



اللغة العربية

تواصل



الصف الرابع الابتدائي
الفصل الدراسي الأول
٢٠٢١-٢٠٢٢ م / ١٤٤٣ هـ



اللغة العربية

تواصل

الصف الرابع الابتدائي
الفصل الدراسي الأول
٢٠٢١-٢٠٢٢ م / ١٤٤٣ هـ



تأليف وإعداد:
نهضة مصر إدارة المحتوى التعليمي
للنشر
دار نهضة مصر للنشر

الاسم:

الفصل:

المدرسة:

المقدمة

تشهد وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني مرحلةً فارقةً من تاريخ التعليم في مصر؛ إذ انطلقت إشارة البدء في التغيير الجذري لنظامنا التعليمي، بدءًا من مرحلة رياض الأطفال بصفيها الأول والثاني حتى نهاية المرحلة الثانوية (تعليم ٢)، وبدأ أول ملامح هذا التغيير من سبتمبر ٢٠١٨ عبر تغيير مناهج مرحلة رياض الأطفال، و من الصف الأول حتى الصف الرابع الابتدائي، وسيستمر هذا التغيير تبعًا للصفوف الدراسية التالية حتى عام ٢٠٣٠.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجًا للكثير من الدراسات، والمقارنات، والتفكير العميق، والتعاون مع كثير من خبراء وعلماء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعّالة.

تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير لمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية، كما تتقدم بالشكر لمستشاري الوزير، وكذلك تخص بالشكر والعرفان: الأزهر الشريف، مؤسسة ديسكفري التعليمية، مؤسسة نهضة مصر، مؤسسة لونجمان مصر، منظمة اليونيسف، منظمة اليونيسكو، خبراء التعليم في البنك الدولي، خبراء التعليم من المملكة المتحدة، وأساتذة كليات التربية المصرية؛ لمشاركتهم الفاعلة في إعداد إطار المناهج الوطنية بمصر، وأخيرًا تتقدم الوزارة بالشكر لكل فرد بقطاعات وزارة التربية والتعليم، ومديري عموم المواد الدراسية الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنًا دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبدالفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق الكامل مع السادة وزراء التعليم العالي، والبحث العلمي، والثقافة، والشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة؛ لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.



كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

يسعدني أن أشارككم هذه اللحظة التاريخية في عمر مصرنا الحبيبة؛ بإطلاق نظام التعليم والتعلم المصري الجديد، والذي تم تصميمه لبناء إنسان مصري مُنتِم لوطنه ولأمته العربية وقارته الإفريقية، مبتكر، مبدع، يفهم ويتقبل الاختلاف، مُتمكّن من المعرفة والمهارات الحياتية، قادر على التعلم مدى الحياة، وقادر على المنافسة العالمية.

لقد آثرت الدولة المصرية أن تستثمر في أبنائها عن طريق بناء نظام تعليم عصري بمقاييس جودة عالمية؛ كي ينعم أبنائنا وأحفادنا بمستقبل أفضل، كي ينقلوا وطنهم "مصر" إلى مصاف الدول الكبرى في المستقبل القريب.

إن تحقيق الحلم المصري ببناء الإنسان وصياغة الشخصية المصرية هو مسئولية مشتركة بيننا جميعًا من مؤسسات الدولة أجمعها، وأولياء الأمور، وأسر التربية والتعليم، وأساتذة الجامعات، ومنظومة الإعلام المصري. وهنا أود أن أخص بالذكر السادة المعلمين الأجلاء الذين يمثلون القدوة والمثل لأبنائنا، ويعملون بدأب لإنجاح هذا المشروع القومي.

إنني أناشدكم جميعًا أن يعمل كل منا على أن يكون قدوةً صالحةً لأبنائنا، وأن نتعاون جميعًا لبناء إنسان مصري قادر على استعادة الأمجاد المصرية، وبناء الحضارة المصرية الجديدة.

خالص تمنياتي القلبية لأبنائنا بالتوفيق، واحترامي وإجلالي لمعلمي مصر الأجلاء.

د. طارق جلال شوقي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني



اكتشف ذاتي

المشور
الأول

تَقْيِيمُ تَشْخِصِيٍّ
المِخْوَرُ الْأَوَّلُ - اُكْتَشِفُ ذَاتِي

وطني

الموضوع
الأول

أَنْشِطَةُ نَصِّ الِاسْتِمَاعِ (جَوَارٌ) مَعَ "د. مجدي يعقوب"

شِعْرٌ (اَسْلَمِي يَا مِصْرُ)

نَصٌّ مَعْلُومَاتِي (مَوْطِنِي)

نَمُودَجٌ وَصْفِ حَدَثٍ

لَا حِطُّ وَتَعَلُّمٌ

فِكْرِي وَائْتِكَارَاتِي

الموضوع
الثاني

أَنْشِطَةُ نَصِّ الِاسْتِمَاعِ (خَبْرٌ) عَنِ الْمُعَلِّمِ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ

قِصَّةٌ (مَرْيَمُ وَمَرْيَمُ)

نَصٌّ مَعْلُومَاتِي (كُرَةُ السَّرْعَةِ)

نَمُودَجٌ كِتَابَةِ نَصِّ وَصْفِيٍّ

لَا حِطُّ وَتَعَلُّمٌ

الْمَشْرُوعُ الْأَوَّلُ (إِرْشَادَاتُ السَّلَامَةِ وَالْأَمَانِ)

حُقُوقِي وَوَأْجِبَاتِي

الموضوع
الثالث

أَنْشِطَةُ نَصِّ الِاسْتِمَاعِ (رِسَالَةٌ) مِنْ آبَائِنَا وَأُمَمَاتِنَا

قِصَّةٌ (رَدُّ الْجَمِيلِ)

نَصٌّ مَعْلُومَاتِي (وَثِيقَةُ حُقُوقِ الطِّفْلِ)

نَمُودَجٌ كِتَابَةِ نَصِّ مَعْلُومَاتِي

لَا حِطُّ وَتَعَلُّمٌ

مُعْجَمِي الصَّغِيرُ

اللغة
العربية



المنقور

الثاني

المنقور الثاني (علاقتي مع الآخرين)

أنا لست وحدي

أنشطة نص الاستماع (الفصل الأول: قرار خطأ)

للمنقور الأول

٩٤

٩٥

٩٧-٩٦

٩٨-١٠٥

١٠٦-١١٢

١١٣-١١٧

١١٨-١٢٠

١٢١

١٢٢-١٢٣

١٢٤-١٣١

١٣٢-١٣٨

١٣٩-١٤٣

١٤٤-١٤٦

١٤٧-١٤٨

١٤٩

١٥٠-١٥١

١٥٢-١٥٩

١٦٠-١٦٦

١٦٧-١٧١

١٧٢-١٧٥

١٧٦-١٧٧

١٧٨-١٧٩

١٨٠-١٨١

١٨٢-١٨٣

١٨٤-١٨٥

١٨٦-١٨٧

١٨٨-١٨٩

١٩٠-١٩١

شعر (للجميع)

نص معلوماتي (طيور النورس)

نموذج كتابة رسالة

لاحظ وتعلم

أنا مؤثر

أنشطة نص الاستماع (الفصل الثاني: من السارق؟)

قصة (يوم لا ينسى)

نص معلوماتي (الطباخة)

نموذج كتابة سيرة شخصية

لاحظ وتعلم

المشروع الثاني (أدباء بمحافظتي)

أنا أرتج، أنت ترتج

أنشطة نص الاستماع (الفصل الثالث: حل وسط)

قصة (كلنا رابحون)

نص معلوماتي (الأسر المنتجة)

نموذج كتابة نص إقناعي

لاحظ وتعلم

مُعجبي الصغير

نصوص الاستماع

نص الاستماع (جوار مع د. مجدي يعقوب)

نص الاستماع (خبر) عن المعلم المصيري القديم

نص الاستماع (رسالة) من آبائنا وأمهاتنا

نص الاستماع (الفصل الأول: قرار خطأ)

نص الاستماع (الفصل الثاني: من السارق؟)

نص الاستماع (الفصل الثالث: حل وسط)

للمنقور الثاني

للمنقور الثالث



تَقْيِيمُ تَشْخِصِيٍّ

نشاط ١: اقرأ وارسم دائرة حول الصورة الصحيحة:

ب- هَذَا الْبَيْضُ لَوْنُهُ أَحْمَرٌ.



د- الطَّبِيبُ يُعَالِجُ الْمَرِيضَ.



أ- تَلْعَبُ الْبَنَاتُ فِي الْحَدِيقَةِ.



ج- يُسَاعِدُ الْوَلَدُ أَبَاهُ فِي الْبَيْتِ.



نشاط ٢: ارسم ما هو مطلوب منك:



أ- حَدِيقَةٌ فِي الْأَسْفَلِ.

ب- شَمْسٌ فِي الْأَعْلَى وَسَحَابٌ.

ج- بَيْتٌ فِي الْحَدِيقَةِ.

د- شَجَرَةٌ تُفَاحٍ بِجَانِبِ الْبَيْتِ.

هـ- وَلَدٌ فِي الْحَدِيقَةِ.

نشاط ٣: اقرأ، ثم أجب:

كَانَ أَحْمَدُ طِفْلاً رَائِعاً يُطِيعُ وَالِدَيْهِ، وَيُسَاعِدُ أُمَّهُ فِي أَعْمَالِ الْمَنْزِلِ، وَيَعَاوُنُ أَخَاهُ فِي وَاجِبَاتِهِ الْمَدْرَسِيَّةِ.. ذَاتَ يَوْمٍ خَرَجَ لِتَشْرِيقِ الْوَتَانَا مِنَ الْمَكْتَبَةِ، فَوَجَدَ الطَّرِيقَ نَقُوداً مُلْقَاةً عَلَى الْأَرْضِ، فَقَالَ فِي نَفْسِهِ: لَا بُدَّ أَنَّهَا وَقَعَتْ مِنْ أَحَدِ الْمَارِّينَ، فَاسْرَعَ إِلَى أَبِيهِ لِيُخْبِرَهُ بِمَا حَدَثَ، فَذَهَبَا عَلَى الْقَوْرِ لِيَبْحَثَا مَعًا عَنْ صَاحِبِهَا، فَوَجَدَا طِفْلاً يَبْكِي فَسَأَلَهُ أَحْمَدُ: مَاذَا بِكَ؟ فَقَالَ: فَقَدْتُ نَقُودِي. ابْتَسَمَ أَحْمَدُ وَقَالَ: تَقْضِلُ يَا أَخِي، هَا هِيَ نَقُودُكَ.. فَرِحَ الطِّفْلُ وَشَكَرَهُ.. قَالَ الْأَبُ: لَقَدْ أَحْسَنْتَ التَّصَرُّفَ يَا بَنِي.

أ - اختر الإجابة الصحيحة:

١- وَقَعَتْ أَخْدَاتُ الْقِصَّةِ فِي (الطَّرِيقِ - الْبَيْتِ - الْمَدْرَسَةِ).

٢- وَجَدَ أَحْمَدُ (ذَهَبًا - نَقُودًا - فِضَّةً).

٣- ذَهَبَ أَحْمَدُ وَأَبُوهُ لِيَبْحَثَا عَنْ صَاحِبِهَا (بَعْدَ سَاعَتَيْنِ - بَعْدَ سَاعَةٍ - عَلَى الْقَوْرِ).

ب- أجب:

١- صُغْ عُنْوَانًا لِلْقِصَّةِ.....

٢- فِي رَأْيِكَ، لِمَاذَا تَصَرَّفَ أَحْمَدُ بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ وَلَمْ يَأْخُذِ النُّقُودَ لِنَفْسِهِ؟.....

نشاط ١: ٢ اقرأ النص بعناية وفهمه واملأ الفراغ المناسب من كل نص.
نشاط ٢: ٣ اقرأ وأجب عن أسئلة تظهر فهمك للنص، والأرجو أن تلخص للإجابة عن الأسئلة.

الأمثلة:



نشاط ٤: اقرأ القصة الخيالية، ثم أجب عما يلي:

"كَانَ هُنَاكَ مُزَارِعٌ وَزَوْجَتُهُ يَمْتَلِكَانِ بِمَرَزَعَتَيْهِمَا دَجَاجَةً جَمِيلَةً ذَهَبِيَّةَ اللَّوْنِ، وَكَانَتْ هَذِهِ الدَّجَاجَةُ تَضَعُ كُلَّ يَوْمٍ بَيْضَةً ذَهَبِيَّةً يَبِيعُهَا وَيَسِدَّانِ بِمَنْهَا حَاجَتَهُمَا، إِلَى أَنْ فَكَّرَ هَذَا الْمُزَارِعُ يَوْمًا فِي أَنْ يَدْبَحَ الدَّجَاجَةَ لِاسْتِخْرَاجِ مَا يَخُويهِ بَطْنُهَا مِنْ بَيْضَاتٍ ذَهَبِيَّةٍ لِيَبِيعَهَا وَيَخْضَلَ مِنْ خِلَالِهَا عَلَى الْكَثِيرِ مِنَ الْمَالِ، أَخْبَرَ زَوْجَتَهُ بِمَا يَنْوِيهِ فَحَاوَلَتْ نَصْحَهُ بِأَلَّا يَفْعَلَ ذَلِكَ إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَقْبَلْ، أَعَدَّ الْمُزَارِعُ السُّكِّينَ وَفَتَحَ بَطْنَ الدَّجَاجَةِ لِيَخْضَلَ عَلَى الْبَيْضَاتِ الذَّهَبِيَّةِ الَّتِي تَخْتَلِهَا فَلَمْ يَجِدْ بِهِ سِوَى الدَّمِ وَالْأَخْشَاءِ، فَجَلَسَ وَزَوْجَتُهُ يَبْكِيَانِ وَيَتَذَبَّبَانِ حَظْلَهُمَا؛ فَقَدْ خَسِرَا بِسَبَبِ الطَّمَعِ دَجَاجَتَهُمَا الذَّهَبِيَّةَ الَّتِي كَانَتْ مَصْدَرَ رِزْقِهِمَا الْيَوْمِيَّ".

١- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة و (x) أمام غير الصحيحة:

- ١- كَانَ الْمُزَارِعُ يَمْتَلِكُ خَرُوفًا. ()
- ٢- كَانَتْ الدَّجَاجَةُ تَضَعُ كُلَّ يَوْمٍ بَيْضَةً ذَهَبِيَّةً. ()
- ٣- كَانَ رَأْيُ الزَّوْجَةِ كَرَاهِي زَوْجِهَا وَهُوَ دَبْحُ الدَّجَاجَةِ. ()
- ٤- بَعْدَ دَبْحِ الدَّجَاجَةِ وَجَدَ الْمُزَارِعُ الذَّهَبَ. ()
- ٥- بَكَى الْمُزَارِعُ وَزَوْجَتُهُ عَلَى خَسَارَتِهِمَا الدَّجَاجَةَ. ()

ب- استخرج من القطعة:

- ١- لَمَّا قَمَرِيَّةً ٢- لَمَّا شَمْسِيَّةً
- ٣- جَمَعَ (بَيْضَةً) ٤- مُفْرَدَ (سَكَكَيْنِ)
- ٥- اسْمًا ٦- فِعْلًا ٧- حَرْفًا

ج- أجب:

- ١- ضَعْ عُنْوَانًا لِلْقِصَّةِ
- ٢- مَا رَأَيْتُكَ فِي تَصَرُّفِ الْمُزَارِعِ؟
- ٣- مَاذَا كُنْتَ سَتَفْعَلُ لَوْ كَانَ لَدَيْكَ دَجَاجَةٌ ذَهَبِيَّةٌ تَضَعُ لَكَ بَيْضَةً ذَهَبِيَّةً كُلَّ يَوْمٍ؟

د- خَلِّ القِصَّة:

نشاط ٥: اقرأ قراءة جهرية:

"كِتَابِي هُوَ صَدِيقِي الْوَفِيُّ وَمُعَلِّمِي، وَهُوَ رَفِيقِي فِي وَحْدَتِي، يُعَدُّ لِي الْحَدِيثَ وَيُعَلِّمُنِي مَا أَسْعَدُ بِهِ؛ فَالْكِتَابُ هُوَ نِعَمُ الصَّاحِبِ وَنِعَمُ الْجَلِيسِ وَنِعَمُ الْإِنْسِ".

كِتَابِي

- نشاط ٤: يُفَرِّغُ وَنَجِيبٌ عَنْ أَشْيَاءِهِ نَظْمُهُ مِثْلُهُ اللَّطْفُ، وَالْأَخْوَاعُ لِلنَّصِّ لِإِجَابَةِ غِنِ الْأَشْيَاءِ.
- نشاط ٥: يُفَرِّغُ الْأَصْوَحُ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً بِضَلَاةٍ.

الْأَهْدَافُ

نشاط ٦: اختر الإجابة الصحيحة:

- دَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. (فَعْلٌ مُضَارِعٌ - فَعْلٌ أَمْرٌ - فَعْلٌ مَاضٍ)
- تَجْلِسُ مَهْمَا مُنْتَبِهَةً فِي الْفَضْلِ. (فَعْلٌ مُضَارِعٌ - فَعْلٌ أَمْرٌ - فَعْلٌ مَاضٍ)
- تَطُفُّ عُرْفَتُكَ يَا عَبْدَ الرَّحْمَنِ. (فَعْلٌ مُضَارِعٌ - فَعْلٌ أَمْرٌ - فَعْلٌ مَاضٍ)
- طَوِيلٌ. (مَدُّ بِالْأَلِفِ - مَدُّ بِالْيَاءِ - مَدُّ بِالْوَاوِ)
- وَسَامٌ. (مَدُّ بِالْأَلِفِ - مَدُّ بِالْيَاءِ - مَدُّ بِالْوَاوِ)
- عُضْفُورٌ. (مَدُّ بِالْأَلِفِ - مَدُّ بِالْيَاءِ - مَدُّ بِالْوَاوِ)

نشاط ٧: أجب بما هو مَطْنُوبٌ مِنْكَ:

- سَافَرَ "هَيْثَمٌ" إِلَى الإسْكَنْدَرِيَّةِ. (اُكْتُبْ سَوْالًا)
- تُحِبُّ سَارَةَ الْبَطِيخَ. (حَوِّلَهَا إِلَى جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ)
- يَكْتُبُ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ عَلَى السَّبُورَةِ. (حَوِّلِ الْفِعْلَ إِلَى مَاضٍ)
- صَدِيقُكَ لَا يَذْكُرُ. (انصَحْ صَدِيقَكَ بِأَسْلُوبِ أَمْرٍ)
- الْحَدِيقَةُ جَمِيلَةٌ. (اسْتَخْدِمِ اسْمَ إِشَارَةٍ مُنَاسِبًا)

نشاط ٨: اكتب الجمل التي تُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي:

ج	ب	ا
		
و	هـ	د
		

نشاط ٩: اكتب ما يُمَلِّى عَنْكَ:

نشاط ٦: يُطَبِّقُ الْأَسَالِيبَ وَاللُّغَاتِيبَ الَّتِي تَعْلَمُهَا مِنْ قَبْلُ.
نشاط ٨: يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا، مَرَاعِيًا خُصَمَ الْخَرْفِ وَالْمَشَابِثَ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ.

الْأَهْدَافُ



نشاط ١٠: اكتب خطاباً لأمك تشكرها وتعبّر عن حبك لها:



نشاط ١١: اكتب وارسم قصة قصيرة من أربعة مشاهد:



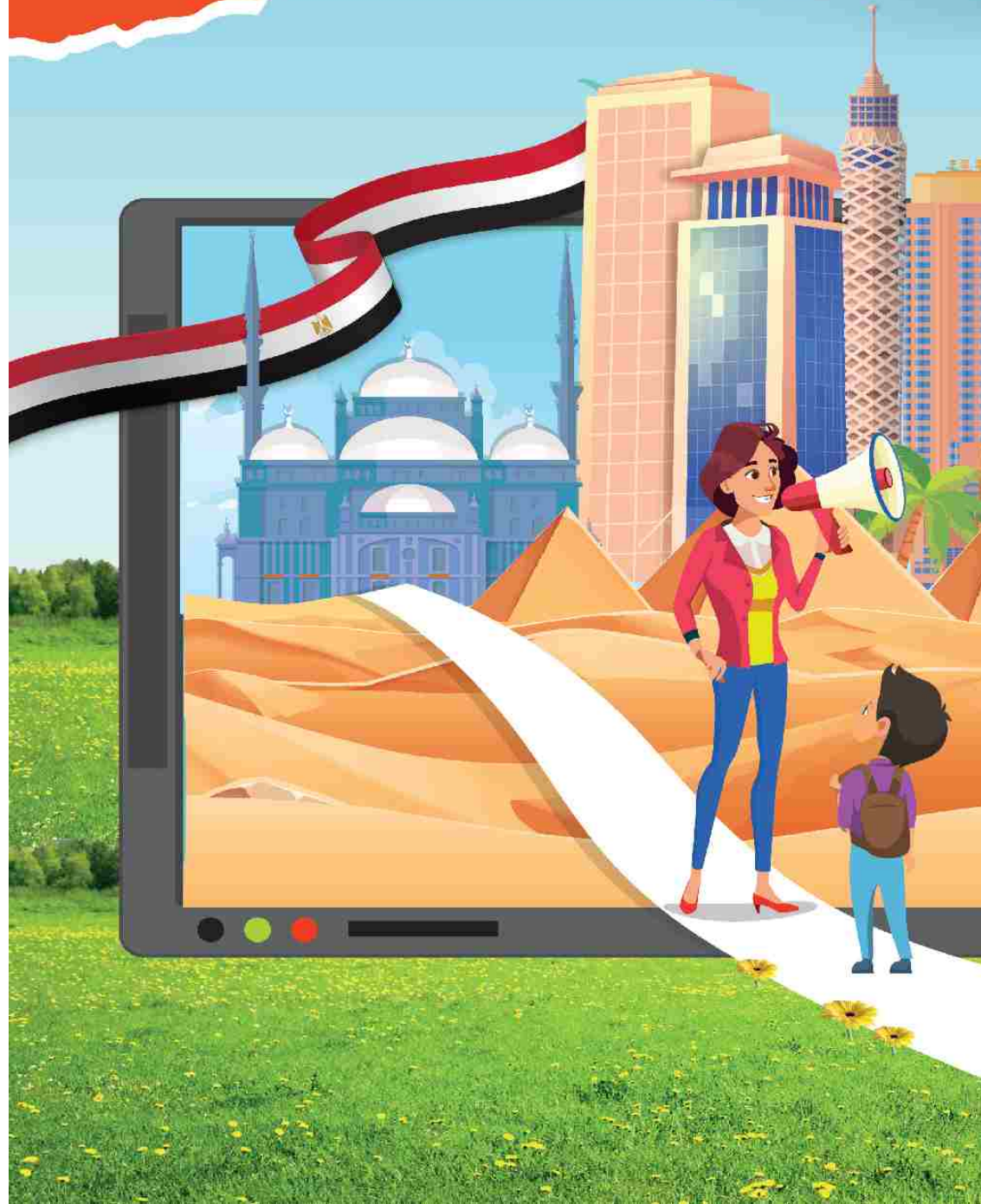
نشاط ١٢: اكتب وارسم قصة قصيرة من أربعة مشاهد:



المَحْوَرُ الْأَوَّلُ
أَكْتَشِفْ ذَاتِي



المَوْضُوعُ الأوَّل: وَطَنِي





نشاط ١: اكتب أسماء علماء تغرّفهم، واذكر إنجازاتهم:

الاسم	الإنجاز	الاسم	الإنجاز	الاسم	الإنجاز
أ		ب		ج	

نشاط ٢: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

أ- لُقّب "مجدي يعقوب" بـ (طبيب العظام - جراح القلوب - طبيب الأطفال)

ب- أنشأ "مجدي يعقوب" مركز جراحات القلوب بمدينة (القاهرة - أسوان - سوهاج)

ج- ما الدافع الذي جعله يعود إلى وطنه؟ (احتياجه للمال - طرده من الخارج - خدمته أهل بلده)

نشاط ٣: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة و (*) أمام العبارة غير الصحيحة:

- اختار "مجدي يعقوب" مدينة أسوان؛ لأنها مركز إلهام بالنسبة له.
- وقّعت الدولة ضدّ مركز جراحات القلب بأسوان.
- يتعلّى الجراح الجيد بالهدوء لتحقيق النجاح في العمليات التي يجريها.

نشاط ٤: صل كل عبارة مما يلي بالوصف الذي تذلّ عليه:

أن يتدرّب ويسعى جاهداً بقدر ما يستطيع حتى يلمّ بكل جديد.	إحساسي بأنني مدين لبلادي وما وصلت إليه من مكانة في عالم جراحات القلب.	الدولة كلها وقّعت بجانبى ودعّمتني ووقّعت بما جئت من أجله.	يكون من صفات الجراح الجيد الهدوء؛ حتى يحقق النجاح في العمليات التي يجريها.
---	--	--	---

نصائح للنجاح

التعاون

الالتزام وحُب الوطن

صفات الجراح الجيد

نشاط ١: نختدّ المغزى الغامض للنص المسموع.
نشاط ٢: نعيد صياغة المادّة المشفوعة لشهيداً ملخّصاً المغلومات والفكر الرئيسة أو الأخذات.
نشاط ٣: نرتب الفكر ترتيباً منطيقاً من خلال فهم النص.

الأهداف





نشاط ٥: تخيل أنك بعد عشرين عامًا ستكون عالمًا مشهورًا، أجب عن الأسئلة الآتية:

أهميته
لبلدك

سبب
اختيارك له

اسم
المشروع

في أي
مجال

نشاط ٦: أنت الآن بالصف الرابع الابتدائي، قدم تصايح لملايك في الصف الأول لتساعدهم على تحقيق اللّحاج والتفوق:



نشاط ٧: اكتب ما تعلمي عليك:

- **نشاط ٥:** ترتب الأفكار ترتيبًا منطقيًا، فوضها إلى ما يتفصيلات مناسبة.
- **نشاط ٦:** قدم عرضًا تفصيليًا شفويًا عن خبرات شخصيته مستخدمًا الحقيقة والفجاء بما يلفت انتباه مشجعيه لتعويهم فهم المنة وضع الرئيس.
- **نشاط ٧:** تعرض مقارنات الكتابة الأساسية.

الأهداف



الشعر

الشاعر:
اسلمى يا مضر «مصطفى صادق الرافعي»



١. فِكْر

نشاط: لاحظ الصور، واختر المعالِم التي تُميِّز بلدك:



٢. اقرأ واكتشف

نشاط ٢(أ): اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي، واكتبه:

وقت هذه قلبي أحميها الزمن تخضعي أتمنى

الكلمة	المعنى	الجملة
الفِدا		أنا الفِداء لوطني.
ذي		يا مضر، ذي يدي ضد كل من يُعاديك.
تستكيني		يا بلادي، بسواعد جُودك لن تستكيني.
أرجو		أرجو من الله أن أنجح في دراستي.
الدَّهر		إن مضر خالدة على مدى الدَّهر.
أتقيها		أتمنى أن أخدم بلادي وأتقيها من الأعداء.
فؤادي		يا مضر، لك حبي وفؤادي.
حين		أتمنى أن أرى أخي سعيداً في كل حين.

نشاط ١: يميِّز الفكرة الرئيسة من النص.

نشاط ٢(ب): يشلِّخ معاني المفردات الجديدة من خلال سياقات لغوية متنوعة.



الأهداف

اسْلَمِي يَا مِصْرُ

اسْلَمِي يَا مِصْرُ إِنَّنِي الْفِدَا
ذِي يَدَيِ إِنْ مَدَّتِ الدُّنْيَا يَدَا
أَبَدًا لَنْ تَسْتَكِينِي أَبَدًا
إِنَّنِي أَرْجُو مَعَ الْيَوْمِ غَدَا
وَمَعِي قَلْبِي وَعَزْمِي لِلْجِهَادِ
وَلِقَلْبِي أَنْتِ بَعْدَ الدِّينِ دِينُ
لَكَ يَا مِصْرُ السَّلَامَةُ
وَسَلَامًا يَا بِلَادِي
إِنْ رَمَى الدَّهْرُ سَهَامَهُ
أَتَقِيهَا بِفُؤَادِي

وَاسْلَمِي فِي كُلِّ حِينٍ

تَعْرِيفٌ بِالشَّاعِرِ (مصطفى صادق الرافعي):

وُلِدَ بِمَحَافِظَةِ الْقُلُوبِيَّةِ عَامَ ١٨٨٠م، فَقَدْ سَمِعَهُ وَهُوَ فِي الثَّلَاثِينَ مِنْ عُمْرِهِ، وَلَمْ يَمْتَنِعْ ذَلِكَ عَنْ مُوَاصَلَةِ الْقِرَاءَةِ وَالْإِطْلَاعِ وَطَلَبِ الْعِلْمِ حَتَّى أَصْبَحَ مِنْ أَشْهَرِ الشُّعْرَاءِ وَالْكَتَّابِ فِي مِصْرَ، تُوْفِيَ عَامَ ١٩٣٧م.



• يتعرّف القُرُوقُ بَيْنَ النُّصُوصِ الْأَدَبِيَّةِ الْمَخْتَلِفَةِ.
• يتعرّف مَعْلُومَاتٍ عَنْ "مُصْطَفَى صَادِقِ الرَّافِعِيِّ".

الْأَهْدَافُ



نشاط ٢ (ب): نَعِدْ قِرَاءَتِكَ الْأَبْيَاتِ، أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- أ- يَتَحَدَّثُ "مصطفى صادق الرافعي" في الْأَبْيَاتِ عَنْ (حُبِّ الْوَالِدَيْنِ - حُبِّ الْوَطَنِ - الْحَصَارَةِ).
 ب- جَاءَتْ كَلِمَةُ (فُؤَادِي) بِالشَّعْرِ بِمَعْنَى (قَلْبِي - صَحَاكَاتِي - حُزْنِي).

