِيزُ: إِيَّاكَ أَنْ تَتَّخِذَ مِنْ أَصْحَابِ	الْمُرَيَّفَةِ قُدْوَةً لَكَ، وَلَا تَغْتَرِ
المال	وَلَا بِالْشُّهْرَةِ، وَلَكِنْ	عَلَيْكَ أَنْ تَنْتَرِ إِلَى الإِنْسَانِ فِي عَمَلِهِ؛ فَإِنْ كَانَ الْعَمَلُ
فأعلم	أَنَّ	فَاسِدًا غَيْرَ نَافِعٍ فَاحْذِرِ الْعَمَلَ وَصَاحِبَهُ».
	صالح، وإن كان	- «فَاسِدًا» خَبْرُ
	الفعل «تنظر» نوعه:	نَوْعُهُ:
	- «لك» بها ضمير يفيد	- «عَمَلِهِ: بِهَا ضَمِيرٌ

الأهداف:

نشاط ٤ (أ): يلاحظ اشتراك الاسم والفعل في حالة الرفع.

نشاط ٤ (ب): يميز الإجابة الصحيحة.

نشاط ٤ (ج): يقرأ فقرة ويجيب عن الأسئلة المتعلقة بها.

٤- لاحظ وتعلّم:



نشاط ٤ (أ)

لاحظ الكلمات التي تحتها خط، ثم املأ الجدول التالي:

هدف النشاط:

- يلاحظ اشتراك الاسم والفعل في حالة الرفع.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الثنائي)

- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات مع مراعاة الفروق الفردية؛ حتى يستفيد من الآخر. (تعلم لتعيش: احترام الرأي الآخر)
- يطلب منهم المعلم أن يجيئوا عن النشاط بمفردهم.
- يتبادل الثنائي الكتابين ويقيّم كل منهما الآخر، مع مراعاة عدم الكشكش أو التعليق.
- بعدما يفرغون يجمع المعلم الكتب ويصوب ما بها تاركاً لهم تعليقاً إيجابياً.

نشاط ٤ (ب)

اختر الإجابة الصحيحة من كل مجموعة:

هدف النشاط:

- يقرأ فقرة ويجيب عن المطلوب.

شرح النشاط: (استراتيجية «فَكَر، ناقَش، شَارَك»)

- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت؛ ليفكروا ويجيئوا عن النشاط بمفردهم.
- مع الصفة يتقلّل التلاميذ للمرحلة الثانية من الاستراتيجية (المناقشة).

(مهارة حياتية: تعلم لتعيش: المشاركة)

- كذلك مع جرس أو صفة يتقلّل التلاميذ لـ(المشاركة).
- يختار المعلم -مستخدماً أعداً للمثلجات- من يمكنه الإجابة.

نشاط ٤ (ج)

ضع كل كلمة في مكانها الصحيح حتى يكتمل المعنى، ثم اضيظها:

هدف النشاط:

- يقرأ فقرة ويجيب عن المطلوب.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الثنائي)

- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات مع مراعاة الفروق الفردية؛ حتى يستفيد من الآخر.

(مهارة حياتية: تعلم لتعيش: احترام الرأي الآخر)

- يطلب منهم المعلم أن يجيئوا عن النشاط بمفردهم.
- يتبادل الثنائي الكتابين ويقيّم كل منهما الآخر، مع مراعاة عدم الكشكش أو التعليق.
- بعدما يفرغون يجمع المعلم الكتب ويصوب ما بها تاركاً لهم تعليقاً إيجابياً.



٥- شارك:



نشاط ٥(د):

هدف النشاط: يبحث ويعرف إمكانيات تساعدة في التطوير.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا النشاط.
- يستمع المعلم لوجهات نظرهم، وهل متفقون مع أن رياضة الجمباز ليس لها مميزات أو أهمية.
- يكتب التلاميذ تصريحاتهم من وجهات نظرهم ويستمع المعلم لما كتبوا.

نشاط ٥(ه): اكتب بخط الرقعة:

هدف النشاط: يكتب بخط الرقعة محاكيًا نمطًا.

شرح النشاط: (استراتيجية التصحيح الثنائي)

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات ثنائية، ويطلب من كل تلميذ أن يكتب الجملة بخط الرقعة.
- بعدما يفرغون، يطلب المعلم من كل تلميذ أن يأخذ كتاب زميله ويرى ما كتبه، ويسجل بعض الملاحظات في ورقة خارجية إذا كان له أسئلة أو تعليقات على الخط.

نشاط ٥(و): اكتب ما يملئ عليك:

هدف النشاط: يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

شرح النشاط: (استراتيجية التصحيح الذاتي)

- يُهيئهم المعلم لوقت نشاط الإملاء.
- بعد أن يُلقي عليهم المعلم قطعة الإملاء أكثر من مرة يكتبهما أو يعرضها على السبورة.
- يطلب منهم المعلم أن يضعوا خطأً تحت الكلمات غير الصحيحة التي كتبوها، ثم يعيدوا كتابة الإملاء مرة أخرى بصورة صحيحة من البداية.

الإملاء:

الرياضة تعد جزءاً حيوياً من حياة الإنسان، فهي ليست مجرد نشاط بدني، بل إنها نمط حياة يُسهم في تحسين الصحة البدنية والنفسية.. تحمل الرياضة أهمية كبيرة في تعزيز اللياقة البدنية والقدرة على التحمل، كما أنها تلعب دوراً مهماً في تحسين التوازن العقلي وتنمية الروح. ومن الجوانب الاجتماعية؛ تسهم الرياضة في بناء الروابط الاجتماعية وتعزيز التفاعل بين الأفراد، وتعلم قيمة الفريق والتعاون، ويمكن أن تتعكس إيجاباً على مختلف جوانب الحياة الشخصية والمهنية.. بالنظر إلى هذه الفوائد الشاملة؛ يظهر أن الرياضة ليست مجرد هواية، بل إنها أسلوب حياة ضروري يجسد الصحة والعافية ويعزز النمو الشامل للفرد والمجتمع.

نشاط ٥(أ):

هدف النشاط: ينظم ويشارك في تنظيم فعاليات داخل المدرسة تُعبر عن فكرة مركبة.

شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)

- يقسمهم المعلم إلى خمس مجموعات، ويعطي كل مجموعة دوراً تؤديه وتفرغ منه.
- يقسم المعلم المجموعات إلى (مجموعة تكتب إعلان اليوم الرياضي وتنشره في أرجاء المدرسة، ومجموعة أخرى تختار أنواع الرياضات التي سيلعبها التلاميذ وتحضر جميع أدواتها، ومجموعة أخرى تكتب قائمة بأسماء التلاميذ المشاركون في اليوم، ومجموعة تعرض الأمر على شخصيات عامة وخاصة داخل الفصل وتحاول إقناعهم بالمشاركة، ومجموعة أخرى تختار الجوائز المقدمة للفائزين الثلاث في اليوم الرياضي).
- يعطيهم المعلم مهلة من أسبوع إلى أسبوعين قبل اليوم الرياضي؛ للتحضير جيداً قبلها ويتبع معهم هذه التحضيرات دون تدخلٍ منه، ولكن فقط للمساعدة.

نشاط ٥(ب):

هدف النشاط: ينظم ويشارك في تنظيم فعاليات داخل المدرسة تُعبر عن فكرة مركبة.

شرح النشاط: (استراتيجية البحث والتقصي)

- يمكن أن يقوم التلميذ بهذا الشاط كمهنة منزلية.
- يطلب منهم المعلم أن يختاروا رياضتهم المفضلة وبيحثوا عنها وعن أصولها، وكيف بدأت، وكيف تطورت عبر الزمن، ومن أشهر لاعبيها.
- يعطيهم المعلم مهلة ٤ أيام؛ للبحث وكتابة ما وجدوه بطريقة منتظمة.
- يشارك التلاميذ نتيجة بحثهم مع زملائهم داخل الفصل.

نشاط ٥(ج):

هدف النشاط: يبحث ويعرف إمكانيات تساعدة في التطوير.

شرح النشاط: (استراتيجية البحث والتقصي - الرحلات التعليمية)

- يمكن أن يكون هذا النشاط رحلة تعليمية منظمة من قبل المدرسة إلى مركز الشباب التابع لها.
- يذهب التلاميذ إلى مركز الشباب ويجرون مقابلة مع المسؤولين لمعرفة الرياضات المتاحة، وكيف يمكن الاشتراك فيها، ومواعيدها.
- يكتب التلاميذ جميع المعلومات التي حصلوا عليها ويعرضونها على زملائهم بالإذاعة المدرسية.
- يكتب التلاميذ هذه المعلومات عن كل رياضة ويعلقونها على جدران المدرسة.

نشاط ٥(أ): شارك مع زملائك في تنظيم يوم رياضي بمدرستك للتشجيع على ممارسة الرياضات - أسماء التلاميذ المشاركين - الشخصية المشهورة التي ستسارك - الجوائز.

أنواع الرياضات - أسماء التلاميذ المشاركين - الشخصية المشهورة التي ستسارك - الجوائز
المقدمة لفرق الثلاثة الأولى



نشاط ٥(ب): ابحث عن تاريخ رياضتك المفضلة وأبطالها وشارك زملاءك:

نشاط ٥(ج): وزارة الشباب والرياضة تساعد الشباب على ممارسة الرياضة واحترافها عن طريق مركز شباب بكل حي ومدينة، يمكنك زيارة مركز الشباب بمدينتك للتعرف على الأنشطة الرياضية التي تناسبك:

نشاط ٥(د): لديك صديق بدأ حديثاً في تدريب لرياضة الجمباز ولكنه لا يرى فيها أي ميزة أو أهمية وأنها رياضة صعبة؛ فماذا تتصفح؟

نشاط ٥(ه): اكتب بخط الرقعة:

كفي بالعلم في الظلام نوراً

**الأهداف:**

نشاط ٥(أ، ب): ينظم ويشارك في تنظيم فعاليات داخل المدرسة تُعبر عن فكرة مركبة.

نشاط ٥(ج، د): يبحث ويعترف بإمكانيات تساعدة في التطوير.

نشاط ٥(ه): يكتب بخط واضح وجميل مُعايناً قواعد الخط العربي.

نشاط ٥(و): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

التعبير الكتابي

(كتابه خبر في جريدة)



اقرأ الخبر التالي، وأجب عن الأسئلة:

نشاط ١

فوز مستحق!

- فاز فريق مدرسة المستقبل الإعدادية لكرة القدم على مدرسة الأمل الإعدادية يوم السبت الماضي بملعب مدرسة المستقبل، بنتيجة (١-٣) في مباراة العودة.
- تسليم الفريق كأس بطولة المدارس بملعب مدرسة المستقبل وسط حشود الجماهير من المدارس المختلفة وأفياء الأمور، وحضر تسليم الكأس السيد وزير الشباب والرياضة ومديراً مدرستي المستقبل والأمل.
- أكادت توقعات المدرب «خالد» بالفوز في خلال اللقاء الصحفى يوم الجمعة.. كان فوزنا الأول على أرضنا هذا الموسم في ملعب المدرسة بمثابة دفعه معنوية لروح الطلاب، وكان الاجتهد الذي أظهره اللاعبون في أثناء التدريبات سبباً رئيساً في الفوز.
- فرض فريق مدرسة الأمل سيطرته في الشوط الأول من المباراة وافتتحوا التسجيل بجدارة حين سجل اللاعب «عمر» هدفاً من تمريرة يقدم صانع الألعاب بالفريق، وبعد الاستراحة بين الشوطين تحسن أداء فريق مدرسة المستقبل وعادلوا مع مدرسة الأمل عندما حول لاعب الهجوم تمريرة عرضية من لاعب خط الوسط إلى هدف، ثم حقق الفريق الفوز بهدفين في الدقيقة ٥٨ والدقيقة ٧٠ بقدم «محمود» لاعب خط الهجوم.
- وفي حوار صحفي أعرب كابتن فريق المستقبل عن فرحته الشديدة بالفوز، موكداً المجهود الكبير الذي بذله اللاعبون طوال فترة المعسكر المغلق للفريق.

بِقَلْمَنْ: أميرة أحمد

ما عنوان الخبر؟ هل أجبك؟ ولماذا؟ **A**

ما الحدث المشار إليه في الخبر؟ **B**

متى تحقق الفوز؟ **C**

لماذا تحقق الفوز؟ **D**

من أي فقرة حصلت على المعلومات الأهم للخبر..... (**الأولى - الثانية - الثالثة - الرابعة - الأولى والثانية**). **E**

- هل كتب الفقرات بطريقة متدرجة، الأهم أولًا ثم التدرج في الأهمية؟ (**نعم - لا**)

- إذا تم حذف الفقرة الأولى، فهل ستعرف ما الذي يتحدث عنه الخبر؟ (**نعم - لا**)

- هل عبرت الصورة في الخبر عن المحتوى الذي يتتحدث عنه؟ (**نعم - لا**)

- هل ذكر اسم كاتب الخبر؟ (**نعم - لا**)

الأهداف:

نشاط ١: يحلل تركيب التعبير الكتابي (الخبر الصحفي) ويتعرف على مكوناته وكيف يكتب.

التعبير الكتابي

(كتابه خبر في جريدة)



اقرأ الخبر التالي، وأجب عن الأسئلة:

نشاط ١

هدف النشاط:

- يحلل تركيب التعبير الكتابي (الخبر الصحفي) ويتعرف على مكوناته وكيف يكتب.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي - المناقشة)

- يقسم المعلم إلى مجموعات صغيرة.
- يعطي المعلم أفراد كل مجموعة ورق مقالات من جرائد مختلفة، ويطلب منهم أن يستخرجوا أهم النقاط التي يستخدمها الكاتب.
- بعدهما يفرغون عرض أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه، ويجمع المعلم النقاط المشتركة التي ذكرتها المجموعات.
- يطلب منهم المعلم أن يقراءوا الخبر الموجود بالجريدة ويجيبوا عن الأسئلة.
- بعد ما يفرغون، يقارن معهم المعلم الأشياء المشابهة في الخبرين ويستخرجون العناصر الأساسية لكتابه أي خبر.

الإجابة

(أ) فوز مستحق! (متروكة للتلميذ)

(ب) فوز فريق مدرسة المستقبل الإعدادية لكرة القدم.

(ج) يوم السبت.

(د) في ملعب مدرسة المستقبل.

(هـ) حقق الفريق الفوز بهدفين في الدقيقة ٥٨ والدقيقة ٧٠ بقدم محمود لاعب خط الهجوم.

(و) نتيجة المجهود الكبير الذي بذله اللاعبون في خلال المعسكر المغلق للفريق، والدعم الكبير الذي تلقاه الفريق من المعلمين وزملائهم في المدرسة، فكان الفوز بالكأس.

(ز) الأولى والثانية - نعم - لا

٢٢ نَمُوذِجٌ كِتَابَةٌ خَبَرٍ فِي جَرِيدَةٍ

نشاط

أكمل الخبر التالي بالكلمات المناسبة مما بين القوسين:

- كلية العلوم - «مصطفى السيد» - السرطان بالذهب - «عيرو مصطفى» - الثلاثاء الماضي.

استعرض الدكتور العالم في الندوة تكنولوجيا في أثناء ندوته بـ تجاريه وبداية أبحاثه في علاج ، قائلاً: «مرض زوجتي بالسرطان دفعني للبحث عن علاج لها»، لافتاً إلى أنه في خلال فترة مرضها كان يصطحبها للطبيبة المعالجة ويدخل معها في مناقشات حول طبيعة هذا المرض».

وأضاف الدكتور «مصطفى السيد» في خلال ندوته أن هذا المرض من الأمراض الخبيثة، لافتاً إلى أنه أجرى الكثير من التجارب وقت إصابة زوجته به، وكان يحلم مع تجاريه بالتوصيل للخلاص من هذا المرض أو على الأقل يتوجّل مصاعباته وتأثيره على المدى الطويل.

وكشف العالم الكبير الدكتور «مصطفى السيد» أن تجاريه كانت قائمة على كيفية استخدام قطعة الذهب بوضعها في الجسم لعلاج السرطان، وتم إجراء كثير من التجارب على الحيوانات المصابة به، وكيف يمكن جعلها تعيش أطول مدة، لافتاً إلى أن فكرة تجاريه كانت قائمة على محاولة إيجاد طريقة لإذابة الخلايا السرطانية بطريقة سهلة داخل الجسم.

وقال العالم الكبير الدكتور «مصطفى السيد» إن التقنية تعتمد على كيفية حقن محلول لقطعة الذهب الصغيرة وتعریض الصورة تحت الأحمر الذي يعمل على تسخين قطعة الذهب الصغيرة وإذابة هذه الخلايا، مشيراً إلى أن تجاريه على علاج السرطان يجريها منذ ١٦ عاماً.

يُقْلِم:

أجب عن الأسئلة التالية:

(أ) اكتب عنواناً للخبر السابق.

(ب) من الشخص الذي يتحدث عنه الخبر؟

(ج) ماحدث المشار إليه في الخبر؟

(د) متى كانت الندوة؟

(ه) أين كانت الندوة؟

(و) لماذا عقدت الندوة؟

(ز) من أي فقرة حصلت على إجابات عن الأسئلة السابقة؟

(ح) هل هناك صورة تعبّر عن محتوى الخبر؟ ، ما هي؟

(ط) هل ذكر كاتب الخبر اسمه؟

الأهداف:

نشاط ٢: يخطّط الكتابة مختاراً فكرةً مركبةً لكتابه حولها، ويحدّد مجموعةً من الفكر الفرعية.

كتابه خبر

اكتب خبراً صحفيّاً سينشر بجريدة المدرسة عن دورة الألعاب الأولمبيّة التي تجري حالياً في مُحافظتك، مع مراعاة ما يلي:

- ١- عناصر كتابة المقال، وهي: (عنوان جذاب - الحدث - الأشخاص التي سيتحدث عنها - متى حدث؟ - أين حدث؟ - لماذا حدث؟ - صورة تعبّر عن الخبر - اسم كاتب الخبر).
- ٢- عدد كلمات (١٠٠ - ١٥٠) كلمة.
- ٣- فقرات مرتبة تنازليّاً في الأهميّة.
- ٤- مفردات مناسبة وتنوّع في تركيب الجمل، مع إملاء وخطٍ سليمين.

بِقَلْمِ

كتابه خبر

اكتب خبراً صحفيّاً سينشر بجريدة المدرسة عن دورة الألعاب الأولمبيّة التي تجري حالياً في مُحافظتك، مع مراعاة ما يلي:

هدف النشاط:

- يظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة، يكتب جملًا كاملة، يرتّب فكره في الكتابة، يكتب خبراً مراعيًّا لعناصره وتسلسل فكره.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الفردي)

- يوضح لهم المعلم المطلوب منهم، وموضوع الخبر المطلوب كتابته.
- يبيّن لهم المعلم أهميّة التخطيط قبل الكتابة.
- يطلب منهم المعلم تدريجيًّا المرور بالأنشطة الثلاثة للتخطيط ما سيكتبوه.
- يوضح لهم المعلم أنه في أول نشاط سيقومون بعمل عصف ذهني حول (ماذا، متى، أين، من، ما) وبهذا العصف الذهني سيكون التلميذ قادرًا على تخيل شكل كتابته.
- الانتقال إلى النشاط الثاني وهو كتابة أهم الأخبار التي جرت، فيفكّر التلميذ في ثلاثة أحداث مهمة سيكتبهما في الخبر الخاص به.
- أخيرًا، وهي صورة للخبر توضحه ويشكّل كبير.
- يمرّ بينهم المعلم ويقرأ فكرهم ويتأكد من مدى قدرتهم على التخطيط، ويساعدهم إذا احتاجوا المساعدة.
- على المعلم أن يرى التخطيط قبل أن يبدأ كل منهم في كتابة الخبر بالنشاط التالي.

بعد الكتابة فَكّر في الأسئلة التالية وراجع كتابتك:



- هل التزمت بعدد الكلمات المطلوبة منه؟
- هل التزمت بعناصر الخبر؟
- هل التزمت بتدرج الفقرات؟

أصالة الفكر

- هل عناصر الجمل صحيحة؟
- هل رأيتك قواعد النحو، خاصةً الأرنّنة (المضارع والماضي والأمر)؟

تركيب الجمل

- هل اخترت مفردات وصفيةً لوصف الأحداث والمساعير بدقة؟

اختيار المفردات

- هل الإملاء وعلامات الترقيم صحيح؟
- هل الخط جيدٌ رأيتك فيه حجم وطريقة كتابة كُلّ حرف؟

إملاء وخط

الأهداف:

نشاط: يُظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة، يكتب جملًا كاملة، يرتّب فكره في الكتابة، يكتب خبراً مراعيًّا لعناصره وتسلسل فكره.

اكتب مرة أخرى بعد تقييم
كتابتك من خلال الأسئلة السابقة

اكتب مرة أخرى بعد تقييم
كتابتك من خلال الأسئلة السابقة:

هدف النشاط:

- يراجع الكتابة الشخصية؛ لقويها مع التوجيه والدعم.
- يقيم النص من حيث الشكل والأسلوب.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي - التأمل)

- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا الخبر مرة أخرى بعد التعديلات وتصويب أخطائهم، موضحاً لهم معايير التقييم.

معايير تقييم الكتابة

الدرجة	٤	٣	٢	١	أصلية الفكر
	التزم بعناصر كتابة الخبر جميعها	التزم بثلاثة من العناصر	التزم باثنين من العناصر	لم يتلزم بعناصر كتابة الخبر جميعها	٤
	- دائمًا ما يتلزم بعدد الكلمات. (١٥٠-١٠٠)	في معظم الوقت يتلزم بعده الكلمات. (من ٩٩-٨٠)	لَا يتلزم بعده الكلمات. (أقل من ٧٠ كلمة)	لَا يتلزم بعده الكلمات. (أقل من ٥٠ كلمة)	٣
	دائمًا يستخدم جملًا صحيحة صحيحةً وبدون أخطاء.	يستخدم جملًا صحيحةً (خطأ واحد) في النحو (الأزمنة).	يوجد أكثر من ٣ أخطاء في النحو (الأزمنة).	يوجد أكثر من ٣ خطأ في النحو (الأزمنة).	٢
	دائماً يختار المفردات التحفيزية المناسبة. (لا توجد أخطاء)	في معظم الوقت يختار المفردات الوصفية المناسبة (خطأ واحد)	في معظم الوقت لا يختار المفردات الوصفية المناسبة. (أكثرون من ٣ أخطاء)	يختار المفردات الوصفية المناسبة. (لا توجد أخطاء)	١
	دائماً يراعي الدقة في قواعد الإملاء. (خطأ واحد)	(٣-٦) أخطاء إملائية	(٤-٥) أخطاء إملائية	(أكثرون من ٦ أخطاء إملائية)	
	دائماً ما يراعي الدقة والترتيب في الخط.	في معظم الوقت يراعي الدقة والترتيب في الخط.	نادرًا ما يراعي الدقة والترتيب في الخط.	في معظم الوقت لا يراعي الدقة والترتيب في الخط.	

سيقيم المعلم وفق المعايير الآتية:

معايير تقييم الكتابة

الدرجة	٤	٣	٢	١	أصلية الفكر
	التزم بعناصر كتابة الخبر جميعها	التزم بثلاثة من العناصر	التزم باثنين من العناصر	لم يتلزم بعناصر كتابة الخبر	٤
	- دائمًا ما يتلزم بعده الكلمات. (١٥٠-١٠٠)	في معظم الوقت يتلزم بعده الكلمات. (٩٩-٨٠)	في معظم الوقت يلتزم بعده الكلمات. (٦٠-١٠٠)	لَا يتلزم بعده الكلمات. (أقل من ٧٠ كلمة)	٣
	يستخدم جملًا صحيحةً صحيحةً وبدون أخطاء.	يستخدم جملًا صحيحةً (خطأ واحد) في النحو (الأزمنة).	يستخدم جملًا صحيحةً (خطأ واحد) في النحو (الأزمنة).	يوجد أكثر من خطأ في النحو (الأزمنة).	٢
	يختار المفردات الوصفية المناسبة. (خطأ واحد)	يختار المفردات الوصفية المناسبة. (أكثرون من ٣ خطأ)	يختار المفردات الوصفية المناسبة. (لا توجد أخطاء)	يختار المفردات الوصفية المناسبة. (خطأ واحد)	١
	دائمًا يراعي الدقة في قواعد الإملاء. (خطأ واحد)	(٣-٦) أخطاء إملائية	(٤-٥) أخطاء إملائية	(٤-٥) أخطاء إملائية	
	دائمًا ما يراعي الدقة والترتيب في الخط.	في معظم الوقت يراعي الدقة والترتيب في الخط.	نادرًا ما يراعي الدقة والترتيب في الخط.	في معظم الوقت لا يراعي الدقة والترتيب في الخط.	

الأهداف:

- يراجع الكتابة الشخصية؛ لقويها مع التوجيه والدعم.
- يقيم النص من حيث الشكل والأسلوب.

التَّقْيِيمُ التَّكْوينِيُّ

نشاط ١ أقرأ، ثم أجب:

كان «أحمد» لاعب سلةً موهوباً للغاية، لكنه كان يعاني من مشكلة واجدة: في كل مباراة، كان يشعر بالألم في قدمه، كان هذا الألم يمنعه من اللعب بشكل جيد، وكان يزداد سوءاً مع مرور الوقت.. ذهب «أحمد» إلى العيد من الأطباء، لكن لم يتمكن أحد من تحديد سبب الألم. قال أحد الأطباء: إن الألم قد يكون بسبب إصابة سابقة، وقال آخر: قد يكون بسبب حالة طبية كامنة.. كان «أحمد» محبطاً للغاية، لم يكن يعرف ما يجب فعله، وكان يشعر بأنه سيضطر إلى التخلص من حلمه في لعب كرة السلة. ذات يوم، كان «أحمد» في مباراة مع أصدقائه عندما سقط وتعرض لإصابة في قدمه، كان الألم شديداً، لكنه تمكّن من النهوض والاستمرار في اللعب، وبعد المباراة ذهب إلى الطبيب مرة أخرى، فأخبره الطبيب بأنه رأى شيئاً غيرياً في الأشعة السينية.



(أ) استخرج من النص:

- مفرد (الأطباء):
- مرادف (يحس):
- جمع (الشّعاع):
- مضاد (مؤلف):

(ب) اختر المغنى الصحيح للكلمة الملوأة من خلال فهمك السياق:

- ١- وهب الله الإنسان الكثير من النعم.
- ٢- هبّت الرياح شديدة اليوم.
- ٣- هب أخي من نومه مسرياً.
- ٤- هذا الشاعر موهوب.

(ج) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي:

- ١- بطل القصة لاعب كرة يد. ()
- ٢- كان «أحمد» يشعر بالألم مستمراً في قدمه. ()

نشاط ٢ حدد الفعل في الأمثلة الآتية، ثم أعرّبه:

- (نوعه: ، السبب:).
- (نوعه: ، السبب:).
- (نوعه: ، السبب:).

نشاط ٣ أكمل الجمل باختيار الفعل المضارع مما بين القوسين:

- (شاهدت - شاهد - شاهد)
- (حصلت - أحصل - تحصل)
- (يرتفع - رفع - أرفع)

الأهداف:

نشاط ١: يقرأ الفقرة ويجيب عن الأسئلة التي تظهر فهمه الفقرة.

نشاط ٢: يميّز الفعل المضارع.

التَّقْيِيمُ التَّكْوينِيُّ

نشاط ١ أقرأ، ثم أجب:

هدف النشاط: يقرأ التلميذ الفقرة ويجيب عن الأسئلة.

الدّمّج في نشاط (١)

أساليب دعم الدّمّج التعليمي

- يسمح المعلم للتلميذ بقراءة الجمل الرئيسية في النص.
- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر.
- يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ«قارئ مخصص»؛ شخص يقرأ النصوص / أسئلة الاختبار له.
- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب.
- يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال.
- يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، أسئلة الإجابة القصيرة، صواب - خطأ - إكمال - ترتيب - مزاوجة).
- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة عن الأسئلة البسيطة أو التطبيقية (تذكرة، فهم، تطبيق).

نشاط ٢ حدد الفعل في الأمثلة الآتية، ثم أعرّبه:

هدف النشاط: يميّز الفعل المضارع.

نشاط ٣ أكمل الجمل باختيار الفعل المضارع مما بين القوسين:

هدف النشاط: يختار التلميذ الفعل المضارع؛ ليكمل به الجملة.

الدّمّج في نشاطي (٢، ٣)

أساليب دعم الدّمّج التعليمي

- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء بقية الأسئلة.
- يقرأ المعلم السؤال بهدوء وبطء.
- يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب لاستجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة)؛ حتى يتتأكد من مدى فهمه الصحيح.
- يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها.
- يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وبطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعي الأمر.
- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر.
- يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ«قارئ مخصص»؛ شخص يقرأ النصوص / أسئلة الاختبار له.
- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب.
- يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال.
- يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد/ صواب - خطأ).
- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة عن الأسئلة البسيطة أو التطبيقية (تذكرة، فهم، تطبيق).

نشاط ٤ أكمل بفعل مضارع:

شرح النشاط: يكمل التلميذ الجمل بفعل مضارع صحيح الآخر.

هدف النشاط: يكمل بمضارع مرفوع.

نشاط ٥ ضع خطأ تحت الخطأ، ثم صوبه واذكر السبب:

شرح النشاط: يكتشف الخطأ ويصوبه.

هدف النشاط: يصوب التلميذ الخطأ، ثم يذكر السبب.

نشاط ٦ ثُنْ واجمع الجملة الآتية، مراعيًّا ما حدث من تغيير:

هدف النشاط: يُثني ويجمع الجملة مراعيًّا حالة الفعل وما حدث من تغيير.

شرح النشاط: يُثني التلميذ الجمل ويجمعها مراعيًّا حالة الفعل وينظر ما يلزم.

الدَّمْجُ فِي الْأَنْشِطَةِ (٤, ٥, ٦)

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	<ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء بقية الأسئلة. - يقرأ المعلم السؤال بهدوء وببطء. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة)؛ حتى يتتأكد من مدى فهمه الصحيح. - يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها. - يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وببطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعي الأمر.
	<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ«قارئ مخصص»، شخص يقرأ النصوص / أسئلة الاختبار له.
	<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال. - يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد/ صواب - خطأ). - يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة عن الأسئلة البسيطة أو التطبيقية (تذكر، فهم، تطبيق).

نشاط ٧ كتابة خبر في جريدة:

شرح النشاط: يكتب خبراً في جريدة بطريقة سلية.

هدف النشاط: يكتب خبراً في جريدة بطريقة سلية.

الدَّمْجُ فِي نَشَاطٍ (٧)

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	<ul style="list-style-type: none"> - يُذكر المعلم التلميذ بما جاء في المناقشة حول الموضوع. - يطلب المعلم من التلميذ أن يعيد سرد خطوات كتابة الخبر وما تعلمه من خلال جمل بسيطة أو كلمات. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية أو غير شفهية (الإشارة).
	<ul style="list-style-type: none"> - يجعل المعلم التلميذ يستمع ويعيد سرد ما تم مناقشه قبل الكتابة. - يقدم المعلم للتلميذ ملخصاً للنص. - يقدم المعلم للتلميذ خرائط ذهنية للوصف (الشخصيات والحدث).
	<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال. - يتيح المعلم للتلميذ متسعًا من الوقت؛ ليجيب عن الأنشطة.

نشاط ٨ أكمل ب فعل مضارع:

(أ) نحن الخير للناس.

(ب) الدولة المواطنين.

(ج) العلم صاحبه.

(د) البنـ منزلها.

(هـ) الاهتمام بالنظافة الشخصية.

نشاط ٩ ضع خطأ تحت الخطأ، ثم صوّبه وأذّر السبب:

(أ) يُستيقظ الأطفال مبكراً.

(ب) يحاول اللاعب أن يمرر الكرة.

(ج) سرني تقديم المساعدة للفقراء.

(د) لا تكونوا متشارجينون.

(هـ) إنكم مستعدين للمسابقة.

نشاط ١٠ ثُنْ واجمع الجملة الآتية، مراعيًّا ما حدث من تغيير:

يكون التلميذ متفوقاً بعلميه

نشاط ١١ كتابة خبر في جريدة:

اكتُب خبراً صحيفياً سينشر بجريدة المدرسة عن دورة مسابقة العلوم والابحاث.

التي تُحدُث حاليًا في مدرستك، معلينا الصافِي الفائز بأفضل اختراع مع مراعاة ما يلي:

(أ) عناصر كتابة الخبر، وهي (عنوان جذاب - الحدث - الأشخاص الذي سيتحدث عنها؟

متى حدث؟ - أين حدث؟ - لماذا حدث؟ - صورة تعبّر عن الخبر - اسم كاتب الخبر).

(ب) عدد الكلمات (١٠٠ - ١٥٠) كلمة.

(ج) فقرات مرتبة تنازلية في الأهمية.

(د) مفردات متناسبة وتتواء في تركيب الجمل، مع إملاء وخط سليمين.



بِقَلْمَ:

نشاط ٤: يُكمل بمضارع مرفوع.

نشاط ٥: يكتشف الخطأ ويصوّبه.

نشاط ٦: يُثني ويجمع الجملة، مراعيًّا حالة الفعل وما حدث من تغيير.

المَشْرُوع

تَنظِيمُ أَمْسِيَةٍ شِعْرِيَّةٍ

نشاط ١ ابْحُثْ مِنْ خَلَالِ (الإنْتِرْنَتِ) عَنْ كَيْفِيَّةِ عَمَلِ أَمْسِيَةٍ شِعْرِيَّةٍ وَنَمَادِجٍ وَصُورٍ وَفِيدِيُوهَاتٍ سَابِقَةٍ لَهَا.

نشاط ٢ اجْمَعْ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الشُّعَرَاءِ الْمُؤْجُودِينَ بِمُحَافَظَتِكَ وَأَهْمِّ أَعْمَالِهِمْ وَكَيْفِيَّةِ التَّوَاضُلِ مَعْهُمْ:

طُرِيقَةُ التَّوَاضُل

أَهْمُّ أَعْمَالِهِ

اسْمُ الشَّاعِرِ

- ١
- ٢
- ٣
- ٤



نشاط ٣ التَّخْطِيطُ لِلْمَشْرُوعِ

فِكْرَةُ المَشْرُوعِ: تَنظِيمُ أَمْسِيَةٍ شِعْرِيَّةٍ

أَتَّيْعُ الْخُطُوَاتِ التَّالِيَّةَ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ لِلتَّخْطِيطِ لِتَنظِيمِ الْأَمْسِيَةِ:

قَائِدُ الْمَجْمُوعَةِ: **ب**

تَقْسِيمُ مَهَامَ التَّنظِيمِ وَالْإِعْدَادِ: **ج**

اِخْتِيَارُ الشُّعَرَاءِ وَدَعْوَتِهِمْ: **د**

تَضْمِيمُ دَعَوَاتِ الشُّعَرَاءِ وَالصُّبُوفِ لِحُضُورِ الْأَمْسِيَةِ: **هـ**

تَضْمِيمُ شَعَارِ الْأَمْسِيَةِ الشِّعْرِيَّةِ: **هـ**

اِخْتِيَارُ بَعْضِ التَّلَامِيذِ الْمُمَيَّزِينَ لِإِلْقاءِ الْأَشْعَارِ وَالْقَصَائِدِ وَتَحْدِيدِهَا: **جـ**

الْإِعْلَانُ عَنِ الْأَمْسِيَةِ فِي مَجَلَّةِ الْمَدْرَسَةِ وَعَلَى الْمَوْقِعِ الْإِلْكْتُرُونِيِّ وَمَوَاقِعِ التَّوَاضُلِ الاجْتِمَاعِيِّ: **حـ**

تَرْتِيبُ فَقَرَاتِ الْأَمْسِيَةِ وَتَضْمِيمُ لَوْحَاتٍ تَعَلَّقُ فِي الْمَسَرَحِ عَنِ الشِّعْرِ وَالشِّعَارِ: **طـ**

اِخْتِيَارُ مُقَدِّمِ الْأَمْسِيَةِ وَالتَّدْرِيبُ عَلَى الْإِلْقاءِ: **يـ**

خَانَ الآنَ تَنْفِيذُ الْمَشْرُوعِ (أَمْسِيَةٌ شِعْرِيَّةٌ).. بِالْتَّوْفِيقِ.

الأَهْدَافُ:

نشاط ١، ٢: يَجْمَعُ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الْأَمْسِيَةِ الشِّعْرِيَّةِ وَالشِّعَارِ.. - يَسْتَخْدِمُ مَصَادِرًا مُتَوْسِعَةً فِي جَمْعِ الْمَعْلُومَاتِ.

نشاط ٣: يَحْلَظُ لِلْمَشْرُوعِ فِي خُطُوَاتٍ وَاضِحَّةٍ، مُرَاعِيًّا الشُّروُطَ الْمَطلُوبَةَ.

المَشْرُوع

تنظيم أمسيّةٍ شعريةٍ

فِكْرَةُ المَشْرُوعِ:

(تنظيم أمسيّةٍ شعريةٍ)

اهدافُ المَشْرُوعِ:

يُطْبَقُ مهارات اللغة العربية (استماع، تحدث، قراءة، كتابة) في إعداد وعرض وتقديم المشروع.

يبحث عن المعلومات ويوظفها في موضوعات كتابية تستند إلى أغراض محددة تُظهر فهمه المادّة.

يتعاون مع أصدقائه ويهتمّ بأراء المختلّفة.

يجمع معلومات عن الأدباء والشعراء والكتاب في محفظته.

يحدد خطوات تنفيذ المشروع.

ينجز المهام المطلوبة في الوقت المحدد.

المهارات الحياتية:

تحديد الأهداف، الإنصات الفعال، احترام الرأي والرأي الآخر، التواصل غير اللفظي واللفظي، المشاركة، التعاون.

التَّخْطِيطُ لِلْمَشْرُوعِ

نشاط ٣

هدف النشاط:

يُخطّطُ لِلْمَشْرُوعِ فِي خُطُوَاتٍ وَاضِحَّةٍ، مُرَاعِيًّا الشُّروُطَ الْمَطلُوبَةَ.

شرح النشاط: (استراتيجية التخطيط)

يعرض عليهم المعلم المشروع المطلوب منهم، وهو تنظيم (أمسيةٍ شعريةٍ).

يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يفكروا أولاً ويخارروا المهمة التي يفضلونها.

يوضح لهم المعلم طريقة الاتفاق على قرار يؤخذ بمبدأ الشورى؛ حيث يقترح كل فرد مهمة، ومن خلال عدد الأصوات يتم اختيار المهمة المتفق عليها بالأغلبية.

بعد اختيار المهمة، على أفراد كل مجموعة أن يفكروا في الأدوات التي يحتاجون إليها لتنفيذ هذه المهمة.

بعد ذلك يتم توزيع المهام داخل كل مجموعة، فمثلاً: (قائد، باحث، كاتب، مصمم، رسام...) ويمكن أن يكون لكل مهمة أكثر من فرد باستثناء القائد.

بعدها تأتي مرحلة التخطيط وتنظيم الفكر، فكل مجموعة تملأ الخطوات الموجودة بالنشاط.

يدعم المعلم -في هذه الأثناء- المجموعات ويتحرك بينهم؛ ليتأكد من أدائهم المهمة على أكمل وجه.

بعد انتهاء التخطيط، وقبل عمل الأمسيّة، يعرض أفراد كل مجموعة مهمتهم الخاصة أمام بقية زملائهم بالفصل.

نشاط ١

هدف النشاط:

يجمع معلومات عن الأمسيّة الشعريّة والشعراء.

يستخدم مصادر متنوعة في جمع المعلومات.

شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)

يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، على أن تكون هذه المجموعات ثابتة حتى نهاية المشروع.

يبحث أفراد كل مجموعة من خلال الإنترنيت عن كيفية عمل أمسيّةٍ شعريةٍ ونمادج وصور وفيديوهات سابقة لأمسياتٍ شعريةٍ.

إجراء مناقشة جماعية بعد الانتهاء من جمع المعلومات وعرض الفيديوهات ونمادج الصور.

نشاط ٢

هدف النشاط:

يجمع معلومات عن الأدباء في محافظته.

يستخدم مصادر متنوعة في جمع المعلومات.

المِحَورُ الرَّابِعُ

مَسْؤُلِيَّاتِي تَجَاهَ نَفْسِي وَعَالَمِي

المِحَورُ الرَّابِعُ

مَسْؤُلِيَّاتِي تَجَاهَ نَفْسِي وَعَالَمِي

نشاط ١

هدف النشاط:

- التمهيد للمحور.

شرح النشاط: (استراتيجية لعب الأدوار)

- نظم لعبة أدوار تشمل مواقف واقعية.
- يتعين على التلاميذ أن يتخذوا قرارات مسئولة تجاه أنفسهم والآخرين، فهذا يمكن أن يساعد في فهم أفضل لمفهوم المسؤولية.
- تحليلاً للأخبار: اطلب منهم أن يقرءوا أخباراً حديثة تتعلق بالمسؤولية الشخصية والاجتماعية، ثم أجرِ مناقشة حول كيف يمكن للأفراد أن يكونوا جزءاً فعالاً في المجتمع.

نشاط ٢

هدف النشاط:

- التمهيد للمحور.

شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)

- نظم جلسة مناقشة حول القيم المهمة التي يجب أن يتبناؤها الأفراد؛ لتحقيق المسؤولية الشخصية والاجتماعية.
- اسمح لهم بالتعبير عن آرائهم وتجاربهم.
- اطلب منهم أن يُعدوا ملصقات أو مواد توعية تعكس القيم التي يرونها مهمة للمسؤولية الشخصية والاجتماعية.

نشاط ٣

هدف النشاط:

- التمهيد للمحور.

شرح النشاط: (استراتيجية تحليل الأخبار)

- اطلب منهم أن يقرءوا أخباراً حديثة تتعلق بمشكلة في بلدٍ ما.
- أجرِ مناقشة حول كيف يمكن للأفراد أن يكونوا جزءاً فعالاً تجاه العالم من حولهم.





المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ

نَحْنُ الْمُسْتَقِبُونَ

المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ

نَحْنُ الْمُسْتَقِبُونَ

نشاط ١

هدف النشاط:

- التمهيد للموضوع.

شرح النشاط: (استراتيجية المشروع)

- تصميم روبوت بسيط: وفرّ مواد بسيطة لصناعة روبوت صغير.
- يمكن للتلاميذ أن يصمموا ويعملوا على الروبوت، ثم يناقشوا كيف يمكن أن يكون له دور في حياتهم.

نشاط ٢

هدف النشاط:

- التمهيد للموضوع.

شرح النشاط: (استراتيجية الكتابة الإبداعية)

- اطلب منهم أن يكتبوا قصة خيالية عن يوم في حياة يحكمها الإنسان الآلي.
- يمكّنهم التفكير في التحديات والمزايا التي يمكن أن يواجهوها.
- يعرض كل تلميذ قصته أمام زملائه.
- يمكن طباعة القصص المميزة ووضعها بالمكتبة؛ ليطلع عليها بقية التلاميذ.

نشاط ٣

هدف النشاط:

- التمهيد للموضوع.

شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)

- اعرض مقاطع فيديو قصيرة توضح تطور التكنولوجيا واستخدام الروبوتات في حياتنا اليومية.
- بعد ذلك، ناقش الفكرة والانطباعات.

الهوية الرقمية

الهوية الرقمية

نشاط ١ قبل الاستماع

هدف النشاط: يستخرج الفكرة الرئيسية للنص.

شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)

- يطلب المعلم من تلاميذه أن يقرءوا السؤال ويفكرروا في الإجابة.
- يتناقش معهم المعلم في الإجابة وتعریف الهوية وأنواعها وماذا تمثل لهم.

نشاط ٢ في أثناء الاستماع

هدف النشاط: يحدد المغزى العام للمادة المسموعة.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الأسئلة قبل الاستماع للقصة.
- يقرأ لهم المعلم القصة ويجيب معهم عن الأسئلة.
- يتيح لهم المعلم دقائق بعد الاستماع لحل الأسئلة.
- يختار المعلم في كل مرة تلميذًا مختلفاً.

- يصوب المعلم الإجابة على الفور، وإذا كان هناك خطأ يبدأ في الأسئلة الاستنكارية له وللفصل.

الإجابة: (أ) ١-٤ (ب) ٢-٣ (ج) ٣-٤

- (أ) ١-محظوظون ٢-إيجابي ٣-الحفظ

نشاط ٣ بعد الاستماع

هدف النشاط: يطبق المعلومات والفكير الموجودة في المادة المسموعة.

شرح النشاط: (استراتيجية «فکر، زاوج، شارك»)

- بعدما يفرغون من الاستماع للنص المسموع، يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الأسئلة ويفكرروا في الإجابة، كل على حدة.
- مع صوت محدد أو صفة ما يتناقش مع زميله المجاور له.
- مع الصوت نفسه بعد انتهاء وقت المناقشة ينتقل للمشاركة مع زملائه.

المهارة الحياتية: تعلم لتعاييش (مهارة احترام الرأي الآخر)

- يمر بينهم المعلم؛ ليساعد من يحتاج لمساعدة.

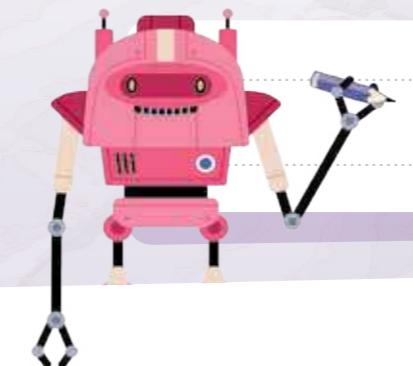
- يستمع إليهم المعلم ويتناقض معهم فيها؛ ليتعرف مدى وصولهم للهدف.

الإجابة: ١- الاندماج في الثقافة العالمية الموحدة والتقليل من شأن الهوية.

٢- جميع ما سبق

نشاط ٤ قبل الاستماع

ناقش مع أصدقائك تعریف الهوية، وهل هناك علاقة بينها وبين التطور التكنولوجي أم لا؟



نشاط ٥ في أثناء الاستماع

(أ) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارات الآتية:

- ١- كان الجد يحب دائمًا أن يحيي لأحفاده قصصا علمية.
٢- كان «حمزة» يحب سماع قصص جده دائمًا.
٣- كانت «لينا» تأخذ في الاعتبار فقط التطور التكنولوجي.
٤- فشلت «سارة» في مساعدة قريتها على استعادة الأنشطة السياحية بها.

(ب) اختير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- كانت «سارة» دائمًا ما ترى أنهم (محظوظون - مشتتون - مكرهون) لأن لديهم تاريخاً قديماً.
٢- تأثرت القرية بشكل (سلبي - إيجابي - عكسي) بمشروع «سارة» وفريقيها.
٣- يكمن الجمال في التوازن بين (الحفظ - الحفاظ - الحفظ) على الهوية والتقدم التكنولوجي.

نشاط ٦ بعد الاستماع

(أ) اختر مما يلي:



١- يؤدي الاندماج المفرط على التكنولوجيا إلى

- الاندماج في الثقافة العالمية الموحدة والتقليل من شأن الهوية.

- الإسهام في تعزيز الهوية وتوسيع الوعي الثقافي.

- الإسهام في زيادة الوعي بالتراث.

٢- التوازن بين الاستفادة من التكنولوجيا والحفظ على الهوية

الشخصية يؤدي إلى:

- تعزيز الشعور بالانتماء والتفاعل الإيجابي في المجتمع.

- تجنب فقدان الهوية الفردية في عمرة التكنولوجيا.

- جميع ما سبق

الأهداف:

نشاط ١: يستخرج الفكرة الرئيسية للنص.

نشاط ٢: يحدد المغزى العام للمادة المسموعة.

نشاط ٣ (أ): يطبق المعلومات والفكير الموجودة في المادة المسموعة.

نشاط ٣ بعد الاستماع (ب)

هدف النشاط: يطبق المعلومات والفكرة الموجودة في المادة المسموعة.

شرح النشاط: استراتيجية (فك، رأي، شارك)

- بعدما يفرغون من الاستماع للنص المسموع، يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الأسئلة ويفكرروا في الإجابة، كل على حدة.
- مع صوت محدد أو صفة ما يتناقش مع زميله المجاور له.
- مع الصوت نفسه بعد انتهاء وقت المناقشة يتنتقل للمشاركة مع زملائه.

المهارة الحياتية: تعلم لتعايشه (مهارة احترام الرأي الآخر)

- يمر بينهم المعلم؛ ليساعد من يحتاج لمساعدة.
- يسمع إليهم المعلم ويتناقش معهم فيها؛ ليتعرف مدى وصولهم للهدف.

نشاط ٤ اختيار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

هدف النشاط: يحدد الشكل الصحيح لرسم الهمزة المتوسطة.

شرح النشاط: استراتيجية التعلم الثنائي

- يقسمهم المعلم -بعد التفكير الفردي- إلى مجموعات ثنائية، ويطلب من كل ثانية أن يتناقشا في إجابتهما.