٢- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ، ثُمَّ اكْمِلْ مَا يَلِي:

- أ- جَمَعَ (سَهْم)
 ب- مُفَرَّدَ (الْأَيَّام)
 ج- كَلِمَاتٍ لَهَا النِّهَايَةُ نَفْسُهَا: الْفِدَا، يَدَا
 د- كَلِمَاتٍ لَهَا النِّهَايَةُ نَفْسُهَا: يَلَادِي،

نشاط ٢ (ج): اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ مَا يُعْبِّرُ عَنِ الصُّورَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:



نشاط ٢ (د): حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

٣. لاحظ واكتشف

نشاط ٣ (أ): انْظُرْ لِلصُّورَتَيْنِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ: صَلِّ كُلَّ صُورَةٍ بِالْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:

(٢)



الجُنْدِيُّ شَجَاعٌ.

الجُنْدِيُّ أَسَدٌ.

(١)



مُلاحَظَةٌ:

التَّعْبِيرُ الْمَجَازِيُّ هُوَ اسْتِخْدَامُ الْأَلْفَافِ فِي مَعَانٍ غَيْرِ مَعْنَاهَا الْحَقِيقِيَّةِ؛ لِإِضْفَاءِ الْجَمَالِ عَلَى النَّصِّ.

أَيُّ مِنَ الصُّورَتَيْنِ يُعْبِّرُ عَنْ وَصْفٍ حَقِيقِيٍّ (١) أَمْ (٢)؟

هَلِ الْجُنْدِيُّ أَسَدٌ بِالْفِعْلِ؟ إِذَنْ هَذَا تَعْبِيرٌ (حَقِيقِيٌّ - مَجَازِيٌّ).

نشاط ٢ (ب): يجيب عن أسئلة تظهر فهمه الشعر.

نشاط ٢ (ج): يلخص الفكر الفرعية التي تؤدي فهم النص.

نشاط ٢ (د): يقرأ الكلمات والنصوص قراءة جهرية صحيحة بطلاقة.

نشاط ٣ (أ): يتوصل إلى المفاهيم الجديدة (التعبير المجازي).

الْأَهْدَافُ

نشاط ٣ (ب): ضع علامة (✓) أمام العبارات التي تحتوي على تعبير مجازي كما في المثال:

✓
○
○
○
○

العلم مفتاح النجاح: هل العلم باب له مفتاح؟ (لا): إذن العلم مفتاح النجاح تعبير مجازي.

١- الجمّل سفينة الصخراء.

٢- تجري الأيام بسرعة.

٣- ذهب إلى العمل متأخراً.

٤- الكتاب خير صديق.

نشاط ٣ (ج): استخرج من الأبيات ما يعبر عن المعاني الآتية:



١- يدعو الشاعر لمصر ويقيدها.

٢- مصر لن تخضع أبداً.

٣- سلمت يا بلادي

نشاط ٣ (د): أكمل بكلمة مناسبة مما يلي:

(حين - الدهر - أرجو - الفؤاد)

أذهب مع عائلتي بين كل وآخر إلى الأهرامات، حيثُ

إنها من أكثر الأماكن التي يتعلّق بها، وأبي يقول إن هذه

الأهرامات باقية بقاء ولذا من الجميع زيارتها.



نشاط ٣ (ب): املز العبارات التي تحتوي على تعبير مجازي.
نشاط ٣ (ج): اخذ التعبير المجازي في الجملة التي يقرأها.
نشاط ٣ (د): استخدم المفردات الجديدة في سياقات لغوية متنوعة.





نشاط ٤(أ): لاحظ الكلمات التي تحتها خط، ثم اختر الإجابة الصحيحة:

في جلسنا الأسبوعية قال أبي: يا آدم، كن رحيماً بجميع من حولك، رحيماً بأصدقائك
فلا تنهرهم، رحيماً بالحيوان فلا تركل قطّة أو كلباً في طريقك، وبالنّبات فلا تقطف
زهرة نخرج لنا عطراً، محافظاً على مفعديك فلا تتلفه؛ واجعل الرحمة عنوان حياتك.

١- كلمة "آدم" تدل على "إنسان - نبات - جماد"، فهي "اسم - فعل - حرف".

٢- كلمة "زهرة" تدل على "جماد - نبات - حيوان"، فهي "اسم - فعل - حرف".

٣- كلمة "مفعديك" تدل على "إنسان - جماد - نبات"، فهي "اسم - فعل - حرف".

٤- كلمة "كلباً" تدل على "جماد - نبات - حيوان"، فهي "اسم - فعل - حرف".



نشاط ٤(ب): أكمّل ما يلي من خلال الفقرة السابقة:

الاسم هو ما دل على أو أو أو

نشاط ٤(ج): اختر الاسم مما بين القوسين:

١- (الأرض - يجري - إلى):

٢- (يَجْتَهِدُ - المَجْتَهِدُ - اجْتَهِدْ):

٣- (مُحَمَّدٌ - يَحْمَدُ - حمداً):

نشاط ٤(د): أكمّل الجمل الآتية باسم مناسب:

١- السماء رأيت يحمل العلم.

٢- يا قل الصدق. ٤- ذهب إلى

نشاط ٤(هـ): لاحظ الكلمات الملوّنة، ثم اختر الإجابة الصحيحة.

«سأل تلميذ معلمه عن الزمن، فقال له المعلم: يا بني، الزمن فعل عِشْنَاهُ؛ فهو ماضٍ نتعلّم منه ولا تَبْكِي عليه، ومُضَارِعٌ نَعِيشُهُ نقوم فيه بكلّ الخير، ومُسْتَقْبَلٌ لا نَعْلَمُهُ فاعْمَلْ له واخْرِصْ عليه».



١- الكلمات الملوّنة (أسماء - أفعال - أحرف): لآئها تدلّ على

- (زمن - حدث - حَدَث - حَدَث وَزَمَن).
- ٢- "سأل" فعل (ماضٍ - مضارع - أمر): لآئها (حدث - لا يزال يحدث - طلب).
- ٣- "نتعلّم" فعل (ماضٍ - مضارع - أمر): لآئها (حدث - لا يزال يحدث - طلب).
- ٤- اعمل فعل (ماضٍ - مضارع - أمر): لآئها (حدث - لا يزال يحدث - طلب).

نشاط ٤(و): أكمِل الجمل الآتية بِفِعْلِ مَضَارِعٍ:

- ١- العلماء ما ينفعُ الناس.
- ٢- الجندي عن وطنه.
- ٣- البنت أمها.

نشاط ٤(ز): أكمِل الجمل الآتية بِفِعْلِ مَاضٍ:

- ١- القريبي بالكأس.
- ٢- الوالد الصدق.
- ٣- الطبيب المرضى.

نشاط ٤(ح): أكمِل الجمل الآتية بِفِعْلِ أَمْرٍ:

- ١- الغُرْفَة.
- ٢- الصدق.
- ٣- على المسكين.
- ٤- على البيّنة.

نشاط ٤(ط): ضغ خطاً تحت الفعل، ثم اكتب نوعه بين القوسين:



- ١- تعلّمنا مُسَاعَدَةَ الضّعيف. (.....)
- ٢- استَنَقِظْ مُبَكَّرًا. (.....)
- ٣- أحبّ الخيرَ للجميع. (.....)

نشاط ٤(هـ): تعرّف الفِعل بأنواعه الثلاثة.
نشاط ٤(و، ز، ح): يتمكّن من استخدَامِ الفِعل بأنواعه الثلاثة.
نشاط ٤(ط): يُميِّز الفِعل من بين أنواع الكلمة ويحدّد نوعه.



الأهداف

نشاط ٤ (ي): صنف الحروف الآتية:

(و - إلى - على - القاء - عن - في - الباء - الكاف - ثم - أو - من - الهم).

حروف العطف

حروف الجر

نشاط ٤ (ك): غذي الشجر واستخرج ما يلي:

اسمًا:

فعلًا: ونوعه:
حرفًا: ونوعه:

نشاط ٤ (ل): أكمل ما يلي كالمثال:

الجملة بدأت باسم فهي جملة اسمية.

الخبرات أكاؤها جديد.

الجملة بدأت بـ فهي جملة

١- أحمد يحب بلاده.

الجملة بدأت بـ فهي جملة

٢- أحب أن أذهب للحقل.

نشاط ٤ (م): عبّر عن كل صورة بجملة اسمية مزة وفعلية مزة أخرى:



٣



٢



١

نشاط ٤ (ي): املأ نون حروف الجر والعطف.

نشاط ٤ (ك): املأ من استخرج أنواع الكلمة من النص.

نشاط ٤ (ل): املأ الجملة الاسمية والفعلية.

نشاط ٤ (م): املأ الجملة الاسمية والفعلية في التعبير الصحيح عما يريد.

الأهداف



٢٠



نشاط هـ (أ): ابحثْ مُسْتَعْدَمًا شَبَكَةَ الْمَعْلُومَاتِ عَنْ قَصِيدَةِ "أحمد شوقي" وَتَخَيَّرْ مِنْهَا بَيْتًا وَاعْرِضْهُ عَلَى زُمَلَائِكَ، مُوضِّحًا لَهُمُ التَّغْيِيرَاتِ الْمَجَازِيَّةَ الْمُسْتَعْدَمَةَ فِيهِ:



نشاط هـ (ب): اخْتَبِرْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

نشاط هـ (ج): اخْتَبِرْ بِخَطِّ جَمِيلٍ:

بِالْعَمَلِ تَبْنِي أَوْطَانَنَا.



نشاط هـ (أ): يُغَيَّرُ عَنْ مَكَرِهِ بِأَسْلُوبِ مُفِيدٍ وَمَجَازِيٍّ.

نشاط هـ (ب): يُعْرَضُ مَقَازِيظُ الْكُتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةِ.

نشاط هـ (ج): تُكْتَبُ كَلِمَاتٌ وَجُمَلٌ، مُرَاجِعًا خُصَمَ الْخَرْفِ وَالْمُسَامَاتِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ.



الْأَهْدَافُ

نص معلوماتي موطني



نشاط: اقرأ، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

١- درجة الحرارة مرتفعة بمدينتك وتريد أن تذهب إلى مكان لتستمتع بدرجة حرارة أقل، اختر المدينة التي ستذهب إليها:

(الإسكندرية - أسوان - الصحراء الغربية)

٢- هل ستعود إلى مدينتك بعد اعتدال درجة الحرارة؟

٣- ولماذا؟



نشاط ٢ (١): استنتج معنى الكلمة من السياق واكتبها، ثم تأخذ من المعجم:

الكلمة	المعنى	الجملة
موقع استراتيجي		تمتلك مصر العديد من المواقع الاستراتيجية.
مهاجرة		بعد بلدنا مصر مكانا ملاما لمعيشة الطيور المهاجرة.
مسارات		للسفر مسارات متعددة.
شاهقة		يا لزوعة منظر الجبال الشاهقة!
الأخص		أمارس كل الرياضات، وبالأخص كرة القدم.

نشاط ١: اقرأ الفكرة الرئيسة للنص.

نشاط ٢ (٢): استنتج معاني المفردات الجديدة من خلال سياقات لغوية متنوعة.

الأهداف



مَوْطِنِي

قَدْ مَنَحَ اللَّهُ مِصْرَ مَوْقِعًا جُغْرَافِيًّا **اِسْتِراتِيجِيًّا** جَعَلَهَا اسْتِرَاحَةً مُتَمَيِّزَةً
لِلطُّيُورِ **المُهَاجِرَةِ**؛ تِلْكَ الطُّيُورُ الَّتِي تَهْرُبُ مِنْ بَرْدِ الشِّتَاءِ فِي أَوْربَا وَتَأْتِي
إِلَى مِصْرَ مَرَّتَيْنِ سَنَوِيًّا، مَرَّةً فِي الرَّبِيعِ وَأُخْرَى بِالْخَرِيفِ، وَهُوَ مَا جَعَلَ
أَرْضَ المَحْرُوسَةِ أَحَدَ **المَسَارَاتِ** الرُّؤْيَسَةِ لَهَا.

تَتَمَيَّزُ الأَرَاضِي المِصْرِيَّةُ بَبَيْئَةٍ صَالِحَةٍ لِحَيَاةِ الطُّيُورِ المُهَاجِرَةِ، وَلِذَا فَهَنَّاكَ
أَرْبَعَةً وَثَلَاثُونَ مَوْقِعًا تَضُمُّ البَيْتَاتِ الأَسَاسِيَّةَ؛ فَفِيهَا الأَرَاضِي الرُّطْبَةُ وَالجِبَالُ
شَاهِقَةٌ الارتفاعِ وَوُدْيَانُ الصُّخَرِ وَالْمُسَطَّحَاتُ الشَّاطِئِيَّةُ وَالْجُزُرُ البَحْرِيَّةُ.

أَمَّا عَنِ الخَرِيطَةِ الَّتِي تَتَّبِعُهَا تِلْكَ الطُّيُورُ كُلُّ عَامٍ فَهِيَ تَأْتِي مِنْ أَوْربَا إِلَى
شَرْقِ آسِيَا، مُرُورًا بِالبَحْرِ الأَحْمَرِ فِي مِصْرَ، فَمَسَارُ تِلْكَ الهِجْرَةِ يُعَدُّ مِنْ أَضْحَمِّ
المَسَارَاتِ بِالعَالَمِ، وَمِنْ أَهَمِّ تِلْكَ الطُّيُورِ الصُّقُورُ وَالنُّسُورُ وَالبَجَعُ وَاللَّقَالِقُ.

وَفِي فَصْلِ الخَرِيفِ يُمَكِّنُ مُشَاهَدَةُ تِلْكَ الأَعْدَادِ الكَبِيرَةِ بِجَنُوبِ سِينَاءَ،
وَبِالأَخَصِّ بِمِنْطَقَةِ مَحْمِيَّةِ رَأْسِ مُحَمَّدٍ؛ حَيْثُ تُعَدُّ مِنْطَقَةٌ رَاحَةٍ وَغِذَاءٍ
عَلَى مَسَارِ الهِجْرَةِ.. تُهَاجِرُ الطُّيُورُ شَمَالًا وَجَنُوبًا لِكُنْهَافِهَا فِي النِّهَايَةِ تَعُودُ
لِمَوْطِنِهَا الأَصْلِيِّ، فَلَوْ لَمْ يَكُنِ الوَطَنُ غَالِيًا لَمَا سُمِّيَ «الْوَطَنُ الأُمُّ»؛
فَالْوَطَنُ كَالْأُمِّ الحَنُونِ الَّتِي تَحْتَضِنُ أَطْفَالَهَا وَتَمْنَحُهُمُ الشُّعُورَ بِالأَمَانِ
وَالسَّكِينَةِ، وَمَهْمَا سَافَرَ الإنسانُ وَدَارَ مِنْ بُلْدَانٍ إِلَى أُخْرَى حَوْلَ الْعَالَمِ
فَلَنْ يَجِدَ أَحَنَّ مِنْ حِضْنِ وَدِفَاءِ وَطَنِهِ.

يُتَعَرَّفُ بِخِلَاتِ الطُّيُورِ المُهَاجِرَةِ إِلَى مِصْرَ،
يُخْتَارُ مَوْقِعُهَا لِإِحْيَايَةِ خُطْبَتِهَا وَتُحَكَّدُ مَجْمُوعَةُ مِنَ الفِكْرِ القَرَابَةِ.
يُزَمَّنُ الفِكْرَةُ الرُّؤْيَسَةُ مِنَ النَّظَرِ

الأهداف

نشاط ٢ (ب): نغذ قراءتك النص أجب عن الأسئلة الآتية:

١- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

أ- يتحدث الموضوع عن (الأصدقاء - مضر - هجرة الطيور).

ب- تهاجر الطيور هرباً من (الوطن - البرد - الأهل).

٢- استخرج من النص:

أ- مرادف (أكبر): ب- مفرد (بيئات):

ج- مضاد (جافة): د- جمع (طائر):

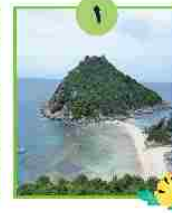
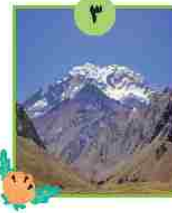
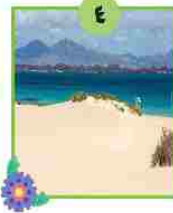
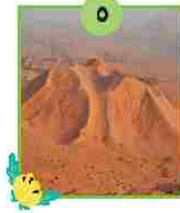
٣- لماذا تهاجر الطيور من وطنها؟

٤- ما رأيك في هجرة الإنسان من وطنه؟

٥- اختر عنواناً آخر للنص.



نشاط ٢ (ج): صل كل صورة بالبيئة التي تناسبها:



١ الأراضي الرطبة

٢ الجزر البحرية

٣ المسطحات الشاطئية

٤ وديان الصخر

٥ جبال شاهقة الارتفاع

نشاط ٢ (د): ارسم دائرة حول الأشياء التي تعبّر عن الهوية المصرية:



نشاط ٢ (هـ): كان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا انبغ تعليمات معلمك:

نشاط ٢ (ب) نجب عن أسئلة تظهر فهمه النص، ونرجوع إلى النص لنجابه عن الأسئلة.

نشاط ٢ (ج) نقسّم النص لأكات مشجولنا بتغيرها.

نشاط ٢ (د) نقوّل إلى المفاهيم الجديدة (الموّه).

نشاط ٢ (هـ) نقرا الكلمات والأصوات هزاة جهرية صحيحة بطلاقة.

الأهداف



٣. لاحظ واكتشف نشاط ٣ (أ): اقرأ، ثم أجب

«تَسْتَقِظُ (أمانى) كُلَّ صَبَاحٍ بِإِتِسَامَةٍ مُشْرِقَةٍ، ثُمَّ تَذْهَبُ إِلَى مَدْرَسَتِهَا الْجَمِيلَةِ وَلَا تُفَارِقُهَا إِلَّا تَصِلُ لِأَصْدِقَائِهَا قَائِلَةً لَهُمْ: أَسْعَدَ اللَّهُ صَبَاحَكُمْ يَا أَصْدِقَائِي.»

- ١- كَلِمَةُ مُشْرِقَةٍ (اسم - فعل) وَ(بِه تَاءَ مَرْبُوطَةٍ - قَبْلَهُ حَرْفُ جَرٍّ - يِه ال).
- ٢- كَلِمَةُ مَدْرَسَتِهَا (اسم - فعل) وَيَسْبِقُهُ (حَرْفُ جَرٍّ - فعل - اسم).
- ٣- كَلِمَةُ صَبَاحٍ (اسم - فعل) وَفِي آخِرِهِ (تَنْوِينٌ - سَكُونٌ - شِدَّةٌ).
- ٤- كَلِمَةُ الْجَمِيلَةِ (اسم - فعل) وَيِه (فعل - تنوين - ال).
- ٥- كَلِمَةُ أَصْدِقَائِي (اسم - فعل) يَسْبِقُهُ (يَا التَّاء - حَرْفُ جَرٍّ - اسم).

نشاط ٣ (ب): اختر الإجابة الصحيحة:

- ١- رَمَى الصَّيَّادُ الشُّبَّكَ فِي الْبَحْرِ. (الْبَحْرُ اسم؛ لِأَنَّ).
- ٢- الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ. (مُشْرِقَةٌ اسم؛ لِأَنَّ).
- ٣- يَا أَحْمَدُ، ذَاكِرُ دُرُوسِكَ. (أَحْمَدُ اسم؛ لِأَنَّ).

نشاط ٣ (ج): أكمل باسم مناسب واذكر علامته:

٣- يَا
نَظَّفَ غُرْفَتَكَ.

٢- يَقِفُ الْعَصْفُورُ
عَلَى

١- سَجَلُ
هَذَا.

نشاط ٣ (د): استخرج من نص (موطني):

- ١- اسماً علامته (ال)
- ٢- اسماً علامته التَّنْوِينُ
- ٣- اسماً علامته حَرْفُ جَرٍّ

نشاط ٣ (هـ): يُعْزَفُ الدُّبُّونُ وَغُلَامَاتُهُ الْمُمَزَّجَةُ.
نشاط ٣ (ب، ج، د): يُعْزَفُ بِإِنَّ غُلَامَاتِ الدُّبُّونِ الْمُخْتَلِفَةِ.

الْأَهْدَافُ

1. لاحظ وتعلم



نشاط ٤ (أ): اقرأ ولا حظ، ثم اختر:

«قَالَوْطُنُ كَاللَّمِّ الحَنُونِ الَّتِي تَخْتَضُّ أَطْفَالَهَا وَتَمْتَحِنُهُمُ الشُّعُورَ بِالأَمَانِ وَالسَّكِينَةِ، وَمَهْمَا سَافَرَ الإنسانُ وَزَارَ مِنْ بِلَدَانٍ فَلَنْ يَجِدَ أَحَدًا مِنْ حِطْنِ وَطْنِهِ».

١- الكلمتان اللَّتانِ باللونِ الأحمرِ تَدُلانِ عَلَى (مُفْرَد - جَمْع).

٢- الكلمتان اللَّتانِ باللونِ الأزرقِ تَدُلانِ عَلَى (مُفْرَد - جَمْع).

نشاط ٤ (ب): اكتب الكلمة المناسبة مما يلي بجانب كل صورة (مُفْرَد، مُثْنَى، جَمْع):

٣	٢	١
.....		
٦	٥	٤
.....		

نشاط ٤ (ج): اختر مما بين القوسين:

١- حَضَرَ العُلَمَاءُ الأَجْلَاءَ. "العُلَمَاءُ" (مُفْرَد - مُثْنَى - جَمْع).

٢- رَأَيْتُ طَائِرَيْنِ عَلَى الغُصْنِ. "طَائِرَيْنِ" (مُفْرَد - مُثْنَى - جَمْع).

٣- بَارَكَ المَدِيرُ لِلقَائِزِ بِالجَائِزَةِ. "القَائِزِ" (مُفْرَد - مُثْنَى - جَمْع).

٤- كَرَّمَتِ الدَّوْلَةُ الأَمْهَاتِ المِثَالِيَّاتِ. "المِثَالِيَّاتِ" (مُفْرَد - مُثْنَى - جَمْع).

نشاط ٤ (د): اُخِمْ لِتَكُونَ جُمْلَةً بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١- مَا هِرَانِ. (مُثْنَى)

٢- حَرِيصٌ عَلَى تَكْلَامِيهِهِ. (مُفْرَد)

٣- نَاجِحَاتٌ. (جَمْع)

المُفْرَدُ: مَا دَلَّ عَلَى وَاحِدٍ أَوْ وَاحِدَةٍ.
المُثْنَى: مَا دَلَّ عَلَى اثْنَيْنِ أَوْ اثْنَتَيْنِ.
الجَمْعُ: مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرَ مِنْ اثْنَيْنِ أَوْ اثْنَتَيْنِ.

نشاط ٤ (أ، ب): تَعَرَّفْ (المُفْرَدَ وَالمُثْنَى وَالجَمْعَ).

نشاط ٤ (ج): نَمِيزْ بَيْنَ الأَفْسَاسِ الثَّلَاثَةِ.

نشاط ٤ (د): نَسْتَخِمْ (المُفْرَدَ وَالمُثْنَى وَالجَمْعَ).

الأهداف



نشاط ٤(هـ): اقرأ ولا حظ الكلمة الملوّنة، ثم أجب:

«أقامت المدرسة حفلًا كبيرًا، دعت فيه كل الآباء الذين حصل أبنائهم على المراكز الأولى في مسابقة القراءة».

مذكر أم مؤنث؟

مفرد أم جمع؟

الكلمة

المدرسة

حفلًا

١- الكلمة المفردة لا بُدَّ أن تكونَ (فعلًا - حرفًا - اسمًا).

٢- المفرد يأتي (مذكرًا - مؤنثًا - الاثنين معًا).

نشاط ٤(و): اختر الاسم المناسب مما بين القوسين:

١- شَرَحَ الدرس. (المعلم - المعلمة)

٢- أَحْرَزَتِ هدفًا. (اللاعب - اللاعبه)

٣- رَسَمَتِ اللوحة. (الطفل - الطفلة)



نشاط ٤(ز): خذ كل جملة من المذكر إلى المؤنث أو العكس كما في المثال:

١- العاملة الأميئة محبوبه.

٢-

٣- المصريه مجهده.



١- العامل الأمين محبوب.

٢- القلاح نشيط.

٣-



نشاط ٤(ح): صف علينا وعاليه في جملة اسميه من تعبيرك:

عاليه

علي



نشاط ٤(هـ): يتعرف أن المفرد يكون مذكرًا أو مؤنثًا.

نشاط ٤(و): يستخدم الاسم مع المذكر والمؤنث.

نشاط ٤(ز): يحون الجملة من المذكر للمؤنث أو العكس.

نشاط ٤(ح): يعبر مستخدمًا المفرد - مذكرًا كان أو مؤنثًا - في جملة اسميه السليخداها ضبيخا.

الأهداف

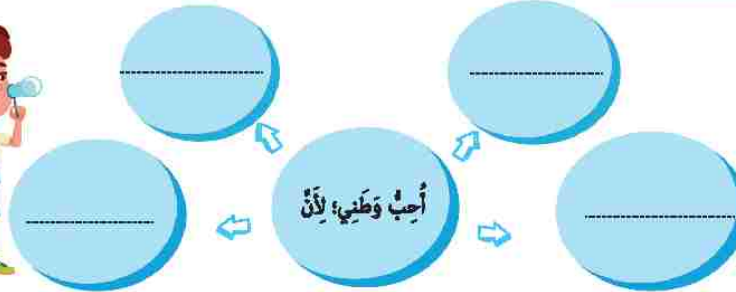


شارك هـ نشاط هـ (أ) ارسنم صورلك، ثم أحمِل بِطاقتك التَّعْرِيفِيَّة لِتَعْرِفَ إِنَّكَ الْأَصْدِقَاءُ عَنْ قُرْب،



الاسم:
الجنسية:
مكان الإقامة:
أصديقي المفضلون:
أكثر الأماكن التي تحبها في بلدك:

نشاط هـ (ب) أحمِل المخطط التالي:



نشاط هـ (ج) اكتب رسالة لأحد أقربائك بالخارج تُلغيه بالعودة إلى وطنه، واذكر له الأشياء التي يفتقدُها فيه:

نشاط هـ (د) اكتب ما يُملَى عليك:

نشاط هـ (أ، ب، ج): يُستخدَمُ وشاح مُمْتَظَف كـ (المخططات، البطاقات، الرسائل) ليصل إلى الفكرة الرئيسة بوضوح.
نشاط هـ (د): يُعرِّض مهارات الكتابة الأساسية.

الأهداف





نموذج وصف حدث بطريقة سردية

نشاط ١: اقرأ القطعة، ثم أجب:

اليوم الذي حصلت فيه على سلخفاة

هل شعرت ذات يوم بأنك سعيد لدرجة البكاء؟ هذا ما حدث لي في الأسبوع الماضي عندما أخبرني أمي بأنني أستطيع افتتاح سلخفاة، لم أكن أتخيل أنني أخيراً سأحصل عليها. في البداية جاءت أمي إلى غرفتي وأخبرتني بأنه يمكنني افتتاح سلخفاة، لم أصدق ما سمعته، فقد طرقت من الفرج حاضناً أمي مقللاً يدها قائلاً لها: أنت أعظم أم في العالم. وبعد ذلك ذهبت مع أمي إلى مأوى للحيوانات الأليفة وكنت متحمساً لكتني شعرت بطول المسافة، فلم أكن أستطيع الانتظار، وصلنا أخيراً وهناك رأيت العديد من الحيوانات الأليفة مختلفة الأحجام والألوان والأنواع. وفجأة اقتربت مني بطء سلخفاة صغيرة الحجم وبنيّة اللون، فوقع عليها الاختيار. وأخيراً اشتريتنا بعض الطعام الخاص بها وكلل مشتلماتها. ما زلت لا أصدق أنني أخيراً لذي سلخفاة في بيتي، فأنا في غاية السعادة.



حلل القطعة:

الحدث	وقت الحدث	أين؟	قبل الحدث	في أثناء الحدث	نهاية الحدث

الكلمات الملونة هي كلمات ربط تساعد على إيضاح (الخاتمة - تسلسل الفكر).

نشاط ٢: يخلل تزييت النص وذلك بضمّن فهم أن النص مكون من كلمات وجمل ومفردات.

الأهداف

الجملة الافتتاحية

هي جملة تفويقية
يجذب انتباه القارئ.

نشاط ٢: صل الجمال الافتتاحية بنوعها:

- | | | | |
|---|----------------------------------|---------------------------|---|
| ٤ | ٣ | ٢ | ١ |
| في صباح يوم جميل
استيقظت وسمعت أصوات
العصافير تملأ المكان | هل ذهبت من
قبل إلى ملاه مائية | (نعم، لقد رأيت ما
حدث) | طاللا! لقد
سمعت صوتًا
صارخًا بالبيت |



الجملة الختامية

هي تلخيص الموضوع
وتذكير القارئ بالفكرة الرئيسة.

نشاط ٣: صل الجمال الختامية بنوعها:

- أنا أحب لعبتي الجديدة، وكَم أَتَشَوَّقُ لِلْعِبِّ بِهَا طِيلَةَ الْوَقْتِ .
- في المرة المقبلة، إذا كان الجو ممطرًا بالطبع لن أنسى معطفي .
- أتمنى أن أذهب إلى حمام السباحة مرة أخرى قبل حلول الشتاء .
- الآن أصبحت أختي ثلاثة أعوام وما زالت طفلة جميلة كيوم ولادتها .

نشاط ٤: في القطعة السابقة:

- أي أنواع الجمال الافتتاحية استخدمت؟
- أي أنواع الجمال الختامية استخدمت؟

الأنشطة ٢، ٣، ٤: يخلل ترتيب النص، وذلك يشمل فهم أن النص مكون من جمال افتتاحية وختامية.

الأهداف



التَّخْطِيطُ لِوَصْفِ حَدَثٍ أَوْ مَوْقِفٍ بِطَرِيقَةٍ سَرَدِيَّةٍ

نشاط ١: اِخْتَبِرْ مَوَاقِفَ وَأَحْداثًا مُخْتَلِفَةً تَرِيدُ الْكِتَابَةَ عَنْهَا.



نشاط ٢: اِخْتَرِ مَوْقِفًا مِنْ الْمَوَاقِفِ السَّابِقَةِ، ثُمَّ نَظِّمِ مِكَرَكَ.



نشاط ٣: نَظِّمِ مِكَرَكَ مَرْكَزِيَّةً لِلْكِتَابَةِ حَوْلَهَا، وَتَحَدِّدْ مَجْمُوعَةً مِنَ الْفِكَرِ الْفُرْعِيَّةِ.



وَصِفْ حَدِّثْ بِطَرِيقَةِ سَرْدِيَّةٍ

نشاط:  صِفْ حَدِّثْ أَوْ مَوْهِّفًا بِطَرِيقَةِ سَرْدِيَّةٍ فِيمَا يَتَرَاوُحُ (مِنْ ٥٠ : ١٠٠ كَلِمَةً).



لَا تَنْسَ 

غَدِّدِ الْكَلِمَاتِ - تَسْلِسِلِ الْفِكْرَ
- الْمُقَدِّمَةَ الشَّائِقَةَ - الْخَاتَمَةَ
الْمُنَاسِبَةَ - الْأَسَالِيبَ وَالتَّغْيِيرَاتِ
الْمُلاِئِمَةَ - الْخَطَّ الْجَمِيلَ - الْإِمْلَاءَ
الصَّحِيحَ - عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.

 يُظْهِرُ قَوَاعِدَ الْلُغَةِ وَيُسْتَخْدِمُهَا عِنْدَ الْحَتِّ.
 يَكْتُبُ جُمْلًا خَامِلَةً، يُرَتِّبُ فِكْرَهُ فِي الْكِتَابَةِ.
 يَكْتُبُ نَحْوَ سَرْدِيَّةٍ، مُزَاعِيًا عَنَّا صِرَةً وَتَسْلِسِلُ مَكْرِمَ.



تَقِيْمُ ذَاتِي عَلَى كِتَابَتِي



أَحَاوَلْتُ أَنْ
أَتَلَزِمَ



أَتَلَزِمُ بِغَضِّ
الْوَقْتِ



أَتَلَزِمُ بِعَظَمِ
الْوَقْتِ



أَتَلَزِمُ دَائِمًا



مُعَايِيرُ
التَّقْيِيمِ

خَذْتُ عِدَّةَ الْكَلِمَاتِ

اسْتَعْمَلْتُ تَشْلُشَ الْفِكْرِ

اسْتَعْمَلْتُ مَقْدَمَةَ شَيْءٍ
وَحَالَةً مُنَاسِبَةً

اسْتَعْمَلْتُ الْأَسَالِبَ
وَعَلَامَاتِ التَّرْجِيمِ الْمُنَاسِبَةَ

إِذَا لَبِيتُ صَحِيحًا

أَعِدْ كِتَابَةَ النَّصِّ السَّرْدِيِّ مَرَّةً أُخْرَى، مَعَ تَصْوِيبِ الْأَخْطَاءِ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....



تَرَاوَجَ الْكِتَابَةُ الْمُنَاسِبَةُ لِنَقْوَتِهَا مَعَ التَّوَجُّهِ وَالْخَفِصِ.
تَقْتَضِي النَّصِّ مِنْ كَرْتِ الشُّكْلِ وَالْأَشْلُوبِ.

الْأَهْدَافُ



لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ



نشاط ١: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

"كَانَ أَبِي يَقْرَأُ خَبْرًا بِالْجَرِيدَةِ عَنْ طَبِيبَةٍ مِصْرِيَّةٍ قَامَتْ بِاخْتِرَاعِ جَدِيدٍ سَوْفَ يُغَيِّرُ الْكَثِيرَ فِي عَالَمِ الطَّبِّ، ذَكَرَتِ الطَّبِيبَةُ أَنَّ لِبَلَدِهَا مَكَانَةً كَبِيرَةً فِي قُودِهَا، فَهُوَ الْمَكَانُ الَّذِي سَاعَدَهَا عَلَى النَّجَاحِ وَالتَّفَوُّقِ فِي مَجَالِ الطَّبِّ، كَمَا ذَكَرَتْ أَنَّهَا لَا تُفَضِّلُ الْهَجْرَةَ لِأَنَّهَا تُحِبُّ الْعَيْشَ مَعَ أُسْرَتِهَا وَأَصْدِقَائِهَا، وَقَالَتْ أَيْضًا إِنَّ لِبِلَادِهَا عَطْرًا خَاصًّا لَا يُوْجَدُ فِي أَيِّ بَلَدٍ آخَرَ، وَخَتَمَتْ بِإِهْدَائِهَا الْجَائِزَةَ الْحَاصِلَةَ عَلَيْهَا لِأَهْلِ بِلَادِهَا ذَوِي الْمُرُوَّةِ وَالسَّمَاحَةِ".

أ- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

- ١- مُرَادِفَ (قَلْب) ٢- مُضَادَّ (الْعُودَةِ) ٣- مُفْرَدَ (اخْتِرَاعَات)
- ب- تَتَحَدَّثُ الْفِقْرَةُ عَنْ ج- اخْتَرِ عُنْوَانًا لِلْفِقْرَةِ
- د- هَلْ أَعْجَبَكَ إِهْدَاءُ الطَّبِيبَةِ الْجَائِزَةَ لِأَهْلِ بِلَادِهَا؟ وَلِمَاذَا؟
- هـ- وَصَفَتِ الطَّبِيبَةُ أَهْلَ بِلَادِهَا بِـ و- ذَكَرَتِ الطَّبِيبَةُ تَغْيِيرًا مَجَازِيًّا بِالْفِقْرَةِ، اكْتُبِ الْجُمْلَةَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ ذَلِكَ
- ز- إِذَا حَصَلَتْ عَلَى جَائِزَةٍ كَبِيرَةٍ؛ فِي أَيِّ مَجَالٍ تَخْتَارُهَا؟ وَلِمَنْ سَتُهْدِيهَا؟ وَلِمَاذَا؟

نشاط ٣: أحمِلِ العبارات الآتية بكلمة مناسبة مما يلي:

- (بِالسَّكِينَةِ - جُزُرٍ بَحْرِيَّةٍ - يَقْرَأُ - وَاحَةٍ)
- أ- ذَهَبْتُ فِي رَحْلَةٍ إِلَى
 - وَكَانَتِ الْمِيَاهُ تُحِيطُ بِهَا مِنْ كُلِّ جَانِبٍ.
 - ب- أَمْضَيْتُ وَقْتًُا مُمْتَعًا فِي سِيوَةِ الْخَضِرَاءِ.
 - ج- صَدِيقِي دَائِمًا مَا فِكْرِي قَبْلَ أَنْ أَتَحَدَّثَ عَنْهَا.
 - د- عِنْدَمَا أَعُودُ إِلَى بَيْتِي بَعْدَ يَوْمٍ دِرَاسِيٍّ طَوِيلٍ أَشْعُرُ

نشاط ٢: املِ الفُرَاغَ فِي كُلِّ سَطْرٍ بِمُضَادِّ الْكَلِمَةِ الَّتِي أَمَامَهُ:

- أ- يَمْتَلِكُ جَدِّي قِطْعَةً أَرْضٍ كَبِيرَةً
- بِجَانِبِ النَّيْلِ لِلزَّرَاعَةِ. (بُورًا)
- ب- يَشْعُرُ الطِّفْلُ الصَّغِيرُ بِـ عِنْدَمَا يَسْمَعُ صَوْتَ أُمِّهِ. (الْخَوْفِ)
- ج- كَانَ أَخِي لِبِلَادٍ أَعْجَبِيَّةٍ، وَسَوْفَ يَعُودُ الشَّهْرَ الْمُقْبِلَ. (عَائِدًا)
- د- مِنْ صِفَاتِ الْإِنْسَانِ الْجَيِّدِ أَنْ يَكُونَ مَعَ الْكَبِيرِ وَالصَّغِيرِ. (مَعْرُورًا)

نشاط ١: اقرأ النصوص، وفهم الغرض الأساسي من كل نص.
نشاط ٢: املِ الفُرَاغَ فِي كُلِّ سَطْرٍ بِمُضَادِّ الْكَلِمَةِ الَّتِي أَمَامَهُ.
نشاط ٣: أحمِلِ العبارات الآتية بكلمة مناسبة مما يلي.

الأهداف



نشاط ٤: اقرأ الفقرة، ثم استخرج:

«العلم الحديث يهتم بالبحث عن علاج لكل الأمراض، لكنه لم يتوقف عند هذا الحد بل اهتم أيضًا بصناعة العقاقير الوقائية؛ لأن الوقاية خير من العلاج».

- أ- اسمًا علامته
- ب- فعلًا نوعه
- ج- حرف جر حرف عطف
- د- العلامة المميزة لما تحته خط:
- هـ- اسمًا مفردًا: وآخر جمعًا:

نشاط ٥: أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- أ- الحارس ليلاً. (فعل مضارع)
- ب- السائحون المتحف. (فعل ماض)
- ج- خطك. (فعل أمر)
- د- شاهدت الزهور الأشجار في الحديقة. (حرف عطف)
- هـ- أخذت العلم الكتاب. (حرف جر)

نشاط ٦: املأ الجدول الآتي من خلال الأمثلة التالية:

- سمعان رجل بسيط. - الجدران مزيّنة. - ميسون طالبة متفوقة.
- التجمعات مضيئة. - الكسالى لا ينجحون. - المتصدقون مغفور لهم.

المفرد	المثنى	الجمع
.....		
.....		
.....		

نشاط ٤، ٥: يميز بين الفعل والاسم والحرف.
نشاط ٦: يميز بين المفرد والمثنى والجمع.

الأهداف

نشاط ٧: اكتب ردًا مقبلاً لكل موقف مما يلي:

أ- أخذ أقرّبائك هاجر ولا يريد العودة.

ب- صديق لك لا يحب بلدك مضر.

ج- صديق أجنبي لم يأت إلى مضر من قبل.

نشاط ٨: صف يومك منذ الصباح حتى العودة من المدرسة ليقرأه لأحد زملائك (فيما يقرأه من ٣٠، ٥٠ كلمة) ولا تنس مقدمة وخاتمة شائقتين وتسلسل للفكر:

نشاط ٧: يظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة.
نشاط ٨: يكتب نصًا سريًا، مزاجيًا عنصرية وتسلسل فكره.



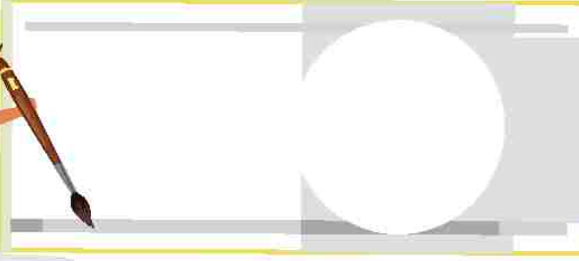
الأمثلة

الموضوع الثاني
فكري
وابتكراتي





نشاط ١: صمم عملة نقدية، وضع عليها رمزاً يدل على مصر:



نشاط ٢: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- يرمز تمثال "حسي رع" إلى (المهندس - المحاسب - المعلم).
- تظهر صورة "حسي رع" على عملة (مئة جنيه - خمسين جنيهًا - مئتي جنيه).
- حرص المصريون القدماء على تعليم (الأولاد - البنات - جميع ما سبق).

نشاط ٣: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة و(×) أمام العبارة غير الصحيحة:

- بدأ المتحف المصري بالتحرير في ترميم اللوحات الحشوية الخاصة بـ "حسي رع".
- تمثال "حسي رع" عبارة عن وجه إنسان وجسم أسد.
- كانت مهنة الكاتب المعلم في مصر القديمة من أرقى المهن.
- كانت المدارس تلحق بالقصور في مصر القديمة.

نشاط ٤: أكمل الجمل الآتية:

- بدأ المتحف المصري بالتحرير في ترميم الخاصة بالمعلم المصري القديم "حسي رع".
- تمثال "حسي رع" عبارة عن جالسٌ مُسيطرٌ عليه

نشاط ٥: اتخذ المغزى الغام للثمن المشهور. **الأنشطة ٢، ٣، ٤:** زعيد صياغة المادة المشروعة شفها، منخضا المعلومات والفكر الرئيسة أو الأخذات.

الأهداف





نشاط ٥: من أنا؟ اختر مهنة مهمة من وجهة نظرك واكتب أهميتها:

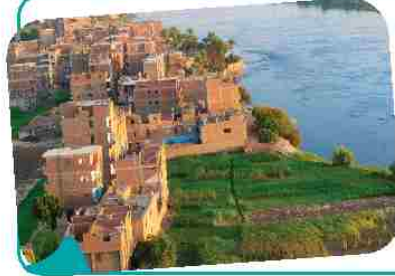
أدري
بها

أقوم
بـ

أفكر
في

أفكر
في

نشاط ٦: أمامك صورة لأحد البلدان التي تكون المدارس بها أحياناً تحت الشجر، اكتب من وجهة نظرك سبب حرص هؤلاء الأطفال على الذهاب للمدرسة والتعلم:



نشاط ٧: اكتب ما يملئ عليك:

- نشاط ٥: يربط الفكر تراثنا ووطننا، مؤرخاً إياها بتفاصيل مناسبة.
- نشاط ٦: يفتح عرصة تفكيرها شغفها عن خبرات شخصيتها، مستخدماً الحقيقة والمجاز.
- نشاط ٧: يعرض مهاراته الكتابية الأساسية.



مَرْيَمُ وَمَرْيَمُ



فِي حِصَّةِ الْعُلُومِ طَلَبَ الْأُسْتَاذُ مَجْدِي مِنَ تَلَامِيذِهِ بِالْفَضْلِ أَنْ يَنْقَسِمُوا إِلَى مَجْمُوعَاتٍ؛ بِحَيْثُ يَشْتَرِكُ أَفْرَادُ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ فِي تَقْدِيمِ لَوْحَةٍ تُعَبِّرُ عَنِ الْبُوصْلَةِ وَتَطَوِّرُهَا. انْضَمَّتْ مَرْيَمُ إِلَى فَرِيقٍ كَانَ بِهِ زُمَلَاؤُهَا مَخْمُودٌ وَكَرِيمٌ وَهَانِيٌّ وَأَشْرَفُ، وَالتَّفَقُّوا جَمِيعًا فِي دَائِرَةِ بَيِّنَاتٍ فِيمَا سَيَفْعَلُهُ كُلُّ مِنْهُمْ. قَالَتْ مَرْيَمُ: أَعْرِفُ بَرْنَامِجَ تَحْدِيدِ الْمَوَاقِعِ وَهُوَ تَطَوُّرٌ لِلْبُوصْلَةِ؛ إِذْ يَسْتَخْدِمُهُ أَبِي فِي أَثْنَاءِ قِيَادَتِهِ السَّيَّارَةَ عَلَى الطَّرِيقِ الَّتِي لَا يَعْرِفُهَا، يُمَكِّنُنِي جَمْعُ الْمَعْلُومَاتِ لَكُمْ وَ... فَقَاطَعَهَا مَخْمُودٌ بِقَوْلِهِ: كَلَّا، سَنَقُومُ نَحْنُ بِتِلْكَ الْمُهْمَةِ فَأَنْتِ فَتَاةٌ وَلَنْ تَسْتَطِيعِي **الْإِلْتِمَامَ** بِكُلِّ التَّفَاصِيلِ الْعِلْمِيَّةِ، يُمَكِّنُكَ فَقَطْ إِعْدَادُ اللَّوْحَةِ وَتَنْقَسِمُ الْمَعْلُومَاتُ فِي مَرْبَعَاتٍ مَعَ بَعْضِ الرُّسُومَاتِ.

كَانَ رَأْيُ بَاقِي أَفْرَادِ الْفَرِيقِ مِثْلَ مَخْمُودٍ، فَصَمَتَتْ اخْتِرَامًا لِرَأْيِ **الْأَغْلَبِيَّةِ** لَكِنَّهَا كَانَتْ حَزِينَةً، لِدَرَجَةِ أَنَّهَا لَمْ تُذَكِّرْ مُرُورَ الْأُسْتَاذِ مَجْدِي بِجَانِبِهِمْ وَاسْتِمَاعَهُ لِمَا حَدَّثَ.

فِي الْمَوْعِدِ الْمَحْدَدِ لِتَسْلِيمِ كُلِّ فَرِيقٍ لَوْحَتَهُ، وَقَفَ الْأُسْتَاذُ مَجْدِي بِالْفَضْلِ سَعِيدًا بِالْتِمَامِ الْجَمِيعِ بِمَا طَلَبَ مِنْهُمْ، ثُمَّ وَقَفَ بَيْنَهُمْ وَشَكَرَهُمْ جَمِيعًا قَائِلًا:

قَبْلَ **التَّقْيِيمِ** الَّذِي تَنْتَظِرُونَهُ لَا بُدَّ أَنْ أَحْكِيَ لَكُمْ تَارِيخَ اخْتِرَاعِ بَرْنَامِجِ تَحْدِيدِ الْمَوَاقِعِ، إِنَّ الْفَضْلَ فِي اخْتِرَاعِ هَذَا الْجِهَازِ يَعُودُ إِلَى عَالِمَةِ الْفَلَكَ الْعَرَبِيَّةِ «مَرْيَمَ الْأَسْطُرْلَابِي» الَّتِي عَاشَتْ فِي الْقَرْنِ الْعَاشِرِ الْمِيلَادِيِّ. فَرِحَتْ مَرْيَمُ وَزَادَتْ مِنْ تَرْكِيزِ اسْتِمَاعِهَا لِمُعَلِّمِهَا، بَيْنَمَا **بَدَتْ** الذُّهْنَةُ عَلَى وَجْهِ بَاقِي التَّلَامِيذِ وَبِخَاصَّةِ مَخْمُودٍ.



وَاصَلَ الْأُسْتَاذُ مَجْدِي حَدِيثَهُ وَقَالَ: تَعَلَّمْتُ مَرْيَمَ عِلْمَ الْفَلَكِ وَالْعُلُومِ الْفَضَائِيَّةِ مِنْ وَالِدِهَا مُنْذُ صَغَرِهَا، وَعَمِلْتُ لِمُدَّةِ ثَلَاثَةِ وَعِشْرِينَ عَامًا حَتَّى اخْتَرَعْتُ جِهَازَ الْأَسْطُرْلَابِ الْمُعَقَّدَ الَّذِي أَطْلَقَ عَلَيْهِ الْعَرَبُ وَفَتْهَا جِهَازَ «ذَاتِ الصَّفَائِحِ» ... قَاطَعْتُ مَرْيَمَ مُعَلِّمَهَا وَقَالَتْ: وَمَاذَا يَغْنِي جِهَازُ ذَاتِ الصَّفَائِحِ؟

قَالَ الْأُسْتَاذُ مَجْدِي: هُوَ نَمُودَجٌ لِلْقُبَّةِ السَّمَاوِيَّةِ ، تَظْهَرُ عَلَيْهِ صُورَةُ السَّمَاءِ فِي مَكَانٍ مُحَدَّدٍ عِنْدَ وَفْتٍ مُحَدَّدٍ حَتَّى يَسْهَلَ إِيْجَادُ الْمَوَاقِعِ عَلَيْهِ، فَيُحَسَّبُ بِدَايَاتِ الْأَشْهُرِ الْعَرَبِيَّةِ عَبْرَ رُؤْيَةِ الْقَمَرِ، كَمَا كَانَ يُمَكِّنُهُ تَحْدِيدُ أَمَاكِنِ النُّجُومِ وَالْكَوَاكِبِ وَالْوَقْتِ فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ، وَأَتَجَاهَاتِ سَيْرِ السُّفُنِ.

سَأَلَ مَحْمُودُ: وَمَا عِلَاقَةُ الْأَسْطُرْلَابِ بِبَرْنَامِجِ تَحْدِيدِ الْمَوَاقِعِ؟
أَجَابَ الْأُسْتَاذُ مَجْدِي بِاسْمَا: إِنَّ فِكْرَةَ عَمَلِ بَرْنَامِجِ تَعْدِيدِ الْمَوَاقِعِ تَعْتَمِدُ عَلَى فِكْرَةِ عَمَلِ الْأَسْطُرْلَابِ نَفْسِهَا وَكَذَلِكَ الْبُوضْلَةُ، وَقَدْ اخْتَرَعْتُهُ امْرَأَةً فِي الْعَصْرِ الذَّهَبِيِّ لِلْحَضَارَةِ الْعَرَبِيَّةِ الَّتِي أَتَاخَتِ الْفُرْصَةَ لِلْجَمِيعِ دُونَ تَمْيِيزٍ فِي التَّفْكِيرِ وَالتَّعَلُّمِ وَالْإِبْتِكَارِ، وَلَكِنْ لِلْأَسَفِ لَا يَعْرِفُ قِصَّةَ مَرْيَمَ الْكَثِيرُونَ.

شَعَرَ مَحْمُودُ بِالْحَبْلِ بَعْدَمَا عَرَفَ قِصَّةَ تِلْكَ الْعَالِمَةِ الَّتِي يَقُومُ عَلَى اخْتِرَاعِهَا **إِبْتِكَارَاتٌ** حَدِيثَةً فِي عَالَمِنَا **الْمُعَاصِرِ**، فَتَنَظَّرَ إِلَى زَمِيلَتِهِ مَرْيَمَ وَقَالَ لَهَا: أَعْتَذِرُ لَوْ كُنْتُ قَدْ ضَايَقْتُكَ، وَلَكِنْ لِكَ أَنْ تَفْتَخِرِي بِأَنْ اسْمَكَ عَلَى اسْمِ «مَرْيَمَ الْأَسْطُرْلَابِي».

١. فكر

نشاط: ماذا تعرف عن هذا الاختراع؟ وما تطوره في زماننا المعاصر؟ وفيه
تستخدم؟ وهل سبق لك أن استخدمته؟



٢. اقرأ واكتشف

نشاط ٢ (١): استنتج معنى الكلمة من السياق واكتبه، ثم تأخذ من المعجم:

الكلمة	المعنى	الجملة
التقوا	_____	وقف المعلم بفناء المدرسة قال حوله التلميذ.
إمام	_____	هذا التلميذ على إمام كبير بمادة الرياضيات.
الأغلبية	_____	فاز المرشح بأغلبية الأصوات.
التقييم	_____	قام المعلم بتقييم مستوى تلميذه بعد الاختبار.
بدت	_____	رأى الطفل أمه فبدت عليه السكينة.
الابتكار	_____	يسعى العالم دائماً إلى الإبداع وال ابتكار .
المعاصر	_____	التكنولوجيا سمة و ثقتنا المعاصر.



نشاط ٢ (٢): خذ معك معلومات تسهل مهمة القصة.
نشاط ٢ (٣): استنتج معاني المفردات الجديدة من خلال سياقات لغوية متنوعة.

الأهداف

نشاط ٢ (ب): اجب عن الأسئلة الآتية:

١- أكمل:

- ١- طَلَبَ الأستاذُ مِنَ التِّلَامِيذِ أَنْ يَكُونُوا لِتَضْمِيمِ عَنْ
- ب- يَسْتَعْدِمُ وَالِدَ مَرْيَمَ بِرَنَامَجٍ وَهُوَ تَطَوَّرَ وَيَسْتَعْدِمُهُ فِي أَثْنَاءِ
- ٢- لِمَ كَانَ الْأُسْتَاذُ مَجْدِي سَعِيدًا؟
- ٣- مَاذَا يَعْنِي جِهَازُ ذَاتِ الصَّفَاقِ؟
- ٤- فَكِّرْ كَيْفَ سَيَكُونُ وَقْتُنَا الْحَالِي بِدُونِ وُجُودِ بَرَامَجٍ وَأَجْهَرَةٍ لِتَعْدِيدِ الْمَوَاقِعِ؟

٥- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِصَّةِ:

- أ- مُرَادِفَ (تَنْتَبِهْ)
- ب- مُضَادَّ (تَجْمِيعِ)
- ج- جَمَعَ (فَرَدَ)
- د- مُفَرَدَ (أَجْهَرَةٍ)

نشاط ٢ (ج): ضغ علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة و (*) أمام العبارة غير الصحيحة:



- ١- كَانَ لَوَالِدِ مَرْيَمَ الْأُسْطُرَالِي دَوْرٌ فِي تَعْلِيمِهَا عِلْمَ الْفَلَكِ.
- ٢- أَتَاكَ الْعَصْرُ الذَّهَبِيُّ لِلْحَضَارَةِ الْعَرَبِيَّةِ فُرَصَ التَّعْلَمِ لِجَمِيعِ دَوْنِ تَمْيِيزِ.
- ٣- يُسَاعِدُ جِهَازُ الْأُسْطُرَالِ فِي تَحْدِيدِ أَمَاكِنِ النُّجُومِ وَبِدَايَاتِ الْأَشْهُرِ الْمِيلَادِيَّةِ.

نشاط ٢ (د): أحوّل بالكلمة المناسبة مما يلي:

(أَتَاكَتِ - الْإِلْمَامُ - يُذَرِّكُ)

- ١- لَمْ أَحْمَدُ وَجُودَ قِطْعٍ صَغِيرٍ بِجَانِبِهِ فِي الْحَدِيقَةِ.
- ٢- يَجِبُ بِجَمِيعِ أَجْزَاءِ الْمَنْهَجِ.
- ٣- الْمُعَلِّمَةُ الْفُرْصَةَ لِجَمِيعِ التِّلَامِيذِ لِتَتَحَدَّثُوا فِي الْحِصَّةِ.



نشاط ٢ (هـ): خَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَبْنَا أَنْهَ تَعْلِيمَاتِ مَعْلَمِكَ.

- نشاط ٢ (ب ج): يقرأ النص، ويفهم الغرض الأساسي منه.
- نشاط ٢ (د): يستلخدم مهارة البحث للتعرف على معلومات جديدة.
- نشاط ٢ (هـ): يقرأ النصوص بطلاقة وهدوء.

الأهداف





نشاط ٣ (أ): اقرأ ولاحظ الكلمات التي تختها خط.

«راقب الأخوان (رايت) طائرَينِ معروفَينِ بالقُوَّةِ والسرعة هما الصُّقْرُ والنَّسْرُ، فوجدَا أنَّ لهما جناحَينِ قويَّينِ يجعلُهما قادرَينِ على الطيرانِ، ودَيلاً يَحْفَظُ لهما توازنَهما، وقد صنَّعَ العالمانِ طائرَينِ قبلَ أن تخرُجَ لنا الطَّائرةُ في صورتِها النِّهائيَّةِ».



١- اكتب الكلمات التي تختها خط «الأخوان، طائرَينِ».

.....

٢- كل الكلمات التي تم استخراجها (مفرد - مثنى - جمع).

٣- لكتها تدل على أو

٤- جميع الكلمات تنتهي بـ (.....) أو (.....).

نشاط ٣ (ب): ضع علامة (✓) أو (x) أمام العبارات الآتية، مع توضيح الخطأ إن وجد:

-
-
-
-

☐
☐
☐
☐

١- كلمة «الجنديان» مثنى مذكر.

٢- كلمة «الطبيبان» مثنى مؤنث.

٣- كلمة «الطيران» مثنى مذكر.

٤- كلمة «يتعاونان» لا تعتبر مثنى.

نشاط ٣ (ج): أكمل جملتين:

الطائرين
الطبيبتين

الطائبان
الطبيبان

الطالب
الطبيبة

.....
.....
.....

.....
.....
.....

١- المعلم
٢- المتسابقة
٣- المهندس

نشاط ٣ (د): ارسم دائرة حول المثنى فيما يلي:

٢- كتابان - يكتبان - يكتب.

١- طائران - يطيران - طائر.

٤- معلمان - يتعلمان - يتعلم.

٣- متعاونان - يتعاون - يتعاونان.



نشاط ٣ (أ، ب): يستخدم المثلث في جمل من الساتة.
نشاط ٣ (ج): تعرف كيف يحول المفرد للمثنى.
نشاط ٣ (د): تعرف المثلث بين الكلمات.

الأهداف





نشاط ٤ (أ): أحمِل بِمَثَلِي مَنَاسِب:

- ١- الرُّجُلَانِ ٢- المُمَرَّضَانِ
٣- اللُّوْحَتَانِ ٤- الاِخْتِرَاعَانِ

نشاط ٤ (ب): ثنِّ الجَمَلَ الآتِيَةَ كَمَا فِي المِثَالِ:

- ١- الكِتَابُ مُفِيدٌ.
٢- القِصَّةُ مُفْتِنَةٌ.
٣- الأَثَرُ قَدِيمٌ.
٤- الشَّجَرَةُ مُثْمِرَةٌ.
٥- الطَّائِرَةُ سَرِيعَةٌ.

نشاط ٤ (ج): ضَعِ اسْمَ الإِشَارَةِ المُنَاسِبَ وَمَا يَلِي:

(هَذَا - هَذِهِ - هَذَانِ - هَئَانِ)

٢ مُعَلِّمٌ.



١ طَبِيبَةٌ.



٤ مُعَلِّمَانِ.



٣ طَبِيبَتَانِ.



نشاط ٤ (د): ثنِّ الجَمَلَ الآتِيَةَ كَمَا فِي المِثَالِ:

- هَذَانِ بَشَاتَانِ جَمِيلَانِ.

هَذَا بُسْتَانٌ جَمِيلٌ.

- ١- هَذِهِ زَهْرَةٌ عَظِيمَةٌ.
٢- هَذَا قَوْلٌ صَادِقٌ.
٣- هَذِهِ كَلِمَةٌ رَقِيقَةٌ.

نشاط ٤ (أ، ب) تَسْتَخِذُ المَثَلِي فِي جَمَلٍ مِنْ إِنْشَائِهِ.
نشاط ٤ (ج، د) تَسْتَخِذُ أَشْوَاءَ الإِشَارَةِ المَثَلِيَّةِ فِي جَمَلٍ.