تعلم لتعايشه (مهارة احترام الرأي الآخر)

- يمر بينهم المعلم؛ ليساعد من يحتاج لمساعدة.
- بعدما يفرغون من الإجابة، يختار منهم المعلم اختياراً عشوائياً.
- يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة، مذكراً تلاميذه بقاعدة الهمزة المتوسطة.
- الإجابة:** ١- اللؤلؤ ٢- ضوءها ٣- دقائق ٤- يتأمل ٥- يؤمن.

نشاط ٥ اكتب ما يملئ عليك:

هدف النشاط: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

شرح النشاط: استراتيجية التصحيح الذاتي

- يجهزهم المعلم للإملاء من خلال التنبية على إحضار جميع الأدوات والتزام الهدوء.
- يلقي المعلم الفقرة أكثر من مرة، ثم يكتبها لهم على السبورة.

يطلب منهم المعلم أن يصوبوا لأنفسهم، وذلك بأن يضعوا خطأ تحت الكلمات غير الصحيحة، ثم يعيدوا كتابتها بصورة سليمة.

القطعة: الهمزة

التوازن هو المفتاح للحفاظ على الهوية مع التكنولوجيا، يجب أن نتعلم كيفية إدارة وقتنا واستخدام التكنولوجيا بحكمة.. يمكننا عمل حدود واضحة لاستخدام الأجهزة الإلكترونية، والتأكد من أننا نخصص وقتاً كافياً لأنشطة أخرى غيرها، يمكننا الاستفادة منها في تواصلنا مع العالم وتعزيز هويتنا من خلال مشاركة ثقافتنا في المجتمعات عبر الإنترنت ذات الاهتمامات المشتركة وتعلم المهارات والفنون الجديدة.

(ب) أجب عن الأسئلة الآتية:

(١) كيف تمكّن الفريق من تحقيق التوازن بين الابتكار التكنولوجي والحفاظ على التراث الثقافي والهوية المجتمعية؟

(٢) الحفاظ على الهوية يرفع من شأن الأمم. وضح ذلك.

(٣) أقامت المدرسة رحلة لأحد الأماكن لمدة ثلاثة أيام، ووجدت بعض الأفراد مند أن نزلوا بالفندق غير والغتهم ظناً منهم أن اللغة الأجنبية ستجعلهم أكثر تقدماً، بمتصحهم؟ (مدلاً على ماتقول).

الهمزة المتوسطة

نشاط ٤ اختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(اللؤلؤ - اللؤلؤ)
(ضوءها - ضوءها - ضوءها)
(دقائق - دقائق - دقائق)
(يتأمل - يتأمل - يتأمل)
(يؤمن - يؤمن - يؤمن)

١- يسخّر من البحر.
٦- الشمس ساطع.
٣- إن الحياة وتوان.
٤- كان الطفل النجوم.
٥- من بقدراته فلا بد أن يحقق الهدف.

السكون

الفتحة

الضمّة

الكسرة

تكتب بمقاييس حركتها مع حركة الحرف الذي قبلها:

- مثال: **عَائِد** - **فَتَة**.
- إذا كانت أقوى الحركتين هي الكسرة تكتب الهمزة على تبرة ...
- مثال: **مُؤْمِن** - **مَؤْمَنة**.
- إذا كانت أقوى الحركتين هي الصمة تكتب الهمزة على واو ...
- مثال: **يَنْأَى** - **مَأْتَمُ**.
- إذا كانت أقوى الحركتين هي الفتحة تكتب الهمزة على ألف ...

نشاط ٥ اكتب ما يملئ عليك:

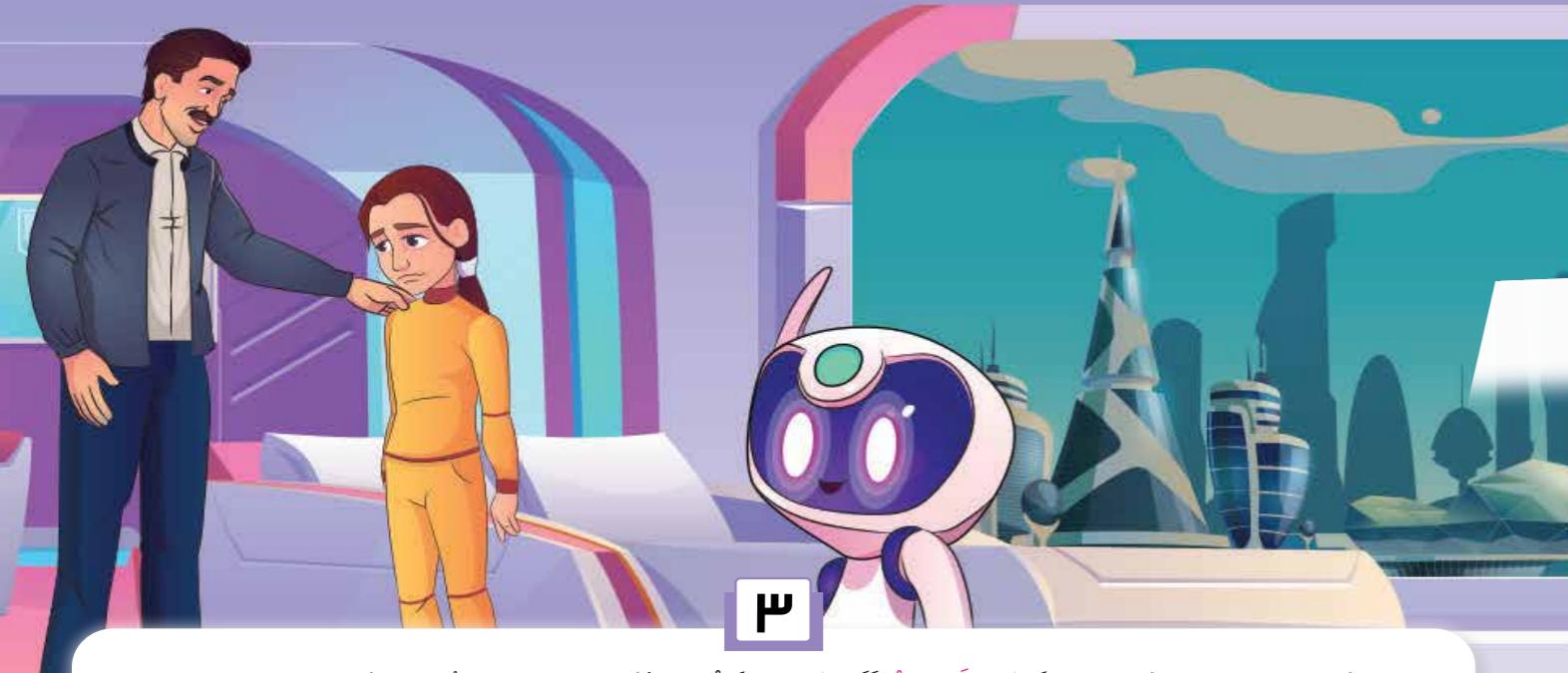
الأهداف:

نشاط ٣ (ب): يطبق المعلومات والفكرة الموجودة في المادة المسموعة.

نشاط ٤: يحدد الشكل الصحيح لرسم الهمزة المتوسطة.

نشاط ٥: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

قصة: «ميار» والروبوت



٣

عادت «ميار» إلى المنزل حزينةً، فقد أدركت أنها قد وصلت إلى نقطة حرجة، حيث صارت تعتمد بشكل كبير على الروبوت في القيام بالمهام المطلوبة منها، ولم تعد تتمكن عملها كما كانت من قبل، فلاحظ أبوها أنها لم يعذر لديها شغف لأي أمر ولا حماس، فدخل عرقتها ليتحدى معها، فقضت له ما جرى لها بالمدرسة، فأدرك حديثها قائلاً: لقد لاحظت يا «ميار» أنك توافق عن إعمال عقلك واستخدام مهاراتك المتعددة منذ جاء هذا الروبوت، فنظرت إليه وكلاها حزن وحجل.. أضاف الأب: أبتي، التكنولوجيا نعمة من الله لمساعدتنا، لكننا لا نعتمد عليها بشكل كلي، استخدمناها بحكمة واعتدال وحافظي على قدراتك ومهاراتك الشخصية، ولا تتركيها تحمل جهودك في تحقيق أهدافك.



٤

في أرض بعيدة وزمان غير بعيد، في مدينة متقدمة تقع بالكونولوجيا، ولدت فتاة تدعى «ميار»، كانت فتاة ذكية ومبدعة، تتمتع بـ **شغف** لاكتشاف الجديد، وكانت دائمًا ما تحصل على أعلى الدرجات ويخرج منها **أسماى الإبداعات**.

ولأنها كانت تعيش في بيئه متطورة تستخدم التقنيات الحديثة في **شتى** مناحي الحياة، فقد طلبت من أبيها أن يشتري روبوتاً يساعدها ويكون صديقاً لها، فأخبرها بأنه سينتظر حتى تحصل على درجة احتبار الصّف السادس وبعدها سيخضره لها كهدية، هذا التّفوق الذي طالما اعترافه.



٥

قررت «ميار» أن تتّحد خطوةً جديدةً وتستعيد قدراتها وشغفها للعمل دون أن تستغنِ عن «ميرو»، بدأت في تنفيذ خططها لاستعادة «ميار» المبدعة، وبدأت بالاستعدادات اليومية في تنظيف عرقتها وهو يساعدها، وكذلك تستخدمه في البحث لتصبح لأفضل النتائج وفي جميع المهام التي يمكن الاستفادة به فيها.. كانت البداية صعبة بالنسبة لها؛ حيث واجهت العديد من التحدّيات والصعوبات في التحكم بها واستعادة التّحفيز الذاتي، ولم تستسلم وثابرت واجتهاد.. ويُمروِّر الوقت، استطاعت استرجاع مهاراتها وإنعاش روحها الإبداعية، وأدركت أنَّ عليها استخدام التكنولوجيا لتمكن من النجاح والتسهيل على نفسها.



٦

وبالفعل اجتهدت وحصلت على أعلى الدرجات فأخذَها، وكانت سعيدة به وأسمتها «ميرو»! وظلَّت ترافقه في كل مكان.. بُمُرور الوقت، أصبحت تطلب منه أن ينفق لها مهامها المطلوبة منها، حتى صار يقوم بواجباتها بدلاً عنها وينظر عرقتها وهي **تلهم** بهايفها، ومع الوقت أصبحت «ميار» تعتمد على الروبوت «ميرو» في أن يقوم بالمهام الاحتياطية المطلوبة منها، فأخذت قدراتها التحليلية والتعليمية تضعف، وصارت أقل شغفاً وتحدياً في المشاريع لدرجة أن المعلم أراد مناقشتها في واجبها الذي قامت به فلم تستطع مناقشته؛ لأنها ببساطة - لم تقم به بنفسها.

٧٨

١- فَكِير:



كيف سيكون شكل العالم إذا تم استخدام الروبوت بدلاً من الإنسان في كل من المصنع والمدرسة؟

• هدف النشاط:

- يلخص الفكر الرئيسية في النص.

• شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ثم يخبرهم بأنهم يجب أن يفكروا في شكل العالم إذا تم استخدام الروبوتات بدلاً من الإنسان ويناقشوا الفكرة ويكتبوها فيما بينهم، ثم يشاركونها مع بقية زملائهم بالفصل.
- يتبع لهم المعلم متسعًا من الوقت؛ ليكتبوا الأسباب بكتابتهم.

٢- اقرأ واكتشف:



١- اقرأ الفقرة، ثم أجب:

نشاط ٢ (أ)

• هدف النشاط:

- يفسر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.

• شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يتبع لهم المعلم متسعًا من الوقت؛ ليجيبوا عن السؤال بمفردتهم.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من إجاباتهم وما إذا كان كل منهم قد فهم السؤال أم لا، وما إذا كان في حاجة لشرح أم لا.

الإجابة:

(د) اهتمام

(ج) تلعب

(ب) مختلف

١- (أ) تمتليء

(ه) الأولى والثانية

(و) أعلى

(ز) تحكي

(أ) تمتليء

(ج) أعلى وأرفع

٢- (أ) سمّاه/ أطلق عليه اسمًا

- (أ) تَعْجُلُ : (تصبح - تزيد - تعلو - تمتليء)
- (ب) شَتَّى : (مختلف - متفرق - مشتت - مقرب)
- (ج) تَلَهُو: (تضحك - تلعب - تنشغل - تنسط)
- (د) شَغَفٌ: (سعادة - فرحة - قوة - اهتمام)
- (ه) أَدْرَكَتْ: (فهمت - عرفت - أسرعت - الأولى والثانية)
- (و) أَسْمَى: (أوفر - أعلى - أضخم - أوسع)
- (ز) تَقْصُّ: (تفهم - تحكي - تسرد - ترمي)

٢- صُلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مُلَوَّنَةٍ بِالْمَعْنَى الَّذِي يَدْلِلُ عَلَيْهَا مِنْ خَلَالِ فَهِمِكَ السِّيَاقِ:

أَرْسَلَهُ مِنْ بَلَدٍ لِبَلَدٍ

سَمَّاهَا/ أَطْلَقَ عَلَيْهَا اسْمًا

أَعْلَى وَأَرْفَعَ

أ أَسْمَى الرَّجُلُ مَوْلُودَتُهُ الْجَدِيدَةَ «مريم».

ب وَصَلَ الْعَالَمُ بِعِلْمِهِ إِلَى أَسْمَى مَكَانَةٍ.

ج أَسْمَى رَئِيسُ الشَّرِكَةِ الْمَنْدُوبُ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ.

الأهداف:

نشاط ١: يلخص الفكر الرئيسية للنص.

نشاط ٢ (أ): يفسر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.



نشاط ٢ (ب) أجب عن الأسئلة الآتية:

١- رُّتب حيَاة «ميار» مِن الْبِدَائِيَة إِلَى النَّهَايَاَة:

- (أ) تَعْتَمِد عَلَى الرُّوبُوت «ميرو» فِي أُمُورِهَا كُلُّهَا.
- (ب) لَدَيْهَا شَغْفٌ وَمُتَفَوْقَةٌ.

(ج) تَشَارِكُ مَعَ الرُّوبُوت «ميرو» الْمَهَام؛ لِتُسْهِلَ عَلَى نَفْسِهَا.

(د) تُحَاوِلُ بِمُثَابَرَةٍ وَاجْتِهَادٍ؛ لِتُسْتَعِيدَ شَغْفَهَا وَإِبْدَاعَاهَا مِنْ جَدِيدٍ.

(ب) مُضَادَ (أَدَنَى):

(د) مُرَادَ (تَمَثَّلَ):

٢- اسْتَخْرُجْ مِنَ النَّصْ:

(أ) مُفْرَد (تَحْفِيزَاتٍ):

(ج) جَمْع (مَنْحَى):

٣- أَجَبْ

(أ) مَتَى أَحْضَرَ وَالِدُ «ميار» الرُّوبُوتَ لَهَا؟

(ب) لِمَاذَا لَمْ يُنَاقِشِ الْمُعَلِّمُ الْوَاجِبَ مَعَ «ميار»؟

نشاط ٢ (ج) في رأيك، مَا الدَّرْسُ الَّذِي تَعْلَمْتُه «ميار» عَنْ نِعْمَةِ التَّكْنُولُوْجِيَا؟

نشاط ٢ (د) في رأيك، مَا مَشَاعِرُ «ميار» بِالْمَوَاقِفِ الْآتِيَة...؟

بعْدَ أَنْ عَرَفَتْ أَهْمَيَّةَ التَّكْنُولُوْجِيَا فِي حَيَاتِهَا.

عِنْدَمَا أَزَادَ الْمُعَلِّمُ مُنَاقِشَةَ الْوَاجِبِ مَعَهَا.

عِنْدَمَا أَخْضَرَ لَهَا وَالِدُهَا الرُّوبُوتَ.

نشاط ٢ (هـ) إذا كنت تُريد شراء روبوت، فَكَيْفَ سَتَسْتَخْدِمُهُ بَعْدَ أَنْ عَرَفْتَ قِصَّةَ «ميار»؟

نشاط ٢ (و) حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

الأَهْدَافُ:

نشاط ٢ (ب): يستخرج الغرض الأساسي من النص.

نشاط ٢ (ج): يبحث عن المعلومات.

نشاط ٢ (د، هـ): يستخدم ما تعلمه من النص في حياته العملية.

نشاط ٢ (و): يقرأ النصوص بطلاقه ودقة.

- الأول يذكر المشاعر عند إحضار الروبوت، والثاني يذكر المشاعر حين أراد المعلم المناقشة معه، والثالث عليه أن يذكر المشاعر بعد معرفة أهمية التكنولوجيا.

- عندما تفرغ المجموعات، يختار من بينهم المعلم يجيب؛ ليتأكد من صحة إجابته.

- عندما يفرغون يتبع لهم المعلم متسعًا من الوقت؛ ليكتبوا الإجابات بكتبهم.

نشاط ٢ (ب) أجب عن الأسئلة الآتية:

هدف النشاط:

- يستخرج الغرض الأساسي من النص.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الثنائي)

- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات، ويطلب من كل ثنائي أن يجيئا معًا عن الأسئلة، وعلى الثنائي الذي يختار في التصحيح طلب المساعدة، وبعدهما يفرغون يختار منهم من يقرأ إجابته ليتأكد من صحتها، ثم يناقشهم فيها ويتيح لهم متسعًا من الوقت ليكتبوا بها بكتبهم.

الإجابة:

- ١- (أ) تشارك مع الروبوت «ميرو» المهام؛ لتسهل على نفسها.
- ٢- (ب) تحاول بِمُثَابَرَةٍ وَاجْتِهَادٍ؛ لِتُسْتَعِيدَ شَغْفَهَا وَإِبْدَاعَاهَا مِنْ جَدِيدٍ.

- ٣- (ج) تعتمد على الروبوت «ميرو» في أمورها كلها.
- ٤- (د) لديها شغف ومتقدمة.

- ٥- (أ) تحفيز
- ٦- (ب) أسمى

- ٧- (ج) مناحي
- ٨- (د) تعج

- ٩- (أ) بعد أن نجحت في اختبار الصف السادس
- ١٠- (ب) لأنها لم تقم به بنفسها

نشاط ٢ (ج) في رأيك، ما الدروس الذي تعلمه «ميار» عن نعمة التكنولوجيا؟

هدف النشاط:

- يقرأ النصوص بطلاقه ودقة.

شرح النشاط: (استراتيجية لعب الأدوار)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويخبرهم بأنهم سيلعبون دور اختصاصي نفسي، وعليهم أن يساعدوا أحد الأشخاص الذي لديه عادات سيئة يريد تقويمها ولا يستطيع.

- يختار من بينهم المعلم من يؤدي دور الاختصاصي النفسي، وعليه أن يتخلص شكل الحوار والنصائح التي يمكن أن يقولها للشخص المحتاج لمساعدة.

- يتابع المعلم عملهم بشكل لحظي ومستمر، ويقدم الدعم والمساعدة عند الضرورة.

- بعد انتهاء البرنامج، يسألهم المعلم عن أهم النصائح التي تعرفوها للمساعدة في التغيير.

- يتيح لهم المعلم في النهاية متسعًا من الوقت؛ ليكتبوا إجاباتهم بكتبهم.

نشاط ٢ (د) في رأيك، ما مشاعر «ميار» بالمواقوف الآتية...؟

هدف النشاط:

- يستخدم ما تعلمه من النص في حياته العملية.

شرح النشاط: (استراتيجية مثلث الاستماع)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات من ثلاثة أفراد.

٣- لاحظ واكتشف:



ضع خطأً تحت الفعل المضارع فيما يلي، ثم لاحظ وأكمل ما بين القوسين:

نشاط ٣(أ)

- هدف النشاط:** يكتشف أن المضارع يُنصب إذا سبق بحروف محددة.
- شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
- يطلب منهم المعلم أن يجيوا عن النشاط بأنفسهم بشكل فردي.
- يضع لهم المؤقت أمامهم.
- بعدما يفرغون، يختار من بينهم المعلم اختياراً عشوائياً.
- يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة على الإجابات، ذاكراً لهم القاعدة التي استخرجوها هم بأنفسهم، وهي: يُنصب الفعل المضارع إذا سبق بـ(أن، لن، كي، حتى، لام التعليل)، وعلامة نصبه الفتحة على آخره

الإجابة:

- | | | |
|-----------------------------|---------------------|---------------------|
| ٣- يصل، فتحة، نصب | ٢- ليصل، فتحة، نصب | ١- تُنجز، فتحة، نصب |
| ٣- أن، كي، حتى، لام التعليل | ٥- يتَرك، فتحة، نصب | ٤- تكون، فتحة، نصب |
| | ٢- (كي، أن، لن) | ١- نصب، الفتحة |

استخرج حرف النصب لكل فعل مضارع مما يلي، ثم اضبط الفعل:

نشاط ٣(ب)

- هدف النشاط:** يحدد المضارع المنصوب وأداة النصب.
- شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
- يطلب منهم المعلم أن يجيوا بأنفسهم عن النشاط.
- يتبع لهم المعلم متسعًا من الوقت؛ ليجيوا.
- يعرض المعلم الإجابات، ويصوبون هم لأنفسهم.

الإجابة:

- | | | | | |
|-----------------|-----------------------|----------------|----------------|--------------|
| ٥- لن، يتَنازَل | ٤- لام التعليل، تحافظ | ٣- حتَى، تتحقق | ٢- حتَى، أزداد | ١- كي، أزداد |
|-----------------|-----------------------|----------------|----------------|--------------|

ضع أدلة النصب المناسبة أمام الأفعال الآتية، ثم اضبط المضارع:

نشاط ٣(ج)

- هدف النشاط:** يستخدم أدلة النصب المناسبة للمعنى.
- شرح النشاط: (استراتيجية أعداد المثلجات)**

الإجابة:

- | | |
|---|---|
| ٠- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت؛ ليجيوا بأنفسهم. | ٠- بعد انتهاء الوقت المحدد للإجابة، يختار منهم المعلم من يجب عن طريق أعداد المثلجات |
| | |

- | | | | |
|---------------|---------------|----------|---------------|
| ٤- حتَى، أفهم | ٣- كي، ينصرَك | ٢- لتنجح | ١- أن، أزوَّر |
|---------------|---------------|----------|---------------|

نشاط ٣(أ)

ضع خطأً تحت الفعل المضارع فيما يلي، ثم لاحظ وأكمل ما بين القوسين:

- | | |
|--|--|
| ١- أستخدِمَ الإنْسَانَ الْآلَى؛ كَيْ تُنْجِزَ الْأَعْمَالُ. | (الْعَالَمَةُ عَلَى آخِرِهِ: ، وَهِيَ عَالَمَةُ:) |
| ٢- اسْتَقَلَ الْمُسَافِرُ الطَّائِرَة؛ لِيَصِلَ أَسْرَعَ. | (الْعَالَمَةُ عَلَى آخِرِهِ: ، وَهِيَ عَالَمَةُ:) |
| ٣- رَكَضَ الْمُتَسَايقُ بِسُرْعَةٍ؛ حَتَّى يَصِلَ أَوَّلًا. | (الْعَالَمَةُ عَلَى آخِرِهِ: ، وَهِيَ عَالَمَةُ:) |
| ٤- عَلَيْكَ أَنْ تَكُونَ صَادِقًا فِي أَفْعَالِكَ وَأَقْوَالِكَ. | (الْعَالَمَةُ عَلَى آخِرِهِ: ، وَهِيَ عَالَمَةُ:) |
| ٥- لَنْ يَتَرَكَ الْجُنُودُ الدَّفَاعَ عَنْ أَوْطَانِهِمْ. | (الْعَالَمَةُ عَلَى آخِرِهِ: ، وَهِيَ عَالَمَةُ:) |

من خلال الأمثلة السابقة نلاحظ ما يلي:

١- الأفعال المضارعة السابقة كلها في حالة

٢- الأفعال سبقت بحروف هي (..... ، لَمْ التَّعْلِيلِ، حَتَّى ،).

٣- إذا يُنصب المضارع وعلامة نصبيه المضارع وهي



المضارع: يُنصب إذا سبق بحرف من حروف النصب وهي:
(أن، لن، كي، حتى، لام التعليل) وعلامة نصب المضارع الفتحة على آخره.

تسألني أن

نشاط ٣(ب)

استخرج حرف النصب لكل فعل مضارع مما يلي، ثم اضبط الفعل:

- | | |
|--|----------------------------|
| ١- قرأتُ التَّارِيخَ، كَيْ أَزْدَادَ مَعْرِفَةً. | (حَرْفُ النَّصْبِ:) |
| ٢- كُنْ مُجِدًا؛ حَتَّى تَحْقِقَ النَّجَاحَ. | (حَرْفُ النَّصْبِ:) |
| ٣- يَنْبَغِي أَنْ تَحْرِصَ عَلَى إِخْوَانِكَ. | (حَرْفُ النَّصْبِ:) |
| ٤- مَارِسِ الرِّيَاضَةَ؛ لِتُحَافِظَ عَلَى صِحَّتِكَ. | (حَرْفُ النَّصْبِ:) |
| ٥- لَنْ يَتَنَازَلَ الإنْسَانُ عَنْ أَرْضِهِ وَوَطَنِهِ. | (حَرْفُ النَّصْبِ:) |

نشاط ٣(ج)

ضع أدلة النصب المناسبة أمام الأفعال الآتية، ثم اضبط المضارع:

- | | |
|-------------------------------------|--|
| ١- أحبُ أَزُورُ أَقْرِبَائيِ. | ٢- لا تَتَبَاطِأُ تَنْجُحُ فِي أَهْدَافِكَ. |
| ٣- انصُرْ أَحَادَ يَنْصُرُكَ. | ٤- أَسْتَمِعُ لِغَيْرِي جَيْدًا؛ أَفْهَمُ مَا يُرِيدُ. |

الأهداف:

نشاط ٣(أ): يكتشف أن المضارع يُنصب إذا سبق بحروف محددة.

نشاط ٣(ب): يحدد المضارع المنصوب وأداة النصب.

نشاط ٣(ج): يستخدم أدلة النصب المناسبة للمعنى.



نشاط

٣ (د) ضع خطأ تحت المضارع
فيما يلي، ثم أكمل:

- هدف النشاط: يستخرج المضارع المنصوب ويُكمل إعرابه.
- شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يجيئوا عن النشاط في غضون خمس دقائق، بشرط أن يشتراك جميع أفراد المجموعة.

المهارة الحياتية: تعلم لتعارف: مهارة التعاون

- يمر بينهم المعلم؛ ليراقب هل توصلوا للهدف أم لا.
- بعد انتهاء الوقت، يستخدم المعلم أعود المثلجات في اختيار من وقع عليه الدور في الإجابة.

الإجابة: ١- مضارع، الفتحة الظاهرة، حتى

٢- فعل، منصوب، الفتحة الظاهرة، كي

٣- فعل، منصوب، الفتحة الظاهرة، أن

٤- فعل، منصوب، الفتحة الظاهرة، لن

٣ (د) ضع خطأ تحت الفعل المضارع فيما يلي، ثم أكمل:

١ أَسَاعُدُ عَيْرِي؛ حَتَّى نَكُونَ مُجْتَمِعًا مُتَعَاوِنًا. (نَكُونَ):

فُعْلٌ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصِيبٍ ؛ لَاهَنَ سُبِقَ بِـ

٢ يَتَّبِعُ السَّائِقُ الْقَوَانِينَ؛ كَيْ يُحَافِظَ عَلَى سَلَامِتَهُ. (يُحَافِظَ):

فُعْلٌ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصِيبٍ ؛ لَاهَنَ سُبِقَ بِـ

٣ لَآنَكَ مِصْرِيُّ فَيَحِبُّ أَنْ تَعْلَمَ أَنَّ عَدُوَّكَ يَتَرَبَّصُ بِكَ. (تَعْلَمَ):

فُعْلٌ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصِيبٍ ؛ لَاهَنَ سُبِقَ بِـ

٤ الْمُتَفَاعِلُ لَنْ يَيْئَسَ أَبَدًا. (يَيْئَسَ):

فُعْلٌ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصِيبٍ ؛ لَاهَنَ سُبِقَ بِـ

٣ (ه) ضع خطأ تحت المضارع المنصوب في كل جملة مما يلي، ثم أذكر السبب:

- (السبب:)
- (السبب:)
- (السبب:)



٣ (و) ضع خطأ تحت كل مضارعٍ مما يلي، ثم اضيظه:

١ أَنَا أَحِبُّ وَطَنِي، أَرِيدُ أَنْ أَقْدَمَ لَهُ مَا يَجْعَلُهُ وَطَنًا قَوِيًّا مُتَقَدِّمًا.

٢ الْإِنْسَانُ الْأَلْيُ يُسَاعِدُ الْإِنْسَانَ، لَكِنَّهُ لَا يَسْتَطِعُ أَنْ يَحْلِ مَحَلَّهُ.

٣ الْعَقْلُ السَّلِيمُ يُفَكِّرُ بِشَكْلٍ مَنْطَقِيٍّ وَيَجْعَلُ صَاحِبَهُ يَقْبَلُ الْفِكَارَ الْمُخْتَلَفَةَ.

٤- لاحظ وتعلم: ٤ (أ) لاحظ ما تخته خط، ثم اذكر الفرق

(ب)

٢ يَحِبُّ أَنْ تَتَّلَعَّمَ عَلَمًا نَافِعًا.

٤ يَحِبُّ أَنْ أَقُولَ الصَّدْقَ.

(أ)

١ عَلِمْتُ أَنَّ الْعِلْمَ مَفْتَاحُ التَّقدُّمِ.

٣ رَأَيْتُ أَنَّ الصَّدْقَ يُنَجِّي صَاحِبَهُ.

٤- لاحظ آن: المجموعة (أ) بها (أن) مشددة وما بعدها (اسم - فعل).

- إِذْنٌ فِيهِ (أَنَّ) النَّاسِخَةُ وَمَا بَعْدَهَا:

- نُلَاحِظُ أَنَّ الْمَجْمُوعَةَ (ب) بِهَا (أَنَّ) سَاكِنَةُ النُّونِ وَمَا بَعْدَهَا (اسم - فعل).

- إِذْنٌ فِيهِ (أَنَّ) الَّتِي تَنْصِبُ الْفِعْلَ المُضَارِعَ وَمَا بَعْدَهَا: فعل

الأهداف:

٣ (د): يُسْتَخْرُجُ المضارع المنصوب ويُكمل إعرابه.

٣ (ه): يُبَيِّنُ المضارع المنصوب من غيره.

٤ (أ): يُفَرِّقُ بَيْنَ (أَنَّ) النَّاسِخَةِ وَ(أَنَّ) النَّاصِبةِ للمضارع ويُضَيِّنُ مَا بَعْدَهُما.

- يرسل أفراد كل مجموعة بطاقاتهم لمجموعة أخرى.
- عندما توزع البطاقات على أفراد المجموعة كلهم، ويقرأ أحدهم سؤال البطاقة ويتناقشون فيما بينهم عن الإجابة من دون النظر في إجابة المجموعة الأخرى، وبعد أن يتلقوا على الإجابة ينظرون للإجابة السابقة على ظهر البطاقة، إذا انفتقت إجاباتهم مع إجابة البطاقة يتلقون للبطاقة الثانية لدى زميلهم الآخر، أما إذا لم يتلقوا على إجابة البطاقة فسيكتبون إجابة بديلة في البطاقة.

المهارة الحياتية: تعلم لتعارف: الموضوعية

- تستمر هذه الطريقة وترسل البطاقات لمجموعات ثانية وثالثة حتى تعود مجدداً للمجموعة الأصلية؛ لتناقش ما حدث من تغيير أو اتفاق.

• يعرض المعلم الإجابات، ويصوبون هم لأنفسهم.

الإجابة:

- ١ أنا أَحِبُّ، أَرِيدُ، أَقْدَمُ، يَجْعَلُهُ.
- ٢ يَسْاعِدُ، يَسْتَطِعُ، يَحْلِ.
- ٣ يَفْكُرُ، يَجْعَلُ، يَقْبِلُ.
- ٤ تكون

٤- لاحظ وتعلم:

٤ (أ) لاحظ ما تحته خط، ثم اذكر الفرق

هدف النشاط:

- يفرق بين (أن) الناسخة و(أن) الناصبة للمضارع، ويضبط ما بعدهما.

شرح النشاط: (استراتيجية فكر، نقاش، شارك))

- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت؛ ليفكروا في الإجابة عن النشاط بمفردتهم.
- مع الصفة ينتقل التلاميذ للمرحلة الثانية من الاستراتيجية (المناقشة).

المهارة الحياتية: تعلم لتعارف: المشاركة

- مع جرس أو صفة ينتقلون لـ(المشاركة).
- يختار المعلم مستخدماً أعود المثلجات من يجيب

الإجابة: اسم - اسم (أن)، منصوب - فعل، مضارع منصوب

٣ (ه) ضع خطأ تحت المضارع المنصوب في كل جملة مما يلي، مع ذكر السبب:

هدف النشاط: يميز المضارع المنصوب من غيره.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب منهم المعلم أن يجيئوا عن النشاط بأنفسهم.
- يتبع لهم المعلم متسعًا من الوقت؛ ليجيئوا عن النشاط.
- يعرض المعلم الإجابات، ويصوبون هم لأنفسهم.

الإجابة: ١- نَعْرُفُ، سُبِقَ بـ(حتى) ٢- لِيَسْمِعُ، سُبِقَ بـ(لام التعليل)

٣- يَقْرَأُ، سُبِقَ بـ(كي) ٤- يَقْبِلُ، سُبِقَ بـ(كي)

٥- يَتَعَلَّمُ، سُبِقَ بـ(أن)

٣ (و) ضع خطأ تحت كل مضارع مما يلي، ثم اضيظه:

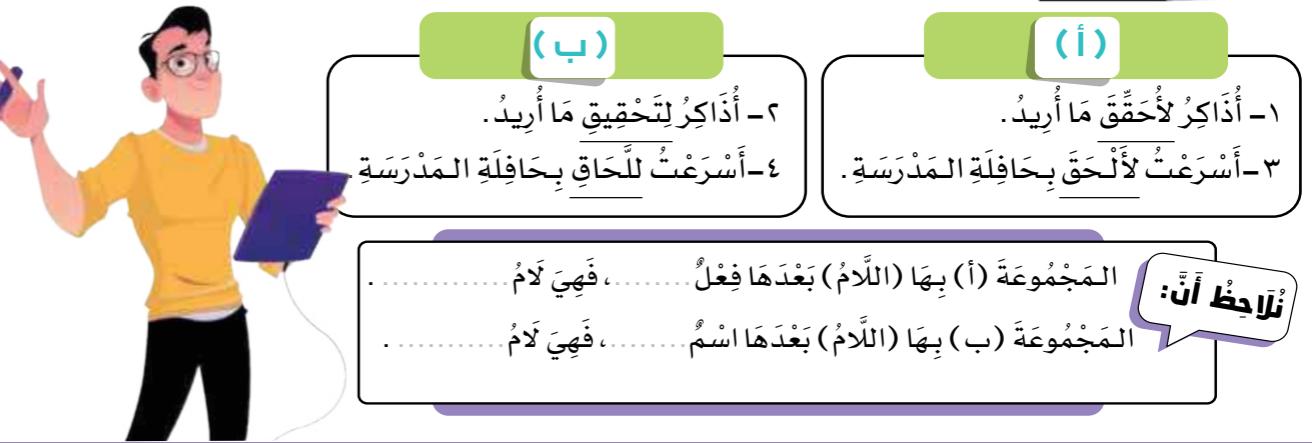
هدف النشاط: يميز المضارع المنصوب من غيره.

شرح النشاط: (استراتيجية أرسل سؤال)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويكتب الأسئلة على بطاقات.
- يتناقش أفراد كل مجموعة في الأسئلة التي بالبطاقة الخاصة بهم، وعندما يتلقون على الإجابة يكتتبونها على ظهر البطاقة، إذا لم يتلقوا ويعرفوا الإجابة تُترك البطاقة.

- ١- أَنْتَ تُحِبُّ أَنْ تَصِلَّ لِلْدَرَجَةِ الْعُلْيَا.
- ٢- أَعْلَمُ أَنْكَ تُحِبُّ الْعِلْمَ.
- ٣- عَلَمْنِي أَبِي أَنَّ الْوَطَنَ أَمَانَةً.
- ٤- يَحِبُّ أَنْ تَرْفَعَ شَأنَ مَنْ يَحْفَظُ وَطَنَهُ.

لَاحِظُ مَا تَحْتَهُ حَطٌّ، ثُمَّ اذْكُرِ الْفَزْقَ:



نُلاحظُ أَنَّ:

صُنِعْ حَطٌّا تَحْتَ اللَّامِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَّةِ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَهَا وَأَضِيفْ مَا بَعْدَهَا:

- ١- الْوَطَنُ يُحِبُّ مَنْ يُجَاهِدُ لِأَجْلِهِ.
- ٢- أَطَالَعُ الْأَخْبَارَ؛ لِأَعْرَفَ مَا يَحْدُثُ حَوْلِي.
- ٣- يَهْتَمُ الْوَطَنُ بِأَطْفَالِهِ؛ لِيُخْرِجَ مِنْهُمْ رِجَالًا.
- ٤- لِلْاسْتِمَاعِ لِلأَخْرَاءِ دَبَّ يَحِبُّ أَنْ تُتَبَّعَ.

اَكْتُبْ بِمُشَارَكَةِ زُمَلَائِكَ قِصَّةً قَصِيرَةً عَنْ حَيَاةِ إِنْسَانٍ قَبْلَ التَّكْنُولُوْجِيَا وَبَعْدَهَا

اَكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

- نَشَاطٌ ٤ (ب): يَفْرَقُ بَيْنَ (أَنَّ) النَّاسِخَةِ وَ(أَنَّ) النَّاصِبَةِ لِلْمَضَارِعِ وَيَضْبِطُ مَا بَعْدَهُمَا.
- نَشَاطٌ ٤ (جـ، دـ): يَفْرَقُ بَيْنَ لَامَ الْجَرِ وَلَامَ التَّعْلِيلِ وَيَضْبِطُ مَا بَعْدَهُمَا.
- نَشَاطٌ ٥ (أـ): يَبْحَثُ وَيَعْرُفُ التَّارِيخَ وَمَا يُمْكِنُ أَنْ يَتَعَلَّمَ مِنْهُ.
- نَشَاطٌ ٥ (بـ): يَعْرُضُ مَهَارَاتِ الْكِتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةِ.

الأَهْدَافُ:

نشاط ٤ (ب)

اختر الإجابة الصحيحة لما تحته خطٌّ ممّا بين القوسين:

- هدف النشاط:
- يفرق بين (أنَّ) النَّاسِخَةِ وَ(أَنَّ) النَّاصِبَةِ لِلْمَضَارِعِ، ويضبط ما بعدهما.
- شرح النشاط: (استراتيجية فكر، نقاش، شارك)
- انظر للنشاط السابق.

نشاط ٤ (جـ)

لاحظ ما تحته خطٌّ، ثم اذكر الفرق:

- هدف النشاط:
- يفرق بين لام الجر ولام التعليل، ويضبط ما بعدهما.
- شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)
- يطلب منهم المعلم أن يجيئوا عن النشاط بأنفسهم بشكل فردي.

نشاط ٤ (دـ)

ضع خطٌّ تحت اللام في الجمل الآتية، ثم بيّن نوعها وأضيّض ما بعدها:

- يعرض المعلم الإجابة.
- يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة، مؤكداً لهم الفرق بين لامي الجر والتعليق.
- يصوب التلاميذ لأنفسهم.

الإجابة: مضارع، لام التعليل - مجرور، لام الجر

نشاط ٤ (دـ)

ضع خطٌّ تحت اللام في الجمل الآتية، ثم بين نوعها وأضيّض ما بعدها:

- هدف النشاط:

• يفرق بين لام الجر ولام التعليل، ويضبط ما بعدهما.

نشاط ٤ (دـ)

(استراتيجية التعلم الذاتي)

- انظر للنشاط السابق.

الإجابة:

- ١- لأجله، لام جر، دخلت على اسم
- ٢- لأعرف، لام التعليل، دخلت على الفعل المضارع
- ٣- ليخرج، لام التعليل، دخلت على الفعل المضارع
- ٤- للاستماع، لام جر، دخلت على اسم

٥-شَارِكُ:



٥-شَارِكُ:

اكتُب بمشاركة زملائك قصة قصيرة عن حياة الإنسان قبل التكنولوجيا وبعدها وتأثيرها الإيجابي أو السلبي على الحياة:

هدف النشاط:

- يبحث ويتعرف التاريخ وماذا يمكن أن يتعلم منه.
- شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)
- يقرأ لهم المعلم السؤال، ثم يخبرهم بأن يكتبوا قصة قصيرة عن حياة شخص قبل استخدام التكنولوجيا.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات صغيرة.
- يخبرهم المعلم بأن هذه مسابقة بينهم، وسيكون هناك تصويت لأكثر قصة مميزة وواقعية، كما أن عليهم كتابة آرائهم وماذا تعلموا.
- بعدما يفرغون من كتابة القصص، يختار من بينهم المعلم من يخبره بقصته.
- يصوت المعلم والتلاميذ؛ لاختيار أفضل قصة من بين القصص التي كتبوها.
- بعد اختيار القصة الفائزة، يمكن لصاحبتها قراءتها بالاذاعة المدرسية.

٥-شَارِكُ:



٥-شَارِكُ:

يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

٥-شَارِكُ:

(استراتيجية التعلم الذاتي)

- يكتب كل تلميذ الفقرة كما يسمعها من المعلم.
- بعدما يفرغ، يكتب المعلم الفقرة على السبورة ويصوبها كل منهم بنفسه.

الإملاء:

كم من السهل أن يجلس الإنسان بلا فعل أي عمل أو تفكير.. ولكن، هل فكرنا كم نخسر إن جلسنا بلا عمل أو تفكير؟ هذا حال الكثيرين اليوم من يجلسون ويترون التكنولوجيا تؤدي جميع أعمالهم، فالاليوم هناك من يستخدم التكنولوجيا والذكاء الاصطناعي في غير مكانه، ليس الهدف أن تخف عقولنا عن التفكير وهو من يفكّر لنا، ولكن الهدف أن يساعدنا في التفكير، أن نفكّر معًا لأنّي فكر هو وحده، عقولنا كعطلات الجسم تحتاج للتمرين - كما أن العقول تحتاج للتفكير - لتكون أقوى وأذكى، تذكر دائمًا أن عقلك يحتاج إلى تمارين وتدريب كالجسم.

تَارِيْخُ الرُّوْبُوتَاتِ

نَصْ مَعْلُومَاتِيٌّ

١- فَكَرْ:

- هل الروبوت اختراع حديث أم كان موجوداً بشكل من الأشكال في العصر القديم وتطور مع مرور الزمن؟ وهل لاختراع الروبوت إيجابيات وسلبيات أم إيجابيات فقط؟

٢- اقْرَا وَأَكْتَسِفْ:

١- نَشَاط٢ (أ)

يُطْرُقُ / يَدْقُ

مُتَعَبَّةً / مُرْهَقَةً

وَعَاءً

خَلْفَ / بَعْدَ

وَغْرَ / صَعْبٌ

- أـ الطَّرِيقُ إِلَى قِمَةِ الْجَبَلِ شَاقٌ، لَكِنَّهُ مُمْتَعٌ.
- بـ كَانَتِ الرَّحْلَةُ إِلَى الْوَاحَاتِ مُضْبَطَةً.
- جـ يَقْرُعُ الْعَامِلُ الْجَرَسُ، فَيُنَصَّرِّفُ التَّلَامِيدُ.
- دـ وَضَعَتِ الْأُمُّ إِبْرِيقَ الشَّائِي عَلَى النَّارِ.
- هـ دَخَلَ الْمَعْلُمُ الْفَحْصَلَ عَقْبَ تَلَامِيذهِ.

٢- صِلِ الْكَلِمَةُ الْمُلَوَّنَةُ بِجُذُرِهَا:

عَقَبَ

قَادَ

شَقَّ

قِيَادَةً

شَاقَقَ

أَعْقَابَ

شَاقِّ

انْقَادَ

عَوَاقِبَ

الْأَهَدَافُ:

شَاطِ: يلخص الفكر الرئيسي للنص.

شَاطِ (أ): يفسر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.

(هـ) خلف/بعد

(دـ) وعاء

(جـ) يطرق/يدق

(بـ) متعب/مرهقة

عقب (عواقب - أعقاب)

قاد (انقاد - قيادة)

١- (أ) وغر/عصير

٢- شق (شقاق - شاقق)

الإجابة:

٢- اقْرَا وَأَكْتَسِفْ:

٢- نَشَاط٢ (أ)

هَدْفُ النَّشَاطِ:

- يفسر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.

شَاطِ (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت؛ ليجيبوا عن السؤال بمفرداتهم.

- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من إجاباتهم وما إذا فهم كل منهم السؤال، وما إذا كان في حاجة لشرح أم لا.

تَارِيْخُ الرُّوْبُوتَاتِ

نَصْ مَعْلُومَاتِيٌّ

١- فَكَرْ:

- هل الروبوت اختراع حديث أم كان موجوداً بشكل من الأشكال في العصر القديم وتطور مع مرور الزمن؟ وهل لاختراع الروبوت إيجابيات وسلبيات أم إيجابيات فقط؟

هَدْفُ النَّشَاطِ:

- يلخص الفكر الرئيسي في النص.

شَاطِ (استراتيجية المناقشة)

- يقرأ لهم المعلم السؤال، ثم يبدأ في مناقشته من خلال اختيار من يجيب عنه.

المهارة الحياتية: التواصل - الإنصات الفعال

- على التلاميذ أن ينتصوا زملائهم جيداً.

- بعدما يفرغون من الاستماع إليهم، يتبع لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا إجاباتهم بكتابتهم.

٢- اقْرَا وَأَكْتَسِفْ:

٢- نَشَاط٢ (أ)

هَدْفُ النَّشَاطِ:

- يفسر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.

شَاطِ (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت؛ ليجيبوا عن السؤال بمفرداتهم.

- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من إجاباتهم وما إذا فهم كل منهم السؤال، وما إذا كان في حاجة لشرح أم لا.

الإجابة:

١- (أ) وغر/عصير

٢- شق (شقاق - شاقق)

نص معلوماتي

تاريخ الروبوتات

نشاط ١

هدف النشاط:

- التشويق للدرس واستنتاج أهمية التكنولوجيا في تسهيل حياة الإنسان.

شرح النشاط:

- يحضر المعلم صورة لآلات موجودة في بيتنا جمِيعًا تجعل حياتنا أكثر سهولة، مثل: (الغسالة، المكنسة الكهربائية وغيرها).
- يبدأ المعلم في سؤالهم عن آرائهم حول أهمية هذه الآلات ودورها في حياتنا، وأنها نعمة من الله يجب أن نحافظ عليها.

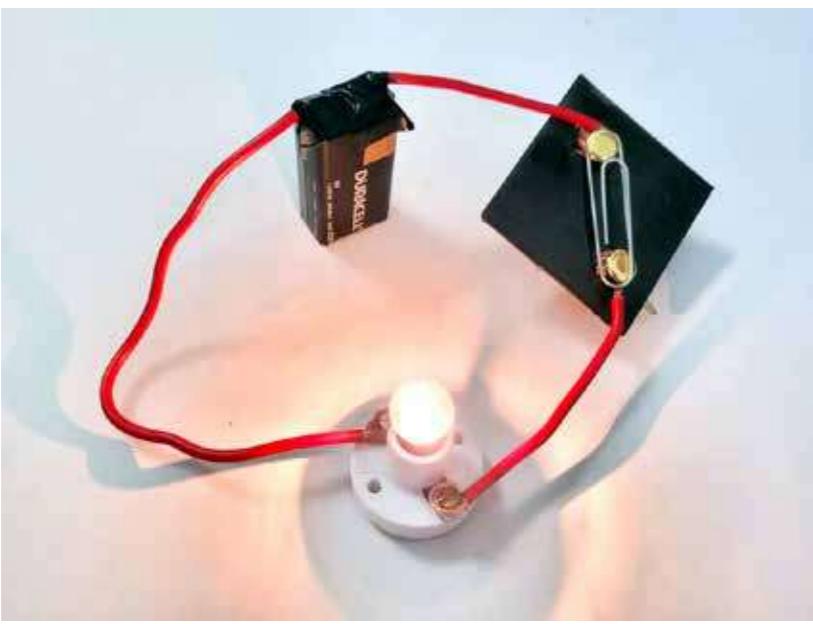
نشاط ٢

هدف النشاط:

- التشويق للدرس وتعريف أهمية العلم وتطوره.

شرح النشاط: (استراتيجية التجربة العلمية)

- يحضر المعلم الأدوات الأساسية لصناعة دائرة كهربائية أو يمكنه أن يطلب مساعدة من زميله معلم مادة العلوم في هذا النشاط.
- يخبرهم المعلم بأن هذه الدائرة تُعد أساس جميع الأجهزة والروبوتات، ولكن بالعلم والتجربة يمكن تطويرها واستخدامها بأشكال أكثر احترافاً.



نص معلوماتي

تاريخ الروبوتات

سعى الإنسان لأن يوجد الآلات التي تساعدُه في إنجاز الأعمال الشاقة التي يقوم بها، وعبر الزمن استطاع أن يُحوّل الحلم إلى حقيقة، فمن خلال تجارب وأبحاث مضنية توصل لاختراع الروبوت أو ما يطلق عليه الإنسان الآلي، وهو عبارة عن آلية صُممَت عن طريق نظام هندسي يجعلها تعمل كبديل للأيدي العاملة البشرية رغم مظهرها، كما أنها قادرة على أن تؤدي الوظيفة المطلوبة منها بالطريقة التي يُؤديها البشر.