الْأَهْدَافُ



نشاط ٤ (هـ): اسْتَخْدِمِ ضَمِيرَ الْغَائِبِ الْمُنَاسِبَ (هُوَ - هِيَ - هُمَا) فِيمَا يَلِي كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ:

- | | |
|--|--|
| - هُوَ طَيِّبٌ مَاهِرٌ. | - هُمَا طَيِّبَانِ مَاهِرَانِ. |
| - هِيَ مُتَسَابِقَةٌ سَرِيعَةٌ. | - هُمَا مُتَسَابِقَتَانِ سَرِيعَتَانِ. |
| ١- مُخْتَرَعُ الطَّائِرَةِ. | - مُخْتَرَعَا الطَّائِرَةِ. |
| ٢- مُتَعَاوِنٌ مَعَ زُمَلَائِهِ. | - مُتَعَاوِنَانِ مَعَ زُمَلَيْهِمَا. |
| ٣- مُذِيعَةٌ قُصِيحَةٌ. | - مُذِيعَتَانِ قُصِيحَتَانِ. |

نشاط ٤ (و): غَيِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا ضَمِيرَ الْغَائِبِ الْمُنَاسِبَ (هُوَ - هِيَ - هُمَا):



نشاط ٤ (ز): غَيِّرْ عَنِ الصُّورَةِ الْمُقَابِلَةِ فِي أَرْبَعِ جُمَلٍ مُسْتَخْدِمًا الْمُثَنَّى:



نشاط ٤ (هـ): اسْتَخْدِمِ ضَمِيرَ الْغَائِبِ وَخَوَّلْ مِنَ الْمُفْرَدِ إِلَى الْمُثَنَّى.
نشاط ٤ (ز): غَيِّرْ مُسْتَخْدِمًا الْمُثَنَّى.





٥. شارك

نشاط ه (أ): بالتعاون مع زملائك أنشئ قائمة ببغض الاختراعات العربية في العصر الذهبي وأسماء مخترعيها:

الاختراع:	المخترع:
الاختراع:	المخترع:
الاختراع:	المخترع:
الاختراع:	المخترع:

نشاط ه (ب): فخر في اختراع أو فخرية يمكن بها أن تساعد مجتمعك كما فعلت «مزيح الأسطرلابي»:



نشاط ه (ج): اكتب ما يملأ عليك:



نشاط ه (د): اكتب نصوصاً مغلوقة ما تراه، لإدخال موضوعاً ما وتوضيحه الفكرة والمعلومات بوضوح.

نشاط ه (هـ): استخدم قواعد اللغة في الكتابة.

الأهداف



نص معلوماتي

كرة السرعة

الفكر



نشاط ١: ارسم دائرة على شكل الألعاب الرياضية التي تعرفها:



٢. اقرأ واكتب



نشاط ٢ (١): استنتج معنى الكلمة من السياق واكتبه، ثم تأخذ من المعجم:

الكلمة	المعنى	الجملة
عُقْدَة		يستخدم صديقي حبلًا ينهائيه عُقْدَة قوية في تسلق الجبال.
مَتِينَة		بني البيت على أسس مَتِينَة.
تَتَارَجَح		تُحب «هبة» الذهاب للملاهي؛ لِتَتَارَجَحَ مع صديقاتها.
مُتَدَلِّية		رَبَطَ أخي الكرة بِحَبْلِ وَجَعَلَهَا مُتَدَلِّيةً.
لِلتَلَف		يَتَعَرَّضُ الطَّعَامُ الْمَكْشُوفُ دَائِمًا لِلتَلَفِ.
بَرَاءَة اخْتِرَاع		مَتَحَنِّي الدَّوْلَة بَرَاءَة اخْتِرَاعٍ فِي الطَّاقَةِ التَّوَوِيَّةِ.
لَاقَتْ		لَاقَتْ مُوهِبَتِي فِي الرَّسْمِ اسْتِحْسَانَ الْحَاضِرِينَ.
مَخَافِل		شَارَكَتْ مَضْرُ فِي الْعَدِيدِ مِنَ الْمَخَافِلِ الدَّوْلِيَّةِ.

نشاط ٣: اذكر الفكرة الرئيسة من النص.

نشاط ٤ (٢): استنتج معاني المفردات الجديدة من خلال سياقات لغويته متلوه.

الأهداف



كُرَّةُ السَّرْعَةِ

بَدَأَ نَشَاطُ مُمَارَسَةِ هَذِهِ الرِّيَاضَةِ عَامَ ١٩٦٠مَ بِالْأَمَاكِينِ الْوَاسِعَةِ أَوْ عَلَى الشَّوَاطِينِ، ثُمَّ تَطَوَّرَتْ بَعْدَ ذَلِكَ لِتُصْبِحَ رِيَاضَةً دَوْلِيَّةً بِاسْمِ كُرَّةِ السَّرْعَةِ، وَكَثِيرٌ مِنَّا لَا يَعْلَمُ أَنَّهَا اخْتِرَاعٌ مِضْرِيٌّ مِثْلَهُ بِالْمِثَّةِ، هَهُنَا بِنَا لِنَتَعَرَّفَ حِكَايَتَهَا.

كَانَ «مُحَمَّدُ حُسَيْنُ لُطْفِي» رَئِيسَ الْإِتِّحَادِ الدَّوْلِيِّ لِكُرَّةِ السَّرْعَةِ عَامَ ١٩٦٠مَ هُوَ الْأَصْلَ فِي تَارِيخِ هَذِهِ الرِّيَاضَةِ، وَتَخَلَّصُ هَذِهِ اللَّعْبَةُ فِي تَثْبِيتِ كُرَّةِ التَّنِيسِ بِخَيْطٍ مَتِينٍ وَيَنْتَهِي الطَّرْفُ الْآخَرُ مِنَ الْخَيْطِ بِعُقْدَةٍ مَتِينَةٍ وَمُثَبَّتَةٍ بِعُمُودٍ مَعْدِنِيٍّ ثَابِتٍ عَلَى الْأَرْضِ.

كَانَتْ طَرِيقَةُ اللَّعِبِ عَنْ طَرِيقِ ضَرْبِ كُرَّةِ التَّنِيسِ؛ بَعَيْنُ **نَتَّارِجِحْ** وَهِيَ مُتَدَلِّبَةٌ مِنَ الْخَيْطِ فِي الْأَتَجَاهَيْنِ وَفَقًا لِقَوَاعِدِ يَتِمُّ اخْتِيَارُهَا، وَتَتَمَيَّزُ هَذِهِ اللَّعْبَةُ بِإِمْكَانِيَّةِ لَعِبِهَا بِشَكْلٍ فَرْدِيٍّ أَوْ زَوْجِيٍّ. رَغْمَ مَكُونَاتِ اللَّعْبَةِ الْبَسِيطَةِ فَإِنَّ كُرَّةَ التَّنِيسِ كَانَتْ قَابِلَةً لِلتَّلَفِ، كَمَا أَنَّ الْمَكُونَاتِ الْمَعْدِنِيَّةَ بِإِهْظَةِ الثَّمَنِ، وَلِذَلِكَ سَعَى «مُحَمَّدُ حُسَيْنُ لُطْفِي» إِلَى تَطْوِيرِ اخْتِرَاعِهِ مِنْ خِلَالِ إِيجَادِ كُرَّةٍ خَاصَّةٍ مِنَ الْمَطَاطِ كَيْ لَا تَتَمَرَّقُ بِسُرْعَةٍ، وَقَدْ وَجَدَ كَذَلِكَ طَرِيقَةً لِتَثْبِيتِهَا فِي الْخَيْطِ، وَأَصْبَحَ شَكْلُ الْكُرَّةِ بَيَضَاوِيًّا، حَتَّى حَصَلَ «مُحَمَّدُ حُسَيْنُ لُطْفِي» عَلَى **بَرَاءَةِ اخْتِرَاعٍ** لِكُرَّةِ السَّرْعَةِ عَامَ ١٩٧٢مَ؛ لِثُبُوتِهَا لِلْعَالَمِ أَنَّهَا اخْتِرَاعٌ مِضْرِيٌّ خَالِصٌ.

كَانَ أَوَّلُ مَلْعَبٍ لِكُرَّةِ السَّرْعَةِ بِمَدِينَةِ «بُورْسَعِيد» بِاسْمِ «كُرَّةِ الدَّائِرَةِ»، ثُمَّ سَرَعَانَ مَا انْتَشَرَتْ مُمَارَسَتُهَا عَلَى الشَّوَاطِينِ حَتَّى أُطْلِقَ عَلَيْهَا «كُرَّةُ الشَّاطِينِ»، ثُمَّ تَغَيَّرَ اسْمُهَا لِلَّاسْمِ الْمُتَعَارَفِ عَلَيْهِ حَالِيًا وَهُوَ (كُرَّةُ السَّرْعَةِ) وَقَدْ لَاقَتْ إِحْبَابًا كَبِيرًا مِنْ مُخْتَلِفِ الْأَعْمَارِ فِي كَثِيرٍ مِنَ الدُّوَلِ، وَأَصْبَحَتْ رِيَاضَةً دَوْلِيَّةً تُمَارَسُ بِالْعَدِيدِ مِنَ **الْمَحَافِلِ** الرِّيَاضِيَّةِ عَلَى مُسْتَوَى الْعَالَمِ.

نُخَذُّ الْبُخْرَةَ الْغَامَّةَ وَالْبُخْرَ الْقَزِيعَةَ لِلنَّحْلِ.

الْأَهْدَافُ



نشاط ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصِّ، أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا تَبَيَّنَ الْقَوَسَيْنِ:

- كُرَّةُ السَّرْعَةِ اخْتِرَاعٌ (لِبَنَاتِي - مَضْرِي - فَرَنْسَوِي).
- أُطْلِقَ عَلَى كُرَّةِ السَّرْعَةِ (كُرَّةُ الثَّنِيسِ - كُرَّةُ الْقَدَمِ - كُرَّةُ الشَّاطِطِي).
- تُمَارَسُ كُرَّةُ السَّرْعَةِ فِي الْأَمَاكِينِ (الضِّيْقَةِ - الْعَالِيَةِ - الْوَاسِعَةِ).

٢- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

- مُرَادِفَ (تَتَحَرَّكَ)
- مُفْرَدَ (اخْتِرَاعَات)
- جَمْعَ (دَوَلَّة)
- مُضَادَّ (مَحَلِّيَّة)

٣- لِمَ قَامَ «مُحَمَّدُ حَسِينُ لُطْفِي» بِتَبْدِيلِ كُرَّةِ أُخْرَى بِكُرَّةِ الثَّنِيسِ؟

نشاط ٢ (ج): رَتِّبْ خُطُوبَاتِ تَطَوُّرِ كُرَّةِ السَّرْعَةِ لِتَكُونَ رِيَاضَةً عَالَمِيَّةً، ثُمَّ عَبِّرْ عَنْهَا



.....

.....



.....

.....

نشاط ٢ (د): اقْرَأْ وَأَكْمِلْ بِمَا يَلِي (مَتِينَةٌ، عَقْدَةٌ، تَتَأَزَّجُ، لَاقِيَتْ، تَثْبِيَتْ):

«ذَهَبَ عَمْرُو مَعَ أَصْدِقَائِهِ فِي رَحْلَةٍ تَخْيِيمٍ بِالْغَابَةِ، شَرَحَ عَمْرُو بَعْضَ الْمَبَادِئِ الْأَسَاسِيَّةِ لِتَنْصِبِ الْخَيْمَةِ وَهِيَ أَنْ تَكُونَ الْعَبْلُ مَرْبُوطَةٌ زَبْطَةٌ؛ حَتَّى لَا الْخَيْمَةُ وَتَسْقُطَ مِنْ شِدَّةِ الرِّيحِ، كَمَا يَجِبُ الْخَيْمَةِ جَيِّدًا بِالْأَرْضِ، وَبَعْدَ أَنْ فَرَّغُوا مِنْ ذَلِكَ الْخَيْمَةُ اسْتَيْخْسَانَ مُشْرِفِ الرُّحْلَةِ وَشَكَرَهُمْ عَلَى مَجْهُودِهِمْ».



نشاط ٢ (هـ): خَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هُنَا اتَّبِعْ تَغْلِيْمَاتِ مُعَلِّمِكَ:

- نشاط ٢ (ب، ج): نَجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصِّ، وَالرُّجُوعُ إِلَى النَّصِّ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.
- نشاط ٢ (د): يَتَعَرَّفُ الْغُلَامَةُ بِلَوْنِ الْكَلِمَاتِ وَيَتَلَخَّذُهَا فِي جَنَابِهِ.
- نشاط ٢ (هـ): يَفْرَأُ النَّصُّوَصَ بِرَأْيِهِ جَهْرِيَّةً صَوِيحَةً بِطَلَاقَةٍ.

الْأَهْدَافُ





نشاط ٣ (أ): اقرأ الأمثلة الآتية، ثم أجب عما يلي:

- المهندسون ماهرون.
- إن الصادقين محبوبون.
- العاملون قانمون بأعمالهم.
- أمسى المحققون مدافعين عن أوطانهم.

١- اختَرِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- أ- الكلمات الملوثة (اسم - فعل - حرف).
 - ب- الكلمات الملوثة كلها تدل على أكثر من (اثنتين - اثنتين) فهي (مفردة - مثنى - جمع).
 - ج- الكلمات كلها تدل على (مدكر عاقل - مدكر غير عاقل - مؤنث).
 - د- جميع الكلمات تنتهي بـ (ون - ين - الأولى والثانية).
- ٢- اكمل: «إذن كل اسم جمع مدكر عاقل ينتهي بـ أو يُسمى جمع مدكر سالم».

نشاط ٣ (ب): خَوِّنْ كَمَا فِي الْمِثَالِ، وَلاحظْ مَا يَخْدُ مِنْ تَغْيِيرٍ:

مثال	الكاتب	الكاتبون	الكاتبات
١- القلح			
٢- الصانع			
٣-		العاملون	

نشاط ٣ (ج): اجْمَعْ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مثال - الصادق محبوب. - الصادقون محبوبون.

- ١- السائح مُعجَبٌ بالآثار. -
- ٢- المسافر عائدٌ مِنَ السَّفر. -

نشاط ٣ (د): خَوِّلِ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ مُسْتَعِدًّا اسْمَ الْإِشَارَةِ (هَذَانِ، هَؤُلَاءِ):

مثال - هَذَا صَانِعٌ مَاهِرٌ. - هَذَانِ صَانِعَانِ مَاهِرَانِ. - هَؤُلَاءِ صَانِعُونَ مَاهِرُونَ.

- ١- هَذَا لَاعِبٌ قَانِرٌ. -
- ٢- هَذَا رَسَّامٌ مَوْهُوبٌ. -



- نشاط ٣ (أ) يتعرَّف شروط جمع المذكر السالم.
- نشاط ٣ (ب، ج) يتعرَّف تحويل المفرد إلى جمع مذكر سالم.
- نشاط ٣ (د) يتسَخَّط اسم الإشارة مع الاسم المفرد والمثنى.





نشاط ٤ (أ): غز عن الصور تهن الاتيتين كما في المثال، ثم أجب:



.....



.....



طبيبات.

١- ضع علامة (✓) أو (x) من خلال الأمثلة السابقة:

- أ- كل الكلمات السابقة أسماء. ()
ب- كل الكلمات السابقة تدل على أكثر من اثنتين. ()
ج- كل الكلمات السابقة تنتهي بـ ألف وتاء. ()

٢- أكمل: «كل اسم دل على أكثر من بزيادة حرفي (.....) على آخره يسمى جمع مؤنث سالم».

نشاط ٤ (ب): اجمع الجملتين الاتيتين كما في المثال:

مثال - الأم مربية. - الأمهات مريضات.

- ١- المهندس ماهرة. -
٢- التلميذة نجبة. -

نشاط ٤ (ج): ثن واجمع الجملتين الاتيتين مستخدما ضمير الغالب (هما، هن) كما في المثال:

مثال - هي أديبة بارعة. - هما أديبتان بارعتان. - هن أديبات بارعات.

- ١- هي معلمة مخلصة. -
٢- هي طالبة ناجحة. -

نشاط ٤ (أ): تعرف شروط جمع المؤنث السالم.
نشاط ٤ (ب): تعرف تكوين المفرد لجمع مؤنث سالم.
نشاط ٤ (ج): تستخدم ضمير الغالب مع الاسم المؤنث المفرد والمثنى والجمع.



نشاط ٤ (د): اقرأ الفقرة ولاحظ الكلمات الملوثة، ثم أجب:

«دَخَلْتُ مَكْتَبَةً فَوَجَدْتُ أَرْفَقًا كَثِيرَةً، عَلَيْهَا أَشْيَاءُ كَثِيرَةٌ وَمُخْتَلِفَةٌ: فَهَذَا رَقٌّ عَلَيْهِ أَفْلامٌ مُلَوَّنَةٌ، وَآخَرَى لِلخَطِّ وَالكِتَابَةِ، وَهَذَا رَقٌّ لِنَانٍ عَلَيْهِ دَقَائِرُ جَمِيلَةٌ، وَآخَرُ عَلَيْهِ قِصَصٌ مُفْتَعَةٌ، فَأُشَرِّئْتُ بَعْضَ اخْتِيَارَاتِي وَشَكَرْتُ عُمَالَ الْمَكْتَبَةِ عَلَى نِظَامِهَا الرَّائِعِ».



- ١- جميع الكلمات الملوثة (اسم - فعل - حرف).
- ٢- جميع الكلمات الملوثة تدل على (مفرد - مثنى - جمع).
- ٣- جميع الكلمات الملوثة لها (نهایات واحدة - نهایات مختلفة).
- ٤ - إذن فجميع الكلمات السابقة هي (جمع مذكر سالم - جمع مؤنث سالم - جمع تذكير).

نشاط ٤ (هـ): اجمع الكلمات الآتية جمع تذكير:

- ١- حَقِيقَةٌ:
- ٢- نَافِذَةٌ:
- ٣- كِتَابٌ:
- ٤- قَلَمٌ:

نشاط ٤ (و): استخدم اسم الإشارة المناسب (هذه، هؤلاء) كما في المثال:

- مثال** - هذه مقاعد جديدة. - هؤلاء طلاب مهذبون.
- ١- جنود مخلصون. - ٢- رجال أهداء.
 - ٣- أوراق متبرعة. - ٤- أئيد عاملة.

تذكر أن «هذه» تستخدم للمفرد المؤنث، والجمع لغير العاقل.

نشاط ٤ (ز): اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- هُنَّ نِسَاءٌ مُجْتَهِدَاتٌ. (مُجْتَهِدَاتٌ - مُدَكِّرٌ سَالِمٌ - مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ - تَكْسِيرٌ).
- ٢- هَؤُلَاءِ مُعَلِّمُونَ. (مُعَلِّمُونَ - مُدَكِّرٌ سَالِمٌ - مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ - تَكْسِيرٌ).
- ٣- هَذِهِ أَجْهَرَةٌ حَدِيثَةٌ. (أَجْهَرَةٌ - مُدَكِّرٌ سَالِمٌ - مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ - تَكْسِيرٌ).



نشاط ٤ (د) يتعرّف جمع التذكير.
نشاط ٤ (هـ) يتعرّف نحوون المفرد لجمع التذكير.
نشاط ٤ (و) يستخدم اسم الإشارة مع جمع التذكير (المذكر - المؤنث).
نشاط ٤ (ز) يميّز بين الجموع الثلاثة (المذكر السالم - المؤنث السالم - التذكير).



الأهداف



٥. شارك

نشاط ه (أ): إذا كانت هناك فرصة لكي تختبر رياضة جديدة فاكتب اسمها وأدواتها وكيف ستبذل لعبها وما قواعدها.



اسم اللعبة

قواعد اللعبة

الأدوات

طريقة اللعب

نشاط ه (ب):

تخيل نفسك مسئولاً بوزارة الشباب والرياضة، اكتب من وجهة نظرك الأشياء التي سوف تقوم بها حتى تصبح الرياضة جزءاً من حياة الناس اليومية.



نشاط ه (ج): اكتب ما يملئ قلبك

نشاط ه (أ) يستخدمه وسائط مختلفة كـ (المخططات، البطاقات، الرسائل) ليتوصل إلى الفكرة الرئيسة للنص.
نشاط ه (ب) يحدد ويخلص الفكرة الرئيسة والتفاصيل الخاصة.
نشاط ه (ج) يعرض مهارات الكتابة الأساسية.



الأمثلة



الكتابة السردية

نموذج كتابة نص وصفي

نشاط ١: اقرأ، ثم خذ.

لغبة المهرج

في أحد أركان الملايس يجلس مهرج وهو مبتسم على دراجة أحادية صغيرة، وهي هدية تلقاها في عيد الميلاد الماضي من صديق مقرب.. وللمهرج شعر أصفر قصير، ولديه خدان أحمران وأنف أحمر أيضا، ويرتدي زيا من لونين؛ الجانِب الأيسر من الزي هو اللون الأزرق الفاتح، والجانِب الأيمن أحمر.. ألعب به ممثلا مسرحية على المسرح بأداء حركات بهلوانية.. يتميز بشكله المبهج وحركته السريعة، ولكن ينقصه الاقتران فأحتاج لأن أمسكه دوما لعدم السقوط على الأرض، سأشتريه هدية لكل أصحابي فهو لغبة مميزة تشبه الصديق الوفي الذي ينشر السعادة والبهجة في الأنحاء.. هذا المهرج الملون يحيي بابتسامة في كل مرة أدخل فيها غرفتي.



ما الذي يشبهه
أو يختلف عنه؟

شكله

استخداماته

مميزاته

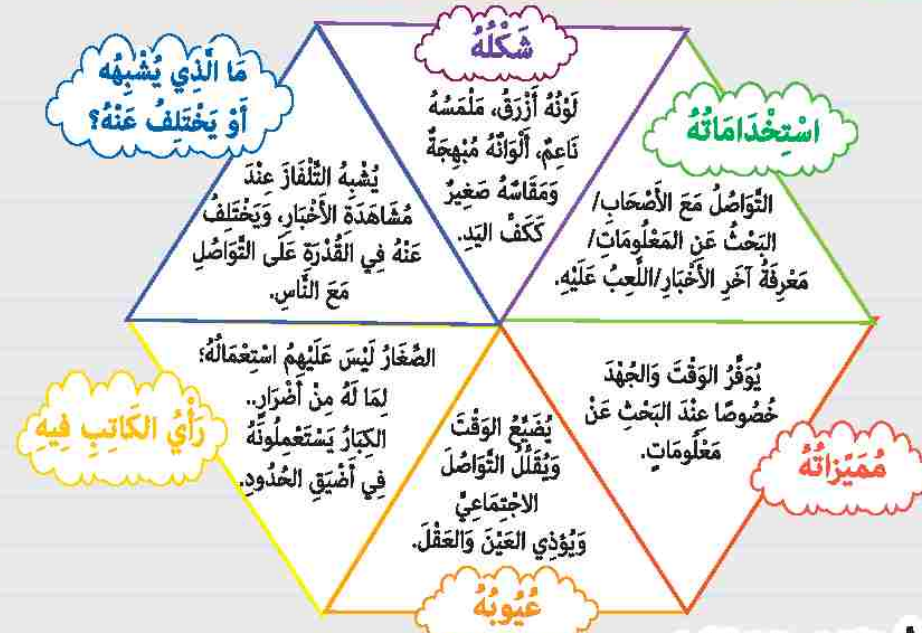
عيوبه

رأي الكاتب فيه

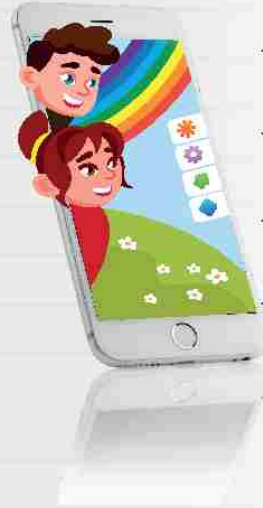
الأهداف

نشاط ١: خذ تزيين النص من خلال الوصف السكاسي.

نشاط ٢: اكتب النص الوظيفي من خلال التحليل الشداسي التالي:



وصف الهاتف المحمول



نشاط ٢: اكتب نصاً وظيفياً مستخدماً تحليلاً شداسياً مخططاً له.

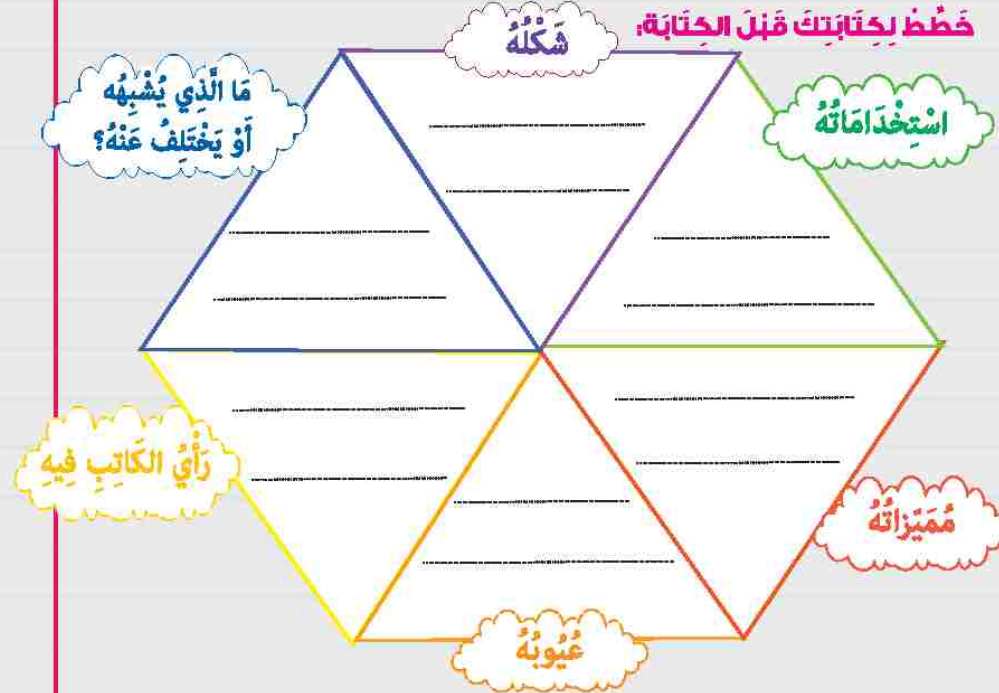
الأهداف



التَّخْطِيطُ لِلْكِتَابَةِ

المَطْلُوبُ مِنْكَ اخْتِيارُ ما تُريدُ وَضْفُهُ (حَاسُوب - مِرْوَحَة - ثَلَاجَة - نُعْبَة)، ثُمَّ كِتَابَةُ نَصٍّ وَضَفِيٍّ مُسْتَعْدِمًا الوُضْفَ السِّدَّاسِيَّ (يَتَرَاوَحُ عَدَدُ الْكَلِمَاتِ مِنْ ٥٠ إِلَى ١٠٠).

خُطِّطْ كِتَابَتَكَ قَبْلَ الْكِتَابَةِ:



يُخَطِّطُ كِتَابَتِي بِمُخْتَارٍ مُخْتَارٍ مَرْكَزِيٍّ لِخُطْبَتِي خُطْبَتِي، وَنُحَدِّدُ مَجْمُوعَةً مِنَ الْفِكْرِ الْقَرْعِيَّةِ.

الْأَهْدَافُ



كِتَابَةٌ نَصٌّ وَصُفِيٌّ

نشاط: بعد أن اخترت ما تريد وصفه وخططت كتابتك الآن وقت الكتابة، اكتب نصًا وصفيًا مستخدمًا الوصف الشدائسي (تتراوَح عدد الكلمات من ٥٠ إلى ١٠٠)



لا تنس

- عَدَدُ الْكَلِمَاتِ - تَسْلُسُنَ الْفِكْرَ -
- وَضُوحُ الْوُصْفِ الشَّدَائِسِيِّ -
- الْأَسَالِيبُ وَالتَّغْيِيرَاتُ الْمَلَامَةُ -
- الْخَطُّ الْجَمِيلُ - الْإِمْلَاءُ الصَّحِيحُ -
- عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ.

يُظْهِرُ قَوَاعِدُ الْاَلْفَاظِ وَتُشَارِكُهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ، يَكْتُبُ جُمْلَةً كَامِلَةً، يَرْتَّبُ فِكْرَهُ فِي الْكِتَابَةِ.
يَكْتُبُ نَصًّا وَصْفِيًّا، مُرَاعِيًا عُنَايَةَ وَتَسْلُسُنَ فِكْرِهِ.

الْاَمْتِنَانِ



تَقْيِيمُ ذَاتِي عَلَى كِتَابَتِي



أَحَاوَنُ أَنْ
أَتَرَدُّ



أَتَرَدُّ بِغَضِّ
الْوَقْتِ



أَتَرَدُّ مُعْظَمَ
الْوَقْتِ



أَتَرَدُّ دَائِمًا



مُعَايِيرُ
التَّقْيِيمِ

خُذْتُ عِدَّةَ الْكَلِمَاتِ

اسْتُخْدِمْتُ تَشْشِيلَ الْفِكْرِ

وَصَوِّحْتُ الْوَضْعَ الشَّكَّاسِي

اسْتُخْدِمْتُ الْأَسَالِيبَ وَالتَّغْيِيرَاتِ
الْمُتَلَفَّةَ

كَتَبْتُ بِحُطٍّ جَمِيلٍ وَاسْتُخْدِمْتُ
عَلَامَاتِ التَّزْهِيمِ

إِذَا لِي صَحِيحٌ

أَعِدْ كِتَابَةَ النَّصِّ الْوَضْعِيَّ مَرَّةً أُخْرَى، مَعَ تَضْوِيحِ الْأَخْطَاءِ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....



يُزَاجُ الْكَلِمَةُ الشَّخْصِيَّةُ بِطَرِيقَتِهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالْحُفْمِ.
يُفَقِّمُ النَّصَّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلُ وَالْأَسْلُوبُ.

الْأَهْدَافُ



لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ



نشاط ١: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

الكاميرا هي آلة تصوير لصور ثابتة أو متحركة، وكانت تُسمى من قبل (القمرة) التي تعني المكان المظلم المغلق، وينسب هذا الاسم إلى العالم ابن الهيثم، وكانت الكاميرات قديماً ضخمة الحجم، وكبيرة جداً لدرجة أنها كانت تتطلب العديد من الأشخاص لتشغيلها، كانت تقريباً بحجم الغرفة.

١- اسم الاختراع.....

٢- اسم الاختراع قديماً:

٣- لمن يُنسب الاسم الأول؟

٤- كيف كان شكلها في البداية؟

٥- كيف أصبح شكلها الحالي؟



نشاط ٢: أكمل الفراغات في

القصة بالمفردات مما بين القوسين:

(الهمم - بدت - تتأرجح - ابتكأت)

«ذهبت مع عائلتي في رحلة بالطائرة إلى أسوان، كانت الطائرة أحياناً، قلت لأبي إن الطائرة مفيد فهي تسهل حياة الناس، قال أبي إن فكرة الطيران أصلها عربي من عالم اسمه عباس بن فرناس، قد الفكرة غريبة ولكنها تركت أثر كبير، و..... الكثير في صنع الطائرات».

نشاط ٣: صل الكلمة الملوثة

بالمعنى المناسب لها:

أ- كانت القلادة **متدلية** من عنق الطفلة.

ب- رأيت عالماً مشهوراً وقد **التف** الناس من حوله ليصافحوه.

ج- طلبت من صديقي **الإلزام** بكل جوانب المشروع القادم.

د- كانت ربطة الخيط **مينة** ولم أستطع فكها.

قوية

تجمع

نازلة

المعرفة

نشاط ١: استخدم وسائل مختلفة ك(الخط والمخططات والصور).
نشاط ٢، ٣: تكتب الكلمات وتستخدمها، وتؤخذ العبارات المناسبة للسياق في النص.

الأهداف





نشاط ٤: اقرأ الفقرة، ثم استخرج:

«سَافَرْنَا إِلَى الإسْكَندَرِيَّةِ عَرُوسِ الْبَحْرِ الْأَبْيَضِ الْمُتَوَسِّطِ، وَهُنَاكَ زُرْنَا أَمَاكِنَ سِيَاحِيَّةً كَثِيرَةً: مِنْهَا قَلْعَةُ قَايَتَبَايَ، وَالْمُتَحَفُ الرُّومَانِيُّ.. وَرَأَيْنَا صَيَّادَيْنِ يَصْطَادَانِ السَّمَكَ فَاشْتَرَيْنَا مِنْهُمَا، ثُمَّ غَدْنَا إِلَى الْقَاهِرَةِ مَسْرُورِينَ».

- مُتْنِي وَهَاتِ مُفْرَدَهُ
- جَمَعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا: وَهَاتِ مُفْرَدَهُ
- جَمَعَ تَكْسِيرٍ وَهَاتِ مُفْرَدَهُ
- مُفْرَدًا مُذَكَّرًا مُفْرَدًا مُؤَنَّثًا

نشاط ٥: ضَعِ خَطًّا تَحْتَ الْخَطِّاءِ، ثُمَّ صَوِّبْهُ.

- الْكَوَاكِبُ مُضِيئُونَ. ب- الثَّمَرَتَانِ نَاضِجَانِ. ج- الْأَطْعَمَةُ جَاهِزُونَ. د- الْمِصْرِيُّونَ شَجَاعَانِ.

.....
.....

نشاط ٦: ثَنِّ وَاجْمَعْ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ:

- أ- الْفَقِيرُ مُخْتِاجٌ لِلطَّعَامِ. الْمُتْنِي: الْجَمْعُ:
- ب- الْعَصْنُ مُرْتَفِعٌ لِلسَّمَاءِ. الْمُتْنِي: الْجَمْعُ:
- ج- السَّيَّارَةُ مُسْرِعَةٌ. الْمُتْنِي: الْجَمْعُ:
- د- الْمُهْدَبُ الْخُلُقِ مَحْبُوبٌ. الْمُتْنِي: الْجَمْعُ:

نشاط ٧: صِفِ الْحَدِيثَةَ فِي ثَلَاثِ جُمْلٍ (مُفْرَدٌ، مُتْنِي، جَمْعٌ):

- أ- الْمُفْرَدُ:
- ب- الْمُتْنِي:
- ج- الْجَمْعُ:

نشاط ٨: يُعْمَلُ بَيْنَ الْمُتْنِيِّ وَجَمْعِ الْمُخَذَّرِ السَّالِمِ وَجَمْعِ التَّكْسِيرِ.
الأنشطة ٦، ٧، ٨: يُعْمَلُ وَتُسَلِّحُ الْمُفْرَدُ وَالْمُتْنِي وَالْجَمْعُ.



الْأَهْدَافُ

نشاط ٨: اكتب لامعة تحت فيها على أهمية العلم والتعلم
لتحقيق التقدم والرفق

نشاط ٩: صف هذه اللغة وصفاً شديداً من حيث (شكلها،
مميزاتها، غيوها، استخدامها، رأيك فيها، ما الذي يشبهها
أو يختلف عنها):



نشاط ٨: يظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة.
نشاط ٩: يكتب وصفاً شديداً متراجياً قواعد اللغة وتسللن الفكر.





المَشْرُوع

إرشادات السلامة والأمان في الطريق

نشاط ١: انبحث عن إرشادات السلامة والأمان لما يلي كما في المثال:



- | | | |
|---|----------|----------|
| أ- جُلُوسُ الْأَطْفَالِ فِي الْمَقْعَدِ الْخَلْفِيِّ. | أ- | أ- |
| ب- | ب- | ب- |
| ج- | ج- | ج- |

نشاط ٢: انبحث عن معنى العلامات الآتية واكتبه:

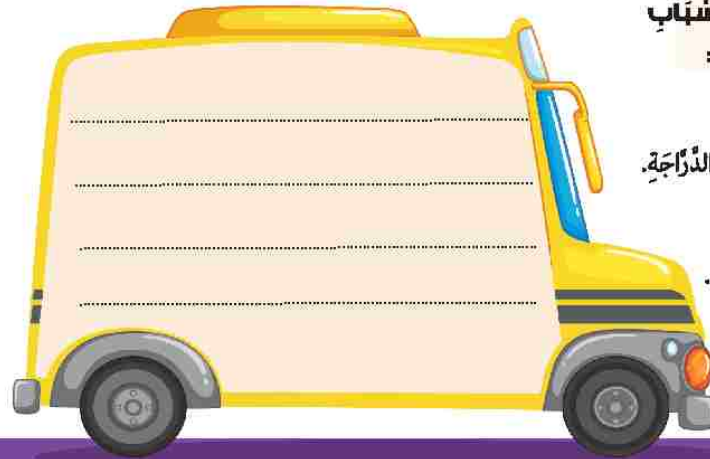


.....

نشاط ٣: انبحث عن الأسباب

المُقْنِعَةِ لِلْقَوَاعِدِ الْآتِيَةِ:

- ارتداء حزام الأمان.
- ارتداء خوذة في أثناء ركوب الدراجة.
- معرفة العلامات المرورية.
- اتباع إشارة المشاة المرورية.
- النظر يمينا ويسارا قبل عبور الطريق.



نشاط ١: ٢، يجمع معلومات عن قواعد وعلامات المرور، ويستخدم مضاد مؤنوس في جمع المعلومات.

نشاط ٣: يبحث عن أسباب مقبحة لتخفيف مكرته.



الأهداف

التخطيط للمشروع

نشاط ٤: خطط واختب الفكر:

المطلوب من أفراد كل مجموعة أن يختاروا وسيلة (لوحة إرشادية، مطوية، مجلة حائط، مجسمًا مروريًا للتوعية بقواعد السلامة والأمان والإرشادات المرورية المهمة.

- الوسيلة التي تم اختيارها:
- الأدوات المطلوبة:
- توزيع المهام بين أفراد المجموعة:
- تنظيم الفكر:

الفكر الرئيسة

الفقرة الثالثة

الفقرة الثانية

الفقرة الأولى

.....		
..... ١	 ١	 ١
..... ٢	 ٢	 ٢

الفكر الفرعية



تنفيذ المشروع

نشاط ٥: نعد التخطيط للمشروع بمكنكم البدء في التنفيذ، مع مراعاة ما يلي:

- صحة المعلومات ودقتها.
- وضوح الوسيلة.
- أن تكون جذابة ومبتدعة ومفيدة.
- ولا تنس القواعد اللغوية والإملاء الصحيح.

نشاط ٤: تلخص فكر وتفصيل ما قرأ في رسومات ومخططات وخرائط.
نشاط ٥: تلقد المشروع، مراعيًا الشروط المطلوبة.

الأهداف

المَوْضُوعُ الثَّالِثُ
حُقُوقِي
وَوَاجِبَاتِي



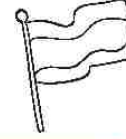
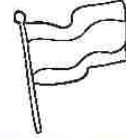
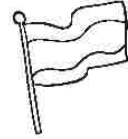


نشاط ١: أكمِل، ثم أجب:

- عِنْدَمَا تَشْعُرُونَ بِلَمَسَاتٍ غَيْرَ طَيِّبَةٍ مِنْ بَعْضِ الْمُحِيطِينَ بِكُمْ، فَإِنَّهُ يُطْلَقُ عَلَى هَذَا الْفِعْلِ
- إِنْ تَعَرَّضَكُمْ لِلإِذَاءِ لَا يَغْنِي أَنْتُمْ سَيِّئُونَ، فَالَسَّيُّ هُوَ
- جـ- فِي رَأْيِكَ، لِمَ أَرْسَلْنَا أَبَاؤُنَا وَأُمَّهَاتُنَا هَذِهِ الرِّسَالَةَ؟

نشاط ٢: لَوْنِ الزَّائِدَةَ بِالْأَخْمَرِ تَحْتَ الْمَوْقِفِ الَّذِي يُمَكِّنُ أَنْ تَشْعُرَ فِيهِ بِالضَّيْقِ، وَالْأَخْضَرَ تَحْتَ مَا تَشْعُرُ فِيهِ بِالِازْتِياجِ:

- أ- لَدَى عَوْدَتِي مِنَ السَّفَرِ قَامَتْ جَدَّتِي بِضَمِّي وَتَقْبِيلِي؛ لِأَنَّهَا اشْتَاقَتْ لِي.
- ب- تُقَدِّمُ الْمُسَاعَدَةَ لِمَنْ تَعَرَّضَ لِلإِذَاءِ.
- ج- أَرَادَ أَحَدُ الْأَشْخَاصِ فِي الشَّارِعِ إِعْطَايَ حَلْوَى، وَطَلَبَ مِنِّي الدُّهَابَ مَعَهُ.



نشاط ٣: رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ مَكُونًا جُمْلَةً مُفِيدَةً:

- أ- التَّعَرُّضُ - نَطْلُبُ - عِنْدَ - الْحِمَايَةِ - لِلإِذَاءِ.
- ب- قَوْرًا - ابْتَعَدُ - عَنْ - تَشْعُرُ - الَّذِي - أَنَّهُ - قَدْ يُؤْذِيكَ.
- ج- شَخْصًا - سَيِّئًا - تَعَرَّضَ - مَنْ - لِلإِذَاءِ - لَيْسَ.

نشاط ٤: اخْتِمْ نَصِيحَتَكَ لِأَحَدِ أَصْدِقَائِكَ إِذَا تَعَرَّضَ لِمَوْقِفٍ مِنَ الْمَوْاقِفِ الْآتِيَةِ:

- أ- تَعَرَّضَ أَحَدُ أَصْدِقَائِكَ لِإِذَاءٍ وَلَا يُرِيدُ أَنْ يُخْبِرَ وَالِدَيْهِ.
- ب- يَظُنُّ أَحَدُ أَصْدِقَائِكَ أَنَّهُ سَيُّئٌ بِسَبَبِ تَعَرُّضِهِ لِلإِذَاءِ.
- ج- تَعَرَّضَ أَحَدُ أَصْدِقَائِكَ لِلإِذَاءِ وَلَمْ يَصْرُخْ بِصَوْتٍ عَالٍ.



نشاط ٥: قدّم المساعدة للأصدقاء: أخبر أصدقاءك الصغار بالتّمرّفي الصّحيح عند قيام أحد الأشخاص بإيذائهم من خلال صنع لافتة، ويُمكنك الاستعانة بجُملي نشاط ٣.



نشاط ٦: ناقش مع أصدقائك أكثر النصائح المُستفادة من الرّسالة، وكيف يُمكنك الاستفادة منها عند التعرّض لأحد مواقف الإيذاء.

تذكّر: الّام القمريّة تُنطق وعزولها:

(ج - ح - ا - ع - ب - ي - ف - ك - م - خ - ه - و - ق - ع).

نشاط ٧: اقرأ وصنف:

الشمس - القمر - الجميل - الصّبيّة - الرّسالة - الخاصّة - العدوّ

• الكلمات الّتي بها لأم قمرية:

• الكلمات الّتي بها لأم شمسية:

نشاط ٨: اكتب ما يُفعل عليك:

نشاط ١٠: تعرّض مغلوباته ونالاجة وما تؤصل إليه والفكر الكريمة لها بطريقه تساعد المسلمين.
نشاط ٧: لُمز الّام القمريّة والشمسيّة لطقاً وجلبه.
نشاط ٨: تشكّجهم قواعد اللّغة في الجلبه.



الاهداف



يَاخَذِي قُرَى مِصْرَ، وَفِي أَجْوَاءٍ مُفْعَمَةٍ بِالْخَطَرِ، سَأَلَ عُمَرُ أَبَاهُ خَائِفًا: مَاذَا سَنَفْعَلُ يَا أَبِي؟ نَظَرَ الْأَبُ إِلَيْهِ نَظْرَةً مَلِيئَةً بِالْحَيْرَةِ وَالْقَلْقِ عَمَّا سَيَحْدُثُ فِي الْأَيَّامِ الْمُقْبِلَةِ.. وَفِي هَذِهِ الْأَجْوَاءِ قَطَعَ الصَّمْتُ صَوْتُ الْهَاتِفِ، فَأَجَابَ الْأَبُ فِي لَهْفَةٍ: أَخِي مَدَحَتْ؟ تَحَدَّثْتُ فِي الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ، وَدَارَ بَيْنَهُمَا جَوَارٌ طَوِيلٌ، صَارَ أَبِي بَعْدَهُ أَكْثَرَ اطمِئْنَانًا وَهَدوءًا.



بَعْدَ أَيَّامٍ دَقَّ جَرَسُ الْبَابِ وَفُوجِيَ الْجَمِيعُ؛ فَقَدْ قَرَّرَ الطَّبِيبُ مَدَحَتْ الْعَوْدَةَ إِلَى قَرْيَتِهِ الَّتِي تَرَبَّى بِهَا لِيَعْرِفَ مَا أَصَابَ أَهْلَهُ، وَيُحَاوِلَ أَنْ يَجِدَ الْحُلَّ الْمُنَاسِبَ بَعْدَ عَشْرِ سَنَوَاتٍ مِنْ إِقَامَتِهِ بِالْمَمْلَكَةِ الْمُتَّحِدَةِ.. اسْتَقْبَلَتْهُ أُسْرَتُهُ بِالْتَرْحَابِ وَالْفَخْرِ، وَقَرَّرَ أَنْ يُقِيمَ فِي بَيْتِ أَخِيهِ حَتَّى يَنْفَرِغَ مِنْ مُهِمَّتِهِ، وَهَنَكَ تَعَرَّفَ إِلَى عُمَرُ ابْنِ أَخِيهِ الْبَالِغِ مِنَ الْعُمَرِ تِسْعَ سَنَوَاتٍ وَالَّذِي لَمْ يَقَابِلْهُ مِنْ قَبْلُ.



قَالَ عَمْرُ لِعَمِّهِ مَذَحَتْ بِقَلْقٍ: لَقَدْ سَمِعْتُ مِنَ الْجَمِيعِ عَنْ **بُيُوعِكَ** فِي الطَّبِّ، وَلَكِنْ أَلَمْ تَخْشَ
الْعَوْدَةَ وَهَذَا الْمَرَضُ **الْغَامِضُ** الَّذِي يُصِيبُ الْجِلْدَ يَمْلَأُ الْقَرْيَةَ؟! فَقَالَ لَهُ مَذَحَتْ: وَإِنْ لَمْ أُعْذِ أَنَا
فِي هَذِهِ الظُّرُوفِ فَمَتَى أَعُودُ؟
لَقَدْ سَاعَدَنِي بَلَدِي يَا عَمْرُ وَأَرْسَلَنِي فِي مَنَحَةٍ لِدِرَاسَةِ الطَّبِّ بِ (لندن)، فَحَصَلْتُ عَلَى الدُّكْتُورَاهِ،
وَتَمَكَّنْتُ مِنَ الْعَمَلِ فِي أَشْهُرِ الْمُسْتَشْفَيَاتِ، لَكِنِّي لَا أُنْسَى أَنِّي ابْنُ هَذَا الْبَيْتِ وَهَذِهِ الْقَرْيَةِ؛
لِذَا كَانَ الْوَاجِبُ يُحْتَمُّ عَلَيَّ أَنْ أَعُودَ لَأُسَهِّمَ فِي إِنْقَاذِ أَهْلِهَا وَرَدِّ الْجَمِيلِ لَهَا؛ فَلَا خَيْرَ فِي إِنْسَانٍ لَا
يَحْفَظُ الْجَمِيلَ.



تَوَجَّهَ الطَّبِيبُ مَذَحَتْ إِلَى الْمُسْتَوْصِفِ، وَسَاعَدَ فِي الْكَشْفِ عَلَى أَبْنَاءِ الْقَرْيَةِ، مِنْ خِلَالِ فَرِيقِ طِبِّيٍّ
مُعَدٍّ مُسَبِّقًا مِنْ وَزَارَةِ الصِّحَّةِ شَارَكَ مَعَهُمْ، وَتَمَكَّنَ الْفَرِيقُ مِنْ تَشْخِيصِ الْمَرَضِ الْغَامِضِ وَتَحْدِيدِ
الْعِلَاجِ الْمُنَاسِبِ.. تَعَاوَنَ الْجَمِيعُ فَتَعَاوَى كُلُّ الْمَرْضَى، وَاخْتَفَلَتِ الْقَرْيَةُ بِالْفَرِيقِ الطَّبِّيِّ الْمُمْتَمِزِ.

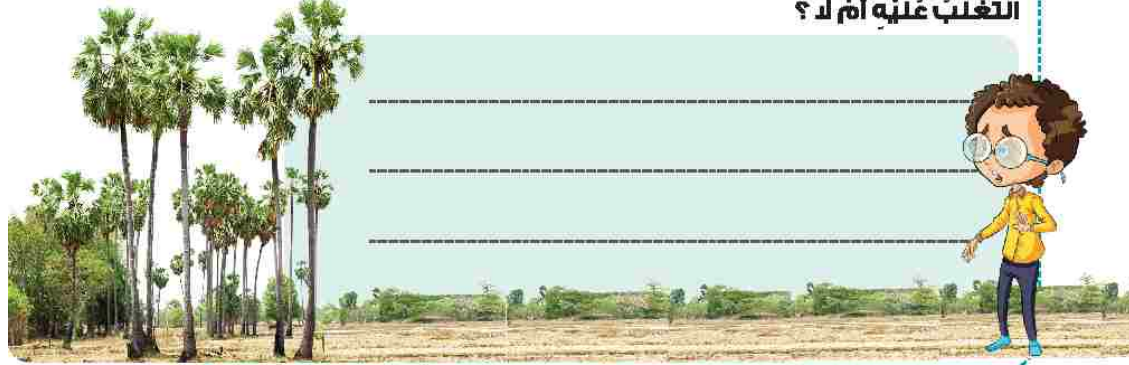
١. فِزْ



نشاط: «ياخذى قُرَى مِصرَ، وَفِي أَجْوَافِ مُفْعَمَةٍ بِالْخَطَرِ، سَأَلَ عَمَرُ أَبَاهُ خَائِفًا: مَاذَا سَتَفْعَلُ يَا أَبِي؟

نَظَرَ الأبُ إِلَيْهِ نَظْرَةً مَلِيئَةً بِالْحَيْرَةِ وَالْقَلْقِ عَمَّا سَيَحْدُثُ فِي الْأَيَّامِ الْمُقْبِلَةِ».

تُغَيِّرُ هَذِهِ الْفَقْرَةُ عَنْ خَطَرٍ يَهْدُدُ أَهْلَ الْقَرْيَةِ، تَخْذِيلَ مَا هَذَا الْخَطَرُ، وَهَلِ اسْتَطَاعُوا التَّغْلِبَ عَلَيْهِ أَمْ لَا؟



٢. اِشْرَأْ وَاسْتَوْف



نشاط ٢ (أ): اسْتَثْنِ مَعْنَى الْكَلِمَةِ مِنَ الشِّيَاقِ وَاخْتِمْهُ، ثُمَّ تَأْخُذْ مِنَ الْمُعْجَمِ:

الْكَلِمَةُ	الْمَعْنَى	الْجُمْلَةُ
مُفْعَمَةٌ	_____	مَشَاعِرِي تَحَوَّ بِلَادِي مُفْعَمَةٌ بِالْحُبِّ وَالْعَطَاءِ.
الْحَيْرَةُ	_____	وَقَعْتُ فِي حَيْرَةٍ مِنْ أَمْرِي؛ هَلْ أَمَارِسُ كُرَّةَ الْقَدَمِ أَمْ السَّلَاةُ؟ فَأَنَا أَحِبُّهُمَا كَثِيرًا.
لَهْفَةً	_____	قَابَلَ الطِّفْلُ جَدَّهُ بِلَهْفَةٍ بَعْدَ طَوِيلِ غِيَابٍ.
دَارَ	_____	دَارَ بَيْنِي وَبَيْنَ صَدِيقِي حَدِيثٌ طَوِيلٌ عَنْ آدَابِ الْحِوَارِ.
يَفْرُغُ	_____	انْتَظَرَ الْوَلَدُ حَتَّى يَفْرُغَ أَبُوهُ مِنْ صَلَاتِهِ.
تُبُوغ	_____	أَثْبَتَ الْعَالِمُ الْعَرَبِيُّ تُبُوغَهُ فِي كُلِّ الْمَجَالَاتِ.
غَامِضٌ	_____	اِكْتَشَفَ أَخِي سِرًّا غَامِضًا فِي حَلِّ اللُّغْزِ.



نشاط ٣: نَمِيزُ الْفُكْرَةَ الرَّاسِخَةَ مِنَ النَّصِّ.

نشاط ٢ (ب): نَسْتَنْتِجُ مَعَالِي الْمُفْرَذَاتِ الْجَدِيدَةِ مِنْ خِلَالِ سَيَاقَاتِ لُغَوِيَّةٍ مُتَّوَعَةٍ.

الْأَهْدَافُ



نشاط ٢ (ب): أجب عن الأسئلة الآتية:



- ١- يَمَ كَانَ يَشْعُرُ وَالِدُ عُمَرُ؟ وَلِمَآذَا؟
- ٢- لِمَ عَادَ مَدَحَتْ إِلَى الْقَرْيَةِ؟
- ٣- فِي رَأْيِكَ، كَيْفَ اسْتَفَادَتِ الْقَرْيَةُ مِنْ تَعَاوُنِ أَهْلِهَا؟
- ٤- فَكَّرَ فِي بَعْضِ النَّصَائِحِ أَوْ الْوَسَائِلِ الَّتِي يُمَكِّنُكَ أَنْ تَحْمِيَ بِهَا بَلَدَكَ مِنَ الْأَمْرَاضِ:

٥- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

- أ- مُضَادَّ (وَاضِح) ب- مُضَادَّ (أَمَان) ج- مُرَادِفَ (يَنْتَهِي)

نشاط ٢ (ج): قَامَ أَحَدُ أَصْدِقَائِكَ بِمُسَاعَدَتِكَ فِي مَوْقِفٍ مَا، اكَتَبَ الْمَوْقِفَ وَفَخَزَ كَيْفَ يُمْكِنُكَ رَدُّ الْجَمِيلِ لَهُ:

رَدُّ الْجَمِيلِ:

المَوْقِفُ:

نشاط ٢ (د): اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِصَّةِ مُرَادِفًا لِلْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، وَاخْتَبِرْهُ عِنْدَ الرَّفِيقِ الصَّحِيحِ:

- ١- يَنْتَهِي ٢- جَرَى ٣- عَبَقْرِيَّة ٤- شَوْق ٥- مَجْهُول ٦- تَرَدَّد ٧- مُتَمَلِّقَة

٧

٤

٥

٦

٣

٢

١

نشاط ٢ (هـ): خَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَبْنَا أَنْهَبَ تَغْلِيمَاتٍ مُعْلَمِكَ.

- نشاط ٢ (ب): يَفْرَأُ النَّصَّ وَيَفْهَمُ الْغَرَضَ الْأَسَاسِيَّ مِنْهُ.
- نشاط ٢ (ج): يَسْتَخْرِجُ مَا تَعْلَمُهُ مِنَ النَّصِّ فِي الْحَيَاةِ الْعَمَلِيَّةِ.
- نشاط ٢ (د): يُخْتَارُ الْكَلِمَاتُ وَيُسْتَعْمَلُهَا، وَيُخَذُّ الْعِبَارَاتُ الْمُنَاسِبَةَ لِلشَّيْءِ فِي النَّصِّ.
- نشاط ٢ (هـ): يَفْرَأُ النَّصَّ بِضَلَاةٍ وَدَقِّقَةٍ.



الْأَهْدَافُ



نشاط ٣ (أ): اقرأ ولاحظ:

«دَخَلَ الْمُعَلِّمُ الْفَصْلَ، ثُمَّ سَأَلَ تَلَامِيذَهُ: إِنْ أَرَدْتُمْ أَنْ تَتَكَلَّمُوا عَنْ نَفْسِكُمْ فَمَاذَا تَقُولُونَ؟ فَقَامَ أَحَدُهُمْ قَائِلًا: أَنَا تَلَمِيذُ بِالصَّفِّ الرَّابِعِ، ثُمَّ تَابَعَ قَائِلًا: وَإِنْ أَرَدْنَا أَنْ نَتَحَدَّثَ عَنْ أَنْفُسِنَا؟ فَقَالَ آخَرُ: نَحْنُ تَلَامِيذُ بِالصَّفِّ الرَّابِعِ».

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- إِذَا أَرَدْتُ أَنْ أَتَكَلَّمَ وَأُعَبِّرَ عَنْ نَفْسِي أَسْتَخْدِمُ (نَحْنُ - أَنَا).
- ٢- إِذَا أَرَدْنَا أَنْ تَتَكَلَّمَ وَنُعَبِّرَ عَنْ أَنْفُسِنَا نَسْتَخْدِمُ (أَنَا - نَحْنُ).
- ٣- إِذَا أَرَادَ الثَّانِي أَنْ يُعَبِّرَ عَنْ أَنْفُسِهِمَا يَسْتَخْدِمَانِ (أَنَا - نَحْنُ).
- ٤- (أَنَا - نَحْنُ) صَمِيرَانِ يُعَبِّرَانِ عَنِ (الْمُتَكَلِّمِ - الْمُخَاطَبِ - الْغَائِبِ).

صَمَائِرُ الْمُتَكَلِّمِ



نشاط ٣ (ب): حول الجمل الآتية كما في المثال:

مثال - أَنَا عَامِلٌ مُجِدِّدٌ. - نَحْنُ عَامِلُونَ مُجِدِّدُونَ. - نَحْنُ عَامِلُونَ مُجِدِّدُونَ.

- ١- أَنَا مُحِبٌّ لِلْخَيْرِ.
- ٢- نَحْنُ كَاتِبَانِ صَغِيرَانِ.
- ٣- نَحْنُ مُتَعَاوِنُونَ فِي الْخَيْرِ.



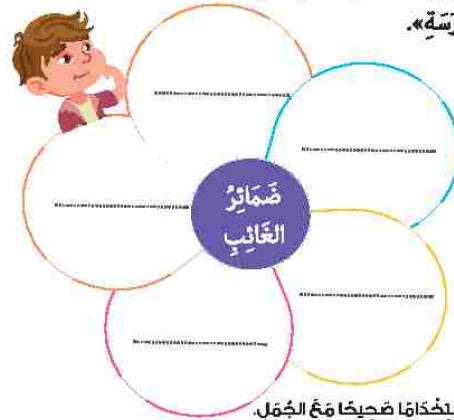
نشاط ٣ (ج): اقرأ ولاحظ:

«دَخَلَ الْمُعَلِّمُ فَصْلَهُ فَلَمْ يَجِدْ بَعْضَ التَّلَامِيذِ، فَسَأَلَ قَائِلًا: أَيْنَ حُسَيْنٌ؟ فَرَدَّ زُمَلَاؤُهُ: هُوَ غَائِبٌ الْيَوْمَ، ثُمَّ سَأَلَ: أَيْنَ التَّوَّعْمَانِ أَحْمَدُ وَمُحَمَّدٌ؟ فَقَالَ التَّلَامِيذُ: هُمَا فِي مُسَابَقَةِ الرُّسَمِ، ثُمَّ كَرَّرَ سُؤَالَهُ: وَأَيْنَ مَجْمُوعَةُ الْخَطِّ؟ فَقَالُوا: هُمْ مُهْتَمُونَ بِتَزْيِينِ جُدْرَانِ الْمَدْرَسَةِ».

١- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- أ- الْكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ تُسَمَّى صَمَائِرُ.....
(الْمُتَكَلِّمِ - الْغَائِبِ - الْمُخَاطَبِ).
- ب- الصَّمَائِرُ الَّتِي لَمْ تُذَكَّرْ بِالْفِقْرَةِ.....
(هِيَ - هُنَّ - الِاثْنَانِ مَعًا).

٢- أكمل الرسم التخطيطي:



نشاط ٣ (أ): تعرّف صمائر المتكلم.

نشاط ٣ (ب): نستخدم ضمير المتكلم الشبكاتا ضجيجا مع الجمل.

نشاط ٣ (ج): نكتشف صمائر الغائب.