تاريخ الإنسان الآلي
العصر القديم

يمتد إلى عقود من الزمن، استخدمت بهـا تماثيل بشرية عام ٣٠٠ قـ.مـ قبل الميلاد لتـقـرع أجراس الساعات المائية المصرية، كما أن علماء المسلمين لديهم إسهامات عبر التاريخ تؤكد أنهم رواد العلوم منذ مئات السنين.. صمم «الجزري» آلات كثيرة ذات أهمية كبيرة، لم يكن الكثير منها معروفاً في أي مكان بالعالم من قبل، بما في ذلك آلات رفع الماء وساعات مائية ذات نظام تنبيه ذاتي وصمامات ت Hollow وأنظمة تحكم ذاتي، وكثير غيرها شرحها في مؤلفه الذي أسماه «الجامع بين العلم والعمل النافع في صناعة الحيل».

ابتكر «الجزري» روبوتاً على شكل غلام يمسك في يده إبريق ماء وفي اليدين الأخرى منشفة، وعلى عمامته طائر عند موعد الصلاة يصقر، ثم يتقدّم الخادم نحو سيده ليصب الماء في الإبريق بمقدار محدد، وعقب الانتهاء من الموضوع يقدم له المنشفة، ثم يعود إلى مكانه.



- التسويق للدرس وتعريف أهمية العلم وتطوره.

شرح النشاط: (استراتيجية الرحلات)

- ينظم المعلم رحلة لمركز علوم أو متحف علمي.

- يسمح لهم المعلم بإجراء بعض التجارب بأنفسهم أو رؤية الروبوت في الواقع.



العصر الحديث

بدأت الأبحاث والتطوير في مجال الذكاء الاصطناعي والروبوتات؛ حيث كان الروبوت «جورج» من أوائل الروبوتات التي ظهرت، يقود جورج (الروبوت) الطائرات معظم الوقت، إنه الطيار الآلي، وتم اختياره من قبل المهندس الكهربائي «إلمر سبيري» مؤسس شركة «سبيري» للكهربائيات عام ١٩١٣، وكان نموذج الطيار الآلي الأول عبارة عن جهاز لقراءة الارتفاع وجهاز آخر يوسر إلى الاتجاه الذي تسير فيه الطائرة «جيروسكوب»، ويتميز «جيروسكوب» بأنه يظل محفوظاً على الاتجاه الذي تسير فيه الطائرة، ويترك الطيارون البشر مسؤولة الطيران للروبوت «جورج».

العصر الحالي

مع بداية القرن العشرين تطور استخدام الروبوتات؛ حيث يمكنها تنفيذ مهام متعددة بسرعة ودقة، وبالفعل تم تشغيلها في الصناعات الثقيلة، ولم يتوقف الأمر على ذلك، بل امتد للقيام ببعض الجراحات الدقيقة، ومع بداية القرن الواحد والعشرين صنعت الروبوتات التي تستخدم الذكاء الاصطناعي في القيام بكثير من الأعمال التي يقوم بها الإنسان في شتى المجالات.

الهدف من تطوير الروبوتات هو تعزيز قدرات الإنسان ومساعدته في القيام بالمهام التي يجد صعوبة في تنفيذها بمفرده وبالتالي؛ فقد تم استخدامه في مجالات عديدة لمساعدة الإنسان كتنظيم المرور وأستكشاف الفضاء وفي الكثير من المهام التي لم يكن بإمكانه تنفيذها، فيمكن تصميم الروبوتات بأشكال وأحجام مختلفة تبعاً لاحتياج المهمة والظروف المحيطة، وهذا كلُّه يفضل العقل البشري.

نشاط ٢ (ب) أجب عن الأسئلة الآتية:

١- صُوبِ الجُمَلِ التَّالِيَّةِ:

أ الإنسان الآلي أو الروبوت قائم على نظام كيميائي في تشغيله.

ب لم يكن لعلماء المسلمين أي دور في العلوم.

ج يقود الروبوت «جورج» القِطَارَاتِ السَّرِيعَةَ.

د لم يتم استخدام الآلات في الجوانب الطبيعية بعد.

٢- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

(أ) مفرد (طيارون):

(ج) جمْع (صمام):



(ب) مُضَادٌ (تابعين):

(د) مُرَادِفٌ (اشتراكات):

٣- أَجْبَ:

(أ) ما دَوْرُ الْعَالَمِ الْجَزَرِيِّ فِي بِدايَةِ اخْتِرَاعِ الرُّوْبُوتِ؟

(ب) مَاذَا تَعْرِفُ عَنِ الرُّوْبُوتِ «جورج»؟

نشاط ٢ (ج) بِالصُّورَةِ الَّتِي أَمَامَكَ شَكْلٌ لِمَراحلِ تَطْلُورِ فِي النَّاحِيَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ، مَا رَأَيْكَ فِي

هَذَا التَّطْلُورِ؟ وَفِي أَيِّ مَرْخَلَةٍ تُحِبُّ أَنْ تَكُونَ؟ وَلِمَادَّا؟



نشاط ٢ (د) كَيْفَ تَرَى شَكْلَ الْعَالَمِ...؟

- قبل ٢٠ عاماً من الآن.
- بعد ٢٠ عاماً من الآن.
- قبل ١٠٠ عام من الآن.
- بعد ١٠٠ عام من الآن.

نشاط ٢ (هـ) حان الآن وقت القراءة

نشاط ٢ (ج) بالصورة التي أمامك شكل

لمراحل تطور في الناحية التعليمية، ما رأيك في هذا التطور؟ وفي أي مرحلة تحب أن تكون؟ ولماذا؟

هدف النشاط:

- يستخدم ما تعلمه من النص في حياته العملية.
- يطلب منهم المعلم أن يتخيلاً أنهم في إحدى مراحل التعليم؛ فكيف ستكون حياتهم وطريقة تعليمهم، وذلك من خلال إغماض عيونهم والتفكير والتخيل.
- يتبع لهم المعلم متسعًا من الوقت، ثم يبدأ في اختيار من يُخبره بما تخيل ويناقشه فيه.
- بعدما يفرغون يتبع لهم المعلم متسعًا من الوقت؛ ليكتبوا الإجابات بكتابتهم.

نشاط ٢ (د) كيف ترى شكل العالم...؟

هدف النشاط:

- يستخدم ما تعلمه من النص في حياته العملية.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات من ١ إلى ٤، ويطلب من جميع التلاميذ الذين يحملون رقم (١) أن يجلسوا معاً، وهكذا حتى رقم (٤).
- يعطي المعلم أفراد كل مجموعة منها ورقة، ويطلب منهم أن يكتبوا شكل العالم في الحقبة الزمنية الخاصة بهم.
- بعدما تفرغ المجموعات، على أفرادها أن يختاروا أحد هم ليشاركوا ما تم كتابته.

نشاط ٢ (هـ) حان الآن وقت القراءة

الجهريّة، هيّا اتبع تعليمات معلمك.

هدف النشاط:

- يقرأ النصوص بطلاقه ودقة.
- يقرأ النصوص بالنمذجة
- يقرأ المعلم النص مرة أخرى، ثم يطلب منهم أيضًا أن يقرءوه كما قرأه هو.

الأهداف:

نشاط ٢ (ب): يستنتج الغرض الأساسي من النص.

نشاط ٢ (ج، د): يستخدم ما تعلمه من النص في حياته العملية.

نشاط ٢ (هـ): يقرأ النصوص بطلاقه ودقة.

٣- لاحظ واكتشف:

لاحظ الكلمات التي تتحتها خط، ثم أجب:

(ب)

يحفظ الأمين الأمانة.

يستخرج المهندس المعادن من الأرض.

يلتف اللاعبون حول الكرة.

- الكلمات التي تتحتها خط (أسماء - أفعال - حروف).

- نوع الفعل (ماض - مضارع - فعل أمر).

- الفعل (يجري) آخره حرف ، والفعل (يسعى) آخره حرف ،

- إذن أفعال المجموعة (أ) آخرها حروف ، وتسمى حروف المد حروف العلة.

- يسمى الفعل الذي آخره حرف على فعلًا (معتلًا - صحيحاً).

- الفعل (يحفظ - يستخرج - يلتقط) ليس آخره

- نسمى الفعل الذي ليس آخره حرف على الفعل (المعتل - الصحيح).

- ينقسم الفعل المضارع إلى فعل و

تنتهي أن:

١- حروف العلة ثلاثة هي (و، ا، ي). ٢- المضارع نوعان (صحيح - معتل).

• الفعل المضارع صحيح الآخر: هو الفعل الذي ليس آخره حرفًا من حروف العلة.

• الفعل المضارع معنل الآخر: هو الفعل الذي آخره حرف من حروف العلة.

نشاط ٣ (ب) ضع خطًا تحت الفعل، ثم اختر نوع الفعل مما بين القوسين:

(صحيح الآخر - معنل الآخر)

الأهداف:

نشاط ٣ (أ، ب): يعرّف حروف العلة، والفعل الصحيح الآخر والمعنل الآخر.

٣- لاحظ واكتشف:

لاحظ الكلمات التي تحتها خط، ثم أجب:

نشاط ٣ (أ)

هدف النشاط:

- يتعرف حروف العلة والفعل الصحيح الآخر والمعنل الآخر.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب منهم المعلم أن يجيئوا عن النشاط ويتيح لهم متسعاً من الوقت للإجابة.
- يمر بينهم المعلم؛ ليراقب من لم يتوصل للمفهوم بعد.

- بعد ما يفرغون، يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة يؤكّد فيها حروف العلة وتعريف الفعلين المعنل الآخر والصحيح الآخر.

- يعرض المعلم الإجابات على السبورة، ويصوب التلاميذ لأنفسهم تصوياً ذاتياً.

الإجابة:

- أفعال - مضارع.

- ياء - ألف - واو

- ياء - ألف - واو - معنل الآخر - حرف علة - الصحيح الآخر

نشاط ٣ (ب) ضع خطًا تحت الفعل، ثم اختر نوع الفعل مما بين القوسين:

هدف النشاط:

- يتعرف حروف العلة والفعل الصحيح الآخر والمعنل الآخر.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب منهم المعلم أن يجيئوا بأنفسهم عن النشاط.

- يمر بينهم المعلم ليدون اسم من لم يستطيع الوصول للمفهوم؛ ليعد الشرح بطريقة مختلفة حسب مستويات التلاميذ.

- بعد ما يفرغون، يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة مؤكداً مرة أخرى على الفعل الصحيح الآخر والمعنل الآخر.

الإجابة:

١- صحيح الآخر

٢- معنل الآخر

٣- صحيح الآخر

نشاط ٣ (ب) ضع خطًا تحت الفعل، ثم اختر نوع الفعل مما بين القوسين:

(صحيح الآخر - معنل الآخر)

١- يبيع التجار سلعهم.

٢- يذهب الطالب إلى المدرسة مبكراً.

٣- يمشي المتواضع بلا كبر وبتحمّل.

٤- يعجب السائح بآثار بلادنا.

١

٢

٣

٤

نَشَاطٌ (٣) (ج)

ضع الأفعال في مكانها الصحيح، ثم اكتب نوع الفعل: (يحل - ينمو - تقوى - يبذل)

- هدف النشاط:** يكمل بالفعل ويحدد نوعه.
 - شرح النشاط:** (استراتيجية (فك، نقاش، شارك))
 - يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت؛ ليفكروا ويجيئوا عن الشاط بمفردتهم.
 - مع الصفة يتقلّل التلاميذ للمرحلة الثانية من الاستراتيجية (المناقشة).
- المهارة الحياتية:** تعلم ل التعايش: المشاركة

- كذلك مع جرس أو صفة ينتقل التلاميذ (المشاركة).
- يختار المعلم -مستخدماً أعدوا المثلجات- من يمكنه الإجابة.
- يقوم بعمل تغذية راجعة يؤكّد فيها أنّهم كي يفرّقوا بين المعتل الآخر والصحيح الآخر عليهم أن يحضرّوا الفعل الماضي من الأفعال، ما دام الفعل لا يحتوي ماضيه على حرف علة فهو فعل صحيح الآخر.

الإجابة: ١- ينمو - معتل الآخر ٢- يبذل - صحيح الآخر ٣- تقوى - معتل الآخر ٤- يحل - صحيح الآخر

نَشَاطٌ (٣) (د)

ضع علامة (✓) أمام الجمل التي بها فعل مضارع ينتهي بحرف علة، ثم ارسم دائرة حول حرف العلة:

- هدف النشاط:** يميز الصواب من الخطأ.
- شرح النشاط:** (استراتيجية «اخفض يديك»)
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليفكروا في الإجابة (ثلاث دقائق). (تعلم إدارة الوقت)
- يقرأ لهم المعلم الجمل بتمهل.
- حين يعرف كل تلميذ أن الفعل من الأفعال المعتلة الآخر يرفع يده ويضع تحته خطأً، ومن خلال الملاحظة سيعرف المعلم من لم يتوصّل للهدف.
- يعرض لهم المعلم الإجابات، ويصوّب التلاميذ لأنفسهم تصويباً ذاتياً.

الإجابة: ١- تدعوا ✓ ٢- تحفظ ✗ ٣- ينهي ✓ ٤- تمّازز ✓ ٥- تواطب ✗

نَشَاطٌ (٣) (هـ)

عبر عن كل صورة مما يلي بفعل مضارع صحيح الآخر مرة، ومعتل الآخر مرة أخرى:

- هدف النشاط:** يستخدم الأفعال الصحيحة الآخر والمتعلّلة الآخر في التعبير.
- شرح النشاط:** (استراتيجية العمل الجماعي)
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويضع الصور أمام المجموعات.
- يتيح لهم متسعاً من الوقت ليجيئوا، ويمرّ بينهم ليراقب العملية التعليمية ويصوّب تصويباً سريعاً يؤكّد فيه الاستخدام الصحيح للأفعال الصحيحة الآخر والمتعلّلة الآخر.
- المجموعة التي يمرّ عليها المعلم ويتأكد من صحة جملتها يطلب من أفرادها أن يكتبوا الإجابة بكتابتهم.
- يجمع المعلم الكتب بعد انتهاء الوقت ويصوّبها.

نَوْعُ الْفِعْلِ:	النّبات وَيَكْبُرُ سَرِيعاً.
نَوْعُ الْفِعْلِ:	العُلَمَاءُ أَعْمَارُهُمْ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ.
نَوْعُ الْفِعْلِ:	الْبَدَنَ.
نَوْعُ الْفِعْلِ:	الْوِدُ وَالْوِئَامُ.

نَشَاطٌ (٣) (د)

ضع علامة (✓) أمام الجمل التي بها فعل مضارع ينتهي بحرف علة، ثم ارسم دائرة حول حرف العلة:



- تدعوا الأمهات لأبنائهن بالخير.
- الرياضة تحافظ البدن.
- ينتهي المعلم طلابه عن الإهمال في الواجب.
- تمتاز مصر ب موقعها المتميز.
- يجب أن تواكب على الرياضة، لأن تشاهدتها فقط.

نَشَاطٌ (٣) (هـ)

عَبِّرْ عَنْ كُلْ صُورَةً مِمَّا يَلِي بِفِعْلٍ مُضَارِعٍ صَحِيحِ الْآخِرِ مَرَّةً، وَمُغَتَّلَ الْآخِرِ مَرَّةً أخرى:



الأهداف:

٤- لاحظ وتعلم:

نشاط ٤ (أ) أجب عن الأسئلة الآتية بأفعال مضارعة صحيحة الآخر مرة، ومتللة الآخر مرة أخرى:

١ ماذا تفعل في الإجازة الصيفية؟

٢ كيف تقضي وقت فراغك؟

٣ فيما تستخدم وسائل التواصل الاجتماعي؟

نشاط ٤ (ب) اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عما يلي:

«انتهى عصر القلم، وببدأ عصر القدم».. عبارة تنسب للكاتب الكبير توفيق الحكيم، فهل تعني أنه لا قيمة للرياضة؟ بالطبع لا، لكنها تعني أن الرياضة يجب أن تطغى على القراءة والاطلاع والتعلم، ولكن العبارة وتعني أن تكون ممارساً للرياضة لتحفظ جسمك وتتنمي مهاراتك، ولذلك أعلم بـ أنه كما قال توفيق الحكيم: البطل الحقيقي هو البطل الذي يولد في ميدان المعركة، لا من يدعى لنفسه بطوله لا يستحقها».

١- ما هم عبارة بالفقرة السابقة من وجهة نظرك؟ ولماذا؟

٢- استخرج ثلاثة أفعال مضارعة متللة الآخر:

٣- استخرج ثلاثة أفعال مضارعة صحيحة الآخر:

٤- استخرج فعلًا تأسخاً: ، اسمه: ، حبره: ، نوعه:

٥- استخرج حرفًا تأسخاً: ، اسمه: ، حبره: ، نوعه:

٦- استخرج اسم إشارة: ، ضميراً منفصلاً: ، وأخر متصلاً:

٧- قدر الضمير في الأفعال التي تحتتها خط:

٨- استخرج اسمًا نكرة: ، اسمًا معروفاً بالإضافة: ، وأخر علماً:

٩- اذكر الموضع والحالة والعلامة الصحيحة لكلمات الآتية:

- القلم: - المعركة:

- جسمك: -

الأهداف:

نشاط ٤ (أ): يُجِيبُ مُسْتَخدِمًا الْفَعْلَيْنَ الصَّحِيحَ الْآخِرَ وَالْمُعْتَلَ الْآخِرَ.

نشاط ٤ (ب): يقرأ فقرة ويُجِيبُ عن المطلوب.

٤- لاحظ وتعلم:

نشاط ٤ (أ) أجب عن الأسئلة الآتية بأفعال مضارعة صحيحة الآخر مرة، ومتللة الآخر مرة أخرى:

هدف النشاط:

- يجيب مستخدماً الفعل الصحيح الآخر والمعتل الآخر.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الثنائي)

- يقسمهم المعلم إلى ثنتين مع مراعاة الفروق الفردية؛ حتى يستفيد من الآخر. (تعلم لتعيش: احترام الرأي الآخر)
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط بمفردهم.
- يتبادل الثنائي الكتابين ويقيّم كل منهما الآخر، مع مراعاة عدم الكشط أو التعليق.
- بعدما يفرغون يجمع المعلم الكتب ويصوب ما بها تاركاً لهم تعليقاً إيجابياً.

نشاط ٤ (ب) اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عما يلي:

هدف النشاط:

- يقرأ فقرة ويُجِيبُ عن المطلوب.

شرح النشاط: (استراتيجية (فك، نقاش، شارك))

- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت؛ ليفكروا ويجبوا عن النشاط بمفردهم.
- مع الصفة ينتقل التلاميذ للمرحلة الثانية من الاستراتيجية (المناقشة). (تعلم لتعيش: المشاركة)
- كذلك مع جرس أو صفة ينتقل التلاميذ لـ(المشاركة).

- يختار المعلم -مستخدماً أعد المثلجات- من يمكنه الإجابة

الإجابة:

١- متوكلاً للتلميذ

٢- تعني، ينبغي، تطغي، يدعى

٣- تنس، حفظ، يستحقها

٤- تكون، ضمير مستتر تقديره أنت، ممارساً، مفرد

٥- لكن، العبارة، تعني، جملة فعلية

٦- لذلك، هو، جسدك

٧- تنس (هي)، تبني (أنت)، يولد (هو)

٨- بطولة، عصر القلم، توفيق

٩- القلم: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة - المعركة: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة

جسدك: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة





٥-شَارِكُ:



شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الثنائي)

- يُخبرهم المعلم بأن عليهما -كتنائي- أن يصممما روبوتًا ويحددا وظيفته وأهميته.
- يطلب منهم المعلم أن يصمموا هذا الروبوت في وقت يحدده هو ول يكن أسلوباً مثلاً.
- بعد انتهاء الوقت المحدد، يعرض كل ثنائي روبوتهما، وبعدما يفرغون من العرض يختار التلاميذ أفضل روبوت تم تصميمه.

نشاط ٥(د) أكتب بخط الرقعة:

هدف النشاط: يكتب بخط الرقعة محاكيًّا نمطًا.

شرح النشاط: (استراتيجية التصحيح الثنائي)

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات ثنائية، ويطلب من كل تلميذ أن يكتب الجملة بخط الرقعة.
- بعدما يفرغون، يطلب المعلم من كل تلميذ أن يأخذ كتاب زميله ويرى ما كتبه، ويسجل بعض الملاحظات في ورقة خارجية إذا كان له أستلة أو تعليقات على الخط.

نشاط ٥(هـ) أكتب ما يملئ عليك:

هدف النشاط:

- يكتب بخط واضح وجميل، مراعيًّا قواعد الإملاء والترقيم.

شرح النشاط: (استراتيجية تقييم الأقران)

- يطلب المعلم أن يُحضر كل منهم ورقة وقلماً ويستعدوا لنشاط الإملاء.
- بعدما يفرغون، يطلب المعلم من كل تلميذ أن يتبادل كتابه مع زميله الجالس بجانبه ليصوب له.
- بعدما يفرغون يكتب المعلم الفقرة على السبورة؛ ليتأكد كل منهم من تصويبه لزميله

الإملاء:

اليوم ونحن نقرأ ونறعف تاريخ حاضرنا، وكيف كانت البدايات التي بالتأكيد لم تكن سهلة ولم تكن لتتطور وتصل لنا اليوم نجد أنفسنا أمام مسئولية كبيرة؛ لماذا يمكننا أن نقدم للمستقبل؟ ماذا سيكتب المستقبل عن محاولاتنا ومجهوداتنا ليستمر التطور والتقدم؟ فالمسئولية تكون على عاتقنا جميعًا كبرنا وصغيرنا سواء بالتعلم والتجربة وبذل جميع المحاولات أو بالحفظ والترشيد في استخدام التعلم التي بين أيدينا اليوم لتصل إلى المستقبل بسلام، فطلاب اليوم هم علماء ومفكرو الغد.

نشاط ٥(أ) في حياتك اليومية تستخدم واحدة من الآلات التي لا تستطيع العيش والعمل بدونها، ابحث في شبكة «الإنترنت» للتعرف

تارิกها، وكيف كان شكلها، وكيف تطورت، ومن الذي اختراعها، ثم شارك زملاءك نتائج هذا البحث:

- هدف النشاط:** ينظم ويشارك في تنظيم فاعليات داخل المدرسة تُعبر عن فكرة مركبة.

شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يختاروا آلية وبحثوا عن تاريخها.

المهارة الحياتية: التواصل - الإنصات الفعال

- على التلاميذ أن ينضتوا جيداً لزملائهم.
- بعد انتهاء الوقت المحدد للبحث، يختار أفراد كل مجموعة من بينهم من يشارك بقية المجموعات بتاريخ الآلة التي بحثوا عنها.
- بعدما تفرغ جميع المجموعات، يختار كل تلميذ الآلة التي أعجبته ويكتب تاريخها بكتابه

نشاط ٥(ب) في ظل التطور وسهولة

الحياة التي نعيشها الآن، كيف ترى أهمية الأخلاق والسلوكيات الحسنة لمزيد من التقدم الآمن؟

- هدف النشاط:** يبحث ويتعرف إمكانيات تساعدة في التطوير.

شرح النشاط: (استراتيجية (فك، نقاش، شارك))

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ثم يُخبرهم بأن يفكروا فيما بينهم في أهمية الأخلاق في التقدم والاختراع ويناقشوا هذه الأهمية ويكتبوا، ثم يشاركونها مع بقية زملائهم بالفصل، ثم يتيح لهم في النهاية متسعًا من الوقت؛ ليكتبوا الأسباب بكتابهم.

نشاط ٥(ج) أرسم تصميماً لروبوت

من اختيارك، واذكر اسمه، وفيما سيستخدم؟

هدف النشاط: يستخدم التكنولوجيا وغيرها من المصادر؛

ليتيح عملاً كتابياً متفاعلاً مع الآخرين.

في حياتك اليومية تستخدم واحدةً من الآلات التي لا تستطيع العيش والعمل بدونها، إنكَث في شبكة «الإنترنت» للتعرف على تاريخها، وكيف كان شكلها، وكيف تطورت، ومن الذي اختراعها، ثم شارك زملاءك نتائج هذا البحث:

نشاط ٥(أ)

في ظل التطور وسهولة الحياة التي نعيشها الآن، كيف ترى أهمية الأخلاق والسلوكيات الحسنة لمزيد من التقدم الآمن؟

نشاط ٥(ب)

ازْسَمْ تَصْمِيمًا لِرُوبُوتٍ مِنْ اخْتِرَاعِكَ، وَادْكُرْ اسْمَهُ، وَفِيمْ سِيُّسْتَخْدِمُ؟

نشاط ٥(ج)

العالم لا يكفي ماله يسوع صاحبه بمكارم الأهلاء

نشاط ٥(د) أكتب بخط الرقعة:



نشاط ٥(هـ) أكتب ما يملئ عليك:

نشاط ٥(أ): يُنظِّمُ ويُشَارِكُ في تنظيم فعاليات داخل المدرسة تُعبِّرُ عن فكرة مركبة.

نشاط ٥(ب): يَبْحَثُ ويَتَعرَّفُ إِمْكَانِيَّاتٍ تُسَاعِدُ فِي التَّطْوِيرِ.

نشاط ٥(ج): يُسَعِّدُ التَّكْنُولُوْجِيَا وَيَبْيَرُهَا مِنَ الْمَصَادِرِ؛ لِيُتَبَعِّجَ عَمَّا كَتَبَ آخِرِيًّا مُتَفَاعِلًا مَعَ الْآخِرِيِّنِ.

نشاط ٥(د): يَكْتُبُ بِخطٍ واضحٍ وجَمِيلٍ، مَرَاعِيًّا قواعدَ الإِمْلَاءِ وَالتَّرْقِيمِ.

نشاط ٥(هـ): يَكْتُبُ بِخطٍ واضحٍ وجَمِيلٍ، مَرَاعِيًّا قواعدَ الإِمْلَاءِ وَالتَّرْقِيمِ.

الأهداف:

(كتابه قصة خيالية)

(كتابه قصة خيالية)

نشاط ١ أقرأ النموذج التالي للقصة وأجب عن الأسئلة:

في أرض بعيدة، حيث الأميرات والبنانين، كان هناك قرية صغيرة تعيش بها فتاة اسمها «ليلي»، كانت فتاة ذكية ومعاصرة، وكان حلمها الكبير أن تصبح فارسفة قوية. ذات يوم اكتشفت كتاباً قديماً بمكتبة القرية يحكي عن قلادة سحرية تمنح صاحبها قوة لا تصدق، أثارت هذه القصة فضول «ليلي» فقررت أن تتوجه في رحلة للبحث عن هذه القلادة. خرجت «ليلي» في رحلتها الملحمية، وصلت إلى بوابات القلعة القديمة حيث يقال إن القلادة السحرية مخبأة فيها، وكانت قد تغلبت على العقبات الخارجية بسهولة.. ومع افتراضها من الداخل، واجهتها أول تحدي وكان عبارة عن ممر ضيق مظلم يمتد أمامها، كانت الأجواء بهذا الممر مليئة بالظلمات، وكان عليها أن تتنقل في هذا الظلام دون أدني فكره عن الطريق، استعانت «ليلي» بشجاعتها وقوتها الداخلية لتضيء الممر، وبذلك نجحت في تجاوز هذا التحدي. وبمجرد أن تجاوزت الممر المظلم، واجهت «ليلي» غرفة مليئة بالألغاز. كانت هذه الألغاز مصممة ببراعة لاختبار ذكائها ومهاراتها الفكرية.. استغرقت داخل هذه الغرفة وقتاً طويلاً، ولكن بفضل ذكائها وصبرها نجحت «ليلي» في فتح الأبواب الضخمة التي كانت تفصلها عن الطابق التالي، وعندما وصلت للطابق التالي واجهت مخلوقاً ضخماً يحمل كنز القلعة، كان هذا المخلوق قوياً وسريعاً، وكان يمتلك قدرات خاصة، دامت المعركة لوقت طويل، وكان على «ليلي» أن تستخدم جميع مهاراتها كفارسة للفوز. وعلى الرغم من صعوبة المعركة فقد نجحت في هزيمة المخلوق والوصول إلى القلادة، وحين وضعتها حول عنقها شعرت «ليلي» بقوتها تملأ جسدها. تعلمت «ليلي» أن الشجاعة والإصرار هما مفتاح النجاح، وأن القوة الحقيقية تأتي من داخلها وليس بالقلادة السحرية.. عادت إلى قريتها وصارت أيقونة للشجاعة والعزم بين الأطفال.

نشاط ١ أقرأ النموذج التالي للقصة وأجب عن الأسئلة:

هدف النشاط:

- يحلل تركيب التعبير الكتابي (قصة خيالية) ويعرف مكوناته وكيف يكتب.

شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)

يقرأ لهم المعلم الأسئلة ويطلب منهم أن يغمضوا عيونهم ويستمعوا للقصة مرة ثانية منه، ثم يبدأ في مناقشتهم من خلال اختيار من بينهم من يخبره بالإجابة.

المهارة الحياتية: التواصل - الإنصات الفعال

- على التلاميذ أن ينصحوا جيداً لزملائهم.

بعدهما يفرغون من الاستماع لزملائهم، يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا إجاباتهم بكتابتهم.

الإجابة:

(أ، ب) متروكتان للتلميذ

(ج) وصف ينشط حواس القارئ - متروكة للتلميذ

(د) قرية صغيرة - ليلي، قلعة قديمة - ليلي - مخلوق سريع، قرية - ليلي - أطفال

(ه) درس تعلمك البطل، متروكة للتلميذ

ما رأيك في مقدمة القصة؟ هل كانت مملاً تجعل القاريء يملأ استكمالها أم مشجع له على قراءتها وتكلمه أحداها؟

ب لجعل القاريء متancockاً للقراءة يمكنه بدء القصة بـ(صوت، حوار، وصف ينشسط حواسه)، فهو بهذه القصة بدأت بـ.....

اختر طريقة أخرى واكتب مقدمة القصة

ج تعرّفت مكان وزمان القصة والشخصيات في: (مقدمة القصة، الوسط، النهاية).

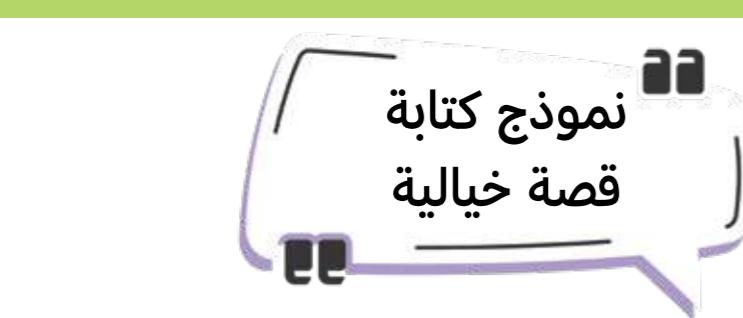
د بعد حل المشكلة يمكنك إنهاء القصة بإحدى هذه الطرائق (درس تعلمك البطل، سؤال للقارئ، قيمة أو خلق، العودة لبداية القصة) ..

هـضع عنواناً للقصة:

الأهداف:

نشاط ١: يحلل تركيب التعبير الكتابي (قصة خيالية) ويتعرف مكوناته وكيف يكتب.

نَمْوَذْجُ كِتَابَةِ قِصَّةٍ خَيَالِيَّةٍ



أكمل نموذج كتابة قصة خيالية من خلال التحليل التالي:

نشاط ٢

● هدف النشاط:

- يكتب قصة خيالية، مستعيناً بالعناصر المرفقة.

● شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)

- يحضر المعلم الواحًا ورقية كبيرة ويعطي أفراد كل مجموعة لوحًا، وعلى كل مجموعة أن تختار لها قائداً.

المهارة الحياتية: مهارة التعاون - احترام الرأي

- يتناقش التلاميذ فيما بينهم عن الإجابة ويكتوبونها في اللوح، وبعدما يفرغون يأخذ القائد اللوح ويضعه بمادة لاصقة على السبورة ويقرأ القصة.

- بعدما يفرغون يتبع لهم المعلم متسعًا من الوقت؛ ليكتبوا إجاباتهم بكتابتهم.

نشاط ٢ قُم بِكتابَةِ قِصَّةٍ خَيَالِيَّةٍ مِنْ خَلَالِ التَّخْلِيلِ التَّالِيِّ:

الوَسْطُ (الْمُشَكِّلَةُ وَالْحَلُّ)

كانت الأرض ملائكةً بألعاب فريدةً وغريبةً مثل وفي ذروة مغامرتهم واجهوا ملكاً شريراً يسعى للسيطرة على العالم مستخدماً لعبة خطيرة.. أضطر الأصدقاء لتوحيد قواهم واتيكار استراتيجية لهزيمة الملك وإنقاذه العالم من الظلام، وبعد النجاح في التحدي عادوا إلى الواقع، حاملين معهم ذكريات ملائكةً بالمغامرة والصادقة.

النهاية

عالم الألعاب السحرية

الرمان

نهار يوم عادي

الشخصيات

« Maher » أصدقاؤه

المقدمة

ما هذا الباب السحري؟ قال لها « Maher » لأصدقائه. في عالم ساحر مخفى خلف الستار، اكتشف الأطفال بوابة سحرية تؤدي إلى (عالم الألعاب السحرية) .. دخل « Maher » وأصدقاؤه هذا العالم المدهش؛ حيث اجتمعت الألعاب والسحر.

النهاية

بينما كانوا يعادرون عالم الألعاب السحرية، أدركوا أن السحر الحقيقي يمكن في القلوب الطيبة والروابط القوية التي يشكّلونها.

عنوان القصة:



الأهداف:

نشاط ٢: يكتب قصبة خيالية، مستعيناً بالعناصر المرفقة.

التخطيط لكتابه قصة خيالية

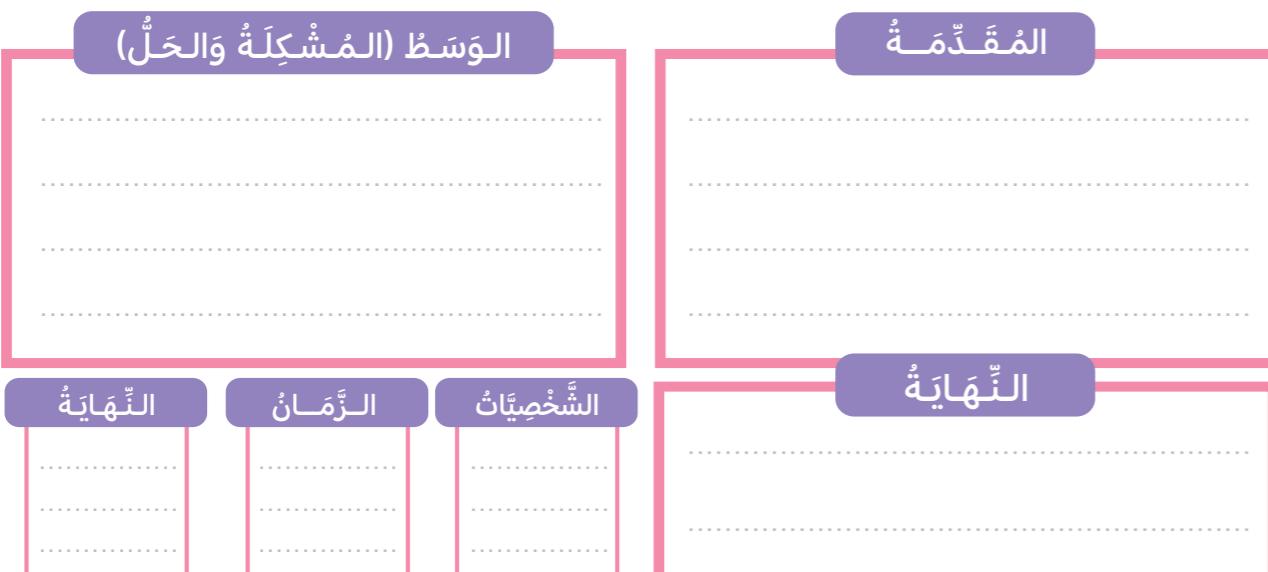
التخطيط لكتابه قصة خيالية عن اختراع جديد سيساعد على تغيير العالم للأفضل، مع وجود وجود سيئين يحاولون سرقته واستخدامه في نشر الفساد والشر.

نشاط ٣ قم بعمل عصف ذهني، وذلك بوضع جميع الفكر التي تخطر بذهنك داخل الدائرة دون محو أو إلغاء أي فكرة:



نشاط ٤ عد للعصف الذهني وأرسم دائرة حول الفكر التي ستطرحكها بقصتك.

نشاط ٥ أكمل تخطيطاً لقصتك من خلال التخطيط التالي:



نشاط ٣، ٤، ٥: - يخطط لكتاباته مختاراً فكرةً مركبةً لكتابه حولها.
- يحدد مجموعةً من الفكر الفرعية.

التخطيط لكتابه قصة خيالية

التخطيط لكتابه قصة خيالية عن اختراع جديد سيساعد على تغيير العالم للأفضل، مع وجود أشخاص سيئين يحاولون سرقته واستخدامه في نشر الفساد والشر.

نشاط ٣ قم بعمل عصف ذهني بوضع جميع الفكر التي تأتي على ذهنك في الدائرة دون محو أو إلغاء أي فكرة:

هدف النشاط:

- يخطط لكتاباته مختاراً فكرةً مركبةً لكتابه حولها.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يُخبرهم المعلم بأنه قد حان الآن وقت التخطيط لكتابتهم، فسنخطط لكتابتنا على عدة مراحل.
- يطلب منهم المعلم -في أول مرحلة وبأول نشاط- العصف الذهني وكتابة جميع الفكر التي تطرأ على ذهانهم من شخصيات ومكان وזמן وعدم التقيد بأي شيء.
- بعد كتابة فكرهم كلها في الدائرة يتقللون للمرحلة الثانية وهي نشاط (٢).

نشاط ٤ عد إلى العصف الذهني وارسم دائرة حول الفكر التي ستضمنها لقصتك.

هدف النشاط:

- يحدد مجموعةً من الفكر الفرعية.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب منهم المعلم العودة للعصف الذهني واختيار ما يريدونه في قصتهم، مع رسم دائرة عليها.
- يتقللون بعد ذلك للمرحلة الثالثة، وهي التفكير في شكل القصة.

نشاط ٥ أكمل تخطيطاً لقصتك من خلال التخطيط التالي:

هدف النشاط:

- يخطط لكتاباته مختاراً فكرةً مركبةً لكتابه حولها، ويحدد مجموعةً من الفكر الفرعية.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب منهم المعلم -بعد اختيار الشخصيات والزمان والمكان- أن يخططوا للقصة ببداية ومشكلة ونهاية وجميع تفاصيلها؛ ليكون التخطيط واضحاً.
- لا يسمح لهم المعلم بالانتقال إلى مرحلة الكتابة من دون الانتهاء من التخطيط الواضح والجيد للقصة.
- على المعلم أن يقرأ التخطيط ويساعد بإضافة فكر للللاميد لتوسيع ذهانهم

كتابه قصةٌ خياليةٌ

اكتُبْ قصَّةً خياليةً عن اختراع جَدِيدٍ سَيِّسَاعِدُ عَلَى تَغْيِيرِ الْعَالَمِ لِلأَفْضَلِ، مَعَ وُجُودِ أَشْخَاصٍ سَيِّئَينَ يُحَاوِلُونَ سَرِقَتَهُ وَاسْتِخْدَامَهُ فِي نَسْرِ الرَّفَسَادِ وَالشَّرِّ. مَرَاعِيًّا عَنَاصِرَ الْقَصَّةِ مِنْ (عنوان، شَخْصَيَّاتٍ، زَمَانٍ وَمَكَانٍ، مُقْدَمةٍ، مُشَكِّلةٍ وَحْلٍ وَخَاتَمَةٍ) وَاخْتِيَارِ الْمُفَرَّدَاتِ وَالْتَّعْبِيرَاتِ الدَّقِيقَةِ وَالْمُنَاسِبَةِ، مَعَ إِمْلَاءٍ وَخَطٍّ سَلِيمَيْنِ وَاللتَّزَامُ بِعَدْدِ الْكَلِمَاتِ يَتَرَوَّحُ بَيْنَ (١٠٠ وَ١٥٠) كَلِمَةً.

كتابه قصةٌ خياليةٌ

اكتُبْ قصَّةً خياليةً عن اختراع جَدِيدٍ سَيِّسَاعِدُ عَلَى تَغْيِيرِ الْعَالَمِ لِلأَفْضَلِ، مَعَ وُجُودِ أَشْخَاصٍ سَيِّئَينَ يُحَاوِلُونَ سَرِقَتَهُ وَاسْتِخْدَامَهُ فِي نَسْرِ الرَّفَسَادِ وَالشَّرِّ، مَرَاعِيًّا عَنَاصِرَ الْقَصَّةِ مِنْ (عنوان، شَخْصَيَّاتٍ، زَمَانٍ وَمَكَانٍ، مُقْدَمةٍ، مُشَكِّلةٍ وَحْلٍ وَخَاتَمَةٍ)، وَاخْتِيَارِ الْمُفَرَّدَاتِ وَالْتَّعْبِيرَاتِ الدَّقِيقَةِ وَالْمُنَاسِبَةِ، مَعَ إِمْلَاءٍ وَخَطٍّ سَلِيمَيْنِ وَاللتَّزَامُ بِعَدْدِ الْكَلِمَاتِ يَتَرَوَّحُ بَيْنَ (١٠٠ وَ١٥٠) كَلِمَةً.

• هدف النشاط:

- يُظْهِرُ قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة، يكتب جُملًا كاملة، يرتَبُ فِكْرَهُ في الكتابة.
- يكتب نص سرد وصفي، مراعيًّا عناصره وتسلاسل فكره.

• شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يُخْبِرُهُمُ المعلم بأنه قد حان الآن وقت كتابة القصة.
- يتَبَيَّنُ لهم المعلم متسعًا من الوقت؛ ليكتبوا القصة.. وقبل البدء في الكتابة، يتذَكَّرُ معهم أن عليهم الاهتمام باختيار المفردات، الإملاء والخط، التعبيرات الدقيقة، العنوان، الشخصيات، الزمان والمكان، المقدمة، المشكلة والحل والخاتمة.
- بعد أن يفرغوا من الكتابة، يطلب منهم المعلم أن يقيموا كتابتهم بناءً على الإجابة عن الأسئلة الموجودة بكتبهم، وإضافة أي ناقص ومسح أي خطأ وتعديل ما يمكن تعديله.

بعد الكتابة فَكُّرْ في الأسئلة التالية ورَاجِعْ كتابتك:

- أصلَةُ الفِكْرِ**
- هل التَّرَمَّتَ بِعَدْدِ الْكَلِمَاتِ الْمَطلُوبَةِ مِنْكَ؟
 - هل التَّرَمَّتَ بِعَنَاصِرِ الْقَصَّةِ؟

- ترْكِيبُ الْجَمْلِ**
- هل المُقْدَمَةُ مُشَوَّقَةٌ وَالْخَاتَمَةُ مُعَبَّرَةٌ؟
 - هل رَاعَيْتَ قواعد النَّحْوِ، خَاصَّةً الْمُفَرَّدَ وَالْجَمْعَ؟

- اخْتِيَارُ الْمُفَرَّدَاتِ**
- هل اخْتَرْتَ جُملًا وَتَعْبِيرَاتٍ خياليةً لِوَصْفِ مَسَاهِدِ الْقَصَّةِ؟

- إِمْلَاءٌ وَخَطٌّ**
- هل الإِمْلَاءُ وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ صَحِيحَةٌ؟
 - هل الْخَطُّ جَيِّدٌ، مُرَاعِيًّا حَجْمَ وَطَرِيقَةَ كِتَابَةِ كُلِّ حَرْفٍ؟

الأَهْدَافُ:

- يُظْهِرُ قواعد اللغة ويسْتَخْدِمُها عند الكتابة، يكتب جُملًا كاملة، يرتَبُ فِكْرَهُ في الكتابة.
- يكتب نص سرد وصفي، مراعيًّا عناصره وتسلاسل فكره.

٢٢
اكتب مرة أخرى بعده تقييم
كتابتك من خلال الأسئلة السابقة



سيقيم المعلم وفق المعايير الآتية:

معايير تقييم الكتابة

الدرجة	٤	٣	٢	١	
	التزم بعناصر كتابة القصة جمیعاً.	التزم بثلاثة من العناصر.	التزم باثنتين من العناصر.	لم يتلزم بعناصر كتابة القصة.	أصالة الفکر
	دائماً ما يتلزم بعده الكلمات. (من ١٥٠-١٠٠ الكلمات).	في معظم الوقت يتلزم بعده الكلمات. (من ٩٩-٨٠ الكلمات).	لайлزتم بعد الكلمات. (أقل من ٧٥ كلمة).	لайлزتم بعد الكلمات. (أقل من ٥٠ كلمة).	تركيب الجمل
	دائماً يستخدم جملًا صحيحةً وبدون أخطاء. صحيحةً وبدون أخطاء.	يستخدم جملًا صحيحةً (خطأ واحد) في النحو (الأزمنة).	يوجد أكثر من ٣ أخطاء في النحو (الأزمنة).	في معظم الوقت يختار جملًا صحيحةً وبدون أخطاء.	اختيار المفردات
	دائماً يختار المفردات الوصفية المناسبة. (لاتوجّد أخطاء).	في معظم الوقت لا يختار المفردات الوصفية المناسبة. (خطأ واحد).	دائماً يستخدم مفردات صحيحةً وبدون أخطاء.	في معظم الوقت يستخدم جملًا صحيحةً وبدون أخطاء.	إملاء وخط
	دائماً يراعي الدقة في قواعدي الإملاء. (خطأ واحد).	(٤-٥) أخطاء إملائية.	(٤-٥) أخطاء إملائية.	في معظم الوقت لا يراعي الدقة والترتيب في الخط.	الأهداف:
	دائماً ما يراعي الدقة وترتيبه في الخط.	في معظم الوقت لا يراعي الدقة والترتيب في الخط.	نادرًا ما يراعي الدقة والترتيب في الخط.		

- يراجع الكتابة الشخصية: ليقويها مع التوجيه والدعم.
- يقيم النص من حيث الشكل والأسلوب.

٢٢
اكتب مرة أخرى بعد تقييم كتابتك من خلال الأسئلة السابقة:

هدف النشاط:

- يراجع الكتابة الشخصية؛ ليقويها مع التوجيه والدعم.
- يقيم النص من حيث الشكل والأسلوب.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يُخبرهم المعلم بأن عليهم إعادة كتابة القصة بعد تقييمهم لما تم كتابته، من خلال الأسئلة التي تم قراءتها.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت؛ ليكتبوا ويقيموا.. وفي أثناء هذا الوقت، يمر بينهم ليساعدهم إذا احتاجوا المساعدة.
- بعدما يفرغون، يختار من بينهم من يقرأ قصته ويعيد المعلم التقييم.

معايير تقييم الكتابة

الدرجة	٤	٣	٢	١	
	التزم بعناصر كتابة القصة جمیعاً.	التزم بثلاثة من العناصر.	التزم باثنتين من العناصر.	لم يتلزم بعناصر كتابة القصة.	أصالة الفکر
	دائماً ما يتلزم بعده الكلمات. (من ١٥٠-١٠٠ الكلمات).	في معظم الوقت يتلزم بعده الكلمات. (من ٩٩-٨٠ الكلمات).	لайлزتم بعد الكلمات. (أقل من ٧٥ كلمة).	لайлزتم بعد الكلمات. (أقل من ٥٠ كلمة).	تركيب الجمل
	دائماً يستخدم جملًا صحيحةً وبدون أخطاء. صحيحةً وبدون أخطاء.	يستخدم جملًا صحيحةً (خطأ واحد) في النحو (الأزمنة).	يوجد أكثر من ٣ أخطاء في النحو (الأزمنة).	في معظم الوقت يختار جملًا صحيحةً وبدون أخطاء.	اختيار المفردات
	دائماً يختار المفردات الوصفية المناسبة. (لاتوجّد أخطاء).	في معظم الوقت لا يختار المفردات الوصفية المناسبة.	دائماً يستخدم مفردات صحيحةً وبدون أخطاء.	في معظم الوقت يستخدم جملًا صحيحةً وبدون أخطاء.	إملاء وخط
	دائماً يراعي الدقة في قواعدي الإملاء. (خطأ واحد).	(٤-٥) أخطاء إملائية.	(٤-٥) أخطاء إملائية.	في معظم الوقت لا يراعي الدقة والترتيب في الخط.	الأهداف:
	دائماً ما يراعي الدقة وترتيبه في الخط.	في معظم الوقت لا يراعي الدقة والترتيب في الخط.	نادرًا ما يراعي الدقة والترتيب في الخط.		

التَّقْيِيمُ التَّكْوينِيُّ

نشاط ١ أقرأ، ثم أجب:

هدف النشاط:

- يقرأ الفقرة ويجيب عن الأسئلة التي تُظهر فهمه إياها.

شرح النشاط:

- يقرأ التلميذ الفقرة ويجيب عن الأسئلة.

الإجابة:

- | | | |
|--------------------|-----------|---------|
| ٣- كلاهما | ٢- المهمة | أ) صعبة |
| ✓- ٣ | ✗- ٢ | ب) ✓ |
| (ج) متروكة للتلميذ | | |
- (د) ١- يتحدث النص عن: (الروبوتات واستخداماتها)
- ٢- من فوائد الروبوتات: (كلاهما معاً)

الدمج في نشاط (١)

أساليب دعم الدمج التعليمي

أيقونات الدمج

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم للتلميذ بقراءة الجمل الرئيسية في النص. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ«قارئ مخصص»؛ شخص يقرأ النصوص / أسئلة الاختبار للتلميذ.
	<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام وقت إضافي. - يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، أسئلة الإجابة القصيرة، صواب - خطأ - إكمال - ترتيب - مزاجة). - يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة عن الأسئلة البسيطة أو التطبيقية (تذكر - فهم - تطبيق).

التَّقْيِيمُ التَّكْوينِيُّ

نشاط ١ أقرأ، ثم أجب:

كانت «نرمين» تشاهد بشغف شديداً فيلماً وثائقياً عن الروبوت فعرفت أنَّ الله تُشبه الإنسان في شكلها ووظائفها، ويُمكن برمجتها للقيام بمجموعه متنوعة من المهام، وقد تستخدم في التصنيع أو الرعاية الصحية أو النقل.

قد تختلف الروبوتات في الحجم والشكل والقدرات، فهناك روبوتات كبيرة يمكن أن تزنطناناً، وهناك أخرى صغيرة يمكن أن توضع في راحة اليد، ويمكن أن تكون بسيطة كتلك التي تستخدم في جمع القمامه أو يمكن أن تكون معقدة كالروبوتات الجراحية.

يمكن للروبوتات القيام بالعديد من المهام التي كانت تتطلب في السابق تدخل الإنسان، وتقوم بأعمال التنظيف والصيانة.

يمكن أن يكون للروبوتات تأثير كبير على حياتنا، وقد تجعل حياتنا أكثر سهولة وإنتاجية، ولكن ظل هناك سؤال يتردد في ذهن «نرمين»: هل سيتيم الاستغناء تماماً عن الإنسان؟

(أ) اختار الإجابة الصحيحة:

١- مُرادف (معقدة):

(شاقة - مرهقة - صعبة)

٢- مفرد (المهام):

(المهمة - المهم - المهموم)

٣- مضاد (المرضى):

(المعافون - الأصحاء - كلاهما)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارات الآتية:

١- الروبوت آلة يمكن برمجتها للقيام بمجموعة متنوعة من المهام.

٢- جميع الروبوتات تشبه الإنسان في شكلها ووظائفها.

٣- استمتعت «نرمين» بمشاهدة الفيلم.

(ج) أجب عما يلي:

١- ما أنواع الروبوتات؟

٢- ما فوائد الروبوتات؟

٣- هل لديك إجابة عن السؤال الذي يتردد في ذهن «نرمين»؟

٤- ضع عنواناً مناسباً للنص السأيق.

(د) أجب عن الأسئلة التالية استناداً لما جاء في النص:

١- يتحدث النص عن: (الروبوتات واستخداماتها - خطورة الاعتماد على الروبوت - كيفية تصنيع الروبوت بأقل تكلفة).

٢- من فوائد الروبوتات: (جعل حياتنا أكثر سهولة وإنتاجية - تحسين السلامة والصحة - كلاهما معاً).

الأهداف:

نشاط ١: يقرأ الفقرة ويجيب عن الأسئلة التي تُظهر فهمه إياها.



نشاط ٢ أختِر الإجابة الصَّحِيحة مِمَّا بَيْنَ الْقُوْسَيْنِ:

- (أ) تَبَدَّأ - تَبَدِّد - تَبَدُّف
(تَبَدَّد - تَبَدِّد - تَبَدُّف)
(ب) أَنَا لَا الْأَمْتَحَانَاتُ فِي نِهَايَةِ مُنْتَصِفِ الشَّهْرِ.
(ج) النَّاسُ الْهَمَّيْنُ اللَّيْنَ قَرَارَاتٍ فِي حَالَةِ الغَصْبِ.
(د) الْمُصْرِيُونَ بِزِيَارَةِ مَعْرِضِ الْكِتَابِ يُحِبُّ - يُحِبُّ - يُحِبُّ
(ه) يُعِجِّبُنِي مَا العَارِضُونَ فِي الْحَفْلِ. (يَهْتَمُ - يَهْتَمُ - يَهْتَمُ)
(يُقَدِّمُهُ - يُقَدِّمُهُ - يُقَدِّمُهُ)

نشاط ٣ صُوبِ الْعَلَامَةِ الإِعْرَابِيَّةِ لِلْفَعْلِ الْمُضَارِعِ، مُوَضِّحًا السَّبَبَ:

- (أ) يُقْبِلُ الْأَطْفَالُ عَلَى شَرَاءِ الْحَلْوَى (التَّصْوِيبُ: ، السَّبَبُ:)
(ب) إِيَّاكَ أَنْ تَقْبَلُ بِالإِهَانَةِ (التَّصْوِيبُ: ، السَّبَبُ:)
(ج) يَضِيعُ الْعِلْمُ بَيْنَ الْحَيَاءِ وَالْكَبْرِ (التَّصْوِيبُ: ، السَّبَبُ:)
(د) أَقْرَأُ كَثِيرًا؛ كَيْ أَعْرِفُ أَكْثَرَ (التَّصْوِيبُ: ، السَّبَبُ:)

نشاط ٤ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَذْلُوبٌ بَيْنَ الْقُوْسَيْنِ:

- (أ) لَا النَّاسُ الطَّعَامَ الرَّدِيءَ. (مُضَارِعُ مُعْتَلُ الْآخِر)
(ب) لَنْ فِي السَّعْيِ لِتَحْقِيقِ أَحَلَامِهِمْ. (مُضَارِعُ وَاضْبِطْهُ)
(ج) أَسْتَطِعُ أَنْ أَقْنِعَ النَّاسَ بِمَا أَرِيدُ. (اضْبِطْ كُلَّ مُضَارِع)
(د) أَنْتَ تَرْفَعُ صَوْتَكَ فِي الْحَدِيثِ. (أَدَاءُ نَفْيِ مُنَاسِبَةٍ)

نشاط ٥ اجْعَلِ الْأَسْمَاءِ الَّذِي تَحْتَهُ حَظًّا مُضَارِعاً مَنْصُوبًا فِيمَا يَلِي:

- (أ) ذَاكِرٌ؛ لِتَحْقِيقِ مَا تُرِيدُ.
(ب) تَدَرَّبَ جَيِّداً؛ لِلأَسْتِعْدَادِ لِلْمُسَابَقَةِ.

نشاط ٦ اكْتُبْ قِصَّةً حَيَالِيَّةً عَنِ الْكَائِنَاتِ الْفَضَائِيَّةِ وَنُزُولَهَا لِسَطْحِ الْأَرْضِ وَحُدُودَ بَعْضِ الْمَغَامِرَاتِ، مُرَاعِيًّا عَنَاصِرَهَا مِنْ (عُنْوَانٍ، شَخْصِيَّاتٍ، زَمَانٍ وَمَكَانٍ، مُقَدَّمةٍ، مُشَكَّلَةٍ وَخَلْوَةٍ)، وَاخْتِيَارَ الْمُفَرَّدَاتِ وَالْتَّعْبِيرَاتِ الدَّقِيقَةِ وَالْمُنَاسِبَةِ، مَعَ إِمْلَاءِ وَحْظَ سَلِيمَيْنِ وَاللتَّزَامِ بَعْدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاقُّ بَيْنَ (٥٠ وَ٧٠).

الأَهْدَافُ:

نشاط ٣: يُمْكِنُ من اختبار المضارع المرفوع.
نشاط ٤: يُكمل بما هو مطلوب.

نشاط ٥: يحوّل الاسم لفعل مضارع منصوب.
نشاط ٦: يكتب قصة حيالية بطريقةٍ سليمة.

نشاط ٤ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقُوْسَيْنِ:

هدف النشاط: يكمل بما هو مطلوب.
شرح النشاط: يتحول التلميذ الاسم لفعل مضارع منصوب.

نشاط ٥ اجْعَلِ الْأَسْمَاءِ الَّذِي تَحْتَهُ خَطَّ مُضَارِعاً مَنْصُوبًا فِيمَا يَلِي:

هدف النشاط: يتحول الاسم لفعل مضارع منصوب.
شرح النشاط: يُكمل التلميذ بما هو مطلوب.

نشاط ٦ اكْتُبْ قِصَّةً خَيَالِيَّةً عَنِ الْكَائِنَاتِ الْفَضَائِيَّةِ وَنُزُولَهَا لِسَطْحِ الْأَرْضِ وَحُدُودَ بَعْضِ الْمَغَامِرَاتِ، مُرَاعِيًّا عَنَاصِرَهَا مِنْ (عنوان، شخصيات، زمان ومكان، مقدمة، مشكلة وحل وخاتمة)، واختيار المفردات والتعبيرات الدقيقة والمناسبة، مع إملاء وخط سليمين والالتزام بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ و٧٠).

هدف النشاط: يكتب قصة خيالية بطريقة سليمة.
شرح النشاط: يقوم التلميذ بكتابة قصة من وحي خيالهم.

الدَّمَجُ فِي نَشَاطِ (٦-٥)

أيقونات الدَّمَجِ	أساليب دَعْمِ الدَّمَجِ التَّعْلِيمِي
	- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء بقية الأسئلة. - يقرأ المعلم السؤال بهدوء وبطء.
	- يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب لاستجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة)؛ حتى يتتأكد من مدى فهمه الصحيح. - يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها. - يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وبطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.
	- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ«قارئ مخصص»؛ شخص يقرأ النصوص / أسئلة الاختبار للتلميذ.
	- يُذكر المعلم تلاميذه بما جاء في المناقشة حول كتابة القصة الخيالية. - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يعيد سرد القصة (العنوان - الشخصيات - الزمان و المكان - المشكلة و الحل) و ما تعلمه من خلال جمل بسيطة أو كلمات. - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يستجيب لاستجابة شفهية أو غير شفهية (الإشارة).

نشاط ٣ اخْتِرِ الإجَابَةَ الصَّحِيحةَ مَا بَيْنَ الْقُوْسَيْنِ:

هدف النشاط: يتمكن من اختيار المضارع المرفوع.
شرح النشاط: يتمكن التلميذ من اختيار المضارع المرفوع.

نشاط ٤ صُوبِ الْعَلَامَةِ الإِعْرَابِيَّةِ لِلْفَعْلِ الْمُضَارِعِ، مُوَضِّحًا السَّبَبَ:

هدف النشاط: يضبط المضارع، معللاً لذلك.

شرح النشاط: يضبط التلميذ المضارع، معللاً لذلك.

نشاط ٥ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَذْلُوبٌ بَيْنَ الْقُوْسَيْنِ:

هدف النشاط: يتمكن التلميذ من اختيار المضارع منصوب.

نشاط ٦ أَكْتُبْ قِصَّةً حَيَالِيَّةً عَنِ الْكَائِنَاتِ الْفَضَائِيَّةِ وَنُزُولَهَا لِسَطْحِ الْأَرْضِ وَحُدُودَ بَعْضِ الْمَغَامِرَاتِ، مُرَاعِيًّا عَنَاصِرَهَا مِنْ (عنوان، شخصيات، زمان ومكان، مقدمة، مشكلة وحل وخاتمة)، واختيار المفردات والتعبيرات الدقيقة والمناسبة، مع إملاء وخط سليمين والالتزام بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ و٧٠).

شرح النشاط: يكتب قصة خيالية بطريقة سليمة.

هدف النشاط: يكتب قصة خيالية بطريقة سليمة.

نشاط ٧ أَسْلَيْبُ دَعْمِ الدَّمَجِ التَّعْلِيمِي

أيقونات الدَّمَجِ

المَوْضُوعُ الثَّانِي

التَّطَوُّرُ التَّكْنُولُوْجِيُّ

فِي الْعُلُومِ

الموْضُوعُ الثَّانِي

التَّطَوُّرُ التَّكْنُولُوْجِيُّ فِي الْعُلُومِ

نَشَاطٌ ١

هدف النشاط:

- التمهيد للموضوع.

شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)

- اعرض مقاطع فيديو توضيحية تستعرض التطور التكنولوجي في مختلف المجالات العلمية.
- بعد ذلك، ناقش الفكرة والتأثيرات المتوقعة.

نَشَاطٌ ٢

هدف النشاط:

- التمهيد للموضوع.

شرح النشاط: (استراتيجية لعب الأدوار)

- نظم لعبة دور تمثل فيها الفصول مشاهد قصيرة تصور استخدام التكنولوجيا في مجالات؛ كالطب والزراعة والهندسة.
- يمكن عرضها بالإذاعة المدرسية.

نَشَاطٌ ٣

هدف النشاط:

- التمهيد للموضوع.

شرح النشاط: (استراتيجية الرحلة الافتراضية)

- استخدم تطبيقات الواقع الافتراضي، إن أمكن، أو مقاطع فيديو تفاعلية تقدم تجربة افتراضية للطلاب في مختلف المجالات العلمية.
- اتركهم يجرون بحثاً بسيطة حول تطور التكنولوجيا في مجال علمي محدد، ويقدمون تقارير قصيرة أمام بقية زملائهم بالفصل.



قُوَّةُ الْعِلْمِ

شِعْرٌ:

١- فَكْ:

قُوَّةُ الْعِلْمِ



اكتب بعض الفِكَرِ التي تساعد في بناء دولة قوية.

٢- اقْرَا وَاكْتَسِفْ:

نشاط (١)

١- صُلْ كُلَّ كَلِمَةً مُلَوَّنَةً بِالْمَعْنَى الَّذِي يَدْلُّ عَلَيْهَا مِنْ خَلَالِ فَهْمِكَ السَّيَاقَ:

- شَأْنٌ وَغَایَةٌ
- نَاضِجَةٌ
- قُوَّةٌ وَبَاسٌ
- مُحَاطٌ
- حِبْرٌ
- تَبَادُلُ الْأَفْكَارِ
- الْحَلْقُ وَالنَّاسِ



- (أ) شُوكَةُ الْجَيْشِ الْمِصْرِيِّ يَخْشَى مِنْهَا الْعَدُوُّ.
- (ب) مِدَادُ الْقَلَمِ لَوْنُهُ أَرْزَقُ.
- (ج) لَأْخِي «حَسَام» شَاؤُونَ فِي عَمَلِهِ لِأَمَانَتِهِ وَاجْتِهَادِهِ.
- (د) ثِمَارُ الْمَانْجُو يَانِعَةٌ عَلَى الشَّجَرِ.
- (ه) مَنْ حَسِنَتْ أَخْلَاقُهُ كَانَ مَنْ خَيْرَ النَّاسِ.
- (و) مَنْزِلِي مَحْفُوفٌ بِالأشْجَارِ الْعَالِيَّةِ.
- (ز) الْفِرَقُ الْمُتَنَافِسَةُ بَيْنَهَا مُدَاوِلَةٌ لِلْأَفْكَارِ وَالآرَاءِ.

٢- صُلْ كُلَّ بَيْتٍ شِعْرِيٍّ بِالْمَعْنَى الَّذِي يُنَاسِبُهُ:

- يُوجَّهُ الشَّاعِرُ نَدَاءً إِلَى الشَّبَابِ؛ لِيَحْثُمُ عَلَى النُّهُوضِ مِنْ سُبَاتِهِمْ وَالْأَهْتِمَامِ بِالْعِلْمِ فَهُوَ السَّلاحُ الْوَحِيدُ الَّذِي يُحَقِّقُ الْعَدْلَةَ فِي الْأَمْمِ.
- قُوَّةُ الْأَمْمِ تَكْمِنُ فِي الْعِلْمِ، فَهُوَ الَّذِي يَرْفَعُ الْأَمْمَ وَيَعْزِزُهَا، وَالْحُكْمُ فِي الْعَالَمِ كُلِّهِ يَعْتَمِدُ عَلَى الْعِلْمِ، فَالْقَادِهُ الْمُتَعَلِّمُونَ هُمُ الَّذِينَ يَحْكُمُونَ الدُّولَ بِحِكْمَةٍ وَعَدْلٍ، وَيَسْتَطِيغُونَ إِدَارَةَ شُؤُونَهَا بِكَفَاءَةٍ.
- لَوْ عَدَلَ النَّاسُ لَجَعَلُوا أَسَاسَ التَّفَاضُلِ بَيْنَهُمْ بِمَا تُنْتَجُهُ الْأَقْلَامُ مِنْ عِلْمٍ وَتَقَادِيَّةٍ وَتَقْدِيمٍ، وَلَيْسَ بِمَا تَسْفِكُهُ الْأَسْلِحَةُ مِنْ دِمَاءٍ وَقَتْلٍ.

الأَهْدَافُ:

نشاط ١: يلخص الفِكَرِ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ.

نشاط ٢ (أ): يفسرُ المُفَرَّدَاتِ الْجَدِيدَةَ مِنْ خَلَالِ سِيَاقَاتِهَا الْمُخْتَلِفةَ.

قُوَّةُ الْعِلْمِ

١- فَكْ:

اكتب بعض الفِكَرِ التي تساعد في بناء دولة قوية.

هدف النشاط: يلخص الفكر الرئيسية للنص.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يختار المعلم بعض الأمثلة للدول القوية ويعرض أسباب قوتها.
- يطلب المعلم من تلاميذه أن يقرءوا النشاط ويكتبوا بعض الفِكَرِ من وجهة نظرهم.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من مدى وصول الفكرة لهم.
- يختار المعلم بعضهم؛ ليعرضوا إجاباتهم.

٢- اقْرَا وَاكْتَسِفْ:

نشاط (٢)

هدف النشاط: يفسر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا النشاط ويجيبوا عنه من خلال السياق.
- يمر بينهم المعلم؛ ليساعد منهم من يحتاج إلى مساعدة.
- يجيء المعلم عن النشاط، ويصوبون هم لأنفسهم.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات صغيرة.
- يوزع المعلم على أفراد كل مجموعة الأيات والمعاني، ويطلب منهم أن يطابقوا البيت معناه.
- يتشارك أفراد المجموعة في التوصل إلى المعنى الصحيح، وتفوز المجموعة التي تنتهي أولاً وتكون إجابتها صحيحة.

الإجابة:

- ١- (أ) شوكَةُ - الْجَيْشِ الْمِصْرِيِّ (ب) مِدَادُ - الْحِبْر (ج) شَأْنٌ وَغَایَةٌ (د) يَانِعَةٌ - نَاضِجَةٌ
- (ه) النَّاسِ - الْمَدَاوِلَةُ - تَبَادُلُ (و) مَحْفُوفٌ - مُحَاطٌ (ز) مَدَاوِلَةٌ - تَبَادُلُ
- ٢- (أ) لَوْ أَنْصَفَ النَّاسُ كَانَ الْفَضْلُ بَيْنَهُمْ بِقَطْرَةٍ مِنْ مِدَادٍ لَا يَسْفِكُ دَمَ (ب) شَأْنٌ وَغَایَةٌ (ج) شَأْنٌ وَغَایَةٌ (د) يَانِعَةٌ - نَاضِجَةٌ
- من علم وثقافة وتقدير، وليس بما تسفكه الأسلحة من دماء وقتل) (ب) بِقَوْةِ الْعِلْمِ تَقْوَى شُوكَةُ الْأَمْمِ فَالْحُكْمُ فِي الدَّهْرِ مَنْسُوبٌ إِلَى الْقَلَمِ (ج) فَاسْتَيْقُظُوا يَا بَنِي الْأَوْطَانِ وَإِنْتَصِبُوا لِلْعِلْمِ فَهُوَ مَدَارُ الْعَدْلِ فِي الْأَمْمِ (ه) النَّاسِ - الْمَدَاوِلَةُ - تَبَادُلُ
- (ب) بِقَوْةِ الْعِلْمِ تَقْوَى شُوكَةُ الْأَمْمِ فَالْحُكْمُ فِي الدَّهْرِ مَنْسُوبٌ إِلَى الْقَلَمِ (ج) فَاسْتَيْقُظُوا يَا بَنِي الْأَوْطَانِ وَإِنْتَصِبُوا لِلْعِلْمِ فَهُوَ مَدَارُ الْعَدْلِ فِي الْأَمْمِ (د) يَانِعَةٌ - نَاضِجَةٌ
- (ب) بِقَوْةِ الْعِلْمِ تَقْوَى شُوكَةُ الْأَمْمِ فَالْحُكْمُ فِي الدَّهْرِ مَنْسُوبٌ إِلَى الْقَلَمِ (ج) فَاسْتَيْقُظُوا يَا بَنِي الْأَوْطَانِ وَإِنْتَصِبُوا لِلْعِلْمِ فَهُوَ مَدَارُ الْعَدْلِ فِي الْأَمْمِ (ه) النَّاسِ - الْمَدَاوِلَةُ - تَبَادُلُ
- (ب) بِقَوْةِ الْعِلْمِ تَقْوَى شُوكَةُ الْأَمْمِ فَالْحُكْمُ فِي الدَّهْرِ مَنْسُوبٌ إِلَى الْقَلَمِ (ج) فَاسْتَيْقُظُوا يَا بَنِي الْأَوْطَانِ وَإِنْتَصِبُوا لِلْعِلْمِ فَهُوَ مَدَارُ الْعَدْلِ فِي الْأَمْمِ (د) يَانِعَةٌ - نَاضِجَةٌ

- (ج) فَاسْتَيْقُظُوا يَا بَنِي الْأَوْطَانِ وَإِنْتَصِبُوا لِلْعِلْمِ فَهُوَ مَدَارُ الْعَدْلِ فِي الْأَمْمِ (ب) بِقَوْةِ الْعِلْمِ تَقْوَى شُوكَةُ الْأَمْمِ فَالْحُكْمُ فِي الدَّهْرِ مَنْسُوبٌ إِلَى الْقَلَمِ (ج) فَاسْتَيْقُظُوا يَا بَنِي الْأَوْطَانِ وَإِنْتَصِبُوا لِلْعِلْمِ فَهُوَ مَدَارُ الْعَدْلِ فِي الْأَمْمِ

قوى العلم

تشعر:

نشاط ١

هدف النشاط:

- التسويق للدرس وتعريف الشاعر.

شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويعطي أفراد كل مجموعة ورقة بها معلومات عن الشاعر.
- يطلب منهم المعلم أن يقرؤوها، ثم يصمموا بطاقة شخصية للشاعر من خلال إعطائهم نموذجاً يملئونه.

الإسم:
الجنسية:
العمل:
تاريخ الميلاد:
محل الإقامة:
أهم أعماله:

نشاط ٢

هدف النشاط:

- التسويق للدرس وتعريف أهمية العلم.

شرح النشاط: (استراتيجية المُناظرة)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعتين: مجموعة المال ومجموعة العلم.
- مجموعة تبني فكرة أن للمال قوة عظيمة أهم من العلم، والمجموعة المقابلة تبني أن العلم أقوى من أي قوى أخرى وبها تبني الدول.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت؛ ليفكروا - بمجموعتهم - في سبل الإنقاذ والطرق التي سيستخدمونها لإنقاذ الطرف الآخر بأنهم أقوى.
- تبدأ المُناظرة، وعلى المعلم التأكيد على احترام التلاميذ لبعضهم، فالمناظرة قائمة على الاحترام المتبادل بينهم.

شعر: قوى العلم

محمود سامي البارودي

بِقُوَّةِ الْعِلْمِ تَقوِي شَوَّكَةُ الْأَمْمِ

فَالْحُكْمُ فِي الدَّهْرِ مَنْسُوبٌ إِلَى الْقَلْمَ

بِقَطْرَةٍ مِنْ مَدَادٍ لَا يَسْفُلُ دَمٌ

فِي الْفَضْلِ مَحْفُوفَةٌ بِالْعِزَّ وَالْكَرَمِ

مِنْ جَنَّةِ الْعِلْمِ إِلَّا صَادِقُ الْهَمَمِ

فَرَائِنُ الْأَرْضِ بَيْنَ السَّهْلِ وَالْعِلْمِ

لِلْعِلْمِ فَهُوَ مَدَارُ الْعَدْلِ فِي الْأَمْمِ

فَالْعِلْمُ أَفْضَلُ مَا يَخْوِيهِ دُوَّنَسِمٌ

لَوْ أَنْصَفَ النَّاسُ كَانَ الْفَضْلُ بَيْنَهُمْ

فَاعْكِفْ عَلَى الْعِلْمِ تَبْلُغْ شَأْوَ مَنْزِلَةَ

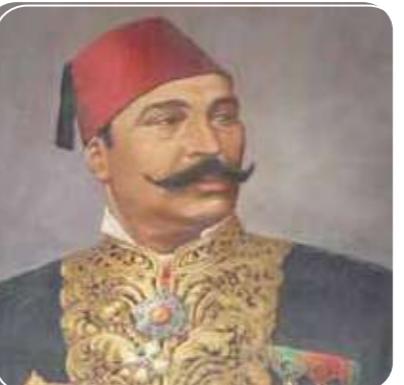
فَلَيْسَ يَجِدُ ثَمَارَ الْفَوْزِ بِيَانَعَةَ

لَوْلَا مُدَاؤَلَةُ الْأَفْكَارِ مَا ظَهَرَتْ

فَاسْتَيْقُظُوا يَا بَنِي الْأَوْطَانِ وَانْتَصَبُوا

وَلَا تُظْنُوا نَمَاءَ الْمَالِ وَانْتَسَبُوا

«مُحَمَّد سَامِي الْبَارُودِي»



«مُحَمَّد سَامِي باشا بن حَسَن حَسَن بْن عَبْدِ اللَّهِ الْبَارُودِي الْمُصْرِي» ١٩٠٤ هـ / ١٣٢٩ مـ، أَوْلُ نَاهِضٍ بِالشُّعُرِ الْعَرَبِيِّ مِنْ كَبُوْتَهِ فِي العَصْرِ الْحَدِيثِ، وَأَحَدُ الْقَادِهِ الشُّجَاعَانِ، نِسْبَتُهُ إِلَى (إِيتَاي الْبَارُود) بِمِصْرَ، تَعَلَّمَ بِهَا فِي الْمَدْرَسَةِ الْحَرَيَّيَّةِ، وَرَحَلَ إِلَى الْأَسِتَانَةِ فَأَتَقَنَ الْفَارِسِيَّةَ وَالْتُّرْكِيَّةَ، وَلَهُ فِيهَا قَصَائِدُ دُعَاءٍ إِلَى مِصْرَ».



نشاط ٢(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارات الآتية:

- () قوّةُ العِلْمِ هِيَ الَّتِي تُقْوِي شَوْكَةَ الْأَمْمِ.
 () يُوضّحُ الشَّاعِرُ أَنَّ الْفَصْلَ بَيْنَ النَّاسِ يَكُونُ بِسْفَكِ الدَّمِ.
 () لَا يَجِدُنِي ثَمَارِ الْعِلْمِ إِلَّا أَصْحَابُ الْحَظْ السَّعِيدِ.
 () النَّصُّ يُشِيرُ إِلَى أَهَمِيَّةِ الْعِلْمِ وَتَأثِيرِهِ الإِيجَابِيِّ فِي تَقْوِيَةِ الْأَمْمِ.
 () النَّصُّ يُلْقِي الصَّوْءَ عَلَى دَوْرِ الْقَلْمَ وَالْكِتَابَةِ فِي التَّأثِيرِ عَلَى الْمُجْمَعِ.

نشاط ٢(ج) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- الفرد - المجتمع - القوة - الرقة - كلِّيَّهما.



نشاط ٢(ه) حدد الجمال في الأبيات التالية وأختر الإجابة الصحيحة:

- ١ ما النصيحة التي وجّهها الشاعر للقارئ؟
 ٢ ما نتائجة التعلم وتبادل الفكر كما فهمت من النص؟
 ٣ هل يمكن أن يكون استخدام السيف حكيمًا؟ كيف؟
 ٤ هل يمكن أن يكون القلم سلاحًا؟ وضح.

نشاط ٢(د) أجب عما يلي:

- ٤- فاعِكْفْ عَلَى الْعِلْمِ تَبَلُّغْ شَأْوَمَنْزِلَةً:
 • أسلوبٌ أمرٌ للحث على الاجتهاد في طلب العلم
 • أسلوبٌ أمرٌ للدعاء لطلاب العلم
 • أسلوبٌ أمرٌ لتحسين صورة المجد في طلب العلم
 ٤- العلاقة بين كلامي السهل والعلم
 • (تراءف - تضاد - جرس موسيقى).

نشاط ٢(و) حان الآن وقت القراءة

- يختار المعلم بعض المجموعات، لعرض إجابتها.
- يصوب المعلم الإجابات إذا كان بها أخطاء.

نشاط ٢(ه) حدد الجمال في الأبيات

التالية واختر الإجابة الصحيحة:

هدف النشاط: يحدد الجمال في الأبيات الشعرية.
شرح النشاط: (استراتيجية فكر، نقاش، شارك)

- يطلب منهم المعلم أن يقرعوا الشعر مرة أخرى بمفردهم.
- يطلب منهم المعلم أن يقرعوا الأسئلة ويجيبوا عنها من خلال فهمهم الشعر بمفردهم، ثم بعدما يفرغون ينقاش كل منهم زميله الذي بجانبه، ثم تبدأ المناقشة الجماعية.
- يصوب المعلم الإجابات إن كان بها أخطاء.

الإجابة:

- شبه الشاعر الدهر بالملك.
- أسلوب أمر، لتحسين صورة المجد في طلب العلم.
- كالهـما صواب
- تضاد

نشاط ٢(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارات الآتية:

هدف النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن يقرعوا النشاط ويجيبوا عنه بمفردهم.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب منهم المعلم أن يقرعوا النشاط ويجيبوا عنه بمفردهم.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من إجاباتهم ويساعد من يحتاج فيهم إلى مساعدة.

• يختار المعلم بعضهم؛ ليعرضوا إجاباتهم.

• يصوب المعلم الإجابات إن كانت غير صحيحة.

الإجابة:

- ✓
- ✗
- ✗
- ✓
- ✓

نشاط ٢(ج) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

هدف النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن يقرعوا النشاط ويجيبوا عنه بمفردهم.

شرح النشاط: (استراتيجية أعود المثلجات)

- يطلب منهم المعلم أن يقرعوا الأسئلة ويجيبوا عنها بمفردهم.

• يحدد لهم المعلم وقتاً للانتهاء من الإجابة عن الأنشطة.

- يختار المعلم بعضهم؛ ليعرضوا إجاباتهم من خلال أعود المثلجات.

• طلب العلم والمثابرة عليه

• كلِّيَّهما

نشاط ٢(د) أجب بما يلي:

هدف النشاط:

- يقرأ النص ويفهم الغرض الأساسي منه ويجيب عن الأسئلة.

شرح النشاط: (استراتيجية المجموعات الثانية)

• يقسمهم المعلم إلى مجموعات ثنائية.

- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يجيبوا عن الأنشطة بالمشاركة.

الأهداف:

نشاط ٢(ب، ج، د): يقرأ النص ويفهم الغرض الأساسي منه ويجيب عن الأسئلة.

نشاط ٢(ه): يحدد الجمال في الأبيات.

نشاط ٢(و): يقرأ النصوص بطلاقه ودقة.

٣- لاحظ واكتشف:

نشاط ٣ (أ) وضع خطأ تحت المضارع في الجمل الآتية وحدد علامة ضبطه، ثم أكمل:

هدف النشاط: يُعرف أن المضارع يأتي مجزوًماً وسبب الجزم.

شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي، تطبيقها التعلم الذاتي)

- التعلم الجماعي من خلال المقارنة والقياس
- يُحضر المعلم أوراقاً مكتوبًا عليها أفعال مضارعة مرفوعة مثل: (يكتب، يقرأ، يعرف).
- يطلب منهم المعلم أن يركزوا جيدًا في شكل الفعل والعالمة التي على آخره.
- بعد أن يفرغوا من ذلك، يعطّلهم أفعالاً مضارعة سبقها (لام الأمر)، (لام الناهية).
- يطلب منهم القياس والمقارنة ليكتشفوا الفرق، كما يطلب من أفراد كل مجموعة أن يخرج منهم قائد ليضع الفروق على السبورة ويعلّم المعلم على الإجابات.
- يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة يؤكّد لهم من خلالها القاعدة، وأن الفعل المضارع يكون مجزوًماً وعلامة جزمه السكون إذا كان صحيح الآخر وسبق بـ(لام، لام الأمر، لا الناهية).
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط من خلال استراتيجية التعلم الذاتي.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يجيب عن النشاط بنفسه على حدة، وبعد ذلك يختار من بينهم من يمكنه الإجابة، وفي أثناء الإجابة يمرّ بينهم ليتعرف من توصل منهم للهدف ومن لم يتصل.

الإجابة: ١- السكون، لم ٢- السكون، لا ٣- السكون، لام الأمر

٤- لام الأمر - لا الناهية، أسماء ٥- السكون ٦- صحيحة ٧- السكون

نشاط ٣ (ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

هدف النشاط: يختار الفعل المضارع الصحيح.

شرح النشاط: (استراتيجية أعدوا المثلجات)

- يطلب منهم المعلم أن يفكروا جيدًا في النشاط ويجبوا عنه.
- يحدّد لهم الوقت المناسب.
- يطلب منهم المعلم مستخدماً أعدوا المثلجات أن يحيوا، ثم يصوّبوا أنفسهم

الإجابة: ١- السكون ٢- مجزوم ٣- جزء

نشاط ٣ (ج) وضع خطأ تحت المضارع، ثم اض بيته واذكر السبب:

هدف النشاط: يحدد الفعل المضارع المجزوم ويضبطه.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الثنائي)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ثنائية.
- يطلب المعلم من تلميذين بجوار بعضهما أن يفكرا معًا في الإجابة.
- يمرّ بينهم المعلم ويراقبهم، وييمكنه إعطاء أسئلة مفتاحية لمن يتصل للإجابة.
- يختار المعلم اختياراً عشوائياً من يشارك بالإجابة.
- يعرض المعلم الإجابات ويقوم بعمل تغذية راجعة؛ لمؤكّد لهم القاعدة.

الإجابة: ١- ترفع، لا الناهية ٢- لتكلن، لام الأمر ٣- يهمّل، لم

٣- لاحظ واكتشف:

نشاط ٣ (أ) ضع خطأ تحت المضارع في الجمل الآتية وحدّد علامة ضبطه، ثم أكمل:

للم أترك وأجيبي يوماً. ١
٢ **لأتكتب بخط جميل.**

لأتكذب في القول. ٣

ولقد سبق بـ..... ٤

ولقد سبق بـ..... ٥

ولقد سبق بـ..... ٦

٦- نلاحظ من خلال الأمثلة السابقة ما يلي:

١- أن الفعل المضارع سبق بـ.....، وهي: (حروف - أسماء) جزء.

٢- أن نوع المضارع (صحيح - معتل) الآخر.

٣- أن الضبط الذي على آخر المضارع هو (ضم - فتحة - سكون)

٤- نستنتج من ذلك أن المضارع إذا سبق بحرف جزء (.....).

وكان صحيحاً يكون مجزوماً وعلامة جزمه.....

نستنتج أن
المضارع يكون مجزوماً وعلامة جزمه السكون إذا كان صحيحاً الآخر وسبق بحرف من حروف الجزم (لام، لام الأمر، لا الناهية).

نشاط ٣ (ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(مرفوع - مجزوم - منصوب)

(الضم - الفتحة - السكون)

(جزء - تصب - رفع)

١ أنت لم تفعل إلا خيراً. المضارع في الجملة:

٢ قال أبي: لتكلن حيراً. علامة الجزم هي:

٣ لا تتعذب صعيدياً. (لا) في الجملة أداة:

نشاط ٣ (ج) ضع خطأ تحت المضارع، ثم اض بيته واذكر السبب:



١ لا ترفع صوتك في الحديث.

٢ لتكلن منظم الوقت.

٣ المعلم لم يهمّل طلابه.

٤ أيها الطالب، لا تعرّض عن زملائك.

نشاط ٣(د)

هدف النشاط: يتعرف علامة جزم المعتل الآخر.

شرح النشاط: (استراتيجية العمل الثنائي)

- يُحضر المعلم أوراقاً، بكل ورقة جدول، الجدول به جمل إحداها الأفعال فيها صحيحة والأخرى الأفعال فيها مجزومة.
 - يقسمهم المعلم إلى مجموعات ثنائية؛ بحيث يلاحظ التلميذ الأول شكل الفعل الصحيح بدون علامات جزم ويلاحظ آخره، ويعطي الثاني إياها ليكتب شكل الفعل عندما كان مجزوماً وماذا تغير فيه.
 - يتم تبديل الأدوار بينهما، فمن لاحظ الفعل المرفوع يلاحظ المجزوم والعكس.
 - يجمع المعلم أوراق النشاط بسرعة، ويأخذ منها بعض الأمثلة الصحيحة.
 - يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة عليها، ذاكراً لهم القاعدة:
 - المضارع المعتل الآخر إذا سبق بحرف من حروف الجزم، يكون مجزوماً وعلامة جزمه حذف حرف العلة.
 - يطلب المعلم من كل تلميذ -مستخدماً استراتيجية التعلم الذاتي- أن يلاحظ ملاحظة ذاتية ويجب عن النشاط بمفرداته
- الإجابة:** ١- معتل الآخر ٢- جزم / مجزوم ٣- محدود
- حذف.

نشاط ٣(د) ضغط حطا تحت الفعل المضارع في المجموعتين، ثم لاحظ وأكثشف:

ب

لم يمشي الولد بسرعة.

لا تدع أصدقاءك لحضور الحفل.

فلينه المعلم طلابه عن الإهمال.

أ

يمشي الولد بسرعة.

أنت تدعو أصدقاءك لحضور الحفل.

ينهى المعلم طلابه عن الإهمال.

ـ لاحظ الفرق بين الفعل في المجموعتين، ثم أجب عما يلي:

الفعل المضارع في المجموعة (أ) نوعه (صحيح الآخر - مغلوط الآخر).

١

الفعل المضارع في المجموعة (ب) سبقته حروف (نصب - جرم)؛ إذا فهو

٢

الفعل المضارع في المجموعة (ب) (محدود - مذكور) حرف العلة.

٣

ـ نستنتج مما سبق أن المضارع إذا كان مغلوط الآخر، فإن علامته جزمه حرف العلة.

.

المضارع المعتل الآخر إذا سبق بحرف من حروف الجزم، يكون مجزوماً وعلامة جزمه هي حذف حرف العلة.

تستنتج أن

نشاط ٣(ه) أدخل أداة جزم على المضارع في الجمل الآتية وغير ما يلزم، ثم اذكر علامات الجزم كالمثال:

هدف النشاط: يحدد أداة جزم الفعل المعتل الآخر وعلامة جزمه.

شرح النشاط: (استراتيجية أعود المثلجات)

يطلب منهم المعلم أن يفك كل منهم في الإجابة عن النشاط بنفسه.

يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت؛ ليجيبوا.

يختار المعلم مستخدماً أعود المثلجات من يجيب عن الأسئلة.

الإجابة: ١- ليسع، لام الأمر، مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة (الواو).

٢- ليقض، لام الأمر، مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة (الباء).

٣- لم أرج، لم، مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة (الواو).

٤- ليتم، لام الأمر، مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة (الباء).

نشاط ٣(ه) أدخل أداة جزم على المضارع في الجمل الآتية، وغيّر ما يلزم، ثم اذكر علامات الجزم كالمثال:

لم ينتمي الفكر إلا القراءة. - علامته جزمه حذف حرف العلة (الواو).

مثال: ينتمي الفكر بالقراءة.

يسعى الرجل على رزقه.

١

يقضي القاضي بالحق.

٢

أرجوا الفوز دون اجتهد.

٣

ينتمي الإنسان لوطنه.

٤

نشاط ٣(و) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:



(ترجو - ترج - ترجو)

(تسنم - تسمو - تسنم)

(يرمي - يرم - يرم)

(تحشى - تحش - تحشى)

ـ لا ١ شرًا لأحد.

٢

ـ يأخذ قلبي.

٣

ـ اللاعب السهم.

٤

ـ إلا الله.

الأهداف:

ـ نشاط ٣(د): يتعرف علامة جزم المعتل الآخر.

ـ نشاط ٣(ه): يحدد أداة جزم الفعل المعتل الآخر وعلامة جزمه.

ـ نشاط ٣(و): يميز علامة جزم الفعل المعتل الآخر.

يطلب منهم المعلم أن يجيبوا بأنفسهم عن النشاط.

ـ تخش

٤

ـ يرم

٣

ـ ترج

٢

ـ تسنم

١

مهارة حياتية: (تعلم للتتعايش: احترام الرأي الآخر)

ـ يعرض المعلم الإجابات، ويصوبون هم لأنفسهم.

الإجابة: ١- ترج ٢- تسنم ٣- يرم ٤- تخش

دليل المعلم - الصف السادس الابتدائي - الفصل الدراسي الثاني



٤- لادِّيُّ وَتَعْلِمُ:

نشاط ٤ (أ) وضع الأفعال الآتية في مكانها المناسب، ثم املأ الجدول من خلال الفقرة:

(يجب - تسرُف - تستفید - تسيطِر - يستخدمها - يتبه - تكون - تدرك - تعرُف - تريده)

التكنولوجيا على العصر؛ لذا « على كلّ من « عبداً لها عاجزاً عن الإنتاج بدونها، ولـ في منها؛ حتى منها دون أن « استخدماها، ولـ ما ».

العلامة	حالته	الفعل	العلامة	حالته	الفعل

نشاط ٤ (ب) وضع خطأ تحت الفعل المجزوم، ثم أضيظه مبينا سبب الجرم والضبط:

- ١ أنا أذهب إلى مدرستي كل يوم لأنعلم، ولم أترك يوما درسي.
٢ أيها العالم، لتكن عادلا مع جميع الأطفال ولا تفرق بينهم.
٣ يحتاج أطفال العالم إلى الأمان، فليعد الجميع لذلك.
٤ لا تضع لما لا ينفع، ولكن عليك بما ينفعك وينفع غيرك.

نشاط ٤ (ج) لاحظ الفرق بين المجموعتين، ثم بيّن نوع الفعل بكل مِنهما:

- ١ كل بيده اليمنى.
٢ أخفض صوتك.
- ١ لا تأكل بيده اليمنى.
٢ ليتحفظ صوتك.

نشاط ٤ (د) لاحظ نوع (لا) في المجموعتين، ثم أضيظ الفعل بعدها:

- ١ أنا لا أتأخر عن درسك.
٢ هو لا يسرف في الماء.
- ١ لا تتأخر عن درسك.
٢ لا تسرف في الماء.

الأهداف:

نشاط ٤ (أ): يضع الفعل المضارع المناسب ويُكمِّل الجدول.

نشاط ٤ (ب): يميّز المضارع المجزوم ويضبطه. نشاط ٤ (ج): يلاحظ الفرق بين الفعل المضارع و فعل الأمر.

نشاط ٤ (د): يفرّق بين لا النافية ولا النافية.



٤- لادِّي وَتَعْلِم:



- مع الصفة يتقلّل التلاميذ للمرحلة الثانية من الاستراتيجية (المناقشة).

مهارة حياتية: تعلم لتعيش: المشاركة

- مع جرس أو صفة يتقلّل التلاميذ (المشاركة).
 - يختار المعلم مستخدماً أعود المثلجات من يجب.
- الإجابة:** ١- أترك، لم ٢- تكون، لام الأمر
٣- فليدع، لام الأمر (حذف حرف العلة)
٤- تصفع، لا النافية (حذف حرف العلة)

نشاط ٤ (ج) لاحظ الفرق بين المجموعتين، ثم بين نوع الفعل بكل منهما:

هدف النشاط:

- يلاحظ الفرق بين الفعل المضارع و فعل الأمر.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب منهم المعلم أن يقراءوا النشاط ويجبوا عنه بمفردتهم.
- بعد انتهاء الوقت، يعرض المعلم الإجابات ويصوبون هم لأنفسهم.

الإجابة:

- مضارع مجزوم، يسبقه لام الأمر
- فعل أمر
- مضارع مجزوم يسبقه لام الأمر
- فعل أمر

نشاط ٤ (د) لاحظ نوع (لا) في المجموعتين، ثم اضيظ الفعل بعدها:

هدف النشاط:

- يفرق بين لا النافية ولا النافية.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب منهم المعلم أن يقراءوا النشاط ويجبوا عنه بمفردتهم.
- بعد انتهاء الوقت، يعرض المعلم الإجابات ويصوبون هم لأنفسهم موضحاً لهم الفرق بين اللامات.

الإجابة:

- لاتأخر- أنا لا أتأخر لاتسرف- هو لا يسرف

٥- شارك:



- يمكن أن يجمع المعلم الأبيات كلها ويكتبها في لوحة واحدة ويضعها داخل الفصل.

نشاط ٥ (د) للبارودي العديد من القصائد والأشعار، ابحث مع مجموعةك عن شعر آخر واختر أربعة أبيات وأعرضها وشرحها لزملائك.

هدف النشاط: يبحث ويعرض ما توصل إليه.

شرح النشاط: (استراتيجية المجموعات الصغيرة)

- يمكن أن يكون هذا النشاط واجباً منزلياً.
- يمكن أيضاً أن يحضر التلاميذ في هذا النشاط هوافهم المحمولة أو يطبقوا النشاط بحجزة الحاسب الآلي بالمدرسة.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات صغيرة.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يبحثوا عن أشعار (البارودي) ويختاروا منها أربعة أبيات ويشرحوها.
- يستمع المعلم لما توصلوا إليه.
- يعلق المعلم ما كتبوه على جدران الفصل.

نشاط ٥ (هـ) اكتب بخط الرقعة:

هدف النشاط: يكتب بخط الرقعة محاكيًّا نمطاً.

شرح النشاط: (استراتيجية التصحيح الثنائي)

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات ثنائية، ويطلب من كل تلميذ أن يكتب الجملة بخط الرقعة.
- بعض المعلم من كل تلميذ أن يأخذ كتاب زميله ويرى ما كتبه، ويسجل بعض الملاحظات في ورقة خارجية إذا كان له أسئلة أو تعليقات على الخط.

نشاط ٥ (و) اكتب ما يملئ عليك:

هدف النشاط: يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

شرح النشاط: (استراتيجية التصحيح الذاتي)

- يُهيئهم المعلم لنشاط الإملاء، وبعد أن يُلقي عليهم الفقرة أكثر من مرة، يكتبها أو يعرضها على السبورة.
- يطلب منهم المعلم أن يضعوا خطأً تحت الكلمات غير الصحيحة التي كتبوها، ثم يعيدوا كتابة الإملاء مرة أخرى.

الإملاء:

- تعلم فليس المرأة بولد عالمًا
- وإنَّ كَبِيرَ الْقَوْمَ لَا عَلَمَ عِنْهُ
- وَإِنَّ صَغِيرَ الْقَوْمِ إِنْ كَانَ عَالَمًا
وَلَيْسَ أَخْوَ عَلْمَ كَمَنْ هُوَ جَاهِلٌ
صَغِيرٌ إِذَا ثَفَتَ عَلَيْهِ الْجَحَافِلُ
كَبِيرٌ إِذَا رُدَدَتْ إِلَيْهِ الْمَحَافِلُ

٥- شارك:



- نشاط ٥ (أ)** ابحث بشبكة المعلومات عن أثر العلم في تقدم دولة من الدول، واكتب اسم الدولة ووضح كيفية استخدام العلم في حل مشكلة بها.
- هدف النشاط:** يطبق ما تعلمته في مواقف حياتية.

شرح النشاط: (استراتيجية المجموعات الصغيرة)

- يتحدث معهم المعلم عن إحدى الدول التي تقدمت بالعلم وكيف تغيرت في فترة زمنية، وما الجوانب التي تطورت فيها (صحة، تعليم، تكنولوجيا...).
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات صغيرة، ثم يطلب من أفراد كل مجموعة أن يجرؤوا بحثاً عن دولة تقدمت بالعلم، وينظر إلى الجوانب التي عملت عليها لتصل إلى هذا التقدم.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت؛ ليبحثوا ويكثروا.
- يسمع المعلم إلى نتيجة الأبحاث التي توصلوا إليها.

نشاط ٥ (ب) أجر مناظرة بين فريق يؤيد

العلم وانه حل لجميع مشكلات العالم وفريق آخر يؤيد السلاح.

هدف النشاط: يطبق ما تعلمته في مواقف حياتية.

شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة والحوار)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعتين: مجموعة ترى أن العلم هو الحل لجميع المشكلات، ومجموعة أخرى ترى أنه السلاح.
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا أسئلة على شكل حوار، يسألها كل طرف لآخر لمعرفة أسباب اقتناعه بهذا الرأي.
- يجمع المعلم هذه الأسئلة؛ ليقرأها أولاً.
- يقسمهم المعلم إلى نصفين، ويختار بعضهم ليجرؤوا على المناقضة.
- ينبه المعلم التلاميذ الذين سيطرحون الأسئلة أن يكونوا حياديين ولا يقفوا مع أحد على حساب الآخر.

نشاط ٥ (ج) ألف أنت وصديقك بيدين عن أهمية العلم وأعرضهما على زملائك.