الأهداف



نشاط ٣ (د): من خلال تعبيرك عن الصور، تعرّف الاستخدام الصحيحة لكل ضمير:



٢- هُم



١- هُو



٣- هُمَا

نشاط ٣ (هـ): من خلال النشاط السابق أكمّل:

لِكُلِّ ضَمِيرٍ مِنْ ضَمَائِرِ الْغَائِبِ اسْتَخْدَامٌ خَاصٌّ بِهِ: (هُوَ - هُمْ - هِيَ - هُمَا - هُنَّ)

١ المفرد المذكر	٢ المفرد المؤنث	٣ المثنى المذكر والمؤنث	٤ الجمع المذكر	٥ الجمع المؤنث

نشاط ٣ (و): اختشيف الخطأ، ثم صوّبه وأعد كتابة الجملة صحيحة:

١- هُنَّ طُلَّابٌ مُجِدُّونَ.

.....

٢- هِيَ طَالِبَاتٌ جَمِيلَاتُ الْخُلُقِ.

.....



٣- هُوَ مُجِبَّانٍ لِلْعِلْمِ.

.....

٤- هِيَ رَسَامَتَانِ مَوْهُوبَتَانِ.

.....

نشاط ٣ (د هـ): نَسْتَلِمْ اسْتِخْدَامَ ضَمِيرِ الْغَائِبِ.
نشاط ٣ (و): نَخْتَشِفُ الْخَطَأَ وَنُصَوِّبُهُ.

الْأَهْدَافُ

نشاط ٤ (أ): اقرأ، ثم أجب:

٤. لاحظ وتعلم



«في مُشَارَكَةِ مُجْتَمَعِيَّةٍ قَامَ الْمُعَلِّمُ بِحَمَلَةِ لِطْعَامِ الْفُقَرَاءِ وَتَعْلِيمِهِمْ، كَمَا قَامَ بِتَقْسِيمِهِمْ عَلَى النُّحُو الثَّلَاثِي: **أَنْتَ** يَا زَيْدُ عَلَيْكَ كِتَابَةُ أَسْمَاءِ الْفُقَرَاءِ، أَمَّا عَلِيٌّ وَمُحَمَّدٌ **فَأَنْتُمَا** سَتَجْمَعَانِ بَيِّنَاتِ فُقَرَاءِ الْحَيِّ، وَالتَّافُونَ سَيَقُومُونَ بِتَجْهِيْزِ الْوَجَبَاتِ وَتَغْلِيْفِهَا، فَإِنْ فَعَلْتُمْ ذَلِكَ **فَأَنْتُمْ** أَفْضَلُ الشُّبَابِ».

١- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- أ- الكلمات الملوثة التي استخدمها المعلم تدل على صفات (الغائب - المخاطب - المتكلم)
ب- الصفات التي لم تذكر بالفقرة هي
(أنت - أنتم - الاثنين معًا).

٢- أكمل الشكل التخطيطي:



نشاط ٤ (ب): من خلال تعبيرك عن الصورة، تعرف الاستخدام الصحيحة لكل ضمير:

٣- أنتم

٢- أنتمَا

١- أنت

٦- أنتم

٥- أنتمَا

٤- أنت

نشاط ٤ (ج): من خلال النشاط السابق أكمل:

لكل ضمير من صفات المخاطب استخدام خاص به: (أنت - أنت - أنتمَا - أنتم - أنتم)

١ المفرد المذكر	٢ المفرد المؤنث	٣ المثنى المذكر والمؤنث	٤ الجمع المذكر	٥ الجمع المؤنث
.....				

نشاط ٤ (أ): تعرف صفات المخاطب.
نشاط ٤ (ب، ج): تعرف استخدامات ضمير المخاطب.

الأهداف



نشاط ٤ (د): ضغ ضمير المخاطب المناسب.

١- عَامِلَاتٌ نَشِيطَاتٌ.	٢- حَرِصُونَ عَلَى الْعِلْمِ.	٣- مُكْرَمَتَانِ مِنَ الدَّوْلَةِ.
٤- فَائِزَانِ بِالْجَائِزَةِ.	٥- مُخْتَرِعٌ صَغِيرٌ.	٦- أُمٌّ مِثَالِيَّةٌ.



نشاط ٤ (هـ): ضغ خطاً تحت نوع الضمير الصحيح:

- ١- نَحْنُ ذَاهِبُونَ لِلْمَدْرَسَةِ. (غَائِبٌ - مُتَكَلِّمٌ - مُخَاطَبٌ).
- ٢- أَنْتَ مَرْبِيَاتٌ فَضْلِيَّاتٌ. (غَائِبٌ - مُتَكَلِّمٌ - مُخَاطَبٌ).
- ٣- هُنَّ مُجَهَّزَاتٌ لِلْحَفْلِ. (غَائِبٌ - مُتَكَلِّمٌ - مُخَاطَبٌ).

نشاط ٤ (و): عبّر عن الصورة الآتية بأنواع الضمائر الثلاثة في جملي مفيدة:



.....

.....

.....

.....

- نشاط ٤ (د): يشترك ضمير المخاطب.
- نشاط ٤ (هـ): يشترك بين أنواع الضمائر المختلفة.
- نشاط ٤ (و): يشترك الضمائر المختلفة في التعبير.





نشاط ه (أ): في النّصّ السّابق تَعَاوَنَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ فِي حَلِّ الْمَشْكَلَةِ، كَوْنُ قَرِيبًا مِنْ زَمَلَايَكَ وَسَاعِدْ فِي حَلِّ إِحْدَى مُشْكَلَاتِ مَذَرَسَتِكَ وَرَدِّ الْجَمِيلِ لَهَا:

- ١- الْمَشْكَلَةُ
- ٢- قَرِيبُ الْعَمَلِ
- ٣- وَسَائِلُ حَلِّ الْمَشْكَلَةِ
- ٤- الْحُلُولُ الْمُقْتَرَحَةُ

نشاط ه (ب): مَقَابَلَةُ تَلْفُزِيُونِيَّة:

أَتِيحَتْ لَكَ الْفُرْصَةُ لِمُقَابَلَةِ الطَّبِيبِ مِدَحَتِ، جَهِّزْ قَائِمَةً بِالسُّئَالَةِ الَّتِي تَدُورُ فِي ذَهْنِكَ وَتُحِبُّ أَنْ تَطْرَحَهَا عَلَيْهِ:



نشاط ه (ج): اُكْتُبْ مَا يُحْمِلِي عَلَيْكَ:

Blank lined area for writing.

نشاط ه (د): اُنْقِذْهُمُ عَزْزًا تَقْدِيمًا عَنْ خِزَابِ شَخْصِيَّتِهِمْ، مُسْتَحْدِمًا الْحَقِيقَةَ وَالْمَجَازَ لِلْعُمُقِ فَهْمِ

الْمَوْضُوعِ الرَّاسِ
نشاط ه (هـ): اُنْشُدْ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْجَنَائِدِ

الْأَمْتَانِ



وثيقة حقوق الطفل

الفكر



نشاط: في هذا الكتاب بغض حقوق الطفل، ضغ تصورًا لبغض الحقوق المهمة له:



الفكر واكتشف



نشاط (1): استنتج معنى الكلمة من السياق واكتبه، ثم تأخذ من المعجم:

الكلمة	المعنى	الجملة
بالغ		حين تواجهي مشكلة صعبة ألجأ لشخص بالغ
الوصي		لئساعدني في تجاوزها.
العقبات		بعد وفاة أبي صار عمي هو الوصي علي.
استرخاء		واجهت كثيرًا من العقبات حتى حصلت على الدكتوراه.
ملائمة		يجب أن أقال قدرًا من الاسترخاء والراحة؛ كي أستطيع مواصلة مهامي.
يتكاتفوا		اختار أخي ملابس ملائمة لحفل تخرجي.
		على كل الجنود أن يتكاتفوا في الدفاع عن الوطن.

نشاط 1: يُعزّز الفكرة الرئيسة من النص.

نشاط 2: يشدّد مغالي المفردات الجديدة من خلال سياقات تعويّة مثقفة.

الأهداف



الطفل إنسان له حقوق خاصة به، وتحدد اتفاقية حقوق الطفل الحقوق التي يجب العمل بها ليُطور إمكانياته الكاملة، وهذه هي بعض البنود المذكورة في الاتفاقية الصادرة عن الأمم المتحدة:

٣

الوالدان هما الشخصان الرئيسان المسؤولان عن تربية طفلهما، وعندما لا يكونان موجودين تُستند هذه المسؤولية إلى شخص بالغ آخر يُسمى «الوصي»، ويجب عليهما وعلى ذلك الوصي أن يفكروا دائماً في الأفضل بالنسبة للطفل.

٢

يجب تسجيل الطفل عند ولادته، وأن يكون له اسم وجنسية، وأن يكون له الحق في أن يعرف والدیه وأن يحصل على عنايتهم.

١

الطفل هو أي شخص يقل عمره عن ثمانين عشرة سنة.

٥

لكل طفل الحق في التعليم، ويجب أن يكون التعليم الأساسي بالمتجان، وأن يكون التعليم الثانوي والتعليم العالي متوافرين.

٤

من حق كل طفل من ذوي الإعاقة أن يعيش أفضل حياة ممكنة في المجتمع، وعلى الحكومات أن تزيل كل العقبات أمامهم؛ لكي يصبحوا مستقلين ويشاركوا بفاعلية في المجتمع.

٦

لكل طفل الحق في الراحة والاسترخاء واللعب والمشاركة في أنشطة ثقافية وإبداعية.

٧

يجب للطفل أن يحصل على الحماية من القيام بالأعمال الخطيرة أو الأعمال التي تمنعه من التعليم أو تضر بصحته أو نموه.

نص معلوماتي

تقدم هذه الاتفاقية رؤية للطفل كفرد وعضو في أسرة ومجتمع محلي، ويتمتع بحقوق ومسؤوليات ملائمة لسنه ومرحلة نموه وعلى الجميع أن يتكاتفوا معاً لتحقيق هذه الحقوق.

الأهداف

يحدد الهدف العام والفكر الموجه للنص.

نشاط ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصِّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- أ- المَوْضُوعُ الْأَسَاسِيُّ لِلنَّصِّ عَنْ (وَاجِبَاتِ الطِّفْلِ - حُقُوقِ الطِّفْلِ - حُقُوقِ الْحَيَوَانَاتِ).
ب- صَدَرَتْ اتِّفَاقِيَّةُ حُقُوقِ الطِّفْلِ عَنْ (الْأُمَمِ الْمُتَّحِدَةِ - الْجَمْعِيَّةِ الْوَطَنِيَّةِ لِلطِّفْلِ - جَمْعِيَّةِ حُقُوقِ الطِّفْلِ).

٢- اكْمِلْ:

- أ- الطِّفْلُ هُوَ أَيُّ شَخْصٍ يَقِلُّ عُمرُهُ عَنْ عَامًا.
ب- عِنْدَمَا لَا يَكُونُ الْوَالِدَانِ مُوجُودَيْنِ تُسَنَدُ مِهْمَةُ مَسْئُولِيَّةِ الطِّفْلِ إِلَى شَخْصٍ يُسَمَّى

٣- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

- أ- جَمْعَ (حَقٍّ) ب- مُضَادَّ (أَمْنَةٍ) ج- مُرَادِفَ (يَحْيَا)



نشاط ٢ (ج): ضَعِ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَ (x) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْغَلِيظَةِ:

غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ١- يَجِبُ أَنْ يَكُونَ التَّعْلِيمُ الْأَسَاسِيُّ بِالْمَجَّانِ.
٢- يَجِبُ تَسْجِيلُ الطِّفْلِ عِنْدَ وَلَادَتِهِ، وَلَا يُشْتَرَطُ أَنْ يَكُونَ لَهُ جِنْسِيَّةٌ.
٣- الطِّفْلُ إِنْسَانٌ لَهُ حُقُوقٌ خَاصَّةٌ.

نشاط ٢ (د): اكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ الْبَلَدَ الْمُنَاسِبَ لَهَا مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(الْحَقُّ فِي التَّعْلِيمِ - حُقُوقُ ذَوِي الْإِرَادَةِ - حَقُّ النِّسَمِ وَالْجِنْسِيَّةِ - الْحِمَايَةُ مِنَ الْأَعْمَالِ الْخَطِرَةِ - الْحَقُّ فِي الْمَرْحِ)



نشاط ٢ (هـ): خَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَبْنَا أَنْبَغَ تَعْلِيمَاتِ مَعْلَمِكَ:

- نشاط ٢ (ب، ج، د): نَجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تُظَهِّرُ مَقْصِدَ النَّصِّ وَالْإِرْجُوعَ إِلَى النَّصِّ لِإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.
نشاط ٢ (هـ): نَقْرُ الْكَلِمَاتِ وَالْمَوْضُوعِ مِرَارَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً بِطَلَاغَةٍ.

الْأَهْدَافُ



نشاط ٣ (أ): اقرأ الفقرة الآتية، ثم لاحظ:

«الرَّيْبُعُ قُضِلَ مِنْ قُضُولِ السَّنَةِ، الشَّمْسُ مَشْرِقَتْ وَالْأَشْجَارُ مُورِقَتْ وَالسَّمَاءُ صَافِيَةٌ وَالْأَزْهَارُ عَطِرَةٌ الرَّائِحَةُ».

١- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

أ- الكلمات الملوثة (اسم - فعل - حرف).

ب- تسمي الجملة السابقة (اسمية - فعلية): لأنها تبدأ بـ (اسم - فعل - حرف).

٢- أكمل بكلمة واحدة من الفقرة السابقة:

أ- الرَّيْبُعُ

ج- الأشجار

هـ- الأزهار

ب- الشمس

د- السماء

الكلمات التي أتت
مَعلى الجملة تسمى
خبراً.

٣- الكلمات التي كتبتها هي (اسم - فعل - حرف).

٤- تتكوّن الجملة الاسمية من زُتَين أساسيين هما (.....).

نشاط ٣ (ب): حدّد المبتدأ والخبر في الجملة الآتية:

١- الطُفْلُ إنسانٌ. المبتدأ الخبر

٢- العلمُ نورٌ. المبتدأ الخبر

٣- الكتابُ مفيدٌ. المبتدأ الخبر

٤- الطيّبُ ماهِرٌ. المبتدأ الخبر

٥- القراءةُ مفيدةٌ. المبتدأ الخبر



نشاط ٣ (ج): أكمِلْ بِمُنْتَدَا مُنَاسِبٍ:

١- مُمْتَعَةٌ.	٢- كَبِيرٌ.
٣- شَجَاعٌ.	٤- وَاسِعٌ.

نشاط ٣ (د): صِفِ الصُّورَةَ الَّتِي أَمَامَكَ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ اسْمِيَّةٍ تَتَكُونُ مِنْ مُنْتَدَا وَخَبَرٍ:



.....

.....

.....

نشاط ٣ (هـ): عَيِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ، ثُمَّ خَذْ زَخْنَهَا:



..... الجُمْلَةُ:	 الجُمْلَةُ:	 الجُمْلَةُ:
..... المُبْتَدَأُ:	 المُبْتَدَأُ:	 المُبْتَدَأُ:
..... الْخَبَرُ:	 الْخَبَرُ:	 الْخَبَرُ:

نشاط ٣ (ج): يَكُونُ جُمْلَةً اسْمِيَّةً صَحِيحَةً بِزَخْنِهَا.
 نشاط ٣ (د): تَسْتَخْدِمُ الْجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ بِزَخْنِهَا فِي الْوَضْعِ اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا.
 نشاط ٣ (هـ): يُعَيِّرُ مُسْتَحْدَمًا الْجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ.



الْأَهْدَافُ



نشاط ٤ (أ): لاحظ ضبط نهايات الكلمات الآتية:

- ١- الرِّبْعُ جَمِيلٌ. ٢- السَّمَاءُ صَافِيَةٌ. ٣- الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ.

أ- بالملاحظة نجد أن المبتدأ يوضع على آخره

ب- بالملاحظة نجد أن الخبر أيضًا يوضع على آخره

*** المبتدأ والخبر دوماً مرفوعان.**

ج- من خلال الأمثلة السابقة نلاحظ أن علامة رفع المبتدأ والخبر هي

نشاط ٤ (ب): انطق الجمل الآتية نطقاً صحيحاً واضبط المبتدأ والخبر:

- ١- العلم نور. ٢- الطالب مجد. ٣- العامل نشيط. ٤- الحجرة واسعة.

نشاط ٤ (ج): صل كل كلمة بما يناسبها، ثم أعد كتابتها واضبط آخرها:

- | | | |
|-----------|---------|---------|
| ١- الثيل | • ذكي | • |
| ٢- الرياح | • شديدة | • |
| ٣- العالم | • عذب | • |

نشاط ٤ (د): استخدم الجملة الاسمية في التعبير عن هذه الصور واضبط آخرها:



٣



٢



١

- نشاط ٤ (أ): انطق الجملة الاسمية بالضبط الصحيح لآخرها.
نشاط ٤ (ب): اربط المبتدأ والخبر حتى تكون جملة اسمية صحيحة.
نشاط ٤ (ج): اربط المبتدأ والخبر حتى تكون جملة اسمية مع الضبط.

الأهداف





نشاط ه (أ): إذا كان من حَقِّكَ وَضَعُ مَوَاقِفَ جَدِيدَةٍ لِحَقُوقِ الطِّفْلِ، فَاكْتُبْ قَائِمَةً بِالْمَوَاقِفِ الَّتِي سَتَتَغَيَّرُ فِي إِضَافَتِهَا:

نشاط ه (ب): بعد تعرُّفِكَ بغُضِّ حَقُوقِكَ بِالنَّصِّ، فُكِّرْ فِي وَاجِبَاتِكَ تَجَاهَ مَنْ حَوْلَكَ:



نشاط ه (ج): مثَلِ جَوَازًا مَعَ زِمَمِكَ وَتَحَدَّثْ عَنْ حَقُوقِ الطِّفْلِ وَوَاجِبَاتِهِ الْمُخْتَلِفَةِ.

نشاط ه (د): اكْتُبْ مَا يُحِلِّي عَيْنَكَ:

نشاط ه (أ، ب، ج، د): نقدِّمُ غُرَضًا تَفْجِيمِيًّا عَنْ خِزَابِ الشَّخْصِيَّةِ، مُسْتَخْدِمًا الكَيْفِيَّةَ وَالْعَجَالَ لِلْعَمَلِ فَهْمُ الْقَوَاعِدِ الزَّائِلِ.

نشاط ه (د): يُسْتَخْدَمُ قَوَاعِدُ النُّحْيِ فِي الْخِزَابِ.



الْأَهْدَافُ



نشاط ١: ارجع إلى النص المغموماتي السابق (وثيقة حقوق الطفل)، ثم أجب:

- ١- قسّم الكاتب الموضوع إلى ثلاثة أقسام هي:
- ب- اقرأ المقدمة مرة أخرى، ثم حلّلها بوضع الكلمة المناسبة (مقدمة عامة - ماهية الاتفاقية - مقدمة البُنى):

الطفل إنسان له حقوق خاصة به، وتُحدد اتفاقية حقوق الطفل الحقوق التي يجب إعمالها له ليُطور إمكانياته الكاملة، وهذه هي بعض البُنى المذكورة في الاتفاقية الصادرة عن الأمم المتحدة:

٣

٢

١

- ج- اقرأ الخاتمة، ثم حلّلها بوضع الكلمة المناسبة (ملخص لما تمّ قراءته - دعوة عامة):
- تُقدم هذه الاتفاقية رؤية للطفل كفرد وعضو في أسرة ومجتمع محلي، ويتمتع بحقوق ومسؤوليات ملائمة لسنه ومرحلة نموه، وعلى الجميع أن يتكاتفوا معاً لتحقيق هذه الحقوق.

٢

١

- د- الفكرة انقسمت إلى بُنى، اختر منها بُنى:

نشاط ٢: تخيل تزيين اللص، وذلك يشعركم أن اللص يكون من جمل المتاجرين وحكاميه ومخبر.



الأهداف

نشاط ٢: اقرأ، ثم حلل:

إنَّ الاحْتِرَامَ صِفَةُ أَساسِيَّةٌ لِكُلِّ الْبَشَرِ، وَهُوَ أَساسُ الْعَدْلِ وَالسَّلَامِ فِي الْعَالَمِ، وَتُحَدِّدُ هَذِهِ الْوَلِيْقَةُ بَعْضَ الْحُقُوقِ الَّتِي يَجِبُ الْعَمَلُ بِهَا لِتَحْقِيقِ الْاحْتِرَامِ بَيْنَنَا، وَهَذَا عَرْضٌ لِبَعْضِ الْبُنُودِ الْمُهْمَةِ:

البَنْدُ الْأَوَّلُ (السَّمَاوَة): يُؤَلِّدُ جَمِيعَ النَّاسِ أَحْرَارًا وَمُتَسَاوِينَ فِي الْكَرَامَةِ وَالْحُقُوقِ، وَهُمْ قَدْ وَهَبُوا الْعَقْلَ وَالْوَجْدَانَ، وَعَلَيْهِمْ أَنْ يُعَامِلَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا بِرُوحِ الْإِحْاءِ.

البَنْدُ الثَّانِي (الحَقُّ فِي الْعَمَلِ): لِكُلِّ شَخْصٍ حَقٌّ فِي الْعَمَلِ، وَفِي حُرِّيَّةِ اخْتِيَارِ عَمَلِهِ، وَفِي شُرُوطِ عَمَلٍ عَادِلَةٍ وَمَرْضِيَّةٍ.

البَنْدُ الثَّالِثُ (الحَقُّ فِي الرَّاحَةِ): لِكُلِّ شَخْصٍ حَقٌّ فِي الرَّاحَةِ وَأَوْقَاتِ الْفَرَاغِ، وَخُصُوصًا فِي تَحْدِيدِ مَعْقُولِ لِسَاعَاتِ الْعَمَلِ وَفِي إِجْازَاتِ دُورِيَّةٍ مَدْفُوعَةِ الْأَجْرِ.

وَلِهَذَا نُنَادِي بِتَوْطِيدِ احْتِرَامِ هَذِهِ الْحُقُوقِ وَالْحُرِّيَّاتِ مِنْ خِلَالِ التَّعْلِيمِ وَالتَّزْيِينِ وَأَتَّخِذَ إِجْرَاءَاتٍ فَعَّالَةٍ، قَوْمِيَّةٍ وَعَالَمِيَّةٍ، لِضَمَانِ الْاعْتِرَافِ بِهَا وَمُرَاعَاةِهَا.

١- اكْتُبْ فِي الْمُرَبِّعِ اسْمَ كُلِّ قِسْمٍ.

ب- اِقْرَأِ الْمُقَدِّمَةَ مَرَّةً أُخْرَى وَحَلِّلْهَا إِلَى أَقْسَامٍ

ج- اِقْرَأِ الْخَاتِمَةَ مَرَّةً أُخْرَى، وَادْكُرْ رَأْيَكَ فِيهَا

نشاط ٢: يُحَلِّلُ تَرْكِيبَ النَّصِّ، وَذَلِكَ بِشَمَلِ قَهْمِهِ أَنَّ النَّصَّ مُكوَّنٌ مِنْ جُمْلٍ افْتِنَاجِيَّةٍ وَخَتَامِيَّةٍ.

الْأَهْدَافُ



التَّخْطِيطُ لِلْكِتَابَةِ

المَطْلُوبُ مِنْكَ كِتَابَةٌ وَثِيقَةٌ حَقُوقِ الْحَيَوَانِ، وَسَتُعَلِّقُ عَلَى مَدْخَلِ حَدِيقَةِ
الْحَيَوَانِ لِنِزَارِهَا الزَّائِرُونَ (يَتَرَاوَجُ عَدَدُ الْكَلِمَاتِ مِنْ ٥٠ إِلَى ١٠٠)
خُطِّطْ بِكِتَابَتِكَ قَبْلَ الْكِتَابَةِ

وَثِيقَةُ حَقُوقِ الْحَيَوَانِ

الْكَلِمَاتُ الْمُسْتَخْدَمَةُ

.....
.....

الْمَقَدِّمَةُ

.....
.....

الفِكرُ

البَنْدُ ١ البَنْدُ ٢

البَنْدُ ٣ البَنْدُ ٤

الخَاتِمَةُ

.....
.....
.....
.....



نُحِطُّ بِكِتَابَاتِهِ مُخْتَارًا فِكْرَةً مَرْكَزِيَّةً لِلْكِتَابَةِ حَوْلَهَا، وَنُخَدِّدُ مَجْمُوعَةً مِنَ الْفِكْرِ الْفُرْعِيَّةِ.

الْأَمْدَافُ



كُتَابَةُ نَصِّ مَعْلُومَاتِي

نشاط: اكتب وثيقة حقوق الحيوان، وستعلق على مدخل حديقة الحيوان
لنراها الزائرون (يقرأUGH عدد الكلمات من ٥٠ إلى ١٠٠) تتكون من مقدمة وأربعة
بنود وخاتمة.



لا تنس

عدد الكلمات - تسلسل الفكر -
المقدمة والخاتمة المناسبين - البنود
المسلسلة والواضحة - الأساليب
والتعابير الملائمة - الخط جميل -
الإفلاء الصحيح وعلامات الترقيم.

نظم قواعد اللغة وتستخدمها عند الكتابة، تكتب جملاً كاملة،
ترتيب فكرة في الكتابة.
تكتب نصاً معلوماً، فاعياً غليظة وتستخدم فكره.

الأهداف

تَقْيِيمٌ ذَاتِيٌّ عَلَى كِتَابَتِي



أَحَاوَلْتُ أَنْ
أَتَرْتِمُ



أَتَرْتِمُ بِغَضِّ
الْوَقْتِ



أَتَرْتِمُ مُعْظَمَ
الْوَقْتِ



أَتَرْتِمُ دَائِمًا



مَعَايِيرُ
النَّقْيِيمِ

خَذْتُ غَدَّ الْكَلِمَاتِ

اسْتَخْدَمْتُ تَسْلُسُلَ الْفِكْرِ

خَتَبْتُ مُقَدِّمَةً وَخَاتِمَةً
مُنَاسِبَتَيْنِ

خَتَبْتُ بَلَدًا وَاهِجَةً
وَمُتَسَلْسِلَةً

اسْتَخْدَمْتُ الْأَسَالِيبَ
وَالْتَّعْبِيرَاتِ الْمَلَامَةَ

خَتَبْتُ بِخَطٍّ جَمِيلٍ وَاسْتَخْدَمْتُ
عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ

إِفْلَاحِي صَاحِبِ

أَعِدْ كِتَابَةَ النُّصْلِ الْمَعْلُومَاتِي مَرَّةً أُخْرَى مَعَ تَضَوُّيبِ الْأَخْطَاءِ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

يُزَاجُ الْكِتَابَةُ الشَّخْصِيَّةُ لِيُقَوِّمَهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالْحُفْمِ
يُقَيِّمُ النَّصُّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلُ وَالْأَسْلُوبُ.

الْأَهْدَافُ



لاحظ وتعلم



نشاط ١: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

«كَيْفَ يُمَكِّنِي أَنْ أَحِبَّ وَطَنِي؟ سَوْأَلٌ يَتَرَدَّدُ عَلَى الْأَذْهَانِ؛ فَهَلْ تَكْفِي كَلِمَةٌ أَوْ أَنْشُودَةٌ لِلتَّعْبِيرِ عَنْ حُبِّ الْوَطَنِ؟ هَذَا السُّؤَالُ مَخُورٌ مِنْ مَحَاوِرِ حَيَاةِ الْمَوَاطِنِ، وَ يَسْأَلُهُ كُلُّ فَرْدٍ لِنَفْسِهِ دُونَ أَنْ يَشْعَرَ بِأَنَّهُ يُحِبُّ وَطَنَهُ، قَالِقْلَاحُ حِينَ يَقُومُ بِزِرَاعَةِ أَرْضِهِ فَهُوَ بِذَلِكَ يُحِبُّ وَطَنَهُ وَيُسْهِمُ فِي تَوْفِيرِ الْأَكْلِ لِابْنَائِهِ وَطَنِهِ.. وَالْمُهَنْدِسُ إِذَا قَامَ بِنَاءَ الْمَبَانِي بِإِثْقَانٍ فَهُوَ يَبْنِي الْوَطَنَ وَيُهَيِّئُ لَنَا الْمَسْكَنَ، وَغَيْرُ ذَلِكَ مِنَ الْأَمْثَلَةِ كَثِيرٌ».

- دُرِّكْتُ فِي الْفِقْرَةِ مِهْنَتَانِ هُمَا
 - صَغَّ عُنْوَانًا لِلْفِقْرَةِ.
 - ج- مَعْنَى كَلِمَةِ (يُهَيِّئُ) مِنَ السِّيَاقِ هُوَ: (يَأْكُلُ - يُعِدُّ - يَهْدِمُ).
 - د- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مُضَادَّ (أَكْرَهُ) مُضَادَّ (يُهْدِمُ) جَمْعَ (ابْن)
 - ه- مَا رَأَيْكَ فِي هَذِهِ الْفِقْرَةِ؟ وَلِمَذَا؟
 - و- أَضِفْ مِثَالَيْنِ لِحُبِّ الْوَطَنِ:
- ١- الْمُعْلَمُ: عِنْدَمَا فَهُوَ
 - ٢- الطَّيِّبُ: عِنْدَمَا فَهُوَ

نشاط ٣: املأ كل طفل حقوقه واجباته

اخذز حقا وواجبا متهما بالنسبة انك:

حقني

واجبي

نشاط ٢: عبّر عن كل صورة

مستخدمًا الكلمات الآتية:



١- (لَهْفَةٌ)



ب- (مُفْعَمٌ بِالْخَطَرِ)



ج- (يَتَكَاتَفُ)

نشاط ١: اقرأ النصوص، ولفهم الغرض الأساسي من كل نص.
نشاط ٢: يختص الكلمات وتستخدمها، وتخذ العبارات المناسبة للسباق في النص.
نشاط ٣: تستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

الأهداف



نشاط ٤: ضَعُ ضَمَائِرَ الْمُخَاطَبِ بَدَلًا مِنَ الْغَائِبِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

- أ- هُوَ مُلْتَحِقٌ بِالْجَامِعَةِ.
- ب- هُمَا يَاجِثَانِ فِي التَّارِيخِ.
- ج- هُنَّ زَائِرَاتٌ لِلْمَرْضَى.
- د- هُمْ عِبَاقِرَةٌ فِي الْبِنَاءِ.