هدف النشاط: يعبر عن فكره غير التقليدية.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الثنائي)

- يكتب المعلم -عشوايًّا- بعض الكلمات من أشعار مختلفة، ويطلب منهم أن يرتبوها ليكونوا أبیاتًا ذات معنى.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ثنائية، ثم يطلب من أفراد كل مجموعة أن يؤلفوا بيتًا شعريًّا عن أهمية العلم.

٥- شارك:



- نشاط ٥ (أ)** ابحث بشبكة المعلومات عن آثر العلم في تقدم دولة من الدول، واكتب اسم الدولة ووضح كيفية استخدام العلم في حل مشكلة بها.



آخر مُناطِرَةٍ بَيْنَ فَرِيقٍ يُؤَيِّدُ الْعِلْمَ وَآخَرُ حَلَّ لِجَمِيعِ مُشَكِّلَاتِ الْعِلْمِ وَفَرِيقٍ آخَرَ يُؤَيِّدُ السَّلَاحَ.

نشاط ٥ (ج) ألف أنت وصديقك بيدين عن أهمية العلم وأعرضهما على زملائك.

نشاط ٥ (د) للبارودي العديد من القصائد والأشعار، ابحث مع مجموعةك عن شعر آخر واختر أربعة أبيات وأعرضها وشرحها لزملائك.

نشاط ٥ (هـ) اكتب بخط الرقعة:

لَا نَهَّ عَنْهُ خُلِيٌّ وَرَأَيِّيَ مِلَّهُ



نشاط ٥ (و) اكتب ما يملئ عَلَيْكَ:

الأهداف:

نشاط ٥ (أ، ب): يطبق ما تعلمه في مواقف حياتية.

نشاط ٥ (د): يبحث ويعرض ما توصل إليه.

نشاط ٥ (و): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (ج): يعبر عن فكره غير التقليدية.

نشاط ٥ (هـ): يكتب بخط الرقعة محاكيًّا نمطاً.

العلوم والتكنولوجيا

نص معلوماتي

١- فكر:



نشاط

هدف النشاط:

- يلخص الفكرة الرئيسية للنص.

شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)

- يقرأ عليهم المعلم السؤال، ثم يبدأ في مناقشته من خلال الاختيار من بينهم من يجيب.
- بعدما يفرغ المعلم من الاستماع إليهم، يتبع لهم متسعًا من الوقت ليكتبوا الإجابة بكتابتهم.

٢- اقرأ واكتشف:

نشاط (١)

هدف النشاط:

- يفسر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يتبع لهم المعلم متسعًا من الوقت؛ ليجيبوا عن السؤال بمفرداتهم.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من الإجابات وما إذا فهم كل منهم السؤال، وما إذا كان في حاجة لشرح أم لا.

الإجابة:

- ١- آفاق - معارف / رصد - مراقبة / كفاءة - قدرة - مستدام - مستمر
٢- (أ) قبل ورضي (ب) جوانب / معالم (ج) كذب (د) تشابه

العلوم والتكنولوجيا

نص معلوماتي

١- فكر:



هل تعرف اسم هذه التقنية؟

وفيما تستخدم؟

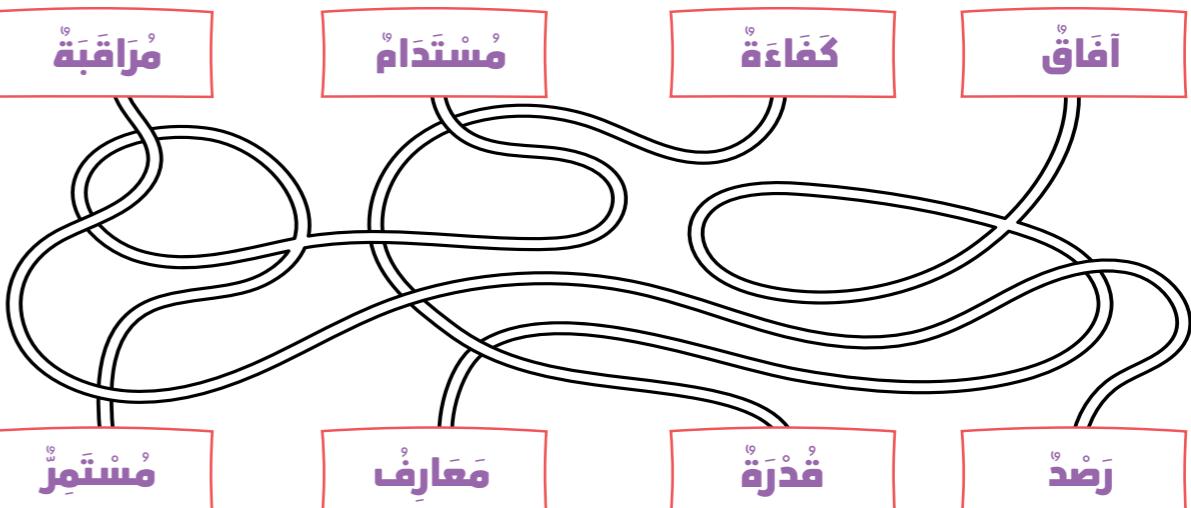
٢- اقرأ واكتشف:

نشاط (٢)



١-

حاول التوصل إلى معنى كل كلمة:



٢-

صل كل كلمة ملؤة بمعناها الذي يدل عليها من خلال فهمك السياق:

(أ) تشابه

-

(ب) كذب

-

(ج) جوانب / معالم

-

(د) قبل ورضي

-

(أ) أفق أبي على شراء سيارة جديدة.

(ب) وقف المسافر يتأمل من شرفته آفاق المدينة.

(ج) أفق الرجل شريكه في العمل.

(د) توافق أقوال الشهود في القضية.

الأهداف:

نشاط ١: يلخص الفكر الرئيسية للنص.

نشاط ٢ (أ): يفسر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.

نص معلوماتي

العلوم والتكنولوجيا

في عصرنا الحديث تلعب التكنولوجيا دوراً حاسماً في تطوير العلوم والتقدم البشري.. من خلال التكنولوجيا، تمكّن البشر من التوصل إلى مستويات جديدة من المعرفة والاكتشاف العلمي، وهو ما يؤثر بشكل كبير على حياتنا ومجاالتنا المختلفة.. تمتاز التكنولوجيا بقدرتها على تحسين الكفاءة وتسهيل العملية البحثية وتوفير أدوات ومنصات تفاعلية للتواصل والتداول العلمي.

تعد التكنولوجيا محركاً أساسياً للتقدم العلمي؛ حيث توفر أدوات وتقنيات تمكّن العلماء والباحثين من توسيع آفاقهم وتحقيق اكتشافات جديدة.. بفضل التكنولوجيا، تم تسريع عملية البحث والابتكار في مجالات متعددة:

نص معلوماتي

العلوم والتكنولوجيا

نشاط ١

هدف النشاط:

- التسويق للدرس واستنتاج أهمية التكنولوجيا وكيف تُستخدم.

شرح النشاط: (استراتيجية الرحلات الميدانية)

- الآن بالمتحف المصري الكبير هناك عرض تفاعلي للملك (توت عنخ آمون) يُستخدم فيه التكنولوجيا ويمكن الذهاب في رحلة إليه ومشاهدة هذا العرض الرائع.

في مجال الطب:

قديماً: في الماضي كان التشخيص الطبي يعتمد بشكل كبير على الأعراض المرضية، وكان يسبقه التعامل مع بعض الأمراض بالعلاج من خلال الأعشاب.

حديثاً: تقدّمت التكنولوجيا الطبية بشكل كبير، حيث أصبح بإمكاننا استخدام الأشعة السينية والتصوير بالرنين المغناطيسي وبالأشعة المقطعيّة للكشف عن الأمراض وتحديد التشخيص بدقة أعلى، وزد على ذلك أشكالاً من التكنولوجيا غيرت شكل الطب كالطب الثالثي الأبعاد، وقد أفادت وبخاصة في الأطراف الصناعية بشكل واقعي للغاية.

التكنولوجيا النانو: دخلت التكنولوجيا النانو في عالم الطب ليحدث ثورة حقيقة في التشخيص، فقد تم استخدامها للكشف السريع عن الإصابة بفيروس كورونا.

تقنيّة المولجرام: وقد استخدمها أطباء التسريح، فهي تسمح لهم برؤية جسم الإنسان ثلاثي الأبعاد أمامهم بالكامل وفهم تشريح القلب.

كما تطورت التقنيات الجراحية لتشمل الجراحات الروبوتية وعمليات القلب المفتوح بواسطة الروبوتات.

في مجال الفلك:

علم الفلك من أقدم العلوم الطبيعية؛ حيث يعود تاريخه للعصور القديمة، وهو يختص بالأجسام السماوية كالكواكب والنجوم، بالإضافة إلى جميع الطواهر التي تنشأ خارج الغلاف الجوي للأرض.

في الماضي كانت الدراسات الفلكية تعتمد بشكل رئيس على الملاحظات المرئية والتجارب المحدودة، ومع تقدّم التكنولوجيا تم تطوير أدوات الفلك المتقدمة كالتلسكوبات الفضائية والأقمار الصناعية وأجهزة الاستشعار عن بعد، كما تم إطلاق مراصد فضائية تُستخدم في ضد حركة العديد من الطواهر كالعواصف الشمسية، والتي لها تأثير مباشر على الأرض، وذلك قبل وصول تلك العواصف إلى الأرض أيام حتى يتم اتخاذ الاحتياطات اللازمة لذلك.

نشاط ٢

هدف النشاط:

- التسويق للدرس واستنتاج أهمية التكنولوجيا وكيف تُستخدم.

شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)

- يقسمون المعلم إلى مجموعات ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يقارنو بين البيوت العصرية الآن التي يُستخدم فيها التكنولوجيا والبيوت قديماً بدون تكنولوجيا، وأن يقارنو بينهما في لوحه ويختاروا أيهما الأفضل ولماذا.
- يخرج أفراد كل مجموعة؛ ليعرضوا المقارنة التي توصلوا إليها وما يفضلونه.

في مجال الهندسة (المدنية):

في الماضي كانت الهندسة المدنية ترتكز - بشكل أساسٍ - على التصميم والإنشاء اليدوي للمباني والمباني، وكانت العمليات يتم بشكل أكبر بواسطة الحرفيين والعمال الماهرين.

مع تقدُّم التكنولوجيا، تطَوَّرت العديد من الأدوات والتُقنيات التي أسهمت في تحسين العمليات الهندسية..

على سبيل المثال: استِخدام الحاسوب وبرامج التَّمذجَةُ ثلاثيَّة الأبعاد؛ حيث أصبحا أساسيين في مجال الهندسة المدنية.

تمكنت هذه التقنيات من تحليل وتصميم المباني والمباني والمُنشآت بدقة وفاعلية أكبر؛ حيث يستطيع المهندسون تجريب فكرهم وتقديمها قبل البدء في البناء الفعلي، وهو ما يوفر الوقت والجهد ويقلل من التكاليف.

بالإضافة إلى ذلك، تطَوَّرت تقنيات البناء والمواد المستخدمة فظهرت مواد جديدة تتميز بالمتانة والمرونة كالحرسانة المسلحة والألوان الزجاجية والمواد العازلة الحديثة، هذه المواد تُسهم في تسيير مبانٍ أكثر استدامة وأماناً.

تمثل التكنولوجيا أدلة قوية لتعزيز فهمنا للعالم من حولنا، فتتيح لنا الاستفادة من المعلومات والبيانات بشكل أسرع وأدق، وتمكننا من التواصل والتعلم بطرق مبتكرة وسهلة، ولكن علينا استخدامها الاستخدام الأمثل بطرق مستدامة ومسئولة.

نشاط ٣

هدف النشاط:

- الترويج للدرس واستنتاج أهمية التكنولوجيا وكيف تُستخدم.

شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)

- يعرض المعلم فيديو لأحد البيوت التي تُسمى بيوتاً ذكياً؛ حيث يفتح الأبواب بالصوت مثلاً، وكذلك الأنوار وغيرها من وسائل التكنولوجيا.
- يناقشهم المعلم في آرائهم عن هذه البيوت وعن الإيجابيات والسلبيات التي يرونها فيها.



نشاط ٢(ب)

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

هدف النشاط:

- يجيب عن أسئلة تُظهر فَهْمَهُ النَّصْ، ويرجع إلى النَّصْ للإجابة عن الأسئلة.

شرح النشاط: (استراتيجية تقييم الأقران)

- يحتضن بالأجسام السماوية والظواهر التي تنشأ خارج الغلاف الجوي للأرض.
(علم الطاقة - علم الهندسة - علم الطلب - علم الفلك).
- أسهمت تكنولوجيا في معرفة المصاين بفيروس كورونا.
(الهولوجرام - النانو - الرنين - الأشعة المقطعيَّة).
- المراصد الفضائية تستخدم في
(عمليات القلب المفتوح - معالجة الأمراض المزمنة - تصميم المباني - رصد الظواهر الكونيَّة).
- تطور مجال الهندسة المدنية، فأصبح هناك
(عمليات القلب المفتوح - معالجة الأمراض المزمنة - تصميم المباني - رصد الظواهر الكونيَّة).

- ١ - (علم الفلك)
- ٢ - (النانو)
- ٣ - (رصد الظواهر الكونيَّة)
- ٤ - (جميع ما سبق)

نشاط ٢(ج)

ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارات الآتية:

هدف النشاط:

- يجيب عن أسئلة تُظهر فَهْمَهُ النَّصْ، ويرجع إلى النَّصْ للإجابة عن الأسئلة.

شرح النشاط: (استراتيجية بطاقات الإجابة)

- تساعد تكنولوجيا النانو في رؤية الجسم بطريقة ثلاثية الأبعاد وفهم تشريح القلب.
(✓)
- يجرِّب المهندسون الآن فكرهم الجديد ويعيّمونها بالقليل من التكاليف.
(✗)
- قدِّيماً كان الناس يَتَّخِذُونَ احتياطاتهم من العواصف وسوء الأحوال الجوية قبل عدة أيام.
(✗)

- يتفق معهم المعلم على كلمة تعني أن الجملة صحيحة مثل (جميل) وأخرى تعني أنها غير صحيحة مثل (لا أريد) أو غير ذلك من الكلمات.
- يختار المعلم أحد هم ليقرأ الأسئلة وبقيتهم يجيبون بالكلمة المتفق عليها.

الإجابة:

- ١ - (✓)
- ٢ - (✗)
- ٣ - (✓)

نشاط ٢(د)

قارن بين التغيير الذي حدث لمجال (الطب - الهندسة - الفلك) بسبب تطور التكنولوجيا:

هدف النشاط:

- يُظهر مدى فَهْمَهُ النَّصْ من خلال إجابته عن الأسئلة.

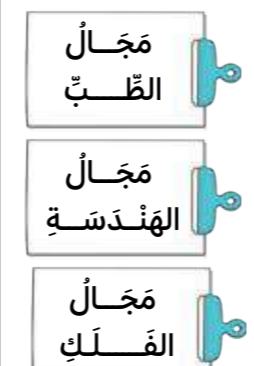
شرح النشاط: (استراتيجية العمل التعاوني)

- | | |
|----------|----------|
| • حديثاً | • قديماً |
|----------|----------|

الأهداف:

نشاط ٢(ب، ج): يُجِيبُ عنَّ أَسْئَلَةً تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصْ، ويرجع إلى النَّصْ للإجابة عن الأسئلة.

نشاط ٢(د): يُظْهِرُ مَدَى فَهْمَهُ النَّصْ منْ خَلَالِ إجابتِهِ عنَّ الأَسْئَلَة.



نشاط ٢ (هـ) أقرأ، ثم أجب:

تقنيّة التصوّير التّجسيمي «الهولوجرام» هي تصوّير مجسم ثلاثي الأبعاد بدرجات عاليّة جدًا، حيث يتمتع بالدقة والوضوح، وقد استُخدِمت هذه التقنيّة في كثيّر من المجالات، منها: مجال التعليم؛ إذ تساعد على فهم بعض الأحداث التاريخيّة فيستطيع مثلاً معلم التاريخ استخدام هذه التقنيّة في عرض الأحداث التاريخيّة، مثل: الثورات والحروب والشخصيات، فتقنيّة التصوّير المُجسّم تجعل هذا ممكناً وكأنه واقعيّ؛ حيث لا يمكن فقط للطلاب مشاهدة الأحداث التاريخيّة بل، يمكنهم التفاعل معها من خلال تقنيّة الصوت المكانيّ.

ما المقصود بـتقنيّة الهولوجرام؟

قارن بين استخدام تقنيّة الهولوجرام في مجال (الطب والتعليم).

من وجهة نظرك، ما المجالات التي يمكن أن تُستخدم فيها تقنيّة الهولوجرام؟

٣- لاحظ واكتشف:

نشاط ٣ (أ) لاحظ ما تحته خط، ثم أجب عما يلي:

هدف النشاط: يُتعرّف بالأفعال الخمسة.

شرح النشاط: (استراتيجية الرّعوس المرقمة والتعلم الذاتي)

- يقسم المعلم إلى مجموعات من أربعة أفراد، وقد تزيد.
 - يعطي المعلم كل فرد بالمجموعة رقمًا من (١ إلى ٤) أو حسب عددهم.
 - يُحضر المعلم ورقة بها أكثر من فعل، كل فعل بأشكال مختلفة يكون فيها متصلًا (ألف الاثنين وواو الجماعة ونون النسوة)، مثل: هم يكتبون.. أنتم تكتبون.. أنتما تكتبان.. هما يكتبان.. أنت تكتبين.
 - بعد ذلك يطرح عليهم المعلم بعض الأسئلة، مثل: ما نوع الفعل؟ وما عدد الضمائر المتصلة به؟ وما الأحرف المشتركة في نهاية كل فعل؟ وما موقعه الإعرابي؟
 - يتناقش التلاميذ فيما بينهم شفهيًّا ويتفقون على الإجابة؛ بحيث يستطيع كل منهم في النهاية أن يجيب.
 - ينادي المعلم -عشائريًّا- أفراد كل مجموعة، مثلاً الرقم ٢، ثم يطرح السؤال مرة أخرى.
 - يقوم كل تلميذ رقمه ٢ ليقدم إجابة مجموعته أمام بقية زملائه، ويقول: (اتفقنا جميعًا في المجموعة أن الإجابة هي...)، لو اختلفت إجابة التلميذ الآخر في المجموعة الأخرى أو جاء بفكرة أخرى جديدة يوضح لالفصل السبب ويدرك تفسيرًا لذلك.
 - بعد ذلك يستخدم (استراتيجية التعلم الذاتي).
 - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يجيب بنفسه.
 - يمر بينهم المعلم ويراقب من يحتاج لمساعدة ليعطيه أسئلة مفتاحية.
 - يعرض المعلم الإجابات من خلال طرح الأسئلة العشوائية.
 - يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة من خلال الإجابة ويعرض القاعدة مُطبقًا عليها (الأفعال الخمسة هي كل فعل مضارع اتصل بألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة وتُرفع دائمًا بثبوت النون).
- الإجابة:** مضارع - ألف الاثنين - واو الجماعة - ياء المخاطبة - خمسة - واو - ياء

نشاط ٣ (ب) اختر فعلاً من الأفعال الخمسة مما بين القوسين:

هدف النشاط: يختار الأفعال الخمسة.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب منهم المعلم أن يجيروا عن النشاط بأنفسهم.
- يضع لهم المعلم مؤقتًا على السبورة.
- يعرض الإجابات ويصوبونهم لأنفسهم، مؤكداً لهم المعلم القاعدة.

الإجابة: ١- يحبون ٢- تقدمين ٣- يرعون ٤- يحكيان

٥- تمثلون

٣- لاحظ ما تحته خط، ثم أجب عما يلي:

١ أنت تُحبّين والديك.

٢ هم يَبْذُلُونَ أَرْوَاحَهُمْ؛ فَدَاءً لَأَوْطَانِهِمْ.

٣ أنتما تُحبّان وَطَنَكُمَا.

٤ أنتم تُنشرُونَ الْحَيْرَ بَيْنَ النَّاسِ.

- الأفعال التي تتحتها خط (مضارع - ماضية - أمر).
 - الفعلان في المثالين (١، ٢) يتصلان بضمير هو: (ألف الاثنين - هاء الغائب - كاف الخطاب).
 - الفعلان في المثالين (٤، ٥) يتصلان بضمير هو: (ياء المخاطبة - واو الجماعة - ألف الاثنين).
 - الفعل في المثال (٣) يتصل بضمير هو: (واو الجماعة - ألف الاثنين - ياء المخاطبة).
 - عدد الأفعال في الأمثلة السابقة هو: أفعال.
 - إذا اتصل الفعل مضارع بـألف الاثنين أو الجماعة أو المخاطبة، فهو من الأفعال الخمسة.
- نستنتج أن** الأفعال الخمسة هي كل فعل مضارع اتصل بـألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة.

نشاط ٣ (ب) اختر فعلاً من الأفعال الخمسة مما بين القوسين:

١ الطّلاب معلّميهم. (يُحبّهم - يُحبّون - يُحبّ) ٢ أنت بسرعّة. (تقدّم - تقدّمين - تقدّمت)

٣ الجنود لواء وطنهم. (يرفعون - يرفع - يرفعهم) ٤ الكتاب قصة الأجداد. (يحكىان - يُحكي - تُحكيان)

٥ أنت يلادكم حيّر تمثيل. (تمثّلون - تمثيلكم - مثّلت)

الأهداف:

نشاط ٢ (هـ): يُظهر مدى فهمه النّص من خلال إجابته عن الأسئلة.

نشاط ٣ (أ): يتعرّف للأفعال الخمسة.

نشاط ٣ (ب): يختار الأفعال الخمسة.

نشاط ٣ (ج) ضع خطأ تحت الأفعال الخمسة من كل مجموعة وبين السبب:

- السبب: حاولوا - يحاولون.
- السبب: ينطلقان - انطلقوا.
- السبب: افعلي - تفعيلين.
- السبب: يقاومون - قاوموا.
- السبب: ترسمون - ارسموا.

نشاط ٣ (د) ضع خطأ تحت الأفعال الخمسة، ثم أجب عما يلي:

- (ج) هُمْ لَمْ يَكْتُبُوا بِسُرْعَةٍ.
أَنْتُمْ لَمْ تَبْذُلُوا جُهْدًا كَبِيرًا.
أَنْتِ لَمْ تُثَابِرِي.
- (ب) هُمْ لَنْ يَكْتُبُوا بِسُرْعَةٍ.
أَنْتُمْ لَنْ تَبْذُلُونَ جُهْدًا كَبِيرًا.
أَنْتِ لَنْ تُثَابِرِي.
- (ا) هُمْ يَكْتُبُونَ بِسُرْعَةٍ.
أَنْتُمْ تَبْذُلُونَ جُهْدًا كَبِيرًا.
أَنْتِ تُثَابِرِي.

- الأفعال في المجموعة (ا) (مرفوعة - منصوبة - مجرومة)، وهي تنتهي بـ

- الأفعال في المجموعة (ب) (مرفوعة - منصوبة - مجرومة)، وقد حُذفت منها

- الأفعال في المجموعة (ج) (مرفوعة - منصوبة - مجرومة)، وقد حُذفت منها

الأفعال الخمسة ترفع بثبوت النون، وتنصب وتُجزم بحذف النون.

نستنتج أنَّ



نشاط ٣ (ه) اختر الفعل الصحيح مما بين القوسين:

- (يَبْنُوا - يَبْنُونَ)
المصرِيونَ وَطَنَهُمْ.
- (يُقْصِرَا - يُقْصِرَانِ)
العَالَمَانِ لَمْ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ.
- (يُحَقِّقُونَ - يُحَقِّقُوا)
تَقدَّمَ الْلَاعِبُونَ؛ حَتَّى الْفُورَ.
- (تَكْتُبِي - تَكْتُبِينَ)
عَلَيْكَ أَنْ بِخَطٍّ جَمِيلٍ.
- (تَكُونُونَ - تَكُونُوا)
..... أُمَّةً وَاحِدَةً.
لَ.....

الأهداف:

نشاط ٣ (ج): يتمكن من تمييز الأفعال الخمسة عن غيرها، مع التعليل.

نشاط ٣ (د): يعرّف علامات إعراب الأفعال الخمسة.

نشاط ٣ (ه): يختار الأفعال الخمسة الصحيحة.

نشاط ٣ (ج) ضع خطأ تحت الأفعال الخمسة من كل مجموعة وبين السبب:

هدف النشاط:

- يتمكن من تمييز الأفعال الخمسة عن غيرها، مع التعليل.

شرح النشاط: (استراتيجية أعود المثلجات)

- يختار من بينهم المعلم من يمكنه الإجابة، مستخدماً أعود المثلجات..

الإجابة:

- ينطلقان؛ لأنه فعل مضارع
- يحاولون؛ لأنَّه فعل مضارع
- تفعيلين؛ لأنَّه فعل مضارع
- يقاومون؛ لأنَّه فعل مضارع
- ترسمون؛ لأنَّه فعل مضارع

نشاط ٣ (د) ضع خطأ تحت الأفعال الخمسة، ثم أجب عما يلي:

هدف النشاط:

- يتعرف علامات إعراب الأفعال الخمسة.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يفكِّر في النشاط ويجيب عنه بنفسه.

يعرض المعلم الإجابات معلقاً ومؤكداً القاعدة عند كل إجابة: الأفعال الخمسة تُرفع بثبوت النون، وتنصب وتُجزم بحذفها.

منصوبة، النون

مرفوعة، نون

نشاط ٣ (ه) اختر الفعل الصحيح مما بين القوسين:

هدف النشاط:

- يختار الأفعال الخمسة الصحيحة.

شرح النشاط: (استراتيجية التبادلي)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ثنائية.

- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط بأنفسهم.

- يبدل التلاميذ الكتب ويصوبون لبعضهم.

مهارة حياتية: تعلم لتعيش: احترام الرأي الآخر

الإجابة:

- يبنون
- يقصرا
- يحققا
- تكتبي
- تكونوا

٣ (و)**نشاط ٣ (و) أصلًا الجدول التالي، مُستعينًا بالأمثلة الآتية:**

- ١- البلدان يسعين للصلح.
٢- إياكم أن تتركوا وطنكم.
٣- الآباء ينفقون على أبنائهم.
٤- أنت لم تتمائي للشقاء بعد.
٥- لا تفرقوا، فإن الفرقاة ضعف.

السبب	العلامة	السبب	الحالة	الأفعال الخمسة
.....
.....
.....
.....

٤- لاحظ وتعلم:**٤ (أ)****نشاط ٤ (أ) أكمل ب فعل من الأفعال الخمسة، مراعي العلامة الصحيحة مع التعليل:**

- ١- المذيعان النشرة المسائية.
٢- همأ لم حقوق الآخرين.
٣- لا في حقوقكم.
٤- تعلموا، حتى ما تحلمون به.
٥- لم على أدواتك.

٤ (ب)**نشاط ٤ (ب) صُغِّرَ الخطأ، ثم صوّبه مع التعليل:**

- ١- أنتم لن تخلون عن واجبكم.
٢- الفلاحان يسقيا حقلهما.
٣- الأعداء لم يهجمون علينا.
٤- أيها الشباب، لا تصيرون أوقاتكم.
٥- بيتي، أنت تمتلكي مهارات كبيرة.

٤ (ج)**نشاط ٤ (ج) أجب عن الأسئلة الآتية ب فعل من الأفعال الخمسة، مراعي العلامة الصحيحة:**

١- هل قصر الآباء في حق أبنائهم؟
٢- متى يحضر المأذون؟
٣- كيف يحافظ الرياضيون على أجسامهم؟
٤- لماذا يجتهد الطلاب؟
٥- مرأص قاءك بالعفو عن بعضهم.

الأهداف:

- ١- نشاط ٣ (و): يستخرج كل فعل من الأفعال الخمسة ويبين حالتة وعلامته.
٢- نشاط ٤ (أ): يكمل ب فعل من الأفعال الخمسة مراعي العلامة.
٣- نشاط ٤ (ب): يكتشف الخطأ ويصوبه معيلاً لذلك.
٤- نشاط ٤ (ج): يجيب مستخدماً الأفعال الخمسة.

الإجابة:

- ١- (تذيعان) مرفوع علامة رفعه ثبوت النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة
٢- (يهملما) مجزوم بـ(لم) وعلامة جزمه حذف النون
٣- (تفرطوا) مجزوم بـ(لا) وعلامة جزمه حذف النون
٤- (تحققوا) منصوب بـ(حتى) وعلامة نصبه حذف النون
٥- (تحافظي) منصوب بـ(لام الأمر) وعلامة جزمه حذف النون

نشاط ٣ (و) املأ الجدول التالي مستعيناً بالأمثلة الآتية:**هدف النشاط:**

- يستخرج كل فعل من الأفعال الخمسة ويبين حالتة وعلامته.

شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)

- يستخرج كل فعل من الأفعال الخمسة ويبين حالتة وعلامته.

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات متنوعة للمهارات

- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يجيئوا عن النشاط، ثم يختار من يجيب عن الأسئلة من كل مجموعة.

نشاط ٤ (ب) ضع خطأ تحت الخطأ، ثم صوبه مع التعليل:**هدف النشاط:**

- يكتشف الخطأ ويصوبه معيلاً لذلك.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي والمناقشة)

- يتبع لهم المعلم متسعاً من الوقت؛ ليجيئوا عن النشاط.
- بعد ذلك يبدأ المعلم بالاختيار العشوائي، ويتناقش معهم عن سبب الإجابة مؤكداً لهم القاعدة.
- يصوب التلاميذ لأنفسهم.

الإجابة:

- ١- تتنازلوا؛ لأنه منصوب وعلامة نصبه حذف النون
٢- يسيقان؛ لأنه مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون
٣- يهجموا؛ لأنه مجزوم وعلامة جزمه حذف النون
٤- تضيعوا؛ لأنه مجزوم وعلامة جزمه حذف النون
٥- تمتلكين؛ لأنه مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون

نشاط ٤ (ج) أجب عن الأسئلة الآتية بفعل من الأفعال الخمسة، مراعي العلامة الصحيحة:**هدف النشاط:**

- يجب مستخدماً الأفعال الخمسة.

شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يجيئوا عن النشاط في غضون خمس دقائق، بشرط أن يشتراكوا جميعاً.

مهارة حياتية: تعلم للتعرف: مهارة التعاون

- بعد انتهاء الوقت، يستخدم المعلم أعداد المثلجات في اختيار من وقع عليه الدور في الإجابة.

السبب	العلامة	السبب	الحالة	الأفعال الخمسة
من الأفعال الخمسة	ثبوت النون	لم يسبق بناصب ولا جازم	مرفوع	١- يسعين
من الأفعال الخمسة	حذف النون	أن	منصوب	٢- تركوا
من الأفعال الخمسة	ثبوت النون	لم يسبق بناصب ولا جازم	مرفوع	٣- ينفقون
من الأفعال الخمسة	حذف النون	لم	مجزوم	٤- تتماثلي
من الأفعال الخمسة	حذف النون	لا النافية	مجزوم	٥- تفرقوا
من الأفعال الخمسة	حذف النون	كي	منصوب	٦- تسمعوا

٤- لاحظ وتعلم:**نشاط ٤ (أ) أكمل ب فعل من الأفعال الخمسة، مراعي العلامة الصحيحة مع التعليل:****هدف النشاط:**

- يكمل ب فعل من الأفعال الخمسة مراعي العلامة.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الثنائي)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ثنائية.
- يضع لهم المعلم مؤقتاً للإجابة عن النص.
- يمر بينهم المعلم؛ ليراقب مدى وصولهم للهدف.

٤) حَوْلِ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ إِلَى اسْمَيَّةِ، وَغَيْرِ مَا يَلْزَمُ:

- ١) لَمْ يَسْمَعِ الْحُضُورُ التَّكْرِيمَ.
٢) يُخْرِجُ الْلَّاعِبَانِ أَهْدَافًا كَثِيرَةً.
٣) لَنْ يَتَخَلَّ الْمَنَاضِلُونَ عَنْ مَبَادِئِهِمْ.
٤) يُفْرِطُ الشَّابُّ فِي اسْتِخْدَامِ التَّكْنُولُوْجِيَا.
٥) لَمْ يَكْتُبِ الْكُتَّابُ قِصَصًا كَاذِبَةً.

٥- شَارِك:

نشاط ٥ (أ) ابْحُثْ عَنْ أَحَدِ الْمَجَالَاتِ الَّتِي تَطَوَّرَتْ بِفَضْلِ التَّكْنُولُوْجِيَا وَأَكْتُبْ مَرَاجِلَ تَطَوُّرِهِ مِنِ الْمَاضِي إِلَى الْحَاضِرِ وَالْتَّقْنِيَّاتِ الَّتِي أَسْهَمَتْ فِي ذَلِكَ التَّطَوُّرِ، وَأَغْرِصُهَا عَلَى مَعْلُومَكَ وَزَمَلَائِكَ.

٥) (ب) إِذَا كَانَ بِإِمْكَانِكَ احْتِرَاعُ تَقْنِيَّةِ تُشْهِمُ فِي تَطَوُّرِ أَحَدِ الْمَجَالَاتِ الْعِلْمِيَّةِ، فَمَاذَا سَتُكُونُ؟ وَمَا الْمَجَالُ؟

- اسمُ التَّقْنِيَّةِ:
تَعْرِيفُهَا:
الْمَجَالُ الَّتِي سَتُطَوَّرُهَا:
الْأَشْخَاصُ الَّذِينَ سَتُسَاعِدُهُمْ:
الاستِخْدَامُ الصَّحِيحُ لِهَذِهِ التَّقْنِيَّةِ:

نشاط ٥ (ج) اسْتَخْدَمْتْ تَقْنِيَّةَ الْهُوْلُوْجَرَامَ فِي بَعْضِ الْعُرُوضِ الْفَنِيَّةِ بِمُضِرٍّ، ابْحُثْ عَنْهَا وَشَاهِدْهَا مَعَ أَصْدِيقَائِكَ وَأَكْتُبْ الْمُمَيَّزَاتِ وَالسَّلْبِيَّاتِ مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِكَ.

٥) (د) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

الأَهْدَافُ:

- نشاط ٤ (د): يَحْوَلُ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ إِلَى اسْمَيَّةِ، مُرَاعِيَا الْفَعْلِ.
نشاط ٥ (أ): يُطْبِقُ مَا تَعْلَمَهُ فِي مَوَاقِفِ حَيَاتِيَّةِ.
نشاط ٥ (ب): يَعْبَرُ عَنْ فَكَرِهِ غَيْرِ التَّقْليديَّةِ.
نشاط ٥ (ج): يَسْتَخْدِمُ الْكِتَابَةَ كَوسِيلَةٍ لِتَفْرِيغِ فَكَرِهِ.

شرح النشاط: (استراتيجية العصف الذهني)

- في النشاط يقسم المعلم إلى مجموعات، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يفكروا في التقنية ويجيبوا عن الأسئلة التي أمامهم.
- بعد أن تفرغ المجموعات، يشارك أفراد كل مجموعة التقنية الخاصة بهم، والتي يمكن أن تساعد في تطوير أحد المجالات العلمية.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت؛ ليكتبوا الإجابة بكتابتهم.

نشاط ٥ (ج)

استخدمت تقنية الهولوغرام في بعض العروض الفنية بمصر، ابحث عنها وشاهدها مع أصدقائك واتكتب المميزات والسلبيات من وجهة نظرك.

هدف النشاط: يستخدم الكتابة كوسيلة لتفريغ فكره.

شرح النشاط: (استراتيجية التخييل)

- يطلب منهم المعلم أن يتخيلاً أنهم علماء في تقنية الهولوغرام، وعليهم أن يشاهدوا العرض بتركيز ودقة.
- بعد إعطاء المعلم التلاميذ الوقت المناسب لمشاهدة العرض، يبدأ في اختيار من يخبره برأيه والإيجابيات والسلبيات.
- بعدما يفرغون يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت؛ ليكتبوا الإجابة بكتابتهم.

نشاط ٥ (د) اكتب ما يملئ عليك:

هدف النشاط: يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يكتب كل تلميذ الفقرة كما يسمعها من المعلم.
- بعدما يفرغون، يكتب المعلم الفقرة على السبورة ويصوبها كل منهم بنفسه.

الإملاء:

العلم والتعلم ليس بالأمر السهل الهين علينا جميعًا، فجميعنا نريد أن نقضي وقتاً طيفاً مع الأصدقاء أو وقتاً مسلياً في اللعب، ولكن عندما أتعلم وأعرف أكثر عن التطور الذي يقوم به العلماء وعن أهمية العلم لمساعدة الإنسان في أن يحيا حياة أفضل وأسهل وأكثر تقدماً أرغب أكثر في أن أعرف كيف جاءت هذه الفكرة إلى عقولهم، وكيف صمموا هذه الآلات، وكيف تعلموا استخدامها، حقاً العلم ليس سهلاً لكنه ممتع ومشوق حقاً أكثر من أفلام الإثارة والتشويق.. شكرًا للعلماء، وسائل أتعلم أن أساعد الإنسان مثلهم.

نشاط ٤ (د) حول الجملة الفعلية إلى اسمية، وغير ما يلزم:

هدف النشاط:

- يتحول الجملة الفعلية إلى اسمية، مراعياً الفعل.

شرح النشاط: (استراتيجية (فَكَرْ، نَاقَشْ، شَارَكْ))

- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت؛ ليفكروا في الإجابة عن النشاط بمفردهم.
- مع الصفة يتنتقل التلاميذ للمرحلة الثانية من الاستراتيجية (المناقشة).

مهارة حياتية: تعلم لتعيش: المشاركة

- مع جرس أو صفة يتنتقل التلاميذ لـ(المشاركة).

الإجابة:

- الحضور لم يسمعوا التكريم.

- اللاعبان يحرزان أهدافاً كثيرة.

- المناضلون لن يتخلوا عن مبادئهم.

- الشباب يفرطون في استخدام التكنولوجيا.

- الكتاب لم يكتبوا قصصاً كاذبة..

٥- شَارِك:

نشاط ٥ (أ)

ابحث عن أحد المجالات التي تطورت بفضل التكنولوجيا واتكتب مراحل تطوره من الماضي إلى الحاضر والتقنيات التي أسهمت في ذلك التطور، واعرضها على معلمك وزملائك.

هدف النشاط: يطبق ما تعلمته في مواقف حياتية.

شرح النشاط: (استراتيجية التدريس التبادلي)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعتين أو ثلاثة، ثم يطلب من أفراد كل مجموعة أن يختاروا لهم قائداً.
- يتاح للمعلم لكل مجموعة متسعًا من الوقت؛ ليبحروا عن الإجابة ويتناقشوا فيما بينهم ويكتبوها، وبعدما يفرغون من ذلك يطلب قائد الفريق من أحد الأفراد أن يكتب الإجابة بشكل بحث منظم.
- بعد أن تفرغ المجموعات، يطلب المعلم من قائد كل مجموعة أن يعرض بحثها على بقية المجموعات

نشاط ٥ (ب)

تقنية تسهم في تطور أحد المجالات العلمية، فماذا ستكون؟ وما المجال؟

هدف النشاط: يعبر عن فكره غير التقليدية.

الأهداف:

نشاط ١: يحلل تركيب التعبير الكتابي (كتابة مقال) وينتُرِفُ مُكوِّناته وكيف يكتب.

التعبير الكتابي كتابة مقال اقتراح حل لمشكلة

نشاط ١

اقرأ النموذج التالي للمقال وأجب عن الأسئلة:

هدف النشاط:

- يحلل تركيب التعبير الكتابي (كتابة مقال) ويعرف مكوناته وكيف يكتب.

شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يجيبوا عن الأسئلة فيما بينهم.
- التواصل - الإنصات الفعال
- على التلاميذ أن ينصلحوا جيداً لزملائهم.
- بعد انتهاء الوقت المحدد لل الاستماع، يختار أفراد كل مجموعة من بينهم من يشارك بقية المجموعات بالإجابات.
- بعد أن تفرغ جميع المجموعات يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت؛ ليكتبوا الإجابات بكتابتهم.

الإجابة:

- (أ) مقدمة، أسباب، حلول مقترنة، خاتمة
- (ب) تمهيد للموضوع، عرض المشكلة، عرض النقاط التي سيتم تفصيلها في المقال
- (ج) متروكة للتلميذ
- (د) متروكة للتلميذ
- (هـ) متروكة للتلميذ

التعبير الكتابي

كتابة مقال اقتراح حل لمشكلة

نشاط ١

اقرأ النموذج التالي للمقال، وأجب عن الأسئلة:

تعد اللغة العربية إحدى اللغات العربية والجذابة التي تحمل تاريخاً غنياً من الأدب والفن.. ومع ذلك، يشهد الوقت الحالي تحولاً ملحوظاً في نهج الأفراد تجاه لغتهم الأم؛ حيث يتخلل الكتابة بالحروف العربية ويستبدلون بها حروف أجنبية فيما أصبح يُعرف بالـ(الفرانكوارب)، ويجب أن تتساءل: ما الأسباب وراء هذا الاستنراف المتسارع للغة العربية؟ وكيف يمكننا إيجاد حل لهذه المشكلة المتفاقمة؟ فهن الأسباب وراء تحلي العرب عن لغتهم:

- ١- الإعلام ووسائل التواصل الاجتماعي: يسهم التأثير المتنامي لوسائل الإعلام وشبكات التواصل في إشباع الشباب باللغات الأجنبية وإبرازها كوسيلة للتغيير حديثة وعصريّة.
- ٢- الضغط الاجتماعي: قد يُعد بعض الناس أن استخدام اللغات الأجنبية يعكس مستوى عاليًا من التعليم والثقافة، وهو ما يدفعهم إلى التمازج بها للحصول على الاعتراف والقبول الاجتماعي.
- ٣- تغير الواقع الثقافي: تُقيِّف الأفراد حول أهمية اللغة العربية وتُرسِّخ فهمهم القيمة الثقافية والتاريخية الذي تحوله اللغة.
- ٤- تطوير المحتوى الرقمي: تشجيع إنشاء محتوى إبداعي وتعليمي باللغة العربية على «الإنترنت»؛ لجعلها جذابة ومُلهمة.

وختاماً، يُعد الحفاظ على اللغة العربية تحدياً ضرورياً للحفاظ على الهوية الثقافية للمجتمع العربي.. من خلال تفعيل الأفراد وتشجيعهم على استخدام لغتهم الأم بكل فخر واعتزاز، يمكننا التصدي لهذه التحديات والإسهام في بناء مستقبل يحترم ويحفظ بالتنوع اللغوبي والثقافي.

(أ) انقسم المقال إلى أربع فقرات رئيسية

(ب) اقرأ المقدمة مرة أخرى واذكر العناصر التي اشتغلت عليها المقدمة:

(ج) أضف سبباً آخر وراء تحلي العرب عن لغتهم، وحلاً إضافياً للمشكلة:

(د) صُنع عنواناً آخر للمقال:

(هـ) اقرأ الخاتمة مرة أخرى، فهي عبارة عن تلخيص ما تم مناقشته في المقال وتشجيع القراء على تطبيق الحلول للتصدي للمشكلة، حاول كتابة خاتمة أخرى تحتوي أيضاً على التلخيص والتشجيع.

نَمُوذْجٌ كتابَة مقالٍ

أكْمَلْ نَمُوذْجَ كِتابَة مَقَالٍ حَلًّا لِمشَكَلَةٍ:

الأَسْبَابُ

١- قِلَّةُ القراءَةِ:
يُعَانِي الشَّبَابُ مِنْ قِلَّةِ الْانْخِرَاطِ فِي عَمَلِيَّةِ القراءَةِ؛ حَيْثُ يُفَضِّلُونَ التَّرْفِيهَ السَّرِيعَ عَلَى حِسَابِ الْاسْتِمْتَاعِ بِالْفَوَائِدِ العُقْلِيَّةِ وَالثَّقَافِيَّةِ لِلقراءَةِ.

٢- الْاَطْلَاءُ وَشَرَاءُ الْكُتُبِ:
يُعَانِي الشَّبَابُ مِنْ قِلَّةِ الْانْخِرَاطِ فِي عَمَلِيَّةِ القراءَةِ؛ حَيْثُ يُفَضِّلُونَ التَّرْفِيهَ السَّرِيعَ عَلَى حِسَابِ الْاسْتِمْتَاعِ بِالْفَوَائِدِ العُقْلِيَّةِ وَالثَّقَافِيَّةِ لِلقراءَةِ.

٣- هَوَسُ الْأَلْعَابِ:
يُفَضِّلُونَ اسْتِهْلَاكَ وَقْتِهِمْ فِي عَوَالِمِ الْأَلْعَابِ بَدَلًا مِنْ شَنِيعِ أَوْقَاتِ فَرَاغِهِمْ بِأَنْشِطَةٍ ذَهَبِيَّةٍ تُشْرِيفُهُمْ.

الخاتِمةُ

لِلنُّهُوضِ بِشَبَابِنَا وَضَمَانِ مُسْتَقِبَلِهِمُ الْوَاعِدِ؛ يَتَطَلَّبُ الْأَمْرُ تَعْبِيرًا فِي الْأَوْلَيَاتِ الشَّخْصِيَّةِ وَالْمُجَمَعِيَّةِ، وَتَعْزِيزُ ثَقَافَةِ القراءَةِ.

المُقدَّمةُ

يُواجِهُ شَبَابُ الْيَوْمِ تَحْديَاتٍ كَبِيرَةً تَتَمَثَّلُ فِي تَقْلِيلِ وَقْتِهِمُ الْمُخَصَّصِ لِلقراءَةِ وَاِكْتِسَابِ الْمَعْرِفَةِ؛ إِذْ يُفَضِّلُونَ شَرَاءَ الْأَلْعَابِ وَقَصَاءَ وَقْتِهِمْ فِي الْهَوَایَاتِ التَّرْفِيهِيَّةِ بَدَلًا مِنْ الْاسْتِفَادَةِ مِنَ الْأَوْقَاتِ الثَّمِينَةِ، فَعَلَيْنَا أَنْ نَبْحَثَ عَنِ الْأَسْبَابِ.

اقتراحات للخلول

- ١- تَشْجِيعُ ثَقَافَةِ القراءَةِ:
إِخْلَاقُ حَمَلَاتِ تَوْعِيَةِ.
- ٢- تَسْهِيلُ التَّوَصُّلِ إِلَى الْكُتُبِ:
سَوَاءً عَبْرَ تَحْفِيظِ أَسْعَارِهَا أَوْ تَوْفِيرِهَا بِالْمَجَانِ فِي الْمَكَبَّاتِ الْعَامَةِ.
- ٣- اسْتِغْلَالُ الْوَقْتِ بِشَكْلٍ فَعَالٍ.

عنوان المقال: «تَحْدِيَاتُ شَبَابِ الْيَوْمِ.. يَبْيَنْ قِلَّةُ القراءَةِ وَهَوَسُ الْأَلْعَابِ»



الأَهْدَافُ:

نشاط ٢: يُكْتُبُ مَقَالًا، مُسْتَعِينًا بِالْعَنَاصِرِ الْمُرْفَقةِ.

نَمُوذْجٌ كتابَة مقالٍ

أكْمَلْ نَمُوذْجَ كِتابَة مَقَالٍ حَلًّا لِمشَكَلَةٍ:

نشاط

هدف النشاط:

- يُكتب مقالًا، مستعينًا بالعناصر المرفقة.

شرح النشاط: (استراتيجية (فَكَر، نَاقَش، شَارَك))

- يقسمون المعلم إلى مجموعات، ثم يخبرهم بأنه يجب أن يفكروا فيما بينهم في كتابة المقال ويسحلوا المشكلة التي أمامهم ويناقشوها ويكتبوها، ثم يشاركونها مع بقية زملائهم بالفصل.
- يتيح لهم المعلم في النهاية متسعاً من الوقت؛ ليكتبوا الأسباب بكتبهم.

التَّخْطِيط لِكِتَابَةِ مَقَالٍ

التَّخْطِيط لِكِتَابَةِ مَقَالٍ عَنْ مُشْكَلَةٍ اسْتِعْمَالٍ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ بِطَرِيقَةٍ غَيْرِ مَدْرُوسَةٍ، فَيَجْعَلُ
الإِنْسَانَ يَتَوَاصُلُ مَعَ الْعَالَمِ الغَرِيبِ وَيَبْعَدُ عَنْ عَالَمِهِ الْقَرِيبِ مِنْ أَهْلٍ وَأَقْرَبَاءَ، وَهُوَ مَا يُولِّدُ مُشْكَلَاتٍ
تُؤَدِّي أَحْيَانًا إِلَى نَتَائِجٍ وَخِيمَةٍ تُدَمِّرُ الْأَسْرَ الْآمِنَةَ.

التَّخْطِيط لِكِتَابَةِ مَقَالٍ عَنْ مُشْكَلَةٍ اسْتِعْمَالٍ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ بِطَرِيقَةٍ غَيْرِ مَدْرُوسَةٍ،
فَيَجْعَلُ الإِنْسَانَ يَتَوَاصُلُ مَعَ الْعَالَمِ الغَرِيبِ وَيَبْعَدُ عَنْ عَالَمِهِ الْقَرِيبِ مِنْ أَهْلٍ وَأَقْرَبَاءَ، وَهُوَ مَا
يُولِّدُ مُشْكَلَاتٍ تُؤَدِّي أَحْيَانًا إِلَى نَتَائِجٍ وَخِيمَةٍ تُدَمِّرُ الْأَسْرَ الْآمِنَةَ.