نشاط ٥: أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- أ- تَاجِرٌ صَدُوقٌ. «ضَمِيرُ غَائِبٍ»
- ب- الْبِنَاءُ «خَبَرٌ مُنَاسِبٌ مَعَ الضَّنْبِ»
- ج- مُزَارِعُونَ. «ضَمِيرُ مُخَاطَبٍ»
- د- مُسْتَعْرِجَانِ لِلْمَعَادِنِ. «ضَمِيرُ غَائِبٍ»

نشاط ٦: اخْتَرِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- أ- أَنْتُمَا مُسَافِرَانِ بِالْقِطَارِ. «أَنْتُمَا» (ضَمِيرُ غَائِبٍ - ضَمِيرُ مُخَاطَبٍ - ضَمِيرُ مُتَكَلِّمٍ - اسْمُ إِشَارَةٍ).
- ب- هَذَانِ مُخْلِصَانِ لَوَطْنِهِمَا. «هَذَانِ» (ضَمِيرُ غَائِبٍ - ضَمِيرُ مُخَاطَبٍ - ضَمِيرُ مُتَكَلِّمٍ - اسْمُ إِشَارَةٍ).
- ج- هُنَّ مُشْتَرِكَاتٌ فِي الْخَيْرِ. «هُنَّ» (ضَمِيرُ غَائِبٍ - ضَمِيرُ مُخَاطَبٍ - ضَمِيرُ مُتَكَلِّمٍ - اسْمُ إِشَارَةٍ).
- د- نَحْنُ بِنَاءُ الْأَهْرَامِ. «نَحْنُ» (ضَمِيرُ غَائِبٍ - ضَمِيرُ مُخَاطَبٍ - ضَمِيرُ مُتَكَلِّمٍ - اسْمُ إِشَارَةٍ).

نشاط ٧: اسْتَخْرِجِ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ، مَعَ الضَّنْبِ:

الْخَبَرُ:

الْمُبْتَدَأُ:

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

- أ- التَّطَوُّرُ سَرِيعٌ.
- ب- الرَّسْمُ فَنٌ.
- ج- الصَّدَقُ مَنَجَاةٌ.
- د- الْمَبْنَى كَبِيرٌ.

الْأَنْبِيَاءُ ٤، ٥، ٦، يُعَيِّرُ بَيْنَ الضَّمَائِرِ وَأَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ الْمُخْتَلِفَةِ.

نشاط ٧، يُعَيِّرُ أَسْمَاءَ الْجُمْلَةِ الْأَسْمَاءِ مَعَ الضَّنْبِ.

الْأَهْدَافُ



نشاط ٨: ماذا تفعل في المواقف الآتية...؟

أ- جدُّكَ تَعَبَتْ مِنْ أَجْلِكُمْ وَفَعَلَتْ الْكَثِيرَ لِسَعَادَتِكُمْ وَهِيَ الآنَ مَرِيضَةٌ.

ب- رَجُلٌ غَرِيبٌ أَرَادَ أَنْ يُعْطِيَكَ حُلْوً.

ج- طِفْلٌ صَغِيرٌ يَعْمَلُ كَحَامِلٍ أَثْقَالٍ ضَخْمَةٍ، وَشَكْلُهُ مُتْعَبٌ.

د- طِفْلٌ مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ يُرِيدُ عُبُورَ الشَّارِعِ.

نشاط ٩: اكتب وثيقة مساعدة لحقوق المرأة مكونة من مقدمة وثلاثة بنود وخاتمة وستدأ بالإداعة المدرسية.

مُعْجَمِي الصَّغِيرُ

الحُرُوفُ الْعَرَبِيَّةُ:

أ، ب، ت، ث، ج، ح، خ، د، ذ، ر، ز، س، ش، ص، ض، ط، ظ،
ع، غ، ف، ق، ك، ل، م، ن، هـ، و، ي.

الكَلِمَةُ	اسْمٌ / فِعْلٌ	مَعْنَاهَا	مُضَادُّهَا	جَمْعٌ / مُفْرَدٌ
اِثْتِكَارٌ	اسْمٌ	اِخْتِرَاعٌ وَإِنْشَاءٌ		
اِتَّقِي	فِعْلٌ	أَحْمِي		
أَرْجُو	فِعْلٌ	أَتَمَنَّى		
اسْتِرْخَاءٌ	اسْمٌ	اسْتِلْقَاءٌ وَرَاحَةٌ		
أَغْلَبِيَّةٌ	اسْمٌ	كَثْرَةٌ	قَلَّةٌ	
الْأَخْصَ	اسْمٌ	خَاصَّةٌ أَوْ خُصُوصًا		
التَّفَقُّوا	فِعْلٌ	تَجَمَّعُوا	تَفَرَّقُوا	
إِلْمَامٌ	اسْمٌ	مَعْرِفَةٌ وَفَهْمٌ		
بَالِغٌ	اسْمٌ	وَصَلَ لِسَنَ الرُّشْدِ		
بَرَاءَةٌ اِخْتِرَاعٍ	اسْمٌ	اِعْتِرَافٌ رَسْمِيٌّ لِصَاحِبِ الْاِخْتِرَاعِ	اِخْتَفَتْ	
بَدَتْ	فِعْلٌ	ظَهَرَتْ		
تَتَأَرَّجُجُ	فِعْلٌ	تَتَحَرَّكُ		
تَسْتَكِينٌ	فِعْلٌ	تَخَضُّعٌ		
تَقْيِيمٌ	اسْمٌ	قِيَاسٌ مَدَى نَجَاحٍ		
تَكَاتَفَ	فِعْلٌ	تَعَاوَنَ		
تَلَفٌ	اسْمٌ	فَسَادٌ		
حَيِّرَةٌ	اسْمٌ	تَرَدُّدٌ		
حِينٌ	اسْمٌ	وَقْتُ		
دَارَ	فِعْلٌ	جَرَى		
دَّهْرٌ	اسْمٌ	الزَّمَنُ		
ذِي	اسْمٌ	هَذِهِ		

الكلمة	اسم / فعل	معناها	مضادها	جمع / مفرد
شَاهِقَةٌ	اسم	مُرْتَفَعَةٌ / عَالِيَةٌ	مُنْخَفِضَةٌ	عَقَبَةٌ
عَقَبَات	اسم	صِعَاب		عُقَد
عُقْدَةٌ	اسم	رَبْطَةٌ		
غَامِض	اسم	مَجْهُول	وَاضِح	
فِدَا	اسم	التَّضْحِيَةُ بِالنَّفْسِ		
فَرَّغَ	فعل	انْتَهَى		
فُؤَاد	اسم	قَلْب		
لَاقَتْ	فعل	نَالَتْ		
لَهْفَةٌ	اسم	سَوْق		
مُتَدَلِّيةٌ	اسم	نَازِلَةٌ أَوْ هَاطِطَةٌ	ضَعِيفَةٌ	
مَتِينَةٌ	اسم	قَوِيَّةٌ		
مَحْفِل	اسم	مَكَانُ اجْتِمَاعٍ لِمَوْضُوعٍ مَا		مَحَافِل
مَسَار	اسم	خَط سَيْرٍ		مَسَارَات
مُعَاصِر	اسم	حَالِي		
مُقْعَمَةٌ	اسم	مُمْتَلِئَةٌ		
مَلَائِمَةٌ	اسم	مُنَاسِبَةٌ		
مُهَاجِر	اسم	تَارِكُ بَلَدِهِ	عَائِد	
مَوْقِعٌ اسْتِرَاطِيّجِي	اسم	مَكَانٌ مُهِمٌّ		
نُبُوغٌ	اسم	عَبَقْرِيَّةٌ		
وَصِيٌّ	اسم	شَخْصٌ يَتَوَلَّى شُؤْنَ الطِّفْلِ		



المَحْوَرُ الثَّانِي

عَلَاقَتِي مَعَ الْآخِرِينَ



المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ: أَنَا لَسْتُ وَحْدِي





نَصُّ الاسْتِمَاعِ

النَّصُّ الْأَوَّلُ: (فَرَارٌ خَطَأً)

نشاط ١: لِكُلِّ بَلَدٍ قَوَاهِينُ مُخْتَلِفَةٌ يَحْمِي بِهَا شَعْبَهُ وَأَرْضَهُ وَمَمْتَلِكَاتِهِ رَتَبُ الْقَوَاهِينِ الْآتِيَةِ مِنَ الْأَكْثَرِ إِلَى الْأَقَلِّ غَرَابَةً بِالنِّسْبَةِ لَكَ:



ج

النمسا

يَخْطُرُ تَنَاوُلُ الْمُتَلَجَّاتِ
أَمَامَ الْبُنُوكِ.



ب

ميلانو (إيطاليا)

يَجِبُ عَلَى الْأَشْخَاصِ أَنْ يَتَسَمَّوْا
بِكُلِّ الْأَمَاكِينِ، بِاسْتِثْنَاءِ وُجُودِهِمْ
فِي جَنَازَةٍ أَوْ زِيَارَةِ مَرِيضٍ.



أ

أستراليا

يُحْتَجُّ اسْتِخْدَامُ الْمَكْتَنَسَةِ
الْكَهْرَبَائِيَّةِ بَيْنَ الْعَاشِرَةِ
مَسَاءً وَالسَّاعَةِ صَبَاحًا.



نشاط ٢: اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- دَهَبَ التَّلَامِيذُ فِي رِحْلَةٍ تَخْيِيمٍ إِلَى (الوَاحَاتِ الْبَحْرِيَّةِ - الْفَيْئُومِ - وَادِي دِجْلَةَ).
- اِفْتَرَحَ إِسْمَاعِيلُ الرُّجُوعَ إِلَى الْمُخَيِّمِ مِنْ خِلَالِ (تَجَبُّعِ آثَارِ الْأَقْدَامِ - تَشْغِيلِ الْأَنْوَارِ - اتِّبَاعِ النُّجُومِ).
- اِفْتَرَحَتْ حَلَا (الْبَحْثَ عَنِ الْمُخَيِّمِ - الْإِنْتِظَارَ فِي الْمَكَانِ وَعَدَمَ التَّحَرُّكِ - إِزْسَالَ إِشَارَةِ مُسَاعَدَةٍ).

نشاط ٣: ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَ(*) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:



أ- كَانَ الْوَادِي يَقَعُ تَحْتَ مُحِيطٍ صَخْمٍ.

ب- ارْتَاحَ التَّلَامِيذُ بَعْدَ نَضْبِ الْخَيْمِ وَتَرْتِيبِ الْأَعْرَاضِ.

ج- ابْتَعَدَ التَّلَامِيذُ عَنِ الْمُخَيِّمِ فِي أَثْنَاءِ الْكَيْشَافِ الْمَكَانِ.

نشاط ٤: اقْرَأ وَرَتِّبِ الْأَخْدَاطَ:

وَوَصَلْنَا إِلَى الْمُخَيِّمِ
وَنَصَبْنَا الْخَيْمَ وَرَتَّبْنَا أَعْرَاضَنَا
بِدَاخِلِهَا، وَأَعْطَانَا الْقَائِدُ سَاعَةً
لِلرَّاحَةِ وَالِاسْتِرْحَاءِ مِنْ أَثَرِ السَّفَرِ
فَقَبِلَ بَدْءَ الْبَرْتَمَاجِ.

سَاعِدُونِي! افْتَرَحْتُ
السَّيَّارَةَ مِنْهُ؛ فَإِذَا هِيَ
سَيَّارَةُ الْإِنْتِقَادِ كَانَتْ تَجُوبُ
الْمَكَانَ بَحْثًا عَنْهُ.

سَتَتَّبِعُ الْقَوَاعِدَ كَمَا
قَالَ الْقَائِدُ، إِذَا افْتَرَقْنَا عَنِ
الْمَجْمُوعَةِ فَعَلَيْنَا أَنْ نَنْتَظِرَ فِي
الْمَكَانِ وَلَا نَتَحَرَّكَ وَسَيَصِلُونَ
هُمْ إِلَيْنَا.

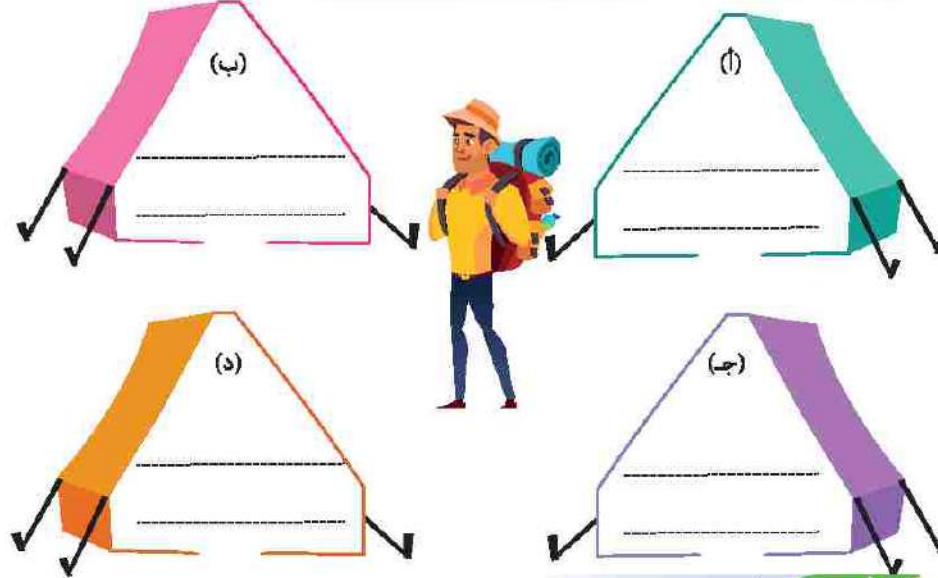
نشاط ١: يُخَدَّدُ الْمَغْرَى الْعَامِلُ بِاللُّغِ الْمَشْتَرَكَةِ
نشاط ٢: يُجَبِّدُ صِيَاغَةَ الْمَاذَةِ الْمَشْتَرَكَةِ شَفْهُيًا وَتُخَضُّ الْمَعْلُومَاتُ وَالْفِكَرُ الرَّاسِخَةُ أَوْ الْأَخْدَاطُ
نشاط ٣: يَرْتَّبُ الْفِكَرَ تَرْتِيبًا مُنَظَّمًا مِنْ خِلَالِ فَهْمِهِ اللَّغِي

الْأَهْدَافُ





نشاط ٥: تخيل نفسك قائد فريق الكشافة وذهبتُم في رحلة تخييم ووضعتُ بعض القواعد للحفاظ على سلامة الفريق، ما القواعد التي ستضعها لجماعتهم؟



نشاط ٦: اكتب ما تعلمتُ عنك

Blank lined area for writing.

نشاط ٧: ترتيب الأفكار ترتيباً منطقياً، وضعاً لها بقصصيات ملائمة.
نشاط ٨: تعرض مقارنات الخيالية الأسبوعية.



الشعر للجميع

الشاعر
سليمان العيسى

١. فِكْر



نشاط هُنَاكَ صِفَات يَشْتَرِكُ فِيهَا الْإِنْسَانُ وَالْحَيَوَانُ، انْظُرْ لِلصُّورِ الْآتِيَةِ وَادَّخِرْ صِفَةً مِنْهَا:



.....

.....

.....

٢. افْرَأْ وَادْكُشِفْ



نشاط ٢ (١) اسْتَخْلِجْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ مِنَ الشِّبَاقِ وَاخْتَبِرْهُ، ثُمَّ تَأْخُذْ مِنَ الْمُعْجَمِ:

الْكَلِمَةُ	الْمَعْنَى	الْجُمْلَةُ
عَزَمْنَا		نَسْتَطِيعُ بِعَزْمِنَا أَنْ نَصْنَعَ الْمُسْتَحِيلَ.
لَهَبٌ		يَا فَتَى، اخْذِرْ مِنْ لَهَبِ النَّارِ.
نُؤَاصِلُ		عَلَيْنَا أَنْ نُوَاصِلَ عَمَلِنَا بِعَزِيمَةٍ وَإِصرٍ.
تَسَانَدِي		يَا فَتَاهُ، تَسَانَدِي مَعَ أَخَوَاتِكَ فَلَا تَحَادُ قُوَّةَ.
السَّوَاعِدِ		لَا تُبْنِ الْأَوْطَانَ إِلَّا بِسَوَاعِدِ الرِّجَالِ.
غِلَاظُنَا		مَا أَشْهَى غِلَاظَ حُقُولِنَا!

نشاط ٣ يُعَيِّرُ الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ مِنَ الْأَرْضِ.

نشاط ٤ (٢) تَسْتَخْلِجُ مَعَالِي الْمَفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ مِنْ خِلَالِ سِنَاقَاتِ لُغَوِيَّةٍ مُتَّوَعَةٍ.

الْأَهْدَافُ



لِلْجَمِيعِ

وَالْحُبُّ لِلْجَمِيعِ

النُّورُ لِلْجَمِيعِ

وَأَرْضُنَا السَّمَرَاءُ

وَالْخَيْرُ وَالْعَطَاءُ

لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ لِلْجَمِيعِ

وَعَزْمُنَا لَهَبٌ

تُرَابُنَا ذَهَبٌ

تَبْنِي بِهِ الْبِلَادُ

نُؤَاصِلُ الْجِهَادُ

لِوَحْدَةِ الْعَرَبِ لِأُمَّةِ الْعَرَبِ

وَالْحُبُّ لِلْجَمِيعِ

النُّورُ لِلْجَمِيعِ

مِنْ زَهْرَةٍ بِعَيْنِهَا

لَا يُصْنَعُ الرَّبِيعُ

تَسَانِدِي تَسَانِدِي يَا وَحْدَةَ السَّوَادِ

غِلَالُنَا الْخَضِرَاءُ

وَالْخَيْرُ وَالْعَطَاءُ

لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ لِلْجَمِيعِ

تَغْرِيفٌ بِالشَّاعِرِ (سليمان العيسى):

شَاعِرٌ سُورِيّ الْجَنَسِيَّةِ، وُلِدَ عَامَ ١٩٢١م وَدَرَسَ
بِدَارِ الْمُعَلِّمِينَ بِبَغْدَادَ، عَمِلَ مُدَرِّسًا فِي
مَدَارِسِ حَلَبَ وَمَوْجَّهَاً أَوَّلَ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِوَزَارَةِ
الثَّقَافَةِ السُّورِيَّةِ، وَلَهُ الْكَثِيرُ مِنَ الدَّوَاوِينِ لِشُعْرِ
الْأَطْفَالِ، وَرَحَلَ عَنْ عُمْرٍ نَاهَزَ ٩٢ عَامًا.

بَشْشَوْقُ الشُّعْرِ وَتَهْنِئَاتُهُ.

الْأَهْدَافُ

نشاط ٢ (ب): بغد قراءتك الأبيات أجب عن الأسئلة الآتية:

١- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- يَحْتُ الشَّاعِرُ النَّاسَ عَلَى (الحُبِّ - الكُرْهِ - الأولى والثانية).
- وَصَفَ الشَّاعِرُ التُّرابَ بِـ (الذَّهَبِ - الفِضَّةِ - النُّحاسِ).
- جَاءَتْ كَلِمَةُ "السَّوَاعِدُ" فِي الْأَبْيَاتِ بِمَعْنَى (الأيدي - المُسَاعَدَةِ - الأَرْجُلِ).
- طَلَبَ الشَّاعِرُ أَنْ تَكُونَ الْوَحْدَةُ لِعَائِلَتِهِ - بَلَدِهِ - أُمِّهِ الْعَرَبِ.

٢- ضع علامة (✓) أو (x) أمامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي:

- الغَيْرُ وَالْحُبُّ لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَا لِلْجَمِيعِ.
- يَأْتِي الرَّبِيعُ عِنْدَمَا تَتَفَتَّحُ زَهْرَةٌ وَاحِدَةٌ فَقَطْ.
- حَسَّ الشَّاعِرُ أُمَّةَ الْعَرَبِ عَلَى التَّعَاوُنِ وَالْمُسَانَدَةِ.



نشاط ٢ (ج): استخرج من الأبيات ما يلي:

- مُفَرَّدَ (الأنوار):
- جَمْعَ (سَاعِدٍ):
- كَلِمَةً لَهَا النِّهَايَةُ نَفْسُهَا: السَّمَرَاءُ،
- بَيْتًا تَعَدَّتْ فِيهِ الشَّاعِرُ عَنْ بِنَاءِ الْبِلَادِ:

نشاط ٢ (د): استخرج من الأبيات ما يُعَبِّرُ عَنِ الْجَمَلِ الْآتِيَةِ:

١- يَأْتِي الرَّبِيعُ بِتَفْتُّحِ جَمِيعِ الْأَزْهَارِ وَلَيْسَ بِزَهْرَةٍ وَاحِدَةٍ.

٢- لِمَزَادَتِنَا وَعَزْمَتَنَا مِنْ نَارٍ وَتُرَابِنَا أَعْلَى مِنَ الذَّهَبِ.

٣- نَجَاهِدُ مِنْ أَجْلِ أَنْ نَبْنِي بِلَادَنَا.



نشاط ٢ (هـ): حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَبَا ابْنُكَ تَعْلِمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

- نشاط ٢ (ب، ج): اجيب عن أسئلة تظهر فقهة الشعر، والرَّجوع إلى الشعر للإجابة عن الأسئلة.
- نشاط ٢ (د): اَلْخُصُ الْعُكُزُ الْقُرْأَةُ الَّتِي تُكُونُ فُهُمُ النَّصِّ.
- نشاط ٢ (هـ): يقرأ الخُطَابُ وَالنُّصُوصُ مِرَاةَ جَهْرِيَّةٍ صَحِيحَةٍ بِضَلَامَةٍ.

الْأَهْدَافُ



نشاط ٣ (أ): اقرأ البيت التالي واستخرج منه ما يلي:

٢. لاحظ واكتشف



الإيقاع الصوتي (القافية)

هو توافق آخر الأبيات على حرف واحد:
في أول النهار تتناول الإفطار

التعبير المجازي

هو استخدام الألفاظ في معاني غير
معناها الحقيقي؛ لإظهار الجمال على
النص: الجمل سفينة الصغراء



تربنا دهب وعزمنا لهب



١- كلمات لها النهاية نفسها:

٢- تعبيراً مجازياً:

نشاط ٣ (ب): غز إلى شجر "يا مضر" وحلل الشغرين معاً:

شجر "للجميع"

شجر "يا مضر"

.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....

- ١- اسم الشاعر
- ٢- يتحدث الشجر عن...
- ٣- بيت في حب الوطن
- ٤- قافية
- ٥- تعبير مجازي
- ٦- ما أكثر بيت أعجبك؟ ولماذا؟

نشاط ٣ (ج): اعمل بكلمة مناسبة مما يلي:

(تسانده - الغلال - عزيمة - يواصل)

"يحب جدي الزراعة كثيراً، فهو يمتلك قطعة أرض زراعية صغيرة يصعد مضر
و..... جدي ويغرس الفلاحين في زراعتها، ولقد تعرضت هذه الأرض لكثير من
المشكلات، لكن جدي كان لديه قوته تجعله حل جميع هذه
المشكلات، حتى يأتي موسم الحصاد ويجمع الكثير من من الفاكهة
والخضراوات، تباع هذه الغلال بالسوق فيفرح الجميع ويغم السور".



نشاط ٣ (أ، ب): تذكر بعض المفاهيم التي درستها من قبل كـ (التعبير المجازي،
الكلمات التي لها نهاية واحدة).

نشاط ٣ (ج): استخدم المفردات الجديدة في سياقات لغوية متنوعة.

الأهداف



نشاط ٣ (د): تَحْكَزْ مَا دَرَسْتَ مِنْ خِلَالِ هَذِهِ الْأَمْثَلَةِ:

-الرِّيَاضَةُ أَسَاسُ سَلَامَةِ الْجِسْمِ. -الْأَبُ مُهْتَمٌّ بِأَبْنَائِهِ.

أَكْمِلْ:



١- الْجُمْلَتَانِ السَّابِقَتَانِ جُمْلَتَانِ
٢- لِأَنَّهُمَا تَبَدَّلَانِ فِي
٣- وَتَكُونُ الْجُمْلَتَانِ السَّابِقَتَانِ مِنْ رُكْنَيْنِ أَاسَاسِيَيْنِ هُمَا:

نشاط ٣ (هـ): خَذْذِ رُكْنِي الْجُمْلَةِ الْاسْمِيَّةِ فِيمَا يَلِي:

- ١- الْإِبْنُ بَارٌ. الْمُبْتَدَأُ الْخَبَرُ
- ٢- الْقَمَرُ مُنِيرٌ. الْمُبْتَدَأُ الْخَبَرُ
- ٣- الزُّهْرَةُ عَظْرَةٌ. الْمُبْتَدَأُ الْخَبَرُ

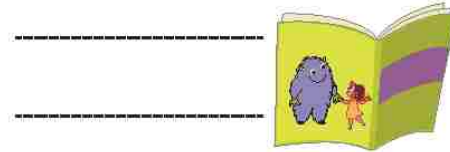
نشاط ٣ (و): اضْبِطِ الْجَمَلَ الْإِتِّهَ ضَبْطًا صَحِيحًا، ثُمَّ اخْتَبِ عِلَامَةَ الرُّفْعِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١- الْأَكَاثُ جَمِيلٌ. (.....)
- ٢- الْمَلْبَسُ تَطِيفٌ. (.....)
- ٣- الشَّارِعُ وَاسِعٌ. (.....)

نشاط ٣ (ز): ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْجَمَلِ الصَّحِيحِ، ثُمَّ نَاقِشْ مَعَ مَعْلُوكِ أَسْبَابَ اخْتِيَارِكَ:

- ١ أ- الْهَوَاءُ شَدِيدٌ. ب- الْهَوَاءُ شَدِيدًا. ج- الْهَوَاءُ شَدِيدًا.
- ٢ أ- الْكُوبُ مُمْتَلِئٌ. ب- الْكُوبُ مُمْتَلِئًا. ج- الْكُوبُ مُمْتَلِئًا.
- ٣ أ- الْخَبَرُ سَعِيدٌ. ب- الْخَبَرُ سَعِيدًا. ج- الْخَبَرُ سَعِيدًا.

نشاط ٣ (ح): عَبِّرْ عَنِ الصُّورَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ بِجَمَلِ اسْمِيَّةٍ صَحِيحَةٍ وَاضْبِطْ رُكْنَيْهَا:



نشاط ٣ (د): تَحْكَزْ الْجُمْلَةَ الْاسْمِيَّةَ بِخَلِيفَةٍ. نشاط ٣ (هـ): تَحْكَزْ رُكْنِي الْجُمْلَةِ الْاسْمِيَّةِ.
نشاط ٣ (و): تَضْبِطُ رُكْنِي الْجُمْلَةِ الْاسْمِيَّةِ. نشاط ٣ (ز): يُعَبِّرُ عَنْ الصُّورَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ بِجَمَلِ اسْمِيَّةٍ صَحِيحَةٍ وَاضْبِطُ رُكْنَيْهَا.

الْأَهْدَافُ



٤. لاحظ وتعلم



نشاط ٤(أ): اسلفذ مما تعلمت عن علامة رفع الجملة الاسمية ولا حظ
الجملة الآتية، ثم أعمل:

- الأرض خصبّة.			- الأقلام جديدة.			- الألوان زاهية.		
الأمثلة	المبتدأ	نوعه	علامة الرفع	الخبر	نوعه	علامة الرفع	نوعه	الخبر
١- الأرض خصبّة.	الأرض	مفرد	الضمة	خصبّة	مفرد	الضمة	مفرد	
٢- الأقلام جديدة.		جمع تكسير	الضمة		مفرد	الضمة	مفرد	
٣- الألوان زاهية.								

من خلال الأمثلة السابقة نستنتج أن: علامة رفع المبتدأ والخبر الضمة إذا كان جمع تكسير.

نشاط ٤(ب): خذ المبتدأ فيما يلي، ثم بين علامة رفعه مع بيان السبب:

- ١- الحدائق مزهرة. المبتدأ علامة الرفع السبب:
- ٢- الأطباء مهرة. المبتدأ علامة الرفع السبب:

نشاط ٤(ج): لاحظ الجملة الآتية، ثم أعمل:

- الطبيبات ممرضات.			- الفتيات مهذبات.			- الصادقات محبوبات.		
الأمثلة	المبتدأ	نوعه	علامة الرفع	الخبر	نوعه	علامة الرفع	نوعه	الخبر
١- الطبيبات ممرضات.	الطبيبات	جمع مؤنث سالم	الضمة	ممرضات	مفرد	الضمة	مفرد	
٢- الفتيات مهذبات.								
٣- الصادقات محبوبات.								

من خلال الأمثلة السابقة نستنتج أن: علامة رفع المبتدأ والخبر الضمة إذا كان جمع مؤنث سالمًا.

نشاط ٤(د): يتعرف علامة رفع زخني الجملة الاسمية في خالتي جمعي التكسير والمؤنث السالم.

الأهداف



نشاط ٤ (د): اضبط المُنْتَكَأَ وَالْخَبَرَ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ، مَعَ بَيَانِ السَّبَبِ:

١- الأطباء مهرة.

(.....)

٢- العلماء أذكاء.

(.....)

٣- الطائرات محلقات.

(.....)

٤- المعدة بيت الداء.

(.....)

نشاط ٤ (هـ): عَنِّزْ عَنِ الصُّورَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ بِجُمْلَتَيْنِ اسْمِيَّتَيْنِ مَعَ الضَّنْطِ:



نشاط ٤ (د): تَلَمَّحْ مِنْ ضَنْطِ زُحَلِي الْجُمْلَةِ الْاسْمِيَّةِ فِي خِلَالِ ٢ الْمَعْرُجِ جَمْعِ الْأَكْسَرِ، جَمْعِ الْمُفْرَدِ الشَّالِمِ؟
نشاط ٤ (هـ): تَشَكَّجْ الْجُمْلَةَ الْاسْمِيَّةَ فِي التَّخْيِيرِ.