نَشَاطٌ ٤

هدف النشاط:

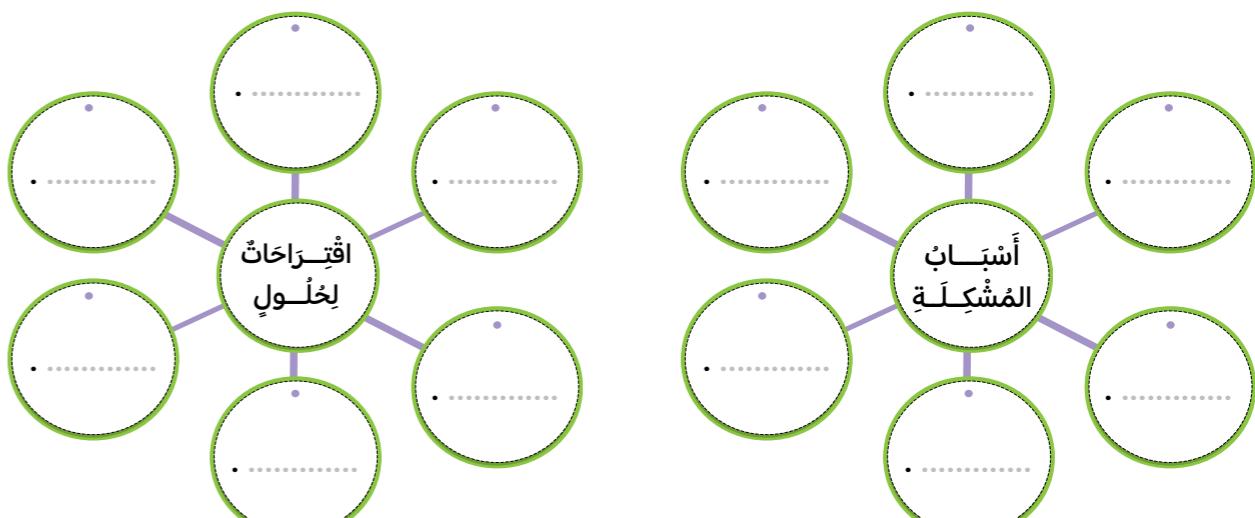
- يخطط لكتاباته مختاراً فكرة مركبة للكتابة حولها، ويحدد مجموعة من الفكر الفرعية.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يُخبرهم المعلم بأنه قد حان الآن وقت التخطيط لكتابتهم، وأنه قبل الكتابة يجب عليهم أن يستعينوا بمهارة العصف الذهني ليحددوه فكرهم ويرتبوا.
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت؛ ليفكروا ويخططوا للكتابة.. وفي أثناء هذا الوقت يمر بينهم ليساعدهم إذا احتاجوا المساعدة.
- عليهم عمل عصف ذهني لأسباب المشكلة وطرق حلها وعدم التقييد بأي شيء، فيكتب التلميذ جميع الفكرة التي تطرأ على ذهنهم.
- عليهم الرجوع إلى العصف الذهني واختيار سببين أو ثلاثة للمشكلة وفكرين أو ثلاث لحلها.
- يخطط التلميذ لشكل مقدمته وخاتمتها، على أن تشمل العناصر الأساسية كلها.
- يوضح لهم المعلم الأشطة قبل البدء في التخطيط، ثم يتيح لهم متسعاً من الوقت ليخططوا في هدوء، ويمر بينهم لمساعدتهم.
- لا يسمح المعلم للتلميذ بالانتقال إلى مرحلة كتابة المقال إلا بعد التخطيط الجيد.
- بعدما يفرغون من التخطيط، يتنقل الطالب إلى الخطوة التالية وهي كتابة المقال.

نَشَاطٌ ٥

فَمْ بِعَمَلٍ عَصْفٍ ذِهْنِيٍّ بِكِتَابَةِ جَمِيعِ أَسْبَابِ الْمُشْكَلَةِ وَاقْتِرَاحَاتِ لِحَلِّهَا:



نَشَاطٌ ٦

عُدُّ لِلْعَصْفِ الْذِهْنِيِّ وَأَرْسُمْ دَائِرَةً عَنِ الْفِكَرِ الَّتِي سَتُضْمِنُهَا فِي مَقَالِكَ (عَلَى الْأَقْلَلِ فِكْرَتَانِ):

الأَهْدَافُ:

نشاط ٣، ٤: يخطط لكتاباته مختاراً فكرةً مركبةً لكتابته حولها ويحدد مجموعةً من الفكرة الفرعية.

كتابه مقال

اكتب مقالاً عن مشكلة استعمال وسائل التواصل الاجتماعي بطريقة غير مدرورة، فيجعل الإنسان يتواصل مع العالم الغريب ويبيعد عن عالمه القريب من أهل وأقرباء، وهو ما يولد مشكلات تؤدي أحياناً إلى نتائج وخيمة تدمر الأسر الآمنة.. مراجعاً عن انصار المقال من (عنوان، مقدمة، أسباب، اقتراحات للحلول، خاتمة) واحتيار المفردات والتعبيرات الدقيقة والمناسبة، مع إملاء وخط سليمين والالتزام بعده كلامات يتراوح بين (١٠٠ و١٥٠).

كتابه مقال

اكتب مقالاً عن مشكلة استعمال وسائل التواصل الاجتماعي بطريقة غير مدرورة، فيجعل الإنسان يتواصل مع العالم الغريب ويبيعد عن عالمه القريب من أهل وأقرباء وهو ما يولد مشكلات تؤدي أحياناً إلى نتائج وخيمة تدمر الأسر الآمنة، مراجعاً عن انصار المقال من (عنوان، مقدمة، أسباب، اقتراحات للحلول، خاتمة)، واحتيار المفردات والتعبيرات الدقيقة والمناسبة، مع إملاء وخط سليمين والالتزام بعده كلامات يتراوح بين (١٠٠ و١٥٠).

هدف النشاط:

- يُظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة، يكتب جملًا كاملة، يرتّب فكره في الكتابة.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يخبرهم المعلم بأنه قد حان الآن الوقت لكتابة المقال، وأنه قبل الكتابة يجب عليهم أن يحددو فكرهم ويرتبواها.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليفكروا، وفي أثناء هذا الوقت يمر بينهم ليساعدهم إذا احتاجوا المساعدة.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت، ليكتبوا المقال، وقبل البدء في الكتابة يتذكرة معهم أن عليهم الاهتمام بـ(تركيب الجمل، اختيار المفردات، الإملاء والخط والتعبيرات الدقيقة، عنوان، مقدمة، الأسباب، اقتراحات للحلول، خاتمة).
- بعد أن يفرغوا من الكتابة، يطلب منهم المعلم أن يقيموا كتاباتهم بناءً على الأسئلة الموجودة بالكتاب، وإضافة ما يمكن إضافته وتعديل وتصويب الأخطاء سواء كانت نحوية أو إملائية.

بعد الكتابة فكر في الأسئلة التالية وراجع كتابتك:

• هل التزمت بعدد الكلمات المطلوبة منك؟

أصالة الفكر

• هل التزمت بعناصر المقال؟

• هل المقدمة موضحة موضوع المقال، والخاتمة ملخصة وممحفزة؟

• هل رأيتك قواعد النحو؟

تركيب الجمل

• هل اخترت جملًا وصفيةً لوصف المشكلة وفكراً متناسبةً لحلّ؟

اختيار المفردات

• هل الإملاء وعلامات الترقيم صحيحة؟

إملاء وخط

• هل الخط جيد، مراجعاً حجم وطريقة كتابة كل حرف؟

الأهداف:

- يُظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة، يكتب جملًا كاملة، يرتّب فكره في الكتابة.

اكتب مرة أخرى بعد تقييم
كتابتك من خلال الأسئلة
السابقة:

هدف النشاط:

- يراجع الكتابة الشخصية؛ ليعويها مع التوجيه والدعم.
- يقيم النص من حيث الشكل والأسلوب

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يُخبرهم المعلم بأن عليهم إعادة كتابة المقال بعد تقييمهم لما تم كتابته من خلال الأسئلة التي تم قراءتها.
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليكتبوا ويقيّموا، وفي أثناء هذا الوقت يمرّبّن لهم ليساعدون إذا احتاجوا المساعدة.
- بعدما يفرغون يختارون بينهم من يقرأ المقال ويعيد لهم المعلم التقييم.
- سيقيم المعلم وفق المعايير الآتية:

معايير تقييم الكتابة

الدرجة	٤	٣	٢	١
الترم بعناصر المقال جويعها.	الترم بثلاثة من العناصر.	الترم باثنين من العناصر.	لم يتلزم بعناصر كتابة المقال.	لم يتلزم بعناصر المقال.
دائماً ما يتلزم بـ ١٥٠-١٠٠ الكلمات.	في معظم الوقت يتلزم بـ ٩٩-٨٠ كلمة (من ٦٠-١٠٠).	لما يتلزم بـ ٧٠ الكلمات.	لما يتلزم بـ ٥٠ الكلمة (أقل من ٩٩-٨٠).	لما يتلزم بـ ٣٠ الكلمات.
دائماً ما يستخدم جملاء صحيحةً وبدون أخطاء.	يستخدم جملاء صحيحةً (خطأ واحد) في النحو (الأزمنة).	يوجد أكثر من خطأ في النحو (الأزمنة).	يوجد أكثر من خطأ في النحو (الأزمنة).	يوجد أكثر من ٣ خطأ في النحو.
دائماً يختار جملاء معبّرةً مناسبةً (لا توجد أخطاء).	في معظم الوقت لا يختار المفردات الوصفية المناسبة.	يختار جملاءً بسيطةً (أكثري من ٣ خطأ واحد).	دائماً يختار جملاءً معبّرةً مناسبةً (لا توجد أخطاء).	يختار جملاءً بسيطةً (أكثري من ٣ خطأ واحد).
دائماً يراعي الدقة في قواعدي الإملاء (خطأ واحد).	في معظم الوقت لا يختار المفردات الوصفية المناسبة.	(٤-٥) خطأ إملائي.	دائماً يراعي الدقة في قواعدي الإملاء (خطأ واحد).	(٤-٥) خطأ إملائي.
دائماً ما يراعي الدقة والترتيب في الخط.	في معظم الوقت لا يراعي الدقة والترتيب في الخط.	نادرًا ما يراعي الدقة والترتيب في الخط.	في معظم الوقت لا يراعي الدقة والترتيب في الخط.	نادرًا ما يراعي الدقة والترتيب في الخط.

آلة الفكر

تركيب الجمل

اختيار المفردات

إملاء وخط

معايير تقييم الكتابة

الدرجة	٤	٣	٢	١
الترم بعناصر المقال جويعها.	الترم بثلاثة من العناصر.	الترم باثنين من العناصر.	لم يتلزم بعناصر المقال.	كتابة المقال.
دائماً ما يتلزم بـ ١٥٠-١٠٠ الكلمات.	في معظم الوقت يتلزم بـ ٩٩-٨٠ الكلمة (من ٦٠-١٠٠).	لما يتلزم بـ ٧٠ الكلمات.	لما يتلزم بـ ٥٠ الكلمة (أقل من ٩٩-٨٠).	لما يتلزم بـ ٣٠ الكلمات.
دائماً ما يستخدم جملاءً صحيحةً وبدون أخطاء.	يستخدم جملاءً صحيحةً (خطأ واحد) في النحو (الأزمنة).	يوجد أكثر من خطأ في النحو (الأزمنة).	يوجد أكثر من خطأ في النحو (الأزمنة).	يوجد أكثر من ٣ خطأ في النحو.
دائماً يختار جملاءً معبّرةً مناسبةً (لا توجد أخطاء).	في معظم الوقت لا يختار المفردات الوصفية المناسبة.	يختار جملاءً بسيطةً (أكثري من ٣ خطأ واحد).	دائماً يختار جملاءً معبّرةً مناسبةً (لا توجد أخطاء).	يختار جملاءً بسيطةً (أكثري من ٣ خطأ واحد).
دائماً يراعي الدقة في قواعدي الإملاء (خطأ واحد).	في معظم الوقت لا يختار المفردات الوصفية المناسبة.	(٤-٥) خطأ إملائي.	دائماً يراعي الدقة في قواعدي الإملاء (خطأ واحد).	(٤-٥) خطأ إملائي.
دائماً ما يراعي الدقة والترتيب في الخط.	في معظم الوقت لا يراعي الدقة والترتيب في الخط.	نادرًا ما يراعي الدقة والترتيب في الخط.	في معظم الوقت لا يراعي الدقة والترتيب في الخط.	نادرًا ما يراعي الدقة والترتيب في الخط.

الأهداف:

- يراجع الكتابة الشخصية؛ ليعويها مع التوجيه والدعم.
- يقيم النص من حيث الشكل والأسلوب.

التقييم التكويوني

أقرأ، ثم أجب:

نشاط

التقدُّم التكنولوجي من أهم العوامل التي أسهمت في تغيير العالم، لَقَدْ ساَعَدَ التقدُّم التكنولوجي على تحسين حيَاتنا في العديد من المجالات؛ كالصحة والتعليم والنقل والتواصل، وَهُنَاكَ عَدِيدٌ مِنَ الأمثلة عَلَى التقدُّم التكنولوجي الَّذِي أَسْهَمَتْ فِي هَذَا التَّغْيِيرِ، مِنْهَا: تطوير أدوية جديدة لعلاج الأمراض، وتطوير أجهزة الكمبيوتر والهواتف الذكية الَّتِي جَعَلَتِ الاتصال أكثر سهولةً، وتطوير وسائل النقل الحديثة الَّتِي جَعَلَتِ السَّفَرَ أَسْرَعَ وَأَسْهَلَ.. وَمَعَ ذَلِكَ، فَهُنَاكَ أَيْضًا بعْضُ المَخَاوِفِ بِشَانِ التقدُّم التكنولوجي، مِنْهَا:

- إمكانية استخدام التكنولوجيا في أغراض سيئة؛ كنشر المعلومات المضللة أو نشر العنف.
- إمكانية أن يؤدي التقدُّم التكنولوجي إلى فقدان الوظائف.

في النهاية يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ التقدُّم التكنولوجي مُفْيِدًا للبشرية، وَلَكِنَّ مِنَ الْمُهِمِّ أَنْ تَنْهَىَ عَلَى دراية بالمخاطر المُحْتمَلةِ أَيْضًا.

(أ) اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

- ١- مرادف (شارك):
٢- مُصادَ (الرُّفِق):
٣- مُفرَدَ (الأَسْفَار):

(ب) ضُعِّفْ عَلَامَةً (✓) أَوْ (✗) أَمَامَ العِبَاراتِ الْآتِيَةِ:

- () ١- التقدُّم التكنولوجي أَسْهَمَ فِي تَحْسِينِ حيَاتِنَا.
() ٢- التقدُّم التكنولوجي ليس له سلبيات.
() ٣- يَنْبَغِي عَلَيْنَا أَنْ تَكُونَ أَكْثَرُ دَرَائِيَّةً بِإِيجَابِيَّاتِ وَمَخَاطِرِ التقدُّم التكنولوجي.

(ج) أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

- ١- ما فوائد التقدُّم التكنولوجي؟
٢- ما التحدِّياتُ الَّتِي تُواجِهُ التقدُّم التكنولوجي؟
٣- ضعْ عنوانًا مناسِبًا للنَّصِّ السَّابِقِ.

(د) صُلْ كُلَّ كَلِمَةً مُلَوَّنَةً بِالْمَعْنَى الَّذِي يَدْلِلُ عَلَيْهَا مِنْ خَلَلِ فَهْمِكَ السِّيَاقِ:

- سبقهم
• وَصَعَهُ بَيْنَ يَدِيهِ
• كَبَرَ
• تَطَوَّرَت
• تَقدَّمت البلاد على مستوى العالم تقدماً مُبِهِراً.
• جدي تقدَّم به العمر، فقد بلغ ثمانين عاماً
• تقدَّم الموظف باقتراح لرئيسه.
• تقدَّم الطالب على زملائه بالفصل.

الأهداف:

نشاط ١: يقرأ الفقرة ويجيب عن الأسئلة التي تظهر فهمه إليها.

التقييم التكويوني

أقرأ، ثم أجب:

نشاط

هدف النشاط:

- يقرأ الفقرة ويجيب عن الأسئلة التي تظهر فهمه إليها.

شرح النشاط: (استراتيجية العمل الفردي)

- يقرأ التلميذ الفقرة ويجيب عن الأسئلة.

الإجابة:

- (أ) ١- أَسْهَم
(ب) ١- ✓
٢- السفر
٣- العنف
٤-
٥-
٦-
٧-
٨-
٩-
١٠-
١١-
١٢-
١٣-
١٤-
١٥-
١٦-
١٧-
١٨-
١٩-
٢٠-
٢١-
٢٢-
٢٣-
٢٤-
٢٥-
٢٦-
٢٧-
٢٨-
٢٩-
٣٠-
٣١-
٣٢-
٣٣-
٣٤-
٣٥-
٣٦-
٣٧-
٣٨-
٣٩-
٤٠-
٤١-
٤٢-
٤٣-
٤٤-
٤٥-
٤٦-
٤٧-
٤٨-
٤٩-
٥٠-
٥١-
٥٢-
٥٣-
٥٤-
٥٥-
٥٦-
٥٧-
٥٨-
٥٩-
٦٠-
٦١-
٦٢-
٦٣-
٦٤-
٦٥-
٦٦-
٦٧-
٦٨-
٦٩-
٧٠-
٧١-
٧٢-
٧٣-
٧٤-
٧٥-
٧٦-
٧٧-
٧٨-
٧٩-
٨٠-
٨١-
٨٢-
٨٣-
٨٤-
٨٥-
٨٦-
٨٧-
٨٨-
٨٩-
٩٠-
٩١-
٩٢-
٩٣-
٩٤-
٩٥-
٩٦-
٩٧-
٩٨-
٩٩-
١٠٠-
١٠١-
١٠٢-
١٠٣-
١٠٤-
١٠٥-
١٠٦-
١٠٧-
١٠٨-
١٠٩-
١١٠-
١١١-
١١٢-
١١٣-
١١٤-
١١٥-
١١٦-
١١٧-
١١٨-
١١٩-
١٢٠-
١٢١-
١٢٢-
١٢٣-
١٢٤-
١٢٥-
١٢٦-
١٢٧-
١٢٨-
١٢٩-
١٣٠-
١٣١-
١٣٢-
١٣٣-
١٣٤-
١٣٥-
١٣٦-
١٣٧-
١٣٨-
١٣٩-
١٤٠-
١٤١-
١٤٢-
١٤٣-
١٤٤-
١٤٥-
١٤٦-
١٤٧-
١٤٨-
١٤٩-
١٥٠-
١٥١-
١٥٢-
١٥٣-
١٥٤-
١٥٥-
١٥٦-
١٥٧-
١٥٨-
١٥٩-
١٥١٠-
١٥١١-
١٥١٢-
١٥١٣-
١٥١٤-
١٥١٥-
١٥١٦-
١٥١٧-
١٥١٨-
١٥١٩-
١٥٢٠-
١٥٢١-
١٥٢٢-
١٥٢٣-
١٥٢٤-
١٥٢٥-
١٥٢٦-
١٥٢٧-
١٥٢٨-
١٥٢٩-
١٥٢١٠-
١٥٢١١-
١٥٢١٢-
١٥٢١٣-
١٥٢١٤-
١٥٢١٥-
١٥٢١٦-
١٥٢١٧-
١٥٢١٨-
١٥٢١٩-
١٥٢٢٠-
١٥٢٢١-
١٥٢٢٢-
١٥٢٢٣-
١٥٢٢٤-
١٥٢٢٥-
١٥٢٢٦-
١٥٢٢٧-
١٥٢٢٨-
١٥٢٢٩-
١٥٢٢١٠-
١٥٢٢١١-
١٥٢٢١٢-
١٥٢٢١٣-
١٥٢٢١٤-
١٥٢٢١٥-
١٥٢٢١٦-
١٥٢٢١٧-
١٥٢٢١٨-
١٥٢٢١٩-
١٥٢٢٢٠-
١٥٢٢٢١-
١٥٢٢٢٢-
١٥٢٢٢٣-
١٥٢٢٢٤-
١٥٢٢٢٥-
١٥٢٢٢٦-
١٥٢٢٢٧-
١٥٢٢٢٨-
١٥٢٢٢٩-
١٥٢٢٢١٠-
١٥٢٢٢١١-
١٥٢٢٢١٢-
١٥٢٢٢١٣-
١٥٢٢٢١٤-
١٥٢٢٢١٥-
١٥٢٢٢١٦-
١٥٢٢٢١٧-
١٥٢٢٢١٨-
١٥٢٢٢١٩-
١٥٢٢٢٢٠-
١٥٢٢٢٢١-
١٥٢٢٢٢٢-
١٥٢٢٢٢٣-
١٥٢٢٢٢٤-
١٥٢٢٢٢٥-
١٥٢٢٢٢٦-
١٥٢٢٢٢٧-
١٥٢٢٢٢٨-
١٥٢٢٢٢٩-
١٥٢٢٢٢١٠-
١٥٢٢٢٢١١-
١٥٢٢٢٢١٢-
١٥٢٢٢٢١٣-
١٥٢٢٢٢١٤-
١٥٢٢٢٢١٥-
١٥٢٢٢٢١٦-
١٥٢٢٢٢١٧-
١٥٢٢٢٢١٨-
١٥٢٢٢٢١٩-
١٥٢٢٢٢٢٠-
١٥٢٢٢٢٢١-
١٥٢٢٢٢٢٢-
١٥٢٢٢٢٢٣-
١٥٢٢٢٢٢٤-
١٥٢٢٢٢٢٥-
١٥٢٢٢٢٢٦-
١٥٢٢٢٢٢٧-
١٥٢٢٢٢٢٨-
١٥٢٢٢٢٢٩-
١٥٢٢٢٢٢١٠-
١٥٢٢٢٢٢١١-
١٥٢٢٢٢٢١٢-
١٥٢٢٢٢٢١٣-
١٥٢٢٢٢٢١٤-
١٥٢٢٢٢٢١٥-
١٥٢٢٢٢٢١٦-
١٥٢٢٢٢٢١٧-
١٥٢٢٢٢٢١٨-
١٥٢٢٢٢٢١٩-
١٥٢٢٢٢٢٢٠-
١٥٢٢٢٢٢٢١-
١٥٢٢٢٢٢٢٢-
١٥٢٢٢٢٢٢٣-
١٥٢٢٢٢٢٢٤-
١٥٢٢٢٢٢٢٥-
١٥٢٢٢٢٢٢٦-
١٥٢٢٢٢٢٢٧-
١٥٢٢٢٢٢٢٨-
١٥٢٢٢٢٢٢٩-
١٥٢٢٢٢٢٢١٠-
١٥٢٢٢٢٢٢١١-
١٥٢٢٢٢٢٢١٢-
١٥٢٢٢٢٢١٣-
١٥٢٢٢٢٢١٤-
١٥٢٢٢٢٢١٥-
١٥٢٢٢٢٢١٦-
١٥٢٢٢٢٢١٧-
١٥٢٢٢٢٢١٨-
١٥٢٢٢٢٢١٩-
١٥٢٢٢٢٢٢٠-
١٥٢٢٢٢٢٢١-
١٥٢٢٢٢٢٢٢-
١٥٢٢٢٢٢٢٣-
١٥٢٢٢٢٢٢٤-
١٥٢٢٢٢٢٢٥-
١٥٢٢٢٢٢٢٦-
١٥٢٢٢٢٢٢٧-
١٥٢٢٢٢٢٢٨-
١٥٢٢٢٢٢٢٩-
١٥٢٢٢٢٢٢١٠-
١٥٢٢٢٢٢٢١١-
١٥٢٢٢٢٢٢١٢-
١٥٢٢٢٢٢١٣-
١٥٢٢٢٢٢١٤-
١٥٢٢٢٢٢١٥-
١٥٢٢٢٢٢١٦-
١٥٢٢٢٢٢١٧-
١٥٢٢٢٢٢١٨-
١٥٢٢٢٢٢١٩-
١٥٢٢٢٢٢٢٠-
١٥٢٢٢٢٢٢١-
١٥٢٢٢٢٢٢٢-
١٥٢٢٢٢٢٢٣-
١٥٢٢٢٢٢٢٤-
١٥٢٢٢٢٢٢٥-
١٥٢٢٢٢٢٢٦-
١٥٢٢٢٢٢٢٧-
١٥٢٢٢٢٢٢٨-
١٥٢٢٢٢٢٢٩-
١٥٢٢٢٢٢٢١٠-
١٥٢٢٢٢٢٢١١-
١٥٢٢٢٢٢٢١٢-
١٥٢٢٢٢٢١٣-
١٥٢٢٢٢٢١٤-
١٥٢٢٢٢٢١٥-
١٥٢٢٢٢٢١٦-
١٥٢٢٢٢٢١٧-
١٥٢٢٢٢٢١٨-
١٥٢٢٢٢٢١٩-
١٥٢٢٢٢٢٢٠-
١٥٢٢٢٢٢٢١-
١٥٢٢٢٢٢٢٢-
١٥٢٢٢٢٢٢٣-
١٥٢٢٢٢٢٢٤-
١٥٢٢٢٢٢٢٥-
١٥٢٢٢٢٢٢٦-
١٥٢٢٢٢٢٢٧-
١٥٢٢٢٢٢٢٨-
١٥٢٢٢٢٢٢٩-
١٥٢٢٢٢٢٢٢١٠-
١٥٢٢٢٢٢٢١١-
١٥٢٢٢٢٢٢١٢-
١٥٢٢٢٢٢٢١٣-
١٥٢٢٢٢٢٢١٤-
١٥٢٢٢٢٢٢١٥-
١٥٢٢٢٢٢٢١٦-
١٥٢٢٢٢٢٢١٧-
١٥٢٢٢٢٢٢٢١٨-
١٥٢٢٢٢٢٢١٩-
١٥٢٢٢٢٢٢٢٠-
١٥٢٢٢٢٢٢٢١-
١٥٢٢٢٢٢٢٢٢-
١٥٢٢٢٢٢٢٢٣-
١٥٢٢٢٢٢٢٢٤-
١٥٢٢٢٢٢٢٢٥-
١٥٢٢٢٢٢٢٢٦-
١٥٢٢٢٢٢٢٢٧-
١٥٢٢٢٢٢٢٢٨-
١٥٢٢٢٢٢٢٢٩-
١٥٢٢٢٢٢٢٢١٠-
١٥٢٢٢٢٢٢٢١١-
١٥٢٢٢٢٢٢٢١٢-
١٥٢٢٢٢٢٢١٣-
١٥٢٢٢٢٢٢١٤-
١٥٢٢٢٢٢٢١٥-
١٥٢٢

نشاط ٢ ضع خطأ تحت أداة الجزم، ثم اختر علامة الجزم الصحيحة مما بين القوسين:

هدف النشاط: يختار علامة الجزم الصحيحة.

شرح النشاط: (استراتيجية العمل الفردي) يختار التلميذ علامة الجزم الصحيحة.

نشاط ٣ اختر الفعل الصحيح مما بين القوسين، معللاً لذلك:

هدف النشاط: يختار الفعل الصحيح من الأفعال الخمسة.

شرح النشاط: (استراتيجية العمل الفردي) يختار التلميذ الفعل الصحيح من الأفعال الخمسة.

نشاط ٤ ضع خطأ تحت الأفعال الخمسة فيما يلي، مبينا السبب:

هدف النشاط: يميز الأفعال الخمسة، معللاً لذلك.

شرح النشاط: (استراتيجية العمل الفردي) يميز التلميذ الأفعال الخمسة، معللاً لذلك.

نشاط ٥ أدخل الأداة التي بين القوسين على الفعل في الجمل الآتية، ثم اذكر حالتها:

هدف النشاط: يضع الأداة ويعين الفعل.

شرح النشاط: (استراتيجية العمل الفردي) يضع التلميذ الأداة ويعين الفعل.

نشاط ٦ ثُن واجمع الجمل الآتية، مراعيا العلامة الصحيحة:

هدف النشاط: يضع الأداة ويعين الفعل.

شرح النشاط: (استراتيجية العمل الفردي) يضع التلميذ الأداة ويعين الفعل.

الدمة في الأنشطة (٦ - ٢)

أساليب دعم الدمة التعليمي	أيقونات الدمة
<ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء بقية الأسئلة. - يقرأ المعلم السؤال بهدوء وبطء. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة)؛ حتى يتتأكد من مدى فهمه الصحيح. - يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها. - يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وبطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر. 	
<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ«قارئ مخصص»؛ شخص يقرأ النصوص / أسئلة الاختبار للتلميذ. - يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، صواب أو خطأ - ترتيب). 	
<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام وقت إضافي. - يقدم المعلم للتلميذ اختيارات المثنى والجمع، مستخدماً البطاقات. 	

نشاط ٢ ضع خطأ تحت أداة الجزم، ثم اختر علامة الجزم الصحيحة مما بين القوسين:

(السُّكُون - حَذْفُ حَرْفِ الْعِلَّةِ)

(السُّكُون - حَذْفُ حَرْفِ الْعِلَّةِ - الْفَتْحَةُ)

(السُّكُون - حَذْفُ حَرْفِ الْعِلَّةِ - الضَّمَّةُ)

(السُّكُون - حَذْفُ حَرْفِ الْعِلَّةِ)

(أ) لا ترتفع صوتك على أحد.

(ب) لا تخش إله الله.

(ج) لم ترس السفيهية بعد.

(د) ليتصنع المستحيل بإرادتك.

نشاط ٣ اختر الفعل الصحيح مما بين القوسين، معللاً لذلك:

(أ) يُسْرُنِي أَنْ..... أَعْلَى الدَّرَجَاتِ.

(ب) التَّلَمِيذَانِ لَمْ..... فِي الْقَوْلِ.

(ج) الْمَضْرِيُونَ..... بِلَادِهِمْ.

(د) الْفَلَاحُونَ..... الْمَحَاصِيلَ بِالْآلاتِ.

نشاط ٤ ضع خطأ تحت الأفعال الخمسة فيما يلي، مبينا السبب:

(أ) حَاوِلُوا أَنْ تَصْلُوا سَرِيعًا.

(ب) أَنْتِ تَتَعَلَّقِينَ بِأَمْكَلِ.

(ج) إِيَّاكُمْ أَنْ تَكُونَ إِمْعَةً لَأَحِدِ.

(د) أَنْتُمْ مَنْ تَنْسِجُونَ قَصَّةَ الصُّمُودِ.

(ه) الْمُحِبُّونَ لَأَوْطَانِهِمْ يُصَحُّونَ كَثِيرًا.

نشاط ٥ أدخل الأداة التي بين القوسين على الفعل في الجمل الآتية، ثم اذكر حالتها:

(أ) تُلْقِي الْمُهَمَّلَاتِ عَلَى الْأَرْضِ.

(ب) الْوَالَدَانِ يَحْرِصَانِ عَلَى الْأَبْنَاءِ.

(ج) أَنْتِ تَتَقَدَّمِينَ بِصُورَةِ مَلْحُوظَةٍ.

(د) يَعْمَلُ الْجَمِيعُ بِجَدٍ.

نشاط ٦ ثُن واجمع الجمل الآتية، مراعيا العلامة الصحيحة:

(أ) الْعَالَمُ لَمْ يَتَرُكْ مَعْمَلَهُ.

(ب) يَحِبُّ أَنْ تُقْدِرَ غَيْرَكَ.

الأهداف:

نشاط ٢: يختار علامة الجزم الصحيحة.

نشاط ٣: يختار الفعل الصحيح من الأفعال الخمسة.

نشاط ٤: يميز الأفعال الخمسة، معللاً لذلك.

نشاط ٥: يضع الأداة ويعين الفعل.

نشاط ٦: يثني ويجمع الجمل مراعياً الفعل.

المَوْضُوعُ الثَّالِثُ الْأَلْعَابُ الْإِلْكْتَرُونِيَّةُ

نشاط ١

هدف النشاط:

- التمهيد للموضوع.

شرح النشاط: (استراتيجية استطلاع الرأي)

- ابدأ الحصة بإجراء استطلاع بسيط تسألهם فيه عن ألعابهم الإلكترونية المفضلة ولماذا يحبونها، يمكنك استخدام التائج لإجراء مناقشة حول تأثير الألعاب الإلكترونية.
- يمكن أن يجري التلاميذ بعدها استطلاع رأي في المدرسة لبقية تلاميذ الصف السادس.
- يناقش التلاميذ ما توصلوا إليه من استطلاع الرأي.

نشاط ٢

هدف النشاط:

- التمهيد للموضوع.

شرح النشاط: (استراتيجية جلسة التوعوية)

- يُجري المعلم جلسة توعية أو يمكن دعوه أحد المختصين للتحدث عن الآثار الصحية للألعاب الإلكترونية.
- يتم عمل حملة توعوية بعد هذه الجلسة لنشر الوعي بين التلاميذ عن ضرورة التوازن وعدم الانخراط في الألعاب؛ لما لها من آثار سلبية على الفرد وصحته البدنية والنفسية والعقلية.

نشاط ٣

هدف النشاط:

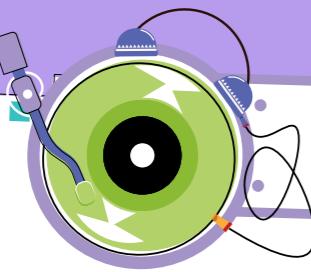
- التمهيد للموضوع.

شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)

- لعبة تفاعلية: نظم لعبة تفاعلية تسمح لهم بالمشاركة في تجربة لعب إلكترونية قصيرة ومثيرة؛ للتحدث بعد ذلك عن تجربتهم.
- يمكن تحليل اللعبة وما بها من إيجابيات وسلبيات.
- يمكن الاستعانة بـمعلم الكمبيوتر في معمل الحاسوب؛ ليوضح لهم كيفية إعداد الألعاب الإلكترونية.



عدت من جديد



نشاط ١ قبل الاستماع

هدف النشاط:

- يميز الفكرة الرئيسية للنص.

- يتهيأ للنص وينشط ذاكرته المعرفية المسبقة.

شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)

- يحضر المعلم بعض الصور التي يمارس فيها الأشخاص أنشطة رياضية، ويسأل تلاميذه عمن يمارس الرياضة، وما الرياضة التي يمارسها كل منهم.

- يعرض عليهم المعلم بعض الصور التي بها أشخاص يلعبون الألعاب الإلكترونية طوال الوقت، ولا يتذكرون هوافهم.

- يتناقش معهم المعلم في الصور، ويطلب منهم أن يصنفوا أنفسهم لأي فئة.

- بعدما يفرغون من المناقشة، يطلب منهم المعلم أن يقرءوا النشاط ويحييوا عنه بمفردتهم.

نشاط ٢ في أثناء الاستماع

هدف النشاط: يحدد المغزى العام للمادة المسموعة.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الأسئلة جيداً قبل الاستماع للنص.

- يقرأ المعلم النص ويطلب منهم أن يحييوا عن الأسئلة في أثناء الاستماع بشكل فردي.

- بعدما يفرغون يختار المعلم بعضهم؛ ليعرضوا إجاباتهم.

- يصوب لهم المعلم الإجابات إذا كان بها أخطاء.

✓ ٤

✓ ٣

X ٢

X (أ) - X

٤- جميع ما سبق

(ب) ١- عصبي

٢- الألعاب الإلكترونية ٣- جميع ما سبق

نشاط ٣ بعد الاستماع

هدف النشاط: يعيد صياغة المادة المسموعة شفهياً ملخصاً للمعلومات والفكير الرئيسية.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الثنائي)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ثنائية.

- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا أسئلة النشاط.

- يقرأ المعلم النص مرة أخرى، ويطلب منهم أن يكتبوا ملاحظات عن النقاط الموجودة بالأسئلة.

- يمرّ بهم المعلم؛ ليتأكد من مشاركتهم جميعاً في الإجابة.

- يختار المعلم بعض المجموعات؛ لعراض إجاباتها.

عدت من جديد



نشاط ١ قبل الاستماع

- من وجهة نظرك، أي الصورتين تعبّر عن حياة صحّية للأطفال؟ ولماذا؟

- أي الأنشطة تفضل؟ ولماذا؟

نشاط ٢ في أثناء الاستماع

(أ) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارات الآتية:

١- أثّرت الألعاب الإلكترونية على حياة «عمر» بالإيجاب.

٢- سعد «عمر» في البداية بزيارة أبيه «أحمد»، وتمنى أن يروره باستمراً.

٣- تميّز حياة «أحمد» بالتوازن بين أنشطة مختلفة.

٤- يمكن جمال الحياة في اللحظات الصغيرة والأشياء البسيطة.

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- جعلت الألعاب الإلكترونية «عمر» شخصاً

٢- ابتعد «عمر» عن صديقه بسبب

(مفكراً - عصبياً - هادئاً - مهتماً).

(أشغاله الدائم - الألعاب الإلكترونية - بعد المسافة - التمارين الرياضية).

(الرسم - التمثيل - التصوير - جميع ما سبق).

(العملية - العقلية - الجسدية - جميع ما سبق).

بعد الاستماع

قارن بين حياة «عمر» قبل زيارته لصديقه «أحمد» وبعدها في الجوانب الآتية:

بعد

.....
.....
.....
.....

قبل

.....
.....
.....
.....

الجانب العقلي

الجانب الفي

الجانب الرياضي

الجانب الاجتماعي

الأهداف:

نشاط ١: يميّز الفكرة الرئيسية للنص. - يتهيأ للنص وينشط ذاكرته المعرفية المسبقة.

نشاط ٢: يحدّد المغزى العام للمادة المسموعة.

نشاط ٣: يعيد صياغة المادة المسموعة شفهياً، ملخصاً للمعلومات والفكير الرئيسية.



• الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ

- يَجْمَعُ الصَّيَادُ الْلَّوْلُوَّ مِنْ قَاعِ الْبَحْرِ.
- السَّمَاءُ صَافِيَّةُ الْيَوْمِ.
- أَحْبُّ النَّوْمَ فِي هُدُوٍّ تَامًّا.



٤ نشاط حل لِلْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ لِلنَّصِّ:

- يَقْرَأُ «خَالِد» الْقِصَّةَ مَعَ وَالِدِهِ.
- أَجْمَعَ الْقَوْاقِعُ مِنْ عَلَى الشَّاطِئِ فِي فَصْلِ الصَّيفِ.
- أَشْعُرُ بِدْفٍ كَبِيرٍ عِنْدَ ارْتِدَاءِ الْمَلَابِسِ الثَّقِيلَةِ؟
- الْوَعَاءُ مَلِيٌّ بِالْمَاءِ.
- (أ) الْكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ تَنْتَهِي بِـ (هَمْزَةٌ - أَلْفٌ - يَاءٌ).
- (ب) كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ فِي كَلِمَةٍ يَقْرَأُ عَلَى الْأَلْفِ؛ لَأَنَّ حَرْكَةَ الْحَرْفِ الَّذِي يَسْبِقُهَا (فَتْحَةٌ، كَسْرَةٌ، ضَمَّةٌ، سُكُونٌ).
- (ج) كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ فِي كَلِمَةِ الْلَّوْلُوَّ عَلَى الْوَاءِ؛ لَأَنَّ حَرْكَةَ الْحَرْفِ الَّذِي يَسْبِقُهَا (فَتْحَةٌ، كَسْرَةٌ، ضَمَّةٌ، سُكُونٌ).
- (د) كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ فِي كَلِمَةِ الشَّاطِئِ عَلَى الْيَاءِ؛ لَأَنَّ حَرْكَةَ الْحَرْفِ الَّذِي يَسْبِقُهَا (فَتْحَةٌ، كَسْرَةٌ، ضَمَّةٌ، سُكُونٌ).
- (ه) كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ فِي كَلِمَةِ دَفٍ عَلَى السَّطْرِ؛ لَأَنَّ حَرْكَةَ الْحَرْفِ الَّذِي يَسْبِقُهَا (فَتْحَةٌ، كَسْرَةٌ، ضَمَّةٌ، سُكُونٌ).
- (و) الْهَمْزَةُ فِي الْكَلِمَاتِ (السَّمَاءُ - هُدُوٌّ - مَلِيٌّ) يَسْبِقُهَا (شَدَّةٌ - مَدٌّ - تَنْوِينٌ)؛ لِذَلِكَ كُتِبَتِ عَلَى السَّطْرِ.

٥ نشاط ضع خَطًا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ:

(سَنَاءٌ - مُلَائِمٌ - افْتَلَاءٌ - يَسْأَلُ - مَسْنُولٌ - أَمْرُواً - دَافِيٌّ - سَتَبَدَاً - رَئِيْسٌ - ابْتِدَاءٌ - شَيْءٌ - سُوءٌ - يَأْنُثُ - تَنَكُّوٌ - يَنْشَأُ - إِنْرَاهِيمُ - يَهْنَأُ - إِذَا - مَسَاوِيٌّ).

٦ نشاط امْلأُ الْفَرَاغَاتِ بِهَمْزَةٍ مُنَاسِبَةٍ:

أ. المَرْ من جَلِيسِهِ، فَاخْتَرَ مِنْ تُجَالِسُ حَتَّى لَا تَسْوِي أَخْلَاقَكَ.
ب. يَبْدَ الْتَّلَمِيْدُ يَوْمَهُ الدَّرَاسِيَّ نَشِيطًا وَيُذَاكِرُ فِي هُدُوِّ الْمَلَاكِمُ عَلَى مُوَاجِهَةِ خَصْمِهِ، فَقَارَ.

٧ نشاط ابْحُثْ عَنِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ:

(مَاءٌ - شَاطِئٌ - هُدُوٌّ - لَوْلُوٌّ - يَقْرَأُ)

ش	ق	ب	أ	د	ر	أ	ر	ي	ق	ل	أ	ر	د	أ	ب	ق	ش
أ	ف	ء	ط	ب	ط	ف	م	ش	ر	ق	ر	ف	ط	ب	ط	ق	أ
ت	ء	ا	م	إ	ك	ئ	م	ن	ن	س	ل	ه	د	و	ن	أ	س
ز	ه	د	و	ف	ن	أ	ض	م	ض	ن	أ	ض	م	ذ	ه	و	ز

٨ نشاط اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:



الأَهْدَافُ:

- نشاط ٤: يلاحظ الهمزة المتطرفة ويسنتنحو شروطها.
نشاط ٥، ٦، ٧: يجيب عن أسئلة تظهر فهمه للقواعد الإملائية
نشاط ٨: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

٩ نشاط حل لِلْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ لِلنَّصِّ:

هدف النشاط: يلاحظ الهمزة المتطرفة ويستنتج شروطها.
شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا النشاط بمفردهم ويجبوا عنه من خلال فهمهم.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من إجاباتهم ويساعد من يحتاج منهم لمساعدة.
- بعدما يفرغون، يقرأ المعلم تصويبًا ذاتيًّا إذا كان بها أخطاء.
- يطلب منهم المعلم أن يصوّبوا إجاباتهم تصويبًا ذاتيًّا إذا كان بها أخطاء.

٠ نشاط ضع خطًا تحت الكلمات التي تنتهي بهمزة متطرفة:

هدف النشاط: يجب عن أسئلة تظهر فهمه للقواعد الإملائية.
شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يصوب لهم المعلم الإجابات إذا كان بها أخطاء.
- يختار المعلم بعضهم؛ ليجبوا عن النشاط.

١ نشاط امْلأُ الْفَرَاغَاتِ بِهَمْزَةٍ مُنَاسِبَةٍ:

هدف النشاط: يجب عن أسئلة تظهر فهمه للقواعد الإملائية.
شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا النشاط ويجبوا عنه بمفردهم.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من إجاباتهم ويساعد من يحتاج منهم لمساعدة.
- بعدما يفرغون يختار المعلم بعضهم؛ ليعرضوا إجاباتهم.



٥ نشاط ابْحُثْ عَنِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ:

هدف النشاط: يجب عن أسئلة تظهر فهمه للقواعد الإملائية.
شرح النشاط: (استراتيجية المسابقات)

- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا النشاط أولاً.
- يحدد المعلم وقتاً للإجابة، ويضبط المؤقت ليكون ظاهراً لهم جميعاً.
- من يفرغ أولاً وإجابتة صحيحة يصبح هو الفائز.

٦ نشاط اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

هدف النشاط: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
شرح النشاط: (استراتيجية التصحيف الذاتي)

- يهتم المعلم لنشاط الإملاء.
- بعد أن يلقي عليهم المعلم الفقرة أكثر من مرة يكتبها أو يعرضها على السبورة.
- يطلب منهم المعلم أن يضعوا خطًا تحت الكلمات غير الصحيحة التي كتبوها، ثم يعيدوا كتابة الإملاء مرة أخرى بصورة صحيحة من البداية.

الإملاء: قصد خالد شاطئ البحر الدافئ ليستنشق الهواء العليل، شاهد سفينه يقودها أمرؤ يعمل في صيد اللؤلؤ.. كانت السفينة تسير بهدوء وتباطئ.. بدأ خالد يداعب الماء بيديه فشعر بالدفء، فوقف يتأمل قدرة الله في الكون مما يملأ القلب خشيةً وجلاً، وحمد الله الذي هيأ لعباده هذه النعم التي لا تعد ولا تحصى.

الصّحةُ الْبَدْنِيَّةُ وَالْعُقْلِيَّةُ فِي عَالَمِ الْأَلْعَابِ الْإِلْكْتُرُوْنِيَّةِ

نصٌّ مَعْلُومَاتِيٌّ

١- فَكِيرٌ:

ما رأيك في الصورتين الموجودتين أمامك؟ وإذا كنت مكانهم فبماذا تحب أن تلعب؟ ولماذا؟



هدف النشاط:

- يلخص الفكر الرئيسي للنص.

شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة - التعلم الذاتي)

- يعرض المعلم بعض الصور التي يستخدم فيها الأشخاص هوافهم في أماكن غير صحيحة، مثل (عند تناول الطعام على المائدة مع الأسرة - في أثناء اجتماع عائلي...).
- يتناقش معهم المعلم في هذه الصور، ومن منهم يقوم بهذه التصرفات وهل هي صحيحة أم لا؟
- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا النشاط من الكتاب ويجيبوا عنه بمفردتهم.

٢- اقْرَا وَاكْتَسِفْ:

نشاط (٢) (أ)

هدف النشاط:

- يفسر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الثاني)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ثنائية.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يجيبوا عن الأسئلة بالمشاركة فيما بينهم.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من مشاركتهم جمیعاً في الإجابة.
- بعدما يفرغون يختار المعلم بعض المجموعات؛ لعرض إجاباتها.

الإجابة:

١- ذاتع - تنان - زائد - قبيحة.

٢- شاع - (شائع - شائعات)

كلف - (يكف - كفاف)

بلغ - (بالغ - بلوغ)

الصّحةُ الْبَدْنِيَّةُ وَالْعُقْلِيَّةُ فِي عَالَمِ الْأَلْعَابِ الْإِلْكْتُرُوْنِيَّةِ

نصٌّ مَعْلُومَاتِيٌّ

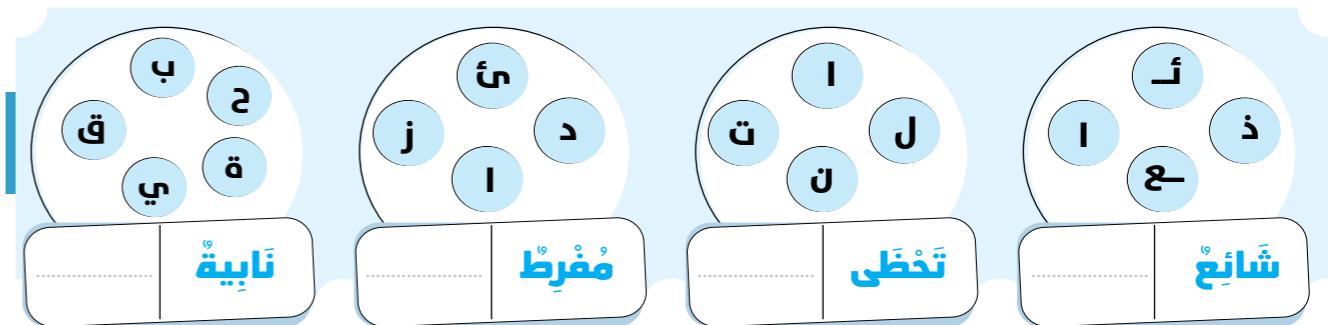
١- فَكِيرٌ:

- ما رأيك في الصورتين الموجودتين أمامك؟ وإذا كنت مكانهما فبماذا تُحب أن تلعب؟ ولماذا؟

٢- اقْرَا وَاكْتَسِفْ:

نشاط (٢) (أ)

١- حاول أن تجمع الحروف للتوصيل إلى معاني الكلمات:



٣- وَزُعْ كُلَّ كَلِمَةٍ عِنْدَ جَذْرِهَا:

شَائِعٌ، بَلَاغٌ، يَكْفُفُ، بَالْعُجُونُ، كَفَافٌ، شَائِعَاتٌ، مُبَالَغَةٌ.



الأهداف:

نشاط ١: يلخص الفكر الرئيسي للنص.

نشاط ٢ (أ): يفسر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.

نص معلوماتي

الصحة البدنية والعقلية في عالم الألعاب الإلكترونية

تعد الألعاب الإلكترونية شكلاً شائعاً للترفية والتسلية لكثير من الأشخاص بجميع أنحاء العالم، وقد تتنوع هذه الألعاب في أنواعها وأساليب اللعب، ومن بينها الألعاب الحركية وألعاب القتال وألعاب الألغاز وغيرها.

تحظى الألعاب الإلكترونية بعدة مزايا، فهي توفر وسيلة ممتعة للترفية والاسترخاء، وتساعد في تحسين المهارات العقلية كالتركيز واتخاذ القرارات السريعة، لكن هذه المميزات لم تمنع تأثيرها السلبي، خاصة على الأطفال والشباب، فلهذه الألعاب مخاطر عديدة:

• مشكلات صحية:

فقضاء وقت طويلاً في ممارسة هذه الألعاب يسبب أضراراً بدنية بالغة بطرق مختلفة، فقد تؤثر على النمو البدني والمعرفي وزيادة فرص الإصابة بالسمنة وإضعاف العضلات والمفاصل بسبب الإجهاد المفرط، وتشير دراسات متعددة إلى أنه يمكن أن تضعف البصر.

• مشكلات في الدراسة وقلة التركيز:

تنافس المتعة التي توفرها ألعاب الفيديو بشكل صارخ مع يوم عادي بالمدرسة، قد يتسبب هذا في تفضيل الأطفال هذه الألعاب على أي شيء آخر، وهو ما يدفعهم إلى عدم الالتفات للعمل المدرسي حتى ولو خارج المدرسة، يمكنهم تحطيم انجاته المدرسية أو الدراسة للاختبارات وأختيار ألعاب الفيديو بدلاً من ذلك، وهذا سيؤدي إلى ضعف الأداء.

نص معلوماتي

الصحة البدنية والعقلية في عالم الألعاب الإلكترونية

نشاط ١

هدف النشاط:

- التسويق للدرس.

شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)

- لعبة الكلمات المتقاطعة
- يعد المعلم لوحة كلمات متقاطعة تحتوي على مصطلحات مرتبطة بالصحة البدنية والعقلية في عالم الألعاب الإلكترونية.
- يطلب منهم المعلم أن يحلوا الكلمات المتقاطعة بشكل فردي أو من خلال فرق.
- يناقش المعلم الكلمات التي توصلوا إليها.

نشاط ٢

هدف النشاط:

- التسويق للدرس.

شرح النشاط: (استراتيجية البحث)

- يقسم المعلم إلى مجموعات صغيرة ويقدم لكل مجموعة مصطلحاً محدداً يتعلق بالصحة في الألعاب الإلكترونية.
- يطلب منهم المعلم أن يبحروا عبر الإنترنت عن معلومات إضافية ويستعرضوها أمام زملائهم.
- يمكن عمل مناقشة مفتوحة عن المصطلحات.



نشاط

هدف النشاط:

- التسويق للدرس.

شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)

- يدير المعلم مناقشة مفتوحة عن موضوع الدرس.
- يمكن أن يختار المعلم بعض الأسئلة التي تحفز على المناقشة حول موضوع الدرس، مثل: «كيف يمكن للألعاب الإلكترونية أن تؤثر إيجاباً أو سلباً على الصحة البدنية والعقلية؟».
- يطلب منهم المعلم أن ينافسوا فِكْرَهم.
- يمكن تجهيز بعض الأسئلة المتنوعة في بطاقات داخل صندوق حول الألعاب الإلكترونية، ويطلب المعلم من كل تلميذ أن يسحب بطاقة سؤال والإجابة عنه وينافسوا معًا الإجابات.



• التَّعَرُّضُ لِقِيمٍ غَيْرِ سَلِيمَةٍ:

فَهَذِهِ الْأَلْعَابُ تَحْتَوِي عَلَى عُنْفٍ مُفْرِطٍ وَالْفَاضِلِ تَابِيةٌ وَعُنْصُرِيَّةٌ، وَكَذَلِكَ الْأَشْيَاءُ الْأُخْرَى الَّتِي لَا يُمْكِنُ لِلطَّفْلِ تَصْوُرُهَا فَيُطَبِّقُهَا بَعْدَ ذَلِكَ مِنْ خَلَالِ مَعْرِفَتِهِ مِنَ الْأَلْعَابِ.

• الْانْفَصَالُ الاجْتِمَاعِيُّ:

إِنَّ كُثْرَةَ اسْتِخْدَامِ الْأَلْعَابِ الْإِلْكْتُرُونِيَّةِ هَذِهِ يَجْعَلُ مُسْتَخْدِمِيهَا بَعْدَ ذَلِكَ غَيْرَ قَادِرِينَ عَلَى إِدَارَةِ وَتَبَادُلِ حَوَارٍ، وَهُوَ مَا يُشَعِّرُهُمْ بِالْمَلَلِ فَبِكَفْوُنَ عَنِ الْحَوَارِ وَالْمُحَادَثَاتِ، فَتَرْدَادُ فُرْصُ الْإِصَابَةِ بِاضْطِرَابِ التَّكَيْفِ وَالاِكْتِتَابِ وَالْقَلْقِ وَالتَّوْتُرِ فِي حَيَاتِهِمُ الْعَمَلِيَّةِ وَالشَّخْصِيَّةِ أَيْضًا.

• السُّلُوكُ الْعُدَوَّانِيُّ:

قَدْ يُؤَثِّرُ المُحْتَوَى الغَيْنِيفُ فِي الْأَلْعَابِ الْفِيَدِيُّو عَلَى سُلُوكِيَّاتِ الْأَطْفَالِ الَّذِينَ يُمَارِسُونَ هَذِهِ الْأَلْعَابِ؛ حَيْثُ يَجْعَلُهُمْ يَمْيلُونَ إِلَى الْعُنْفِ فِي عَلَاقَاتِهِمْ مَعَ الْآخِرِينَ عِنْدَ الاِخْتِلَافِ فِي وِجْهَاتِ النَّظَرِ.

• ضَيَاعُ الْمَالِ:

بَعْضُ الْأَلْعَابِ الْإِلْكْتُرُونِيَّةِ قَدْ تَكُونُ مُكَلَّفةً، حَيْثُ يُطَلَّبُ مِنَ الْلَّاعِبِينَ شِرَاءُ العَنَاصِيرِ دَاخِلَ الْلَّعْبَةِ أَوْ الْاِسْتِرَاكُثُ الشَّهْرِيَّةِ، وَعِنْدَمَا تُصْبِحُ مُمَارَسَةُ هَذِهِ الْأَلْعَابِ أَهَمَّ مَا فِي حَيَاةِ الطَّفْلِ، فَهَذَا قَدْ يَعْنِي أَنَّهُ قَدْ وَصَلَ لِمَرْحَلَةِ إِدْمَانِهَا، وَهَذَا وَفَقَ وَصْفِ مُنَظَّمةِ الصَّحَّةِ الْعَالَمِيَّةِ لِلشَّخْصِ الَّذِي يُدْمِنُ هَذِهِ الْأَلْعَابَ بِأَنَّهُ يُعَانِي اضْطِرَابًا فِي صِحَّتِهِ الْعُقْلِيَّةِ.

وَلَكِي نُحَافِظَ عَلَى صِحَّتِنَا الْجَسَدِيَّةِ وَالْعُقْلِيَّةِ؛ عَلَيْنَا أَنْ نُخَصِّصَ وَقْتًا مُنْتَظِلًا لِمُمَارَسَةِ النَّشَاطِ الْبَدَنِيِّ وَالْحُصُولِ عَلَى قَسْطِ كَافٍ مِنَ الرَّاحَةِ وَالنُّومِ .. فَضْلًا عَنْ ذَلِكَ، يَجِبُ أَنْ نَتَذَكَّرَ أَنَّ الْوَقْتَ هُوَ أَحَدُ أَثْمَنِ الْمَوَارِدِ الَّتِي نَمْتَلِكُهَا، يَجِبُ أَنْ نَسْتَثِمِرَ أَوْقَاتَنَا بِذَكَاءٍ وَبِشُكْلٍ مُفْعِدٍ، وَأَنْ نُوازنَ بَيْنَ الْلَّعْبِ وَالْاِلْتِرَامَاتِ الْأُخْرَى فِي حَيَاتِنَا، فَقَدْ تَكُونُ الْأَلْعَابُ الْإِلْكْتُرُونِيَّةُ مُسَلِّيَّةٌ وَمُثْبِرَةٌ، لَكِنْ عَلَيْنَا تَجَنُّبُ أَنْ نُصْبِحَ مُدْمِنِينَ وَنَفْقَدَ السَّيِّرَةَ عَلَى الْوَقْتِ، فَوَقْتُنَا وَصِحَّتِنَا أَمَانَةً.

نشاط ٢(ب)

الإجابة:

- هدف النشاط: يستنتج الغرض الأساسي من النص.
- شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)
- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الأسئلة ويجيبوا عنها ذاتياً.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من إجاباتهم.
- بعد الانتهاء يختار المعلم بعض الطلاب لعرض الإجابات.
- يصوب المعلم الإجابات إذا كان بها أخطاء.

نشاط ٢(هـ)

أقربائك عن حياتهم في الصغر بدون ألعاب إلكترونية وأملاً الجدول التالي:

هدف النشاط: يستخدم ما تعلمه من النص في حياته العملية.

شرح النشاط: (استراتيجية المهام المنزليّة)

- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا النشاط.
- يوضح لهم المعلم ما سيقومون به في المنزل.
- يتبع لهم المعلم وقتاً محدداً للانتهاء من المهمة.
- يستمع المعلم لإجاباتهم ويتناقش معهم.

نشاط ٢(و)

لألعاب إلكترونية خطورة كبيرة، فهل شعرت بهذا في حياتك؟ وكيف يمكنك التغلب عليها؟

هدف النشاط: يستخدم ما تعلمه من النص في حياته العملية.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذات)

- يحكي المعلم عن تجربة له مع الألعاب الإلكترونية، وكيف تغلب عليها؟
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يتذكر مرحلة في حياته كان مدمناً على الألعاب الإلكترونية وكيف تغلب عليها.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يكتب تجربته ويعرضها على بقية زملائه بالفصل.

نشاط ٢(ز)

حان الآن وقت القراءة

الجهريّة، هيّا اتبع تعليمات معلمك.

هدف النشاط: يقرأ النصوص بطلاقه ودقة.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالنمذجة)

- تسمى أيضاً التعلم الاجتماعي، وهي اكتساب الفرد وتعلم استجابات وأنماطاً سلوكية جديدة في إطار أو موقف اجتماعي، عبر الملاحظة والانتباه (كتعلم الطفل اللغة عن طريق الاستماع والتقليل).
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويراعي عند تقسيمهم مستويات القراءة؛ بحيث يكون بها (مستوى متوسط، مستوى ضعيف، مستوى متقدم).
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من مشاركتهم جمِعاً في القراءة وأنهم يستمعون لقراءة بعضهم.

نشاط ٢(ب)

أ- ضع علامة (✓) أمام الجمل التالية:

- هناك علاقة بين السلوك العدوانى والألعاب الإلكترونية.
- إدمان الألعاب الإلكترونية هو مصطلح غير صحيح.
- للألعاب الإلكترونية مخاطر صحية فقط.
- من فوائد الألعاب الإلكترونية حفظ المال.
- الألعاب الإلكترونية متنوعة ومسلية.

٢- استخرج من النص:

- مفرد (وسائل)
- جمع (أسلوب)
- مصاد (المعتدى)
- مرادف (منتشر)

٣- أجب:

ما مزايا الألعاب الإلكترونية؟

ما علاقة الألعاب الإلكترونية بالمشكلات الدراسية وقلة التركيز؟

نشاط ٢(ج)

الألعاب الإلكترونية سلاح ذو حدين، ما رأيك في هذه العبارة؟



نشاط ٢(د)

بماذا تُحب أن تُنصح هؤلاء الأطفال؟

الآن	قديماً
	أوجه المقارنة
	النشاط البدني
	أنواع الألعاب
	المشكلات الدراسية
	الحياة الاجتماعية

نشاط ٢(و)

لألعاب إلكترونية مخاطر عديدة، هل شعرت بأحدّها في حياتك؟ وكيف يمكنكم التغلب عليها؟

نشاط ٢(ز)

حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيّا اتبع تعليمات معلمك.

الأهداف:

نشاط ٢(ب): يستنتج الغرض الأساسي من النص.

نشاط ٢(د، هـ): يستخدم ما تعلمه من النص في حياته العملية.

نشاط ٢(ز): يقرأ النصوص بطلاقه ودقة.

٣- لاحظ واكتشف:

نشاط ٣ (أ) املأ الجدول مستعيناً بالأمثلة التي أمامك:

- هدف النشاط:** يملأ الجدول من خلال الأمثلة.
- شرح النشاط:** (استراتيجية مثلث الاستماع)
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ثلاثة أو سداسية حسب عددهم.
- الصلع الأول يقرأ، والصلع الثاني يفكر ويتناقش - والجميع يفكّر ما الفعل المتمم للمعنى - والصلع الثالث يكتب، ويتم تبادل الأدوار في كل مرة.
- يعطي قائد المجموعة - والذي يتغير أسبوعياً - المعلم إجابة المجموعة.
- يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة مع التلاميذ.

الإجابة:

العلامة	حالة	نوعه	الفعل	العلامة	حالة	نوعه	الفعل
حذف النون	منصوب	مضارع	٢- تهملوا	الضمة	مرفوع	مضارع	١- ترعى
ثبوت النون	مرفوع	مضارع	٤- يكذبون	حذف حرف العلة	مجزوم	مضارع	٣- تسع
السكون	مجزوم	مضارع	٦- تيئس	السكون	مجزوم	مضارع	٥- تتأخر

نشاط ٣ (ب) اذكر الموضع الإعرابي للكلمة الملونة وحالتها وعلامة إعرابها:

- هدف النشاط:** يحدد الموضع الإعرابي لما تحته خط.
- شرح النشاط:** (استراتيجية التعلم الذاتي)
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط بأنفسهم.
- يمر بينهم المعلم ويراقب من لم يستطع الإجابة ليساعده، ويخطط لدعم مستوى في هذا الدرس.
- يتبع لهم المعلم متسعاً من الوقت؛ ليجيبوا عن النشاط.
- يطلب منهم المعلم بالاختيار العشوائي أن يجيبوا ويسوّبوا لأنفسهم.

الإجابة:

- ١- خبر كان، منصوب، الفتحة
- ٢- فاعل، مرفع، الواو
- ٣- فاعل، منصوب، الضمة
- ٤- خبر إن، مرفع، الضمة.
- ٥- خبر ظلت، منصوب، الكسرة

نشاط ٣ (ج) أكمل باسم من الأسماء الخمسة، مراعياً العلامة:

- هدف النشاط:** يكمل بالأسماء الخمسة، مراعياً العلامة.
- شرح النشاط:** (استراتيجية التعلم الثنائي)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ثنائية.
- يطلب المعلم من تلميذين يجلسان بجوار بعضهما أن يفكرا معاً في الإجابة.
- يختار المعلم اختياراً عشوائياً من يشارك بالإجابة.

الإجابة: ١- أبوك ٢- أخيك ٣- أخاك ٤- ذو خلق ٥- أخيوك ٦- حماك

٣- لاحظ واكتشف:

نشاط ٣ (أ) املأ الجدول مساعدةً بالأمثلة التي أمامك:

- ترعى الطيور صغارها.
- لاتنسَ إلَّا في الخير.
- لاتتأخر عن مدرستك.

العلامة	حالة	نوعه	الفعل	العلامة	حالة	نوعه	الفعل
.....
.....
.....

نشاط ٣ (ب) اذكر الموضع الإعرابي للكلمة الملونة وحالتها وعلامة إعرابها:

- ١- كُنْ مُهَدِّباً في أَفْعَالِكَ وَأَقْوَالِكَ.
- ٢- اجْتَمَعَ الْمُشَرِّفُونَ بِطَلَابِهِمْ.
- ٣- السَّمَاءُ تَمْلَأُهَا الْغَيُومُ.
- ٤- إِنَّ الْأَوْطَانَ غَالِيَةً.
- ٥- ظَلَّتِ الْأَمْهَاتِ سَاهِراتٍ.

نشاط ٣ (ج) أكمل باسم من الأسماء الخمسة، مراعياً العلامة:

- ١- ظَلَّ فِي الْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ.
- ٢- شَاهَدْتُ وَهُوَ يُكَرَّمُ.
- ٣- اسْتَجَابَ لِلنُّصْحِ.

الأهداف:

- نشاط ٣ (أ): يملأ الجدول من خلال الأمثلة. نشاط ٣ (ب): يحدّد الموضع الإعرابي للكلمة الملونة. نشاط ٣ (ج): يكمل بالأسماء الخمسة، مراعياً العلامة.

نشاط ٣(د) أكمل بالضمير المناسب، ثم اذكر نوعه (بارز / متصل):

- (النوع: ١- أنت تُرسل رسائل البريدية لأصدقائك
 (النوع: ٢- أصدقاؤك حضر إلى حفل تكريمه
 (النوع: ٣- هؤلاء الذين نشروا قصائد الأدبية
 (النوع: ٤- لا تجعل غضبَ يتحكم في قراراتي
 (النوع: ٥- الطبيبات اللاتي عالجت المرضى.



نشاط ٣(ه) ضع خطأ تحت الخبر، ثم اذكر نوعه:

- نوعه الخبر ١- السماء زرقاء اللون.
 نوعه الخبر ٢- بيتي حجراته واسعة.
 نوعه الخبر ٣- الطيور فوق الأغصان.
 نوعه الخبر ٤- المعلم يقف أمام تلاميذه.
 نوعه الخبر ٥- القراءة تهدب النفس.
 نوعه الخبر ٦- احترام الآخرين حق لهم.

نشاط ٣(و) حدد الناسخ، ثم اذكر نوعه وخبره:

- نحوه الناسخ ١- إن الحياة تجملها الحرية.
 نحوه الناسخ ٢- يظل العدل أساس الحياة.
 نحوه الناسخ ٣- ليت السلام يعم العالم.
 نحوه الناسخ ٤- أضحي الجو معتدلاً.
 نحوه الناسخ ٥- إنك في موقف صعب.



نشاط ٣(ز) ضع خطأ تحت اسم الناسخ، ثم اذكر حالته وعلامته:

- الحالة علامتها ١- بدأ الاحتباُر، ولكن التلاميذ لم يكتملاً.
 (الحالة علامتها ٢- أدركت أن العلم يرفع شأن صاحبه.
 (الحالة علامتها ٣- ظلت الأم تقندي أبناءها بكل ما تملك.
 (الحالة علامتها ٤- أصبح المجاهدون على الحدود.
 (الحالة علامتها ٥- كان المنشدين طائراً مغداً.

الأهداف:

- نشاط ٣(ه): يحدد الخبر ونوعه.
 نشاط ٣(د): يكمل بضمير مناسب، ثم يحدد نوعه.
 نشاط ٣(و): يحدد الناسخ واسمه وخبره.
 نشاط ٣(ز): يحدد اسم الناسخ وحالته وعلامته.

الإجابة:

- ١- زرقاء، مفرد
 ٢- حجراته واسعة، جملة اسمية
 ٣- فوق الأغصان، شبه جملة ظرف
 ٤- يقف، جملة فعلية
 ٥- تهدب النفس، جملة فعلية
 ٦- حق، مفرد

نشاط ٣(د) أكمل بالضمير المناسب، ثم اذكر نوعه (بارز / متصل):

- هدف النشاط:** يكمل بضمير مناسب، ثم يحدد نوعه.
- شرح النشاط:** (استراتيجية المسابقات)
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات.
- يتبع المعلم للمجموعات متسعًا من الوقت؛ للإجابة عن النشاط.

- المجموعة التي تفرغ أولاً وتكون إجاباتها صحيحة هي المجموعة الفائزة (مؤكداً ضرورة الإحسان للزملاء بأن نخفض الصوت في أثناء الإجابة وأن يشارك الجميع وبتأكد أفراد المجموعة من إتقان الجميع للنشاط).

مهارة حياتية: تعلم لتعابيش: إدارة الذات

الإجابة:

- رسائلك، لأصدقائك، بارز متصل
- أصدقائي حضروا إلى حفل تكريمي، بارز متصل
- هم، ئهم بارز منفصل/بارز متصل
- غضبك، قراراتك، بارز متصل
- هن، عالجن، بارز منفصل، بارز متصل

نشاط ٣(ه) ضع خطأ تحت الخبر، ثم اذكر نوعه:

نشاط ٣(ز) ضع خطأ تحت اسم الناسخ، ثم اذكر حالته وعلامته:

- هدف النشاط:** يحدد اسم الناسخ وحالته وعلامته.
- شرح النشاط:** (استراتيجية وقع لي)

- يطلب منهم المعلم أن يجيئوا عن النشاط بشكل فردي.
- يعرض كل تلميذ الإجابة على زميله، وإن كانت صحيحة يوقع له (بطريقة لائقة) وإن لم تكون صحيحة يفكرون معًا فيها.

مهارة حياتية: تعلم لتعابيش: احترام الآخر

الإجابة:

- التلاميذ، منصوب، الفتحة
- العلم، منصوب، الفتحة
- الأم، مرفوع، الضمة
- المجاهدون، مرفوع، الواو
- المنشدين، منصوب، الياء

نشاط**٣(ج)****حدد كل معرفة، ثم اذكر نوعها وموقعها في الجملة:**

- المعرفة:** ، **نوعها:** ، **موقعها:**
- المعرفة:** ، **نوعها:** ، **موقعها:**
- المعرفة:** ، **نوعها:** ، **موقعها:**
- المعرفة:** ، **نوعها:** ، **موقعها:**
- المعرفة:** ، **نوعها:** ، **موقعها:**

- ١- الشّوارع مضاءة بالمصابيح.
- ٢- لا تدع الغضب يسيطر عليك.
- ٣- أنتم مُستعدون للفوز.
- ٤- كتب هؤلاء التلاميذ رسائلة سكر.
- ٥- ذو الخلق محبوب.

نشاط**٣(ط)****ضع خطًا تحت النكارة، ثم اضبطها معللاً لذلك:**

- ١- تعلمنا أن الصبر جميل.
- ٢- رصدت الكاميرا أحاديث.
- ٣- الاهتمام بالنباتات ممتع.
- ٤- ميراث دفترى بعلامة.

**٤- لاحظ وتعلم:****٣ ما تحته خطٌ وغيّر ما يلزم، ثم حدد الفعل ونوعه:**

- ١- **الفعل:** ، **نوعه:**
- ٢- **الفعل:** ، **نوعه:**
- ٣- **الفعل:** ، **نوعه:**
- ٤- **الفعل:** ، **نوعه:**

**الأهداف:**

- ١- نشاط ٣(ج): يحدد المعرفة وينذر نوعها وموقعها.
- ٢- نشاط ٣(ط): يحدد النكارة ويضبطها، معللاً لذلك.
- ٣- نشاط ٤(أ): ينتهي ما تحته خط وينلاحظ الفعل.



١٣٣

**٣ ما تحته خطٌ وغيّر ما يلزم، ثم حدد الفعل ونوعه:**

- ١- **الفعل:** ، **نوعه:**
- ٢- **الفعل:** ، **نوعه:**
- ٣- **الفعل:** ، **نوعه:**
- ٤- **الفعل:** ، **نوعه:**

**الأهداف:****نشاط ٣(ج)****حدد كل معرفة، ثم اذكر نوعها وموقعها في الجملة:**

- هدف النشاط:** يحدد المعرفة ويدرك موقعها.

شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة والتعلم الثنائي)

- يكتب المعلم على السبورة النكارة والمعرفة، ما الفرق بينهما؟ وما أنواع المعرفة؟
- يجمع المعلم إجاباتهم ويعرضها على السبورة، معدداً أنواعها.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ثنائية، يطلب من كل ثانية أن يجيبا عن النشاط.
- يعرض المعلم الإجابات، ويصوبون هم لأنفسهم.

الإجابة:

- ١- الشّوارع، معرف بأل، مفعول به
- ٢- الغضب، معرف بأل، مفعول به
- ٣- أنت، ضمير، مبتدأ
- ٤- هؤلاء، اسم إشارة فاعل
- ٥- الخلق، معرف بأل، مبتدأ.

نشاط ٣(ط)**ضع خطًا تحت النكارة، ثم اضبطها معللاً لذلك:**

- هدف النشاط:** يحدد النكارة ويضبطها معللاً لذلك.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا بأنفسهم.

الإجابة:

- ١- جميل، منصوب وعلامة نصبه بالفتحة، اسم أن
- ٢- أحداً، منصوب وعلامة نصبه بالفتحة، مفعول به
- ٣- ممتع، مرفوع وعلامة رفعه الضمة، خبر
- ٤- بعلامة، مجرور وعلامة جره الكسرة، اسم مجرور

٤- لاحظ وتعلم:**نشاط ٤(أ)****ثُنْ ما تحته خط وغير ما يلزم، ثم حدد الفعل ونوعه:**

- هدف النشاط:** يعني ما تحته خط ويلاحظ الفعل.

شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت؛ ليجيبوا عن النشاط.
- بعد انتهاء الوقت يعرض المعلم الإجابات.

الإجابة:

- ١- القارئان، يطلع، مضارع
- ٢- اللاعبان، يحرز، مضارع
- ٣- المعلمان، ينهر، مضارع
- ٤- الرأيان، يعبر، مضارع

نشاط ٤ (ب) حدد الخطأ، ثم صوبه معللاً لذلك:

- (التعليل: لَمْ يَتَحَلَّ الرَّجُلُ عَنْ مَبَادِيهِ.)
- (التعليل: يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَبْذُلْ جُهْدًا كَبِيرًا.)
- (التعليل: سَرَّنِي أَنْ تُحَقِّقُونَ مَا تُحِبُّونَ.)
- (التعليل: إِنَّكُمْ جَادِينَ فِي عَمَلِكُمْ.)
- (التعليل: أَمْسَتِ الْعَامِلَاتُ مُنْتَجَاتٍ.)

- هدف النشاط:** يحدد الخطأ ويصوبه.

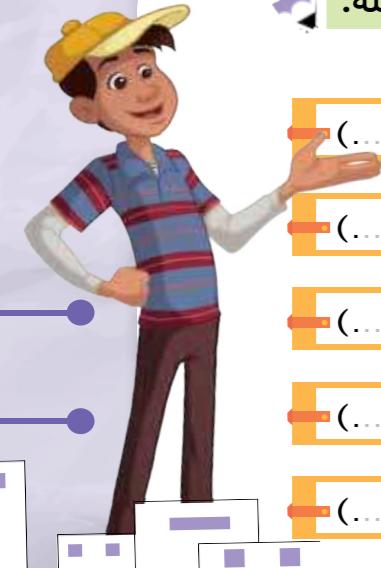
شرح النشاط: (استراتيجية الدقيقة الواحدة)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ثنائية أو صغيرة.
- يطرح المعلم السؤال؛ إما مكتوباً على السبورة أو مطبوعاً على ورقة الإجابة أو على شاشة العرض؛ إذ من الضروري أن يكون السؤال أمراً لهم.
- يمنحهم المعلم ٦٠ ثانية (دقيقة واحدة) ليجيبوا عن السؤال، ويكون ذلك إما بتشغيل المؤقت أو من خلال مراقبة عقرب الساعة. (تعلم إدارة الوقت).
- يصوب التلاميذ لأنفسهم.

الإجابة:

- يتخل، مضارع مجزوم وعلامة حذف حرف العلة
- تبذل، فعل مضارع منصوب وعلامة نصب الفتحة
- تحققوا، فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف التون؛ لأنه من الأفعال الخمسة
- جادون، خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الواو
- منتجاتٍ، خبر أسمى منصوب وعلامة نصب الكسرة

نشاط ٤ (ج) اذْكُرْ نَوْعَ مَا تَحْتَهُ حَطْ، ثُمَّ اذْكُرْ حَالَةً مَا بَعْدَهُ وَعَلَامَتَهُ:



- (النَّوْعُ: حَالَةٌ مَا بَعْدَهُ، عَلَامَتُهُ:)
- (النَّوْعُ: لَا تَتَضَلَّلُ الطَّرِيقَ.)
- (النَّوْعُ: لَيَتَكُنْ صَادِقَ الْوَعْدِ.)
- (النَّوْعُ: أَذَاكِرُ لِأَنْجَحَ.)
- (النَّوْعُ: ذَهَبْتُ لِزِيَارَةِ أَقْرِبَائِيِّ.)

نشاط ٤ (ج) حدد نوع ما تحته خط، ثم اذكر حالة ما بعده وعلامته:

- هدف النشاط:** يلاحظ الفرق بين ما تحته خط، وأثر ذلك على ما بعده.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يسبق التعلم الذاتي عصف ذهني، وذلك بأن يكتب المعلم على السبورة (لا)، ثم يبدأ بالسؤال: كم نوعاً لها؟ ومتى تعمل؟ ومتى لا تعمل؟ وهكذا ليذكرهم بين لا النافية ولا النافية وكذلك لام التعليل ولام الأمر ولام الجر.
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط بأنفسهم.
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا ويصوبوا لأنفسهم.

الإجابة:

- نافية مرفوع، الضمة
- نافية مجزوم، السكون
- لام الأمر، مجزوم، السكون
- لام التعليل، منصوب، الفتحة
- لام الجر، اسم مجرور، الكسرة

نشاط ٤ (د) اخْتُرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ، مُعَلَّلًا سَبَبَ اخْتِيَارِكَ:

- (التعليل: أَمْسَكَ عَنِ الْحَطَّا.)
- (التعليل: طَلَابُ مُجْتَهِدونَ.)
- (التعليل: صَارَتِ الْأَجْوَاءُ (مَشْحُونَةُ - مَشْحُونَةُ - مَشْحُونَةُ).)
- (التعليل: لَا إِلَّا بِالْحَقِّ.)
- (التعليل: الْفَصْلُ يَرِينُهُ (طَلَابُهُ - طَلَابَهُ - طَلَابِهِ).)

نشاط ٤ (د) اخْتُرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ، مُعَلَّلًا سَبَبَ اخْتِيَارِكَ:

- هدف النشاط:** يختار الصواب مما بين القوسين، معللاً لذلك.

شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يحلوا النشاط ويختاروا من سيعرض الإجابات من مجموعتهم.
- يعرض المعلم الإجابات ويصوب التلاميذ لأنفسهم.

الإجابة:

- لسانك، مفعول به
- العلم، مضارع إليه مجرور
- مشحونةً، خبر صارت
- نقض، مضارع مجزوم بحذف حرف العلة
- طلابه، فاعل مرفوع بالضمة

الأهداف:

- نشاط ٤ (ب): يحدّد الخطأً وينصّبُه.
- نشاط ٤ (ج): يلاحظ الفرق بين ما تحته خط، وأثر ذلك على ما بعده.
- نشاط ٤ (د): يختار الصواب مما بين القوسين، معللاً لذلك.

٥- شارك:



٥- تشارك:

نشاط ٥ (د) شارك زملاءك قراراتك بعد ما تعلمه من هذه الدرس:

- هدف النشاط:** يستخدم التكنولوجيا وغيرها من المصادر؛ ليتتج عملاً فنياً متفاعلاً مع الآخرين.
- شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
- يوضح لهم المعلم فكرة النشاط، ثم يطلب من كل تلميذ أن يكتب الأشياء التي سوف يقوم بها في المستقبل والأنشطة التي يريد أن يجريها للبعد عن الألعاب الإلكترونية، ويعرض كل تلميذ ما كتبه أمام زملائه ومعلمه.

نشاط ٥ (هـ) اكتب بخط الرقعة:

- هدف النشاط:** يكتب بخط الرقعة محاكيّاً نمطاً.
- شرح النشاط: (استراتيجية التصحيح الثنائي)**
- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات ثنائية، ويطلب من كل تلميذ أن يكتب الجملة بخط الرقعة.
- بعض المعلم يفرغون، يطلب المعلم من كل تلميذ أن يأخذ كتاب زميله ويرى ما كتبه، ويسجل بعض الملاحظات في ورقة خارجية إذا كان له أسئلة أو تعليقات على الخط.

نشاط ٥ (و) اكتب ما يملئ عليك:

- هدف النشاط:** يكتب بخط واضح وجميل، مراعياً قواعد الإملاء والتترقيم.
- شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
- يبيّنهم المعلم لنشاط الإملاء، بعد أن يُلقّي عليهم الفقرة أكثر من مرة يكتبها أو يعرضها على السبورة.
- يطلب منهم المعلم أن يضعوا خطأً تحت الكلمات غير الصحيحة التي كتبوها، ثم يعيدوا كتابة الإملاء مرة أخرى بصورة صحيحة من البداية.

- الإملاء:** الألعاب الإلكترونية سلاح ذو حدين على الرغم من أنها جانباً مفيدة وممتعة، لكن على الجانب الآخر لها أضرار كبيرة على الطفل؛ حيث إن بعض الأطفال ينغمرون في هذا الواقع الافتراضي الرقمي غير مُكتثرين بالعالم الواقعي الموجودين فيه، وفي أغلب الأوقات هذا اللعب قد يحدث بدون رقابة أبوية أو دراية بمحتوى اللعبة وعن مطوريها وطريقة تفكيرهم وما يتم به عن طريق هذه القنوات الرقمية في بعض الأحيان، فقد يكون مطورو هذه اللعبة يدعون فكراً مغلولة لا تناسب ثقافتنا و هويتنا.

نشاط ٥ (أ) شارك زملاءك بالألعاب وأنشطة يمكنكم القيام بها في أوقات فراغكم بالمدرسة أو البيت بدلاً من استخدام الألعاب الإلكترونية:

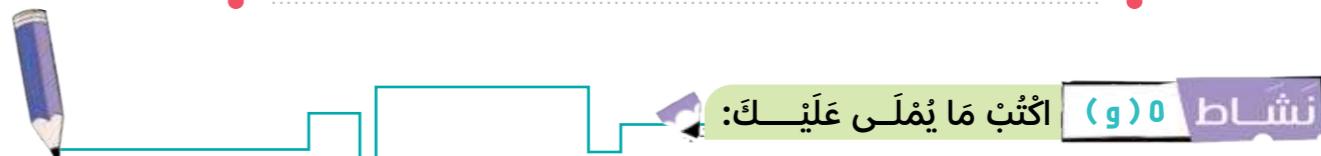
- هدف النشاط:** ينظم ويشارك في تنظيم فاعليات داخل المدرسة تُعبر عن فكرة مركبة تُظهر مقدرة على التركيز.
- شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)**
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات صغيرة، ثم يطلب من أفراد كل مجموعة أن يشاركون في كتابة قائمة أنشطة مقتربة تماماً لأوقات فراغ التلاميذ؛ لتبعد عن الألعاب الإلكترونية.
- يعرض أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه أمام المعلم وبقية زملائهم بالفصل.

نشاط ٥ (ب) صمم إعلاناً عن أهمية النشاط البدني ومخاطر إدمان الألعاب الإلكترونية:

- نشاط ٥ (ج)** أجر مُنازرةً من خلال تقسيم الفصل إلى قسمين أحدهما يتبنّى الصحة البدنية والنفسية وما للألعاب الإلكترونية من دور سلبي عليهم، والآخر يتبنّى أن الألعاب الإلكترونية لها فوائد وصحة على النفس:
- نشاط ٥ (د)** شارك زملاءك قراراتك بعد ما تعلمتها من هذا الدرس:

نشاط ٥ (هـ) اكتب بخط الرقعة:

تأتي على قرار الباريم الظاهر



الأهداف:

نشاط ٥ (أ): ينظّم ويشارك في تنظيم فاعليات داخل المدرسة تُعبر عن فكرة مركبة تُظهر مقدرتة على التركيز.

نشاط ٥ (ب، ج، د): يستخدم التكنولوجيا وغيرها من المصادر؛ ليتّبع عملاً كتايباً متفاعلاً مع الآخرين.

نشاط ٥ (هـ): يكتب بخط الرقعة محاكيّاً نمطاً.

نشاط ٥ (و): يكتب بخط واضح وجميل، مراعياً قواعد الإملاء والتترقيم.

**كتابه نص لمناقشة
مزايا وعيوب**

نَشَاطٌ اقرأ النموذج التالي وأجب عن الأسئلة:

تُعد تكنولوجيا اللوحات الإلكترونية جزءاً مهماً من التحول التكنولوجي في ميدان التعليم، ينبغي علينا مناقشة مزايا وعيوب هذا التحول، خاصة فيما يتعلق بتحويل العملية التعليمية من الكتب الورقية إلى اللوحات الإلكترونية. فلنبدأ بذكر المزايا، أولاً: تفاعليّة وجاذبّة، حيث تتيح لوحات الممّس التفاعل مع المحتوى، وهو ما يجعل عملية التعلم أكثر جاذبية وممتعة للطلاب، وتوفير الرسوم المتحركة والوسائل المتعددة يعزّز فهم المفاهيم بشكل أفضل.. ثانياً: سهولة الوصول والتحديث؛ حيث يمكن للطلاب الوصول إلى المحتوى من أي مكان باستخدام "الإنترنت"، وهو مايسهل عملية التعلم عن بعد، ويمكن تحدّيـ المحتوى بسرعة وهو مايسمح بالتكيف مع التطورات الحديـثة وتقديـم المعلومات الحديـثة.

أما عن العيوب فلنبدأ بتكلفة الأجهزة فقد تكون تكلفة توفير أجهزة لوحات إلكترونية وبرمجياتها باهظة، وهو ما قد يكون محدداً للمؤسسات التعليمية ذات الميزانيات المحدودة، بالإضافة إلى تأثير الشاشات على الصحة، فقد تؤدي فترات طويلة من التعلم عبر الشاشات إلى إجهاد العين وقلة التركيز.. علاوة على ذلك فقدان التواصل الشخصي، فيمكن أن يؤدي الانحراف المترافق مع التكنولوجيا إلى فقدان بعض جوانب التواصل الشخصي والتفاعل بين الطلاب والمعلمـين.

ختاماً، فإن تحويل العملية التعليمية إلى استخدام اللوحات الإلكترونية يأتي مع مزايا وعيوب، يتطلب التوازن بين الاستفادة من التكنولوجيا والحفاظ على جوانب التعلم التقليدية. إن تحقيق تجربة تعلم مثلـ يتطلب فهماً دقيقـاً لكيفية دمج التكنولوجيا بشكل فعال ومستدام في سياق التعليم.

وفي أيـ



أ يناقشـ النـص مـزـايا وـعـيـوب
بـ فـقرـة عـرـفت الإـجـابةـ؟

جـ النـص مـقـسـمـ إلى أـرـبع فـقرـاتـ هـيـ:

دـ أـفـراـ فـقرـةـ المـزـاياـ، ثمـ أـضـفـ مـيـزةـ آخرـ:

هـ اـسـتـخـدـمـ الكـاتـبـ كـلـمـاتـ اـنـتـقـالـيـةـ وـرـبـطـاـ فيـ فـقرـةـ المـزـاياـ لـلـاتـقـالـ بـيـنـ المـيـزةـ وـالـأـخـرىـ مـسـتـخـدـمـاـ أـوـلـاـ

وـثـانـيـاـ، أـفـراـ فـقرـةـ العـيـوبـ وـأـبـحـثـ عـنـ الـكـلـمـاتـ الـاـنـتـقـالـيـةـ وـالـرـيـطـ:

وـ ضـعـ عـنـوانـاـ لـلـنـصـ:

زـ أـفـراـ الـحـاتـمـةـ مـرـأـهـ أـخـرىـ، فـهـيـ عـبـارـةـ عـنـ تـلـخـيـصـ مـاـ تـمـ مـنـاقـشـهـ فـيـ الـمـقـاـلـ وـتـشـجـيعـ الـقـرـاءـ عـلـىـ

التـواـزنـ، حـاـوـلـ كـتـابـةـ حـاتـمـةـ أـخـرىـ تـحـتـويـ أـيـضاـ عـلـىـ تـلـخـيـصـ وـتـشـجـيعـ.

الأهداف:

نـشـاطـ اـيـخـلـ تـرـكـيبـ التـعـبـيرـ الـكتـابـيـ (كتـابـةـ نـصـ لـمـنـاقـشـةـ مـزـاياـ وـعـيـوبـ) وـيـعـرـفـ مـوكـنـاتـهـ وـكـيفـ يـكـتبـ.

الـتـعـبـيرـ الـكتـابـيـ

كتـابـةـ نـصـ لـمـنـاقـشـةـ مـزـاياـ وـعـيـوبـ

نـشـاطـ اـقـرأـ النـموـذـجـ التـالـيـ لـلـنـصـ وـأـجـبـ عـنـ الـأـسـئـلـةـ:

هدف النـشـاطـ:

- يحلـ تركـيبـ التـعـبـيرـ الـكتـابـيـ (كتـابـةـ نـصـ لـمـنـاقـشـةـ مـزـاياـ وـعـيـوبـ) وـيـعـرـفـ مـوكـنـاتـهـ وـكـيفـ يـكـتبـ.

شرحـ النـشـاطـ (استـراتـيجـيـةـ الـعـمـلـ الجـمـاعـيـ)

- يـقـسـمـهـ الـمـعـلـمـ إـلـىـ مـجـمـوعـاتـ، وـيـطـلـبـ مـنـ أـفـرـادـ كـلـ مـجـمـوعـةـ أـنـ يـجـبـواـ عـنـ الـأـسـئـلـةـ فـيـمـاـ بـيـنـهـمـ.

الـتـواـصـلـ -ـ الـإـنـصـاتـ الـفـعـالـ

- عـلـىـ الـتـالـمـيـدـ أـنـ يـنـصـتوـاـ جـيـداـ لـزـمـلـائـهـ.

- بـعـدـ اـنـتـهـاءـ الـوقـتـ المـحـدـدـ لـلـاسـتـمـاعـ، يـخـتـارـ أـفـرـادـ كـلـ مـجـمـوعـةـ مـنـ بـيـنـهـمـ مـنـ يـشـارـكـ بـقـيـةـ الـمـجـمـوعـاتـ بـالـإـجـابـاتـ.

- بـعـدـ أـنـ تـفـرـغـ جـمـيـعـ الـمـعـلـمـ مـتـسـعـاـ مـنـ الـوقـتـ؛ لـكـتابـةـ الـإـجـابـاتـ بـكـتبـهـ.

الـإـجـابـةـ:

(أـ) التـحـولـ التـكـنـوـلـوـجـيـ فـيـ مـيـدانـ الـتـعـلـيمـ -ـ فـيـ الـمـقـدـمةـ

(بـ) مـقـدـمةـ -ـ مـزـاياـ -ـ عـيـوبـ -ـ خـاتـمـةـ

(جـ) مـتـرـوـكـةـ لـلـتـلـمـيـدـ

(دـ) مـتـرـوـكـةـ لـلـتـلـمـيـدـ

(هـ) فـلـنـبـدـأـ بـ.....

(وـ) مـتـرـوـكـةـ لـلـتـلـمـيـدـ

(زـ) مـتـرـوـكـةـ لـلـتـلـمـيـدـ

الأـهـدـافـ:

٢٢ نَمُوذْجُ كِتَابَةِ نَصٍّ لِمُنَاقِشَةِ مَزاِيَا وَعُيُوبٍ

نَمُوذْجُ كِتَابَةِ نَصٍّ لِمُنَاقِشَةِ مَزاِيَا وَعُيُوبٍ

نَشَاطٌ ٢ أَكْمَلْ نَمُوذْجَ كِتَابَةِ نَصٍّ مَزاِيَا وَعُيُوبٍ الاعْتِمَادِ عَلَى الرُّوْبُوتِ بَدَلًا مِنَ الإِنْسَانِ:

- **هُدُفُ النَّشَاطِ:**
 - يَكْتُبُ نَصًّا، مُسْتَعِينًا بِالْعَنَاصِرِ الْمُرْفَقَةِ.
- **شَرْحُ النَّشَاطِ (اسْتِرَاتِيجِيَّة):** (فَكْر، نَاقْش، شَارِك)
 - يَقْسِمُهُمُ الْمُعْلِمُ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ، ثُمَّ يُخْبِرُهُمْ بِأَنَّ يَفْكِرُوا فِيمَا يَبْنِيهِمْ فِي كِتَابَةِ النَّصِّ الَّذِي أَمَاهُمْ، ثُمَّ يُشَارِكُوهُمْ مَعَ بَقِيَّةِ زَمَلَائِهِمْ بِالْفَصْلِ.
 - يُتَحِّلِّ لَهُمُ الْمُعْلِمُ فِي النَّهايَةِ مَتَسْعًا مِنَ الْوَقْتِ؛ لِيَكْتُبُوْنَ النَّصَ بِكُتُبِهِمْ.

المَزاِيَا

- ١- الكَفَاءَةُ وَالدَّقَّةُ مَعَ السُّرْعَةِ وَالْاسْتِمْرَارِيَّةِ.
- ٢- تَقْلِيلُ الْمَخَاطِرِ الْبَشَرِيَّةِ.
- ٣- تَكْلِيفُ التَّشْغِيلِ عَلَى الْمَدَى الطَّوِيلِ.

المُقدَّمةُ

فِي ظِلِّ التَّطَوُّرِ التَّكْنُولُوْجِيِّ الْمُتَسَارِعِ،
يُعَدُّ.....

الْخَاتِمَةُ

عَلَى الرَّغْمِ مِنْ مَزاِيَا الرُّوْبُوتَاتِ فِي تَحْسِينِ
الْكَفَاءَةِ وَتَقْلِيلِ الْمَخَاطِرِ، يَنْبَغِي أَنْ يَتَمَّ
الْتَّفْكِيرُ بِعِنَايَةٍ فِي التَّوَازُنِ.....

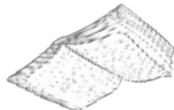
الْعُيُوبُ

تَحَدُّثُ عَنْ إِنْجَازَاتِهِ وَالْخَسَارَةِ بِفَقْدِهِ
وَبَعْضِ أَخْلَاقِهِ وَاجْتِهَادِهِ.



الأَهْدَافُ:

نَشَاطٌ ٢: يَكْتُبُ نَصًّا، مُسْتَعِينًا بِالْعَنَاصِرِ الْمُرْفَقَةِ.



التخطيط لكتابٍ نصٌ لمناقشة مزايا وعيوب

التخطيط لكتابٍ نصٌ عن مميزات وعيوب أحد الألعاب الإلكترونية.

فَكُرِّزَ في الألعاب الإلكترونية التي تغرسها وسجلها في العصف الذهني، ثم أختر لعبَةً واحدةً سترَكِّزُ عَلَيْهَا:

الألعاب الإلكترونية

.....
.....
.....

قم بعمل عصف ذهني للتفكير في أكبر قدرٍ من المزايا والعيوب، اكتبها، ثم اختر اثنين أو ثلاثة من المزايا والعيوب:

عيوب اللعبة

•
•
•
•
•
•

مزايا الألعاب الإلكترونية

•
•
•
•
•
•

٤ أكمل التخطيط للنص من خلال كتابة:

المقدمة

الخاتمة

الأهداف:

نشاط ٣، ٤، ٥: يخطط لكتاباته مختاراً فكرةً مركبةً لكتابٍ حولها ويحدد مجموعةً من الفكر الفرعية.

التخطيط لكتابٍ نصٌ لمناقشة مزايا وعيوب

التخطيط لكتابٍ نصٌ عن مميزات وعيوب أحد الألعاب الإلكترونية.

نشاط ٣-٤-٥

هدف النشاط:

- يخطط لكتاباته مختاراً فكرةً مركبةً لكتابٍ حولها ويحدد مجموعةً من الفكر الفرعية.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يُخبرهم المعلم بأنه قد حان الآن وقت التخطيط لكتاباتهم، وأنه قبل الكتابة يجب عليهم استخدام مهارة العصف الذهني ليحددوها فكريّهم ويرتّبواها.
- في النشاط الأول عليهم عمل عصف ذهني للألعاب الإلكترونية التي يعرفونها ولا يتقيّدوا بأي شيء، فيكتب التلميذ جميع الألعاب التي تطرأ على ذهنه.
- في النشاط الثاني عليهم الرجوع إلى العصف الذهني واختيار لعبة واحدة، ثم التفكير فيها من خلال العصف الذهني من مميزاتها وعيوبها.
- في النشاط الثالث عليهم أن يخططوا الشكل مقدمته وخاتمتها، على أن تشمل العناصر الأساسية.
- يوضح لهم المعلم الأنشطة الثلاثة قبل البدء في التخطيط، ثم يتيح لهم متسعاً من الوقت للتخطيط في هدوء ويرى بينهم المساعدة.
- لا يسمح المعلم للتلميذ بالانتقال إلى مرحلة كتابة النص إلا بعد التخطيط الجيد.
- بعدما يفرغون من التخطيط ينتقل التلميذ إلى الخطوة التالية وهي كتابة النص.

كتاب نص لمناقشة مزايا وعيوب

اكتب نصًا عن مميزات وعيوب إحدى الألعاب الإلكترونية، مراعيًا عناصر النص من (عنوان، مقدمة، مزايا، عيوب، خاتمة)، واختيار المفردات والتعبيرات الدقيقة والمناسبة، مع إملاء وخط سليمين والالتزام بعدد كلمات يتراوح بين (١٠٠ و١٥٠).

هدف النشاط:

- يُظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة، يكتب جملًا كاملة، يرتب فكره في الكتابة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
 - يُخبرهم المعلم بأنه قد حان الآن وقت كتابة النص، وأنه يجب عليهم قبل الكتابة أن يحددوا فكرهم ويرتبواها.
 - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليفكروا، وفي أثناء هذا الوقت يمرين بهم ليساعدهم إذا احتاجوا المساعدة.
 - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا النص، وقبل البدء في الكتابة يتذكّر معهم أن عليهم الاهتمام بـ: تركيب الجمل، اختيار المفردات، الإملاء والخط والتعبيرات الدقيقة، العنوان، المقدمة، المزايا، العيوب، الخاتمة.
 - بعدما يفرغون من الكتابة، يطلب منهم المعلم أن يقيّموا كتاباتهم تقييماً بناءً على الأسئلة الموجودة بالكتاب، وإضافة ما يمكن إضافته وتعديل وتصويب الأخطاء سواء كانت نحوية أو إملائية.

كتاب نص لمُناقَشةِ مَزايا وَعُيُوبٍ

اكتُبْ نصًا عَنْ مُميَزَاتِ وَعُيُوبِ إِحدَى الْأَلْعَابِ الْإِلْكْتُرُوْنِيَّةِ، مُرَاعِيًّا عَنَاصِرَ النَّصِّ مِنْ (عُنْوانٍ، مُقَدَّمَةً، مَزاِيَا، عُيُوبٍ، حَاتِمَةً) وَاحْتِيَارَ الْمُفَرَّدَاتِ وَالْتَّعْبِيرَاتِ الدَّقِيقَةِ وَالْمُنَاسِبَةِ، مَعَ إِمْلَاءٍ وَخَطٌّ سَلِيمَيْنِ وَالْتِزَامَ بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَوَّحُ بَيْنَ (١٠٠ وَ١٥٠ كَلِمَةً).

بعد الكتابةِ فَكَرْ في الأسئلةِ التاليةِ وَرَاجِعْ كِتابَتَكَ:

- هل الترمّتُ بعد الكلمات المطلوبة منه؟
- هل الترمّت بعناصر النص من (مقدمة، مزايا ليس أقل من اثنين، عيوب ليس أقل من اثنين، خاتمة)؟

أصلَةُ الفِكَرِ



- هل المقدمة موضحة لموضوع النص، والخاتمة ملخصة وداعية للتوازن؟
- هل رأيتك قواعد النحو؟

تركيبُ الجملِ

- هل اخترت جملًا وصفيةً لوصف المزايا والعيوب بشكل واضح ومنطقي؟

اختيارُ المفرداتِ

- هل الإملاء وعلامات الترقيم صحيحة؟
- هل الخط جيد، مراعيًا حجم وطريقة كتابة كل حرف؟

إِمْلَاءٌ وَخَطٌّ

الأَهْدَافُ:

يُظْهِرُ قواعدَ اللُّغَةِ وَيَسْتَخْدِمُهَا عِنْدَ الْكِتابَةِ، يَكْتُبْ جُمَلًا كَامِلَةً، يُرْتَبْ فَكَرُهُ فِي الْكِتابَةِ.

اكتب مرة أخرى بعده تقييم
كتابتك من خلال الأسئلة السابقة:

اكتب مرة أخرى بعد تقييم كتابتك
من خلال الأسئلة السابقة:



سيقيم المعلم وفق المعايير الآتية:

معايير تقييم الكتابة

الدرجة	٤	٣	٢	١	الحالة الفكريّة
	الترم بعناصر النص جميعها دائمًا ما يلتزم بعده. (١٥٠-١٠٠ الكلمات)	الترم بثلاثة من عناصر النص. في معظم الوقت يلتزم بعده الكلمات. (٩٩-٨٠ من الكلمات)	الترم باثنين من عناصر النص. لا يتزامن بعد الكلمات. (أقل من ٧٠ كلمة)	للم يتزامن بعناصر النص. لا يتزامن بعد الكلمات. (أقل من ٥٠ كلمة)	
	دائمًا يستخدم جملًا صحيحةً وبدون أخطاء. صحيحهً وبدون أخطاء.	في معظم الوقت يستخدم جملًا صحيحةً جُملًا صحيحةً (خطأ واحد) في النحو.	يوجد أكثر من ٣ أخطاء خطأ في النحو.	يوجد أكثر من ٣ خطأ في النحو.	تركيب الجمل
	دائماً يختار جملًا معبرةً ومتاسبةً وموضحةً للمرأيا والعيوب. (لاتوجّد أخطاء)	في معظم الوقت لا يختار جملًا مناسبةً وموضحةً للمرأيا والعيوب. (خطأ واحد)	يختار جملًا بسيطةً. (أكثر من ٣ خطأ)	يختار جملًا بسيطةً خطأ واحد	اختيار المفردات
	دائماً يراعي الدقة في قواعد الإملاء. (خطأ واحد)	في معظم الوقت لا يراعي الدقة الدقة والترتيب في الخط.	(أكثرو من ٦ خطأ) إملائيّة	(٤-٥ خطأ إملائيّة).	إملاء وخط
	دائماً ما يراعي الدقة والترتيب في الخط.	في معظم الوقت لا يراعي الدقة والترتيب في الخط.	نادرًا ما يراعي الدقة والترتيب في الخط.	في معظم الوقت لا يراعي الدقة والترتيب في الخط.	

الأهداف:

- يراجع الكتابة الشخصية، ليقويها مع التوجيه والدعم.
- يقيّم النص من حيث الشكل والأسلوب.

هدف النشاط:

- يراجع الكتابة الشخصية؛ ليقويها مع التوجيه والدعم.
- يقيّم النص من حيث الشكل والأسلوب.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يخبرهم المعلم بأن عليهم إعادة كتابة النص بعد تقييمهم لما تم كتابته من خلال الأسئلة التي تم قراءتها.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت؛ ليكتبوا ويقيموا.. وفي أثناء هذا الوقت يمر بينهم ليساعدهم إذا احتاجوا المساعدة.
- بعدما يفرغون يختار من بينهم المعلم من يقرأ النص، ويعيد المعلم التقييم

سيقيم المعلم وفق المعايير الآتية:

معايير تقييم الكتابة

الدرجة	٤	٣	٢	١	الحالة الفكريّة
	الترم بعناصر النص جميعها دائمًا ما يلتزم بعده. (١٥٠-١٠٠ الكلمات)	الترم بثلاثة من عناصر النص. في معظم الوقت يلتزم بعده الكلمات. (٩٩-٨٠ الكلمة)	الترم باثنين من عناصر النص. لا يتزامن بعد الكلمات. (أقل من ٧٠ الكلمة)	للم يتزامن بعناصر النص. لا يتزامن بعد الكلمات. (أقل من ٥٠ الكلمة)	
	دائمًا يستخدم جملًا صحيحةً وبدون أخطاء. صحيحهً وبدون أخطاء.	في معظم الوقت يستخدم جملًا صحيحةً جُملًا صحيحةً (خطأ واحد) في النحو.	يوجد أكثر من ٣ خطأ في النحو.	يوجد أكثر من ٣ خطأ في النحو.	تركيب الجمل
	دائماً يختار جملًا معبرةً ومتاسبةً وموضحةً للمرأيا والعيوب. (لاتوجّد أخطاء)	في معظم الوقت لا يختار جملًا مناسبةً وموضحةً للمرأيا والعيوب. (خطأ واحد)	يختار جملًا بسيطةً. (أكثر من ٣ خطأ)	يختار جملًا بسيطةً خطأ واحد	اختيار المفردات
	دائماً يراعي الدقة في قواعد الإملاء. (خطأ واحد)	في معظم الوقت لا يراعي الدقة الدقة والترتيب في الخط.	(أكثرو من ٦ خطأ) إملائيّة	(٤-٥ خطأ إملائيّة).	إملاء وخط
	دائماً ما يراعي الدقة والترتيب في الخط.	في معظم الوقت لا يراعي الدقة والترتيب في الخط.	نادرًا ما يراعي الدقة والترتيب في الخط.	في معظم الوقت لا يراعي الدقة والترتيب في الخط.	

التقييم التكويني

نشاط ١ أقرأ، ثم أجب:

هدف النشاط: يقرأ الفقرة ويجيب عن الأسئلة التي تُظهر فهمه إياها.

شرح النشاط: عمل فردي: يقرأ التلميذ الفقرة ويجيب عن الأسئلة.

الإجابة:

- | | | |
|-------------|---------|----------|
| ٣ - الفردية | ٢ - أثر | ١ - تنال |
| ✓ | ✗ | ✗ |

- (ج) ١-ألعاب الحركة: وألعاب المحاكاة التي تسمح للاعبين بتجربة مواقف واقعية، وألعاب الألغاز، وألعاب الفيديو الجماعية.
 ٢- يمكن للألعاب الإلكترونية أن تكون وسيلة ترفيهية وتعلمية، ويمكن أن تساعد الناس على تطوير مهارات التفكير الناقد
 وحل المشكلات.
 ٣- الاعتدال في استخدامها، وتنظيم وقت استخدامها.. وأي إجابة صحيحة للللميد.

الدمج في نشاط (١)

أساليب دعم الدمج التعليمي	أيقونات الدمج
<p>يسمح المعلم بمساعدة القرآن للللميد من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب.</p> <p>يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال.</p> <p>يقدم المعلم للللميد اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد صواب - خطأ).</p> <p>يسمح المعلم للللميد بالإجابة عن الأسئلة البسيطة أو التطبيقية (ذكر - فهم - تطبيق).</p>	
<p>- يسمح المعلم بمساعدة القرآن للللميد من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب.</p> <p>- يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال.</p> <p>- يقدم المعلم للللميد اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، أسئلة الإجابة القصيرة، صواب - خطأ - إكمال - ترتيب - مزاجة).</p> <p>- يسمح المعلم للللميد بالإجابة عن الأسئلة البسيطة أو التطبيقية (ذكر - فهم - تطبيق).</p>	

التقييم التكويني

نشاط ١ أقرأ، ثم أجب:

تحظى الألعاب الإلكترونية بشعبية كبيرة في جميع أنحاء العالم، يمكن لهذه الألعاب أن تكون وسيلة ترفيهية وتعلمية، ويمكن أن تساعد الناس على تطوير مهارات التفكير الناقد وحل المشكلات، يتم تشغيلها على أجهزة الكمبيوتر والألعاب والهواتف الذكية.. تتبع الألعاب الإلكترونية في أنواعها وأشكالها، وتلبّي اهتمامات جميع الفئات العمرية، وتتنوع كذلك بين الألعاب الحركية، وألعاب المحاكاة التي تسمح للاعبين بتجربة مواقف واقعية كألعاب القيادة والطيران والألغاز وألعاب الفيديو الجماعية.. ومع ذلك، يمكن أن يكون للألعاب الإلكترونية آثار سلبية على الصحة العقلية والجسدية؛ لذا فمن المهم ممارسة الألعاب الإلكترونية بمسؤولية.

(أ) اختير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف (تحظى): (**تندغو - تتفق - تنال**)

٣- مضاد (الجماعية): (**الفردية - الشعبيّة - الجماهيرية**)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارات الآتية:



٦- مفرد (أثاري): (**أثرة - أثر - أثوذ**)

٧- الألعاب الإلكترونية هي نوع من الألعاب التي يتم لعبها على أجهزة الكمبيوتر فقط.

٨- الألعاب الإلكترونية يمكن أن تكون وسيلة ترفيهية وتعلمية.

(ج) أجب عما يلي:

١- ما أنواع الألعاب الإلكترونية؟

٢- هل هناك فوائد للألعاب الإلكترونية؟ وضح.

٣- كيف تمارس الألعاب الإلكترونية بمسؤولية من وجهة نظرك؟

الأهداف:

نشاط ١: يقرأ الفقرة ويجيب عن الأسئلة التي تُظهر فهمه إياها.

<p>نشاط ٤ ضع علامة (✓) أمام العبارات الصحيحة و(✗) أمام العبارات التي بها خطأ، ثم صوبه:</p> <p>هدف النشاط: يميز الصواب من الخطأ، ويصوب الخطأ.</p> <p>شرح النشاط: عمل فردي: يميز التلميذ الصواب من الخطأ ويصوبه.</p> <p>الإجابة:</p> <p>(أ) (✗) التصويب: يلعب الأطفال بالكرة (ب) (✓) (ج) (✗) التصويب: كي يحبك الناس</p>	<p>نشاط ٥ استخدم لا للنهي مرة وللنفي مرة أخرى مع الأفعال الآتية في جمل مفيدة:</p> <p>هدف النشاط: يلاحظ الفعل مع النفي والنهي.</p> <p>شرح النشاط: يلاحظ التلميذ الفعل مع النفي والنهي.</p> <p>الإجابة:</p> <p>(أ) تصلون: النهي: لا يصلون (ب) يلقى: النهي: لا تُلقى (ج) تحاولان: النهي: لا تحاولان (د) يقوم: النهي: لا تقم</p>	<p>نشاط ٦ ضع خطأ تحت كل مضارع واذكر العلامة، مبيناً السبب:</p> <p>هدف النشاط: يحدد الفعل المضارع وحالته وعلامته.</p> <p>شرح النشاط: يحدد التلميذ الفعل المضارع وحالته وعلامته.</p> <p>الإجابة:</p> <p>(أ) العلامة: الضمة، السبب: مرفوع (ب) العلامة: السكون، السبب: مجزوم. (ج) العلامة: الفتحة، السبب: منصوب. (د) العلامة: السكون، السبب: مجزوم.</p>																																																																														
<p>الملا الجدول بما هو مطلوب:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الكلمة</th> <th>الموقع</th> <th>الحالة</th> <th>العلامة</th> <th>السبب</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الناس</td> <td>فاعل</td> <td>مرفع</td> <td>الضمة</td> <td>مفرد</td> </tr> <tr> <td>المُجددون</td> <td>مبتدأ</td> <td>مرفع</td> <td>الواو</td> <td>جمع مذكر سالم</td> </tr> <tr> <td>غيرك</td> <td>اسم مجرور</td> <td> مجرور</td> <td>الكسرة</td> <td>مفرد</td> </tr> <tr> <td>العلم</td> <td>مفعول به</td> <td> منصوب</td> <td>الفتحة</td> <td>مفرد</td> </tr> <tr> <td>المناصب</td> <td> مضاف إليه</td> <td> مجعور تكسير</td> <td>الكسرة</td> <td>مفرد</td> </tr> <tr> <td>الثمر</td> <td>فاعل</td> <td>مرفع</td> <td>الضمة</td> <td>الضمة</td> </tr> </tbody> </table>	الكلمة	الموقع	الحالة	العلامة	السبب	الناس	فاعل	مرفع	الضمة	مفرد	المُجددون	مبتدأ	مرفع	الواو	جمع مذكر سالم	غيرك	اسم مجرور	مجرور	الكسرة	مفرد	العلم	مفعول به	منصوب	الفتحة	مفرد	المناصب	مضاف إليه	مجعور تكسير	الكسرة	مفرد	الثمر	فاعل	مرفع	الضمة	الضمة	<p>الملا الجدول بما هو مطلوب:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الكلمة</th> <th>الموقع</th> <th>الحالة</th> <th>العلامة</th> <th>السبب</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الناس</td> <td>فاعل</td> <td>مرفع</td> <td>الضمة</td> <td>مفرد</td> </tr> <tr> <td>المُجددون</td> <td>مبتدأ</td> <td>مرفع</td> <td>الواو</td> <td>جمع مذكر سالم</td> </tr> <tr> <td>غيرك</td> <td>اسم مجرور</td> <td> مجرور</td> <td>الكسرة</td> <td>مفرد</td> </tr> <tr> <td>العلم</td> <td>مفعول به</td> <td> منصوب</td> <td>الفتحة</td> <td>مفرد</td> </tr> <tr> <td>المناصب</td> <td> مضاف إليه</td> <td> مجعور تكسير</td> <td>الكسرة</td> <td>مفرد</td> </tr> <tr> <td>الثمر</td> <td>فاعل</td> <td>مرفع</td> <td>الضمة</td> <td>الضمة</td> </tr> </tbody> </table>	الكلمة	الموقع	الحالة	العلامة	السبب	الناس	فاعل	مرفع	الضمة	مفرد	المُجددون	مبتدأ	مرفع	الواو	جمع مذكر سالم	غيرك	اسم مجرور	مجرور	الكسرة	مفرد	العلم	مفعول به	منصوب	الفتحة	مفرد	المناصب	مضاف إليه	مجعور تكسير	الكسرة	مفرد	الثمر	فاعل	مرفع	الضمة	الضمة	<p>الدمح في الأنشطة من (٥-٦)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>أيقونات الدمح</th> <th>أساليب دعم الدمح التعليمي</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td> <ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء بقية الأسئلة. - يقرأ المعلم السؤال بهدوء وبطء. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب لاستجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة)؛ حتى يتتأكد من مدى فهمه الصحيح. - يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها. - يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وبطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر. </td> </tr> <tr> <td></td> <td> <ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ«قارئ مخصص»؛ شخص يقرأ النصوص / أسئلة الاختبار للتلميذ. </td> </tr> <tr> <td></td> <td> <ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال. - يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد - صواب - خطأ). - يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة عن الأسئلة البسيطة أو التطبيقية (تذكرة - فهم - تطبيق). </td> </tr> </tbody> </table>	أيقونات الدمح	أساليب دعم الدمح التعليمي		<ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء بقية الأسئلة. - يقرأ المعلم السؤال بهدوء وبطء. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب لاستجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة)؛ حتى يتتأكد من مدى فهمه الصحيح. - يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها. - يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وبطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر. 		<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ«قارئ مخصص»؛ شخص يقرأ النصوص / أسئلة الاختبار للتلميذ. 		<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال. - يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد - صواب - خطأ). - يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة عن الأسئلة البسيطة أو التطبيقية (تذكرة - فهم - تطبيق).
الكلمة	الموقع	الحالة	العلامة	السبب																																																																												
الناس	فاعل	مرفع	الضمة	مفرد																																																																												
المُجددون	مبتدأ	مرفع	الواو	جمع مذكر سالم																																																																												
غيرك	اسم مجرور	مجرور	الكسرة	مفرد																																																																												
العلم	مفعول به	منصوب	الفتحة	مفرد																																																																												
المناصب	مضاف إليه	مجعور تكسير	الكسرة	مفرد																																																																												
الثمر	فاعل	مرفع	الضمة	الضمة																																																																												
الكلمة	الموقع	الحالة	العلامة	السبب																																																																												
الناس	فاعل	مرفع	الضمة	مفرد																																																																												
المُجددون	مبتدأ	مرفع	الواو	جمع مذكر سالم																																																																												
غيرك	اسم مجرور	مجرور	الكسرة	مفرد																																																																												
العلم	مفعول به	منصوب	الفتحة	مفرد																																																																												
المناصب	مضاف إليه	مجعور تكسير	الكسرة	مفرد																																																																												
الثمر	فاعل	مرفع	الضمة	الضمة																																																																												
أيقونات الدمح	أساليب دعم الدمح التعليمي																																																																															
	<ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء بقية الأسئلة. - يقرأ المعلم السؤال بهدوء وبطء. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب لاستجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة)؛ حتى يتتأكد من مدى فهمه الصحيح. - يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها. - يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وبطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر. 																																																																															
	<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ«قارئ مخصص»؛ شخص يقرأ النصوص / أسئلة الاختبار للتلميذ. 																																																																															
	<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال. - يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد - صواب - خطأ). - يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة عن الأسئلة البسيطة أو التطبيقية (تذكرة - فهم - تطبيق). 																																																																															



٦ نشاط ضع خطأ تحت الخطأ، ثم صوبه مع التعليل:

٦ نشاط

هدف النشاط:

- يكتب نص مزايا وعيوب بطريقة سليمة.

شرح النشاط:

- يكتب التلميذ عن مزايا وعيوب التعلم عن بعد بطريقة سليمة، مراعيًا التنوع في تركيب الجمل والإملاء والخط السليمين.

الدمة في نشاط (٦)

أساليب دعم الدمة التعليمي	أيقونات الدمة
<ul style="list-style-type: none"> - يُذكر المعلم التلميذ بما جاء في المناقشة حول الموضوع. - يطلب المعلم من التلميذ أن يعيد سرد خطوات كتابة النص من مقدمة و مزايا و عيوب و خاتمة وكل ما تعلمه من خلال جمل بسيطة أو كلمات. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب لاستجابة شفهية أو غير شفهية (الإشارة). 	
<ul style="list-style-type: none"> - يجعل المعلم التلميذ يستمع ويعيد سرد ما تم مناقشه قبل الكتابة. - يقدم المعلم للتلميذ ملخصاً للنص. - يقدم المعلم للتلميذ خرائط ذهنية لكتابة النص. 	
<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال. - يتيح المعلم للتلميذ الوقت الكافي للإجابة عن الأنشطة. 	



٦ نشاط كتابة نص مزايا وعيوب

٦ نشاط

اكتُب نص مزايا وعيوب التعلم عن بُعد بدلاً من الذهاب إلى المدرسة:

(أ) عناصر كتابة النص: (العنوان - المقدمة - المزايا - الغيوب - الخاتمة).

(ب) عدد كلماته (٧-٥٠) كلمة.

(ج) مفردات متناسبة وتنوع في تركيب الجمل، مع إملاء وخط سليمين.

...

الأهداف:

نشاط ٦: يكتُب نص مزايا وعيوب بطريقة سليمة.

المَشْرُوع

إعداد بحث عن ثلاثة من العلماء في مجالات مختلفة وأبرز اختراعاتهم التي أفادت الإنسانية

فكرة المشروع:

- إعداد بحث عن ثلاثة من العلماء في مجالات مختلفة وأبرز اختراعاتهم التي أفادت الإنسانية.

أهداف المشروع:

- يطبق مهارات اللغة العربية (استماع، تحدث، قراءة، كتابة) في إعداد وعرض وتقديم المشروع.
- يبحث عن المعلومات ويوظفها في موضوعات كتابية تستند إلى أغراض محددة تُظهر فهمه الماد.
- يتعاون مع زملائه ويحترم الآراء المختلفة.
- يجمع معلومات عن العلماء في مجالات مختلفة وأبرز اختراعاتهم.
- يحدد خطوات تنفيذ المشروع.
- ينجز المهام المطلوبة في الوقت المحدد.

المهارات الحياتية:

- تحديد الأهداف، الإنصات الفعال، احترام الرأي الآخر، التواصل غير اللفظي واللفظي، المشاركة، التعاون.

نَشَاط ١: أبحث مِنْ خَلَالِ «الإنترنت» وَالْكُتُبِ عَنْ ثَلَاثَةِ مِنَ الْعُلَمَاءِ فِي مَجَالَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَأَبْرِزِ أَخْتِرَاعَاتِهِمُ الَّتِي أَفَادَتِ الْإِنْسَانِيَّةَ

إِعْدَادُ بَحْثٍ عَنْ ثَلَاثَةِ مِنَ الْعُلَمَاءِ فِي مَجَالَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَأَبْرِزِ أَخْتِرَاعَاتِهِمُ الَّتِي أَفَادَتِ الْإِنْسَانِيَّةَ

أَبْرِزِ أَخْتِرَاعَاتِهِ

فِي أيِّ مَجَالٍ

الْعَالَم

نَشَاط ٢: أبحث مَعَ مَجْمُوعَتِكَ بِشَكْلٍ أَعْمَقٍ عَنْ كُلِّ عَالَمٍ وَحاوِلْ جَمْعَ بَعْضِ الصُّورِ لَاخْتِرَاعَاتِهِمُ وَلِلْعُلَمَاءِ أَنفُسِهِمْ؛ لاستِعمالِهَا فِي الْبَحْثِ.

فِكْرَةُ الْمَشْرُوعِ: إِعْدَادُ بَحْثٍ عَنْ ثَلَاثَةِ مِنَ الْعُلَمَاءِ فِي مَجَالَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَأَبْرِزِ أَخْتِرَاعَاتِهِمُ الَّتِي أَفَادَتِ الْإِنْسَانِيَّةَ.

اتَّبِعِ الْخُطُوهَاتِ التَّالِيَّةَ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ لِلتَّخطِيطِ لِلْمَشْرُوعِ:

- اسمُ المَجْمُوعَةِ:
- قَائِدُ المَجْمُوعَةِ:
- اختِيَارُ الْعُلَمَاءِ التَّلَاثَةِ:
- تَقْسِيمُ مَهَامَ التَّنْظِيمِ وَالْإِعْدَادِ:

تَضْمِيمُ غَلَفِ الْبَحْثِ.

- كِتَابَةُ الْمَعْلُومَاتِ بِشَكْلٍ وَاضِيْعِ وَمُنَظَّمٍ عَلَى الْحَاسُوبِ.
- اخْتِيَارُ الصُّورِ الْمُعَبَّرَةِ وَالْوَاضِحةِ.
- تَخْمِيْغُ الْمَعْلُومَاتِ وَالصُّورِ عَلَى بَرَنَامِجِ (الْبَاوِرْ بُوِينِتْ).
- عَرْضُ الْبَحْثِ عَلَى شَاشَةِ الْعَرْضِ أَمامَ الزُّمَلَاءِ عِنْدَ الانتِهَايَةِ.

يُمْكِنُ بَعْدَ الْعَرْضِ طَبَاعَةُ الْبَحْثِ وَإِرْفَاقُهُ مَعَ النُّسْخَةِ الْإِلْكْتُرُونِيَّةِ فِي مَكْتبَةِ الْمَدْرَسَةِ.

حَانَ الْآنَ وَقْتُ تَنْفِيذِ الْمَشْرُوعِ (تَضْمِيمُ مَجَلَةِ إِلْكْتُرُونِيَّةِ).. بِالتَّوْفِيقِ.

الأَهْدَافُ:

نَشَاطٌ ١، ٢: يَجْمَعُ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الْعُلَمَاءِ وَأَبْرِزُ أَخْتِرَاعَاتِهِمُ.

نَشَاط ١: أبحث من خلال «الإنترنت» والكتب عن ثلاثة من العلماء في مجالات مختلفة، وأبرز اختراعاتهم وسجلها بالجدول التالي:

هدف النشاط:

- يجمع معلومات عن العلماء وأبرز اختراعاتهم.

شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، على أن تكون هذه المجموعات ثابتة حتى نهاية المشروع.
- يبحث أفراد المجموعة من خلال الإنترنت والكتب عن ثلاثة من العلماء في مجالات مختلفة، وأبرز اختراعاتهم وتسجيلها بالجدول الموجود بالنشاط.
- يُجري مناقشة جماعية بعد الانتهاء من جمع المعلومات.

نَشَاط ٢: أبحث مع مجموعتك بشكل أعمق عن كل عالم وحاول جمع بعض الصور لاختراعاتهم وللعلماء أنفسهم؛ لاستعمالها في البحث.

هدف النشاط:

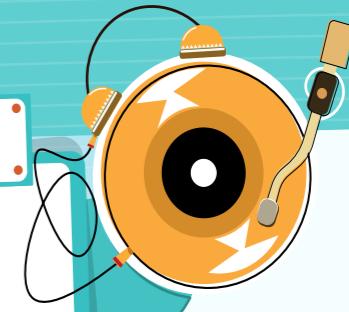
- يجمع معلومات عن العلماء وأبرز اختراعاتهم.

شرح النشاط: (استراتيجية البحث)

- يطلب منهم المعلم أن يجمعوا معلومات بشكل أعمق عن كل عالم تم اختياره ويسجلوه بالجدول، ويحاولوا جمع بعض الصور لاختراعاتهم وللعلماء أنفسهم للاستعارة بها في البحث.
- يختار المعلم بعض التلاميذ للاستماع لإجاباتهم وإجراء مناقشة مفتوحة.

نص اسْتِمَاعٌ .

رِحْلَةٌ مِنَ النَّيلِ إِلَى طُوكِيُو



أَصْبَحْنَا فِي حَيَّةٍ مِنْ أَمْرِنَا مِمَّا نُشَاهِدُهُ، وَقَرَرْنَا أَنْ نَتَعَمَّقَ فِي الثَّقَافَةِ اليَابَانِيَّةِ وَنَتَعَلَّمَ الْمَزِيدَ عَنْهَا، فَتَحَدَّثْنَا مَعَ

الْتَّلَامِيزِ وَالْمُعَلِّمِينَ لِنَفْهُمِ القيَمَ الثَّقَافِيَّةَ اليَابَانِيَّةَ وَأَهْمَيَّةَ الْمَسْؤُلِيَّةِ الْفَرْدِيَّةِ وَالْتَّعَاوِنِ الْمُجَتمِعِيِّ.

وَاسْتَمَرَّتْ رِحْلَتُنَا وَوَاصَلْنَا اسْتِكْشَافَ العَادَاتِ وَالثَّقَافَاتِ الْجَدِيدَةِ، وَرَغْمَ ابْهارِنَا بِالتَّعَرُضِ لِتَّقَافَاتٍ جَدِيدَةٍ فَقَدْ وَجَدْنَا بَعْضَ الثَّقَافَاتِ وَالْعَادَاتِ لَا تُنَاسِبُ مُجْتَمِعَنَا وَعَادَاتِنَا الْعَرَبِيَّةِ وَالْإِسْلَامِيَّةِ.

وَهَكَذَا اسْتَكْمَلْنَا رِحْلَتَنَا، نَسْتَكْشِفُ الْمَزِيدَ مِنَ الْعَادَاتِ وَالثَّقَافَاتِ وَنَتَعَلَّمُ مِنْ تَجَارِبِ التَّقَافَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ وَنَحْتَرِمُ

النَّوْعَ الثَّقَافِيِّ دُونَ التَّقْلِيدِ الْأَعْمَى، مُدْرِكِينَ أَنَّ القيَمَ وَالْخِبَرَاتِ الَّتِي نَكْسِبُهَا فِي هَذِهِ الرُّحْلَةِ سَتَبْقَى مَعَنَا طَوَالِ حَيَاتِنَا. وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ عَدَمِ الْحُصُولِ عَلَى الْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ فِي الْمُسَابِقَةِ فَإِنَّنَا حَصَلْنَا عَلَى الْعَدِيدِ مِنَ الْمَكَاسِبِ،

فَالسَّفَرُ وَالتَّعَرُضُ لِتَّقَافَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَا لَهُمَا تَأْثِيرٌ إِيجَابِيٌّ كَبِيرٌ عَلَى الْفَرْدِ مِنْ جَمِيعِ النَّوَاحِي؛ كَتْوَسِيعِ آفَاقِ الْفَرْدِ وَزِيَادَةِ التَّسَامُحِ وَفَهْمِ الْآخَرِينَ وَالْتَّعَاوِisِ مَعَ الْاِختِلَافَاتِ وَبِنَاءِ الصَّدَاقَاتِ الدُّولِيَّةِ.

بِالْخِتَارِ، السَّفَرُ وَالتَّعَرُضُ لِتَّقَافَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَا تَجَارِبَ غَنِيَّةً مِنَ النَّوَاحِي الشَّخْصِيَّةِ وَالْعُقْلِيَّةِ وَالاجْتِمَاعِيَّةِ،

كَمَا يُمْكِنُ أَنْ يُسَاعِدَا فِي تَطْوِيرِ الْفَرْدِ وَتَوْسِيعِ آفَاقِهِ مَعَ التَّمَسُكِ بِعَادَاتِنَا وَعَدَمِ الْأَنْجِرافِ الْأَعْمَى وَرَاءِ التَّقَافَاتِ الَّتِي لَا تُنَاسِبُنَا.

عِنْدَمَا وَصَلْتُ مَعَ فَرِيقَنَا الْمُدْهِلِ وَهُوَ فَرِيقُ مَدْرَسَتِنَا الَّذِي اسْتَطَاعَ أَنْ يَصْعَدَ لِلْمُسْتَوَى الدُّولِيِّ فِي مُسَابِقَةِ الرُّوبُوتِ إِلَى مَدِينَةِ طُوكِيُو عَاصِمَةِ اليَابَانِ لِمُجَابَهَةِ بَعْضِ الْفِرقِ الدُّولِيَّةِ، كُنَّا نَشْعُرُ بِالْإِثَارَةِ وَالتَّوْقُعَاتِ الْعَالِيَّةِ بِأَنَّ هَذِهِ الْبِلَادِ الْرَّاهِرَةِ بِالتَّارِيخِ وَالثَّقَافَةِ سَتَكُونُ مَيْدَانًا لِمُعَامِرَتِنَا الْجَدِيدَةِ.

كَانَ هُنَاكَ فَارِقٌ زَمِنِيٌّ لَيْسَ بِالْقَلِيلِ بَيْنَ وُصُولِنَا وَوقْتِ الْمُسَابِقَةِ؛ لِذَا كَانَ لَدِينَا وَقْتٌ لِاِسْتِكْشَافِ الْمَدِينَةِ وَتَعْرِفِ الْعَادَاتِ وَالْتَّقَالِيدِ اليَابَانِيَّةِ، فَزُرْنَا الْمَعَابِدَ الْقَدِيمَةَ وَالْحَدَائِقَ الْجَمِيلَةَ وَتَنَاؤلَنَا الْأَطْعَمَةَ الْتَّقْلِيدِيَّةَ الشَّهِيَّةَ.. كَانَتْ كُلُّ تَجْرِيَةٍ تُعَزِّزُ رُوحَ الْمُعَامِرَةِ بِدَاخِلِنَا وَتُعَمِّقُ تَقْدِيرَنَا لِجَمَالِ الثَّقَافَةِ اليَابَانِيَّةِ.

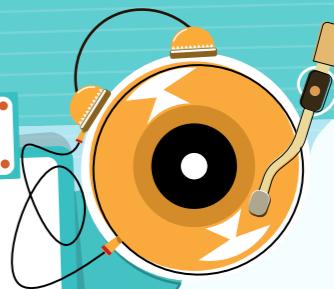
وَتَعَجَّبَنَا عِنْدَ زِيَارَةِ بَعْضِ الْمَدَارِسِ فِي الْيَوْمِ الْتَّالِي؛ حِيثُ كُنَّا نَرَى التَّلَامِيدَ بِمُسَاعِدَةِ الْمُعَلِّمِينَ وَهُمْ يُنَظَّفُونَ الْفُصُولَ وَالْحَرَمَ الْمَدِرِسِيِّ، كَانَتْ هَذِهِ الْمُشَاهَدَةُ مُدْهِشَةً بِالنِّسْبَةِ لَنَا، فَقَدْ اعْتَدْنَا قِيَامَ عَمَالِ النَّظَافَةِ بِهَذَا الْعَمَلِ فِي

كَمَا وَجَدْنَا أَيْضًا بَعْضَ الصُّفُوفِ لَيْسَ بِهَا مُعَلَّمُونَ، فَقَدْ جَرَتِ الْعَادَةُ بِأَنَّهُ لَيْسَ هُنَاكَ مُعَلِّمٌ بَدِيلٌ؛ لَأَنَّهُ إِذَا لَمْ يَأْتِ الْمُعَلِّمُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ يَدْرُسُ التَّلَامِيدُ بِأَنْفُسِهِمْ؛ لَأَنَّهُمْ مَوْتُوقُ بِهِمْ وَسَيَقُومُونَ بِعَمَلِهِمُ الْدُّرَاسِيِّ الْمُعَتَادِ وَسَيُتَابِعُونَ دُرُوسَهُمْ بِدُونِ مُعَلِّمٍ، وَهَذِهِ الْعَادَةُ رَائِعَةٌ بِالْفِعْلِ بِالْمَدَارِسِ اليَابَانِيَّةِ.



نص اسْتِمَاعٌ

نُجُومُ الرِّياضَةِ



مُقدّم البرنامج: مرحباً بكم في حلقة خاصة من برنامجنا «نُجوم الرياضة»؛ حيث سنلتقي ثلاثة من المُعْنِجُوم رياضات مختلفاً، سيتحدثون معنا عن تحدياتهم في اللعبة، والعادات الصحية التي يتبعونها، وكيف يستعدون قبل كل مباراة، كما سنناقشه أيضاً دور المدرب في نجاحهم.. هلعوا نستمع لقصصهم المذهلة!

مُقدّم البرنامج: «لبدأ معك يا (حسام)، يمكنك أن تشاركنا بعض التفاصيل عن رياضتك وكيف بدأت رحلتك فيها؟».

حسام: «بالطبع، أنا (حسام منصور) وألعب كرة القدم منذ الصغر، بدأت رحلتي في عالم الرياضة عندما كنت طفلاً، وكنت دائماً أحلم باللعب على أعلى المستويات، لكن الرياضة يصاحبها كثيراً من التحديات، بما في ذلك الإصابات وضغط المباريات».

مُقدّم البرنامج: «شكراً لك (حسام).. والآن دعونا نتحدث مع (مهند)، يمكنك أن تشاركنا كيف بدأت في رياضتك؟ وما التحديات التي واجهتها؟».

مهند: «تعلمت التنس منذ صغيري، ودائماً ما كان لدى حلم باللعب في البطولات الكبرى، وواجهت تحديات في تطوير مهاراتي والبقاء على قمة أداء، الصغوط والمنافسة في التنس تجعلان الأمور أكثر تعقيداً».

مُقدّم البرنامج: «شكراً لك (مهند).. والآن ننتقل إلى لاعبتنا (رانيا)، أخبرينا عن رياضتك والتحديات التي واجهتها».

رانيا: «أنا لاعبة رفع الأثقال، بدأت رحلتي في عالم هذه الرياضة منذ سنوات، القوة والتحمل جزء أساسى من اللعبة، وعلى دائماً أن أحسن أداء، الرفع رياضة تتطلب تدريباً صارماً والتزاماً، ولكوني فتاة تصبح الأمور أكثر تعقيداً».

مُقدّم البرنامج: «شكراً لك (رانيا)، الكل يواجه تحديات في رياضاتهم.. دعونا نناقش الآن العادات الصحية التي تتبعونها، ما العادات السعدوية والتدرية التي تساعدكم في الأداء؟».

حسام: «أنا أحرص على تناول وجبات متوازنة وغنية بالبروتينات والكربوهيدرات.. كذلك أمارس التدريب البدني بانتظام لبناء القوة واللياقة».



مهند: «في التنس، اللياقة هي الأمر الأساسي، أمارس التمارين البدنية وأتبع نظاماً غذائياً صحيحاً، يجب أن يكون قليل الدهون وغنياً بالفاوكه والخضروات».

رانيا: «أمارس رفع الأثقال يومياً وأتبع نظاماً غذائياً غنياً بالبروتين، كذلك أهتم بالنوم جيداً والاستراحة للتعافي بشكل جيد بين التمارين».

مُقدّم البرنامج: «مذهل! العادات الصحية تلعب دوراً كبيراً في أدائكم، الآن دعونا نناقش كيف تستعدون قبل المباريات، ما تقنيات الاستعداد النفسي والبدني التي تتبعونها؟».

حسام: «أخذ حماماً ساخناً قبل المباراة للهدوء والاسترخاء، وأصلى وأدعو الله ليوفقني.. كذلك أجري تمارين تحسين التركيز؛ لأنكَد من أبني جاهز نفسياً».

مهند: «أقوم بجلسات تأمل قبل المباراة وأحاول تفادي الضغوط، كذلك أتابع نمط تنفس خاصاً لتهيئة أعصابي».

رانيا: «أقوم بالتسخين جيداً وأستمع إلى الفيديوهات الحماسية لزيادة التركيز، كذلك أجري مراجعة نفسية للأركان على الهدف والأداء».

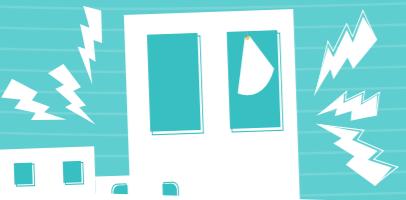
مُقدّم البرنامج: « رائع! الاستعداد النفسي عامل مهم في الأداء الرياضي.. وأخيراً، دعونا نناقش دور المدرب البدني والذهني في رحلتكم، كيف أسمم المدرب في نجاحكم؟».

حسام: «المدرب ساعدني في تطوير مهاراتي وزيادة قوتي، كما منحني الدعم النفسي في اللحظات الصعبة».

مهند: «المدرب ساعدني في تطوير استراتيجية وفهم الفيئات الدقيقة، كما منحني الثقة بقدراتي على التفوق».

رانيا: «المدرب (بدني) ساعدني في تطوير القوة والتحمل، أما (ذهني) فقد ساعدني في التفكير بيجابية والتعلق على الضغوط».

مُقدّم البرنامج: «شكراً لكم جميعاً، قصصكم رائعة ومذهلة، وتحنون ممتنون لمشاركتكم هذه الخبرات.. نتمنى لكم جميعاً مزيداً من النجاح في رياضاتكم المحببة، شكراً لمشاهدتكم هذه الحلقة الخاصة».



أما الشخصية الثالثة فتدعى «سارة»، كانت امرأة حكيمه وحنتونا، وكانت ذات رؤية فريدة، فقد كانت تدرك أهمية التغيير والتطور التكنولوجي، لكنها أيضاً كانت تعرف أن الحفاظ على الهوية والموروث أمر ضروري - خاصة أنها تعيش بقرية قديمة بها موروث ثقافي قديم - ونصح الآخرين بالاحتفاظ بأصولهم وقيمهם التقاليدية، في حين أنهم يستفيدون من التقى التكنولوجي.

شهدت القرية تدهوراً اقتصادياً حاداً، حيث تراجعت الأنشطة الاقتصادية وتضررت الأعمال التجارية والصناعية، وهو ما جعل هؤلاء يفكرون في حل هذه المشكلة، فلم يتمكن من حلها إلا "سارة" التي كانت دائمًا ما ترى أنهم مخطوطنون لأن لديهم تاريخاً قديماً يمكن الاستفادة به بالطرق الحديثة.

شكلت «سارة» فريقاً من الشباب المبدعين في القرية، والذين يشتراكون في شغفها بالتقنيات الجديدة وحبهم للتراث المحلي.. عمل الفريق على تطوير مشروع يتضمن تقنيات حديثة لإحياء الأماكن الأثرية القديمة بالقرية.

ومن أجل تشجيع السياحة وجذب زوار جدد، طورت «سارة» وفريقها حملة تسويق مبتكرة، استخدموها فيها وسائل التواصل الاجتماعي والتسويق عبر الإنترنت لزيادة الافتراضية للأماكن الأثرية بالمدينة، قدموها محتوى مثيراً وتفاعلية يعزز الثقافة المحلية ويُشجع الزوار على زيارة القرية الحقيقية ومشاركة تجاربهم.

تأثرت القرية بشكل إيجابي - بمشروع «سارة» وفريقها، وبذلت السياحة تعاوناً تدريجيًّا، واستعادت الأنشطة الاقتصادية المحلية حيويتها، وتركت فرض العمل وارتفاعت الدخول، وهو ما أسلهم في تحسين مستوى المعيشة للسكان المحليين.

بهذه الطريقة نجح الفريق في حل مشكلة التدهور الاقتصادي الذي مرث به قريتهم، وعرف العالم كله عن هويتها، ثم قال الجد معلقاً: أعرفتم يا أحبابي؟ يمكنكم الجمال في إيجاد التوازن بين الحفاظ على الهوية واستكشاف الفرص والتحديات التي تقدمها التكنولوجيا في حياتنا بطرق إيجابية، والاستفادة منها دون أن تؤثر سلباً على هويتنا وقيمتنا.

نص استماع .

الهوية الرقمية

في بلدة صغيرة عاش جد يدعى «محمود»، كان الجد دائمًا ما يحب أن يجمع أحفاده ليقص لهم قصصاً من موروثهم؛ ليتعرفوا على هويتهم وأهمية الحفاظ عليها.

قال «حمزة»: يا جدي، لا أريد سماع قصص قديمة، فهناك بعض الألعاب والبرامج التي يمكننا استخدامها لتسليمة الوقت والاستماع به، وأنقسم الأحفاد لمزيد يزيد سماع القصص ومعارض، فقال لهم جدهم: لن أقص لكم حكايات قديمة، لكنني سأسرد لكم قصص ثلاث شخصيات.

الشخصية الأولى تدعى «لينا»، كانت شابةً طموحاً ومبدعةً، تحب التكنولوجيا وتسعى جاهدةً للارتفاع بحياتها ومجتمعها من خلال التكنولوجيا.. كانت تعمل على تطوير تطبيقات هاتف محمول لحل المشكلات اليومية وتسهل حياة الناس، لكنها كانت تفتقر إلى الاهتمام بالموروث والهوية، وتأخذ في الاعتبار فقط التطور التكنولوجي.

الشخصية الثانية يدعى «سامي»، كان شاباً يحب التغيير والابتكار، فقد كان شخصاً مبتكرًا ومتحمساً جديداً، وليس من المهم الحفاظ على القديم.



نص استماع

عُدْتُ مِنْ جَدِيدٍ



بعد ذلك زارا مكتبة المدينة، وتصفح «عمر» مجموعة متنوعة من الكتب واختار ما يناسب مع اهتماماته.. بدأ في القراءة وسرعان ما انعم في عالم القصص والمعامرات، كانت الكتب تحفز خياله وتوسيع معرفته، ثم رجعا للمنزل، وأخذ «أحمد» يحكى لأسرته عن يومهم، وهما يتناولون الطعام وتتعالى الضحكات، فتذكر «عمر» غرفته المغلقة حواره الداخلي قائلاً: فلنبدأ يومنا.

في اليوم التالي أخبره «أحمد» بأنهما سيجربان هوايات جديدة، تعلم «عمر» التمثيل وتبيّن أن لديه موهبة فيه، كما انضم إلى دورة فنية وتعلم فن الرسم والتصوير، واكتشف أن لديه مهارات إبداعية كبيرة، واستمتع بالتغيير عن نفسه من خلال الفن.

فضلاً عن ذلك، فقد قاما بجلسات تأمل واسترخاء، تعلم «عمر» تقنيات التنفس العميق والتأمل الهادئ واكتشف أنها تساعد على تهدئة عقله والتركيز بشكل أفضل.. كانت هذه الجلسات تمدده السلام الداخلي والاسترخاء الذي كان يحتاج إليه بشدة.

سرعان ما انتهى الوقت مع صديقه وعاد «عمر» لكنه ليس «عمر» الذي ذهب منذ ثلاثة أيام؛ حيث أخذ يسأل عن أسرته ويتفقد أحوالهم نيابةً عن والديهم المسافر، فاصبح يساعد والدته في معظم الأشياء ويداير جيداً، وكلما اشتاق لهذه الألعاب تذكر كم كان سعيداً محبًا للحياة حين ذهب مع «أحمد»، وتجددت نيته لا يدمها مرة أخرى. مع مرور الوقت، لاحظ «عمر» تحسناً كبيراً في صحته العقلية والجسدية، فقد عاد من جديد أكثر توازناً وسعادة، واستعاد قدرته على التركيز وشعر بجمال الحياة؛ فجمال الحياة وإعماها يتطابق أيضاً الاستمتاع باللحظات الصغيرة والأشياء البسيطة.

في أسرة جميلة يعيش العالم يكتظ بالเทคโนโลยيا والأحداث المتأتية، عاش «عمر» وقد كان يعشّق الألعاب الإلكترونية، وكان يقضي ساعات طويلة يلعب ألعاب الفيديو على حاسوبه وهاتفه الذكي، وكان يشعر بالإثارة والتشويق في أثناء اللعب، لكنه يمرّر الوقت أدرك أنه صار عصياً، وكان دائم الشكوى من أنه وحيد ولا يرى من يحبه في هذه الحياة، كما أنه غير قادر على التركيز على أي شيء آخر، وهذا جعله يقلل من ثقته بقدراته التي أنعم بها الله عليه وكانت دائمًا موضع فخر له.

في أحد الأيام طلب «أحمد» وهو صديقه المفضل -والذي ابتعد عنه بسبب الألعاب الإلكترونية- أن يأتي معه لمنزله كما كان يحدّث من قبل، فقد ابتعدا عن بعضهما فترة ليست بالقليلة، وذهب معه «أحمد» بالفعل، وما إن دخل معه المنزل حتى سأله: أين الألعاب التي لديك يا «أحمد»؟ فأخبره بأنه يمكنه دخول غرفته وسيجد بها ما يريد.. دخل «عمر» وظل يبحث بالغرفة ولم يجد ما يريد، فسأله «أحمد» مرة أخرى فدخل معه «أحمد» غرفته هذه المرأة وقال له: هذه الألعاب كلها ولا تجد ما تريده؟ فأجابه «عمر»: أنا أقصد الألعاب الإلكترونية، وقال ضاحكاً: لا، أنا لا أحب هذه الألعاب.. فكر «عمر» في نفسه قائلاً: ليتنى لم أحلى إلى هنا... إلا أن «أحمد» قطع حواره الداخلي قائلاً: فلنبدأ يومنا.

بعد تناولهما الطعام الصحي، مارسا معاً الرياضة وذهبا إلى الملعب ولعبا كرة القدم مع مجموعة من الأصدقاء.. كانت المنافسة قوية والجو مفعماً بالمرح والضحك، شعر «عمر» بالحماس واستمتع بالحركة البدنية والتفاعل الاجتماعي الذي توفره هذه الرياضة.