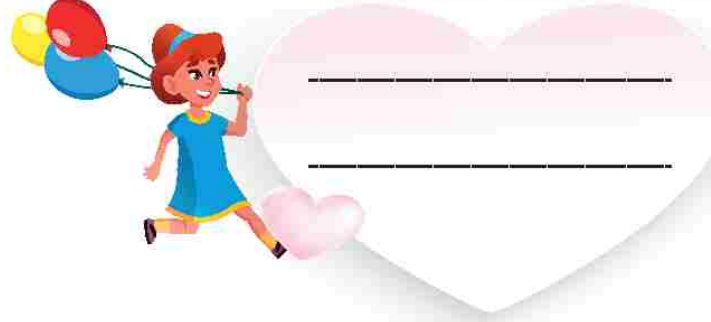
الْأَهْدَافُ



١٠٤



نشاط ه (أ): اكتب جملتين لهما نفس النهاية تعبر فيهما عن حبك
لأشركك، أصدقائك، مذكرتك، وطبك، حيوانك الأليف..



نشاط ه (ب): إذا أردت أن تعبر عن حبك لشخص ما فممكنك استخدام طرق
مختلفة مثل: الهدايا، الكلمات المشجعة، قضاء وقت معه،
مساعدة تقدمها له .. اختر شخصاً تحبه من أهلك / أقربائك
أو أصدقائك واكتب الفكر التطبيقية لطرق الحب.

١- فكر لهدية

٢- كلمات حب وتشجيع

٣- مكان أحب قضاء الوقت فيه

٤- المساعدة التي يمكن أن تقدمها له



الأهداف

نشاط ه (أ): يكتب جملتين لهما النغمة نفسها.
نشاط ه (ب): يعبر عن مشاعره وكتبه بوجه شخص ما بأساليب مختلفة.

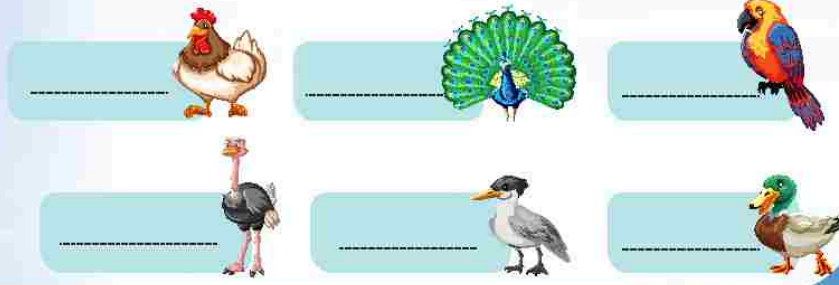
نص معلوماتي

طائر النورس

١. اقرأ



نشاط: ارسم دائرة حول الطيور التي تعرفها واكتب أسمائها:



٢. اقرأ واكتشف



نشاط (١): استنتج معنى الكلمة من السياق واكتبه، ثم تأخذ من المعجم:

الكلمة	المعنى	الجملة
يُعِينُهَا		تُحَافِظُ أُخْتِي عَلَى صَلَاتِهَا وَتُعِينُهَا أَيْ عَلَى ذَلِكَ.
أَسْرَاب		مَا أَجْمَلَ أَسْرَابَ الطُّيُورِ فِي السَّمَاءِ!
تَنْمُ		رُسُومًا ذَكَ تَنْمُ عَنْ مَوْهَبَةٍ حَقِيقَةٍ.
تَرْبِيَتْ		تُهْدِي الأُمُّ طِفْلَهَا بِالزَّرْبِ عَلَى كَفِّهِ.
يُعَاوِدُ		بِالْعَزِيمَةِ وَالصَّبْرِ يُعَاوِدُ الْإِنْسَانُ عَمَلٌ مَا أَخَفَّقَ فِيهِ.
يَتَّبِعُ		يَتَّبِعُ صَدِيقِي أَحْمَدُ كُلَّ أَخْبَارِ الرِّيَاضَةِ.
بَنِيَّةٌ		لِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ بَنِيَّةٌ قَوِيَّةٌ.



نشاط: اكتب في الفراغ الكلمة المناسبة من النص.

نشاط (٢): استنتج معاني المفردات الجديدة من خلال سياقات لغوية متنوعة.

الأهداف



طائر النورس

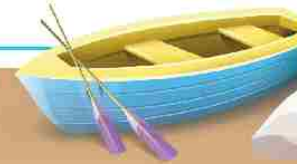
للطيور المائية صفات محددة تساعدُها على السباحة والغوص تحت الماء، تعيش هذه الطيور في مجموعات كبيرة، وذلك **لحمايتها** على نفسها من الحيوانات المفترسة، وتُعد النوارس من أكثر عائلات الطيور انتشاراً في العالم.

النوارس من الطيور المائية التي تُفضل العيش بمستعمرات والذهاب إلى السواحل شتاءً في **أسراب**.. النورس طائر له جناحان كبيران، ورأس ومنقار كبيران وعُنقه قصيرة.. لدى النوارس أجسام قوية وأقدام مستوية، ولها أجنحة رشيقة، وأصواتها صاخبة.

يُعد النورس من الطيور الذكية، ومن تصرفاته التي **تتم** عن هذا الذكاء **تربية** التربة بأقدامه كي يَخْدَع الديدان الموجودة فيها بأن المطر يهطل فتخرج ليلتقطها هو ويأكلها.

يتغذى النورس على الأسماك والديدان والحشرات الموجودة بالبحيرات، وله طريقة عجيبة في صيد الأسماك؛ حيث يطير فوق الماء، وله قدرة على رؤية السمك تحت الماء فينزل ليصيده بمنقاره الطويل ثم **يعاود** الطيران، كما أنه **يتبع** مراكب الصيد ليأكل بقايا السمك..

هذا وقد اكتشف العلماء أن النورس عدّة أساليب للتواصل من خلال حركات جسمه أو التحليق بأسلوب محدد، ولديه **بنية** مجتمعية قوية تعمل بفاعلية ضد الحيوانات المفترسة.



لنحب عن أسئلة تظهر ففهم النص.

الأهداف

نشاط ٢ (ب): نغذ قراءتك النص أجب عن الأسئلة الآتية:

١- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- أ- نعد من أكثر عائلات الطيور انتشارًا في العالم. (التماسيح - النوارس - الصقور)
- ب- تعيش النوارس (في مجموعات صغيرة - بمفردها - في مجموعات كبيرة).
- ج- يتميز طائر النورس بـ (صوته الهادي - منقاره الكبير - أقدامه غير المستوية).

٢- أكمل:

- أ- مرادف (يساعدها) ب- مضاد (تدخل) ج- جمع (سرب)
- د- النورس طائر له

٣- هل تعرف أنواعًا أخرى من الطيور المائية؟

نشاط ٢ (ج): اكتب الأسباب التي تجعل طائر النورس يقوم بهذه التصرفات:

١- لماذا يقوم بتزييت التربة بقدمه؟

٢- لماذا يتتبع مراكب الصيد؟

٣- لماذا يقترب من الماء بمنقاره؟

نشاط ٢ (د): اقرأ وأكمل بما يلي:

(تعيّنهما - نتم - أسراب - تتبع)

"اعتادت هند أن تذاكر دروسها مع صديقتها إيمان فهي على الحفظ

والفهم؛ فعلاقتهم عن صداقة حقيقية وحُب كبير يجمعهم، ودائمًا ما كانتا

تُحبّان الطيارات الورقية الملونة والنجوم و..... الحمام الكثيرة التي

تُحلّق في السماء، فهما تتمتعان كثيرًا بهذا المنظر".

نشاط ٢ (هـ): كان الآن وقت القراءة الجهرية، هنا اتبع تعليمات معلمك.

نشاط ٢ (ب، ج): اكتب عن أسئلة نطرح فهمة النص، والأوجه إلى النص لإجابته عن الأسئلة.
نشاط ٢ (د): تعرّف العلاقة بين الكلمات وبنسخدمها في جملته.
نشاط ٢ (هـ): اقرأ النصوص قراءة جهرية ضجبة بطلاقة.

الأهداف

٣. لاحظ واكتشف

نشاط ٣ (أ): اقرأ ولاحظ، ثم املأ الجدول

الولدان محبوبان. الفتاتان صديقتان. الكتابان مفيدان.

الأمثلة	المبتدأ	الخبر	نوعهما	علامة الرفع
١- الولدان محبوبان.		محبوبان	مثنى	الألف
٢- الفتاتان صديقتان.	الفتاتان			
٣- الكتابان مفيدان.				

نشاط ٣ (ب): خذ المبتدأ والخبر في الجمل الآتية، ثم بين علامة الرفع.

نستشع أن:

- ١- الطفلان موهوبان. المبتدأ الخبر علامة الرفع
- ٢- الطالبتان مجيدتان. المبتدأ الخبر علامة الرفع
- ٣- القصاتان ممتعتان. المبتدأ الخبر علامة الرفع



نشاط ٣ (ج): اقرأ وصل كل كلمة بما يناسبها حتى تكون جملة مفيدة، ثم أعد كتابتها مرة أخرى

- ١- الطائران • موهومان
- ٢- الدرسان • ماهران
- ٣- السفينتان • كبيرتان
- ٤- السباحان • مغروران

نشاط ٣ (د): أكمل بخبر مناسب، ثم ارفع دائرة حول علامة الرفع:

- ١- الهاتفان • الهذقان
- ٢- العضفوران
- ٣- الجملةتان • الهذقان
- ٤- العضفوران

نشاط ٣ (أ): يستلغ علامة رفع المثنى.
نشاط ٣ (ب): يميز زخني الجملة مع علامة رفعها.
نشاط ٣ (ج): يستطع تكوين جمل اسمية ضحيكه، زخناها من مثنى.

الأهداف

نشاط ٣ (هـ): اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- الفريقان
(مُتَعَادِلَانِ - مُتَعَادِلَيْنِ - مُتَعَادِلَتَانِ)
- ٢- عاليتان.
(الدَّرَجَتَيْنِ - الدَّرَجَتَانِ - الدَّرَجَانِ)
- ٣- الأكران
(قَدِيمَيْنِ - قَدِيمَانِ - قَدِيمَتَانِ)

نشاط ٣ (و): ثنّ الجمل الآتية مراعياً علامة الرفع الصحيحة:

٣. المُسَافِرُ عَائِدٌ.

.....
.....

٢. المُقَاتِلُ شَجَاعٌ.

.....
.....

١. القِلَادَةُ طَوِيلَةٌ.

.....
.....

نشاط ٣ (ل): تأمل جسمك، واكتب مستخدمًا المثنى كما في المثال:

" العَيْنَانِ مُبْصِرَتَانِ، "

نشاط ٣ (ج): اجعل هذه الكلمات خبرًا لمبتدأ في جمل مفيدة:

٤- كَرِيمَتَانِ

٣- مُحِبَّتَانِ

٢- سَالِمَانِ

١- نَظِيفَانِ

نشاط ٣ (ط): عبّر عن الصورة الآتية بثلاث جمل اسمية، مستخدمًا المثنى

استخدامًا صحيحًا:

.....
.....
.....



نشاط ٣ (هـ): يُمِزُ علامة الرفع الصحيحة.

نشاط ٣ (و): يَخَوِّلُ المؤنَّدة لِمُثْنَى مَرَاعِيَا علامة الرفع.

نشاط ٣ (ج، ط): يَسْتَخْدِمُ المثنى في التَّعْبِيرِ السَّخِيخًا صَحِيحًا.

الأهداف

٤. لاحظ وتعلّم: نشاط ٤(أ): استمع بالجميل التي أمامك في تذكر علامة الرفع، ثم املأ الجدول:



علامة الرفع

النوع

١- العلم حياة.

٢- العالمات نايغات.

٣- العلماء أذكاء.

٤- القولان يليغان.

نشاط ٤(ب): ضع خطاً تحت الخبر مبنياً علامة الرفع والسبب كما في المثال:

مثال: المستمعان منصتان. علامة الرفع (الألف)، السبب "لأنه مثنى".

١- الكتاب صديق. علامة الرفع (.....)، السبب "لأنه مثنى".

٢- المتحدثات مجيدات. علامة الرفع (.....)، السبب "لأنه مثنى".



نشاط ٤(ج): اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- الرّسالتان (طويلان - طويلتان - طويلتين).

٢- الكلمة (نور - نوراً - نوي).

٣- الأشجار (مثمرة - مثمرة - مثمرة).

٤- المنصات (مستفيدات - مستفيدات - مستفيدات).



نشاط ٤(د): ضع خطاً تحت الجملة الصحيحة:

١ أ- الأرقام متصاعدة. ب- الأرقام متصاعدة. ج- الأرقام متصاعدة.

٢ أ- الحقيبتان ثقيلتان. ب- الحقيبتان ثقيلتان. ج- الحقيبتان ثقيلتان.

٣ أ- القلوب نايضة. ب- القلوب نايضة. ج- القلوب نايضة.

٤ أ- المهندسات بارعات. ب- المهندسات بارعات. ج- المهندسات بارعات.

نشاط ٤(أ) تذكر علامة الرفع لكل نوع.
نشاط ٤(ب) يميز الخبر ويحدد علامة رفعه.
نشاط ٤(ج) يميز الضمات من الخط.

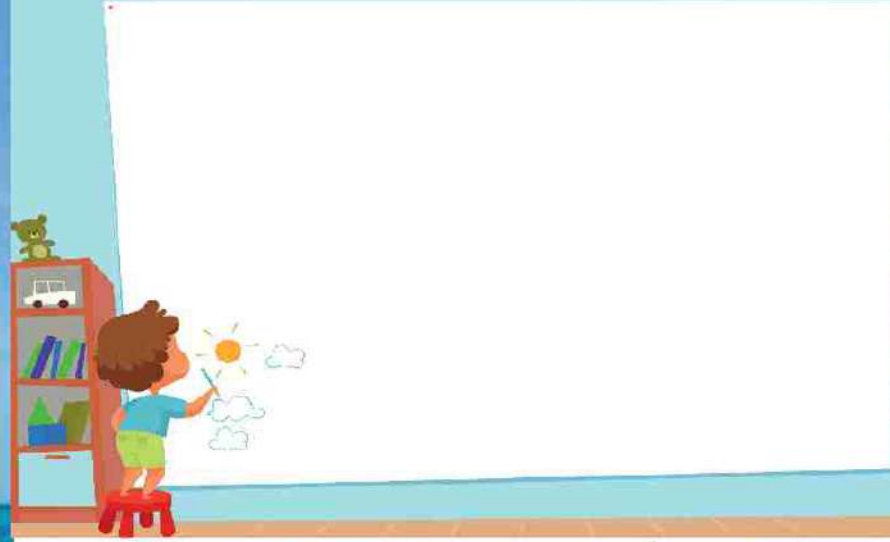
الأهداف



٥. شارك



نشاط هـ (أ): أنت تعيش وسط مجموعة من الناس (عائلة، أصدقاء، جيران...). اذكرهم المقربين إليك واكتب صلة قرابتك بهم.



نشاط هـ (ب):

من الأشخاص الذين رسمتهم، اختر واحدا وصف مهنته أو حراسته، ما الذي يميزه؟ ولماذا تبحه؟

نشاط هـ (ج): اكتب ما يملى عليك.

نشاط هـ (أ، ب): نستخدم وسائل مختلفة كـ (المخططات، البطاقات، الرسائل، الصور) لنقلنا إلى الفكرة الرئيسية للخط.

نشاط هـ (ج): نعرض مهاراب الجففة الأساسية.

الأهداف





نشاط ١: صل التحيّة بالرسالة المناسبة:

- ١- تحية طيبة وتعدّ.
- ج- سلام يا صديقي.
- هـ- أبعث إليك بأحرّ الأشواق.
- ب- سلام لك أُمّي الغالية.
- د- الأستاذ العزيز، تحياتي.
- و- تحية مُفعمة بالحبّ والشوق.



نشاط ٢: صنّف مضمون الرسالة ثم حدّد نوعها (شخصيّة أم رسمية):

- أ- إني أزعج في الحصول على وظيفة مُهندس السيارات بمصنّعكم
- ب- أعتذر عن سوء تصرّفي في البيت وأعدّ بعدم تكرار ذلك
- ج- أكتب إليك لأعبر عن حُبّي وتقديري لك

نشاط ٣: أيّ مما يلي خاتمة لرسالة رسمية أو لرسالة شخصيّة؟

- أ- تمنّياتي لك بيوم رائع
- ب- تقبّلوا بقبول فائق الاحترام
- ج- أذعو لك بالصحة والسعادة (خاتمة لرسالة رسمية).
- د- في انتظار ردّكم (خاتمة لرسالة شخصيّة).



الأهداف: ١، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٦٨، ٦٩، ٧٠، ٧١، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٠٠. يُفرّق بين الرسائل الشخصية والرسائل الرسمية، من حيث التحيّة والمضمون والخاتمة.

الأهداف



نشاط ٤: اُكمل مستخدماً الجمل الآتية وضعها في الرسالة المناسبة:

تفضلوا بقبول فائق التقدير والاحترام - صديقك هيثم - تحية طيبة وبعد - سلام يا صديقي،
أتمنى أن تكون بأفضل حال - الطالب علي حسام - أنتظر ردك على رسالتي - أزوجو من سعادتك
التكرم بإعادة الاختبار - أراك قريباً.

١٠ يناير ٢٠٢٢
طلب اختبار أعمال السنة
الأستاذ محمد

بخصوص الموضوع أعلاه أحيطكم
علماً بأنني لم أحضر اختبار أعمال السنة
الذي عقد يوم الثلاثاء ١٠ يناير ٢٠٢٢
بسبب مرضي الشديد.



١٠ يناير ٢٠٢٠
صديقي يوسف

بداية لا يمكنني أن أخبرك بمدى حماسي
وفرحي لرجوعك من السفر، ولقد أعددت لك
يوماً مميّزاً نقضيه معاً بين الحقول والخضرة في
مزرعة جدّي. سأخطط لليوم وأجهز كل الألعاب،
وتذكّر أن تحضر معك ملابس ثقيلة فالجوّ بارد
في المساء.



نشاط ٥: حلل إحدى الرسالتين السابقتين:

تكوّن الرسالة الشخصية من سبعة عناصر:

- التاريخ
- ب- المرسل إليه
- التحية
- المقدمة
- العرض
- الخاتمة
- المرسل

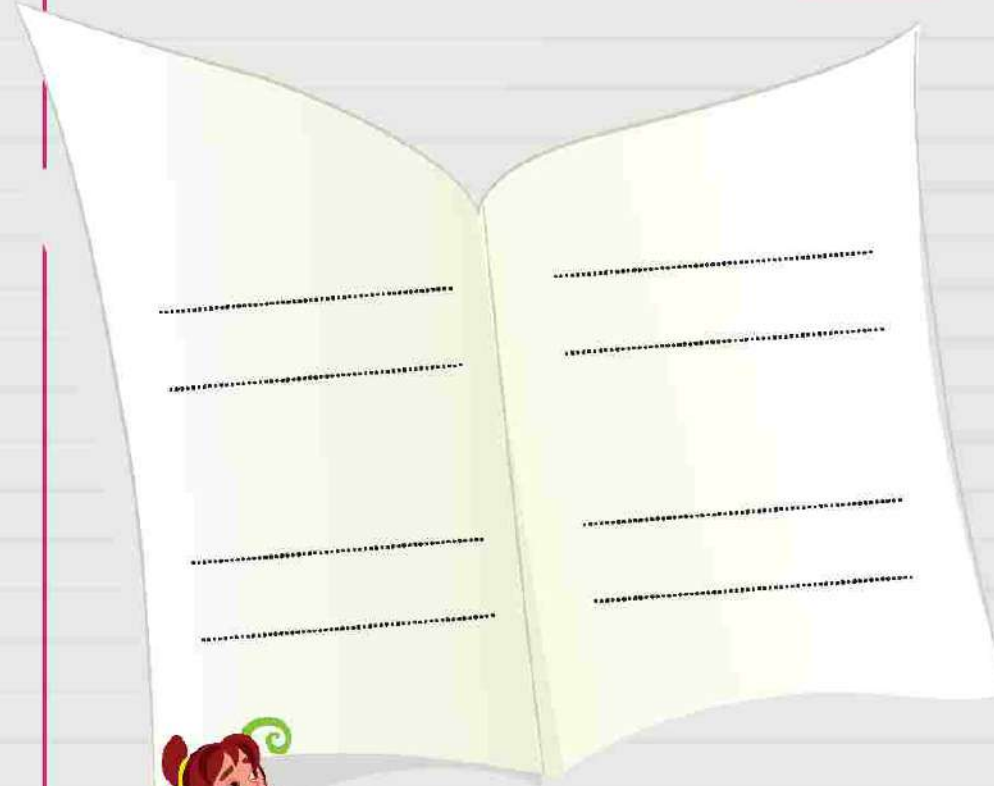
نشاط ٤، ٥: يخلّن تركيب النصّ وذلك لتسلّم فهمه أنّ النصّ مكون من جمل افتتاحية وخاتمية.

الأهداف



التخطيط للكتابة

نشاط ٤: اكتب مواقف وأحداثاً مختلفة تريد الكتابة عنها.



نشاط ٥: اخطط لكتابتك مخططاً يفكره مذكرته للكتابة حولها، وتحدد مجموعة من الأفكار الفرعية.

الأهداف



كتابة رسالة شخصية

نشاط: اكتب رسالة إلى صديق لك تفتقده بسبب سفرك وتعلمه بعودتك في إجازة الصيف أو أبلغه بخبرك وإلتحاقك وبخطتك لقضاء وقت ممتع معاً (تقرأ عدد الكلمات من ١٠٠ إلى ١٥٠ كلمة).



لا تنس ←

عدد الكلمات - عناصر الرسالة (التاريخ، المرسل، المرسل إليه) - المقدمة والخاتمة المناسبة - الأساليب والتعابير الملائمة - الخط الجميل - الإملاء الصحيح - علامات الترقيم.

نظهر قواعد اللغة ونستخدمها عند الكتابة، نكتب جملاً كاملة، نرتب فقرات في الكتابة.
نكتب رسالة شخصية، مزاجياً أخلاقياً ونسأل عن العود.



تَقْيِيمُ ذَاتِي عَلَى كِتَابَتِي



أَخَاوَنَ أَنْ
الْتَرَمُّ



الْتَرَمُّ بِغَضِّ
الْوَقْتِ



الْتَرَمُّ مُعْظَمَ
الْوَقْتِ



الْتَرَمُّ دَائِمًا



مَغَايِذُ
التَّقْيِيمِ

الْتَرَمْتُ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ

الْتَرَمْتُ بِغُلَاصِ الرِّسَالَةِ

كَتَبْتُ مُقَدِّمَةً وَخَاتَمَةً
مُنَاسِبَتَيْنِ

اسْتَخْدَمْتُ الْأَسَالِيبَ
وَالْتُعْبِيرَاتِ الْمُلَاحَظَةِ

كَتَبْتُ بِحُطٍّ جَمِيلٍ

اسْتَخْدَمْتُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ

إِمْلَأْنِي صَدِيقًا

أَعِدْ كِتَابَةَ الرِّسَالَةِ مَرَّةً أُخْرَى، مَعَ تَصْوِيبِ الْأَخْطَاءِ:



يُزَاجَعُ الْخِزَانَةُ السُّخْرِيَّةُ، يُقَوِّضُهَا مَعَ التُّفْجِيهِ وَالْخُصَمِ.
يَقْدِمُ الرِّسَالَةَ مِنْ خِلَتِ الشَّكْلِ وَالْأَشْهُبِ.

الْأَهْدَافُ



لَا حِظَّ وَتَعَلَّمَ



نشاط ١: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

"تَمْتَارُ الْكَائِنَاتُ الْحَيَّةُ بَعْضُ الصِّفَاتِ الَّتِي تُعِينُهَا عَلَى الْعَيْشِ وَالتَّاقُلِ مَعَ الْبَيْتَةِ مِنْ حَوْلِهَا، وَمِنْ أَهَمِّ هَذِهِ الصِّفَاتِ الْعَيْشُ فِي مَجْمُوعَاتٍ؛ حَتَّى يَكُونَ لَهَا بِنْيَةٌ مُجْتَمَعِيَّةٌ قَوِيَّةٌ تَحْمِيهَا مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الْمُفْتَرِسَةِ، وَلِكُلِّ مَجْمُوعَةٍ قَائِدٌ يَتَّبِعُ تَعْلِيمَاتِهِ كُلَّ أَعْضَاءِ تِلْكَ الْمَجْمُوعَةِ؛ حَتَّى لَا يَتَعَرَّضُوا لِلْهُجُومِ مِنْ أَعْدَائِهِمْ أَوْ الْاِفْتِرَاقِ عَنْهُمْ؛ لِذَا يُعْتَبَرُ الْإِبْتِعَادُ عَنِ الْمَجْمُوعَةِ مِنَ الْقَرَارَاتِ غَيْرِ السَّالِمَةِ".



- تَتَحَدَّثُ الْفِقْرَةُ عَنْ:
- اخْتَرِ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْفِقْرَةِ:
- اَكْتُبِ اسْمَ كَائِنٍ حَيٍّ يَعِيشُ فِي مَجْمُوعَاتٍ:
- مِنْ وَجْهَةِ نَظْرِكَ، مَا مُمَيِّزَاتُ الْعَيْشِ مَعَ أُسْرَتِكَ؟
- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

- ١- مُرَادِف (تُسَاعِدُهَا)
- ٢- مُضَاد (الْمَوْتِ)
- ٣- مُفْرَد (الْمَجْمُوعَاتِ)

نشاط ٣: أكمل الجمل الآتية

حَسَبِ الْمَطْلُوبِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- رَسَمْتُ الْيَوْمَ شَجَرَةً كَمَا
طَلَبَ مِنَّا الْمُعَلِّمُ. (مُفْرَدُ الْعَائِلَاتِ)
- تَوَقَّفْنَا عَنِ اللَّعِبِ حِينَ
قِطَّةَ الْمَلْعَبِ. (مُضَادُّ خَرَجَتْ)
- ج- تَعِيشُ الْبَطَارِيْقِ فِي
مَجْمُوعَاتٍ كَبِيرَةٍ. (جَمْعُ طَائِرٍ)
- د- فِي الرُّحْلَةِ، كَانَ الْجَمِيعُ
الْمُعَلِّمَ فِي صَفٍّ وَاحِدٍ. (مُرَادِفُ يَتَّبِعُ)

نشاط ٢: أكمل العبارات الآتية

بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَلِي:

(تُعَاوِدُ - تَنْمُ - يَهْطِلُ - بِنْيَةٌ)

- تَتَعَلَّمُ أُخْتِي الصَّغِيرَةُ الْمَشْيَ، وَفِي كُلِّ
مَرَّةٍ تَسْقُطُ ثُمَّ الْهُوْضَ مَرَّةً أُخْرَى.
- ب- تَعِيشُ الْأَقْيَالُ فِي مَجْمُوعَاتٍ كَبِيرَةٍ، وَلَدَيْهَا
..... مُجْتَمَعِيَّةٌ قَوِيَّةٌ تَحْمِيهَا مِنَ
الْحَيَوَانَاتِ الْمُفْتَرِسَةِ.
- ج- بَعْضُ تَصَرُّفَاتِ الْحَيَوَانَاتِ
عَنْ ذَكَائِهَا الشَّدِيدِ.
- د- عِنْدَمَا اسْتَيْقَظَ أَحْمَدُ سَمِعَ الْمَطَرَ وَهُوَ
..... بِعِزَارَةٍ.

نشاط ١: اقرأ النص، وفهم الغرض الأساسي من كل نص.
نشاط ٢: اكتب الكلمات وتشتكجها، وتأخذ العبارات المناسبة للشئ في النص.

الأهداف





نشاط ٤: اقرأ الفقرة، ثم استخرف:

"دَخَلَ الْمُعَلِّمُ الْفَصْلَ، ثُمَّ طَلَبَ مِنْ تَلَامِيذِهِ أَنْ يَصِفُوا فَضْلَ الشِّتَاءِ فَقَالُوا: الْجَوُّ بَارِدٌ، الرِّيحُ شَدِيدَةٌ، السُّحُبُ كَثِيفَةٌ، السَّمَاءُ مُلْبَدَّةٌ مُمِطِرَةٌ."

- أ- جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ:
- وَرُكْنَاهَا: الْمُبْتَدَأُ الْخَبَرُ
- ب- مُبْتَدَأٌ جَمْعٌ تَكْسِيرٍ: وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ:
- ج- حَرْفُ جَرٍّ: حَرْفُ عَطْفٍ:
- د- اسْمًا: وَعَلَامَتُهُ:

نشاط ٥: اجعل الكلمات الآتية خبرًا في جمل مفيدة واضبطها:

(جَمِيل - مُرْتَفَعَةٌ - سَرِيعَتَان - قَادَةٌ)

- أ- ب-
- ج- د-

نشاط ٦: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- أ- الْبَيِّنَاتُ
(مُرْتَفَعَانِ - مُرْتَفَعَيْنِ - مُرْتَفَعَتَانِ)
- ب- الْقِصَصُ
(مُسْلِيَّةٌ - مُسْلِيَّةٌ - مُسْلِيَّةٌ)
- ج- الْمُتَعَاوَنَاتُ
(مَحْبُوبَاتٍ - مَحْبُوبَاتٍ - مَحْبُوبَتَانِ)

نشاط ٧: نُنْ وَأَجْمَعِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ مَرَاعِيًا عَلَامَةَ الرَّفْعِ:

الْمُتَنَّى	الْجَمْعُ
أ- الزَّهْرَةُ عَطِرَةٌ.	
ب- الطُّفْلُ سَعِيدٌ.	
ج- الْفَتَاةُ مُتَعَاوِنَةٌ.	

الأنشطة ٤، ٥، ٦، ٧: يَمُرُّ زُلْحَى الْجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ وَعَلَامَةُ رَفْعِهَا فِي كِلَا الْمَفْرُودِ وَالْمُتَنَّى وَجَمْعِ التَّكْسِيرِ وَالْمَوْثِقِ الشَّالِبِ.

الْأَهْدَافُ

نشاط ٨: تخيل أنك تعيش في جزيرة بمفردك، صف شكل الحياة بها وكيفية الوقت تستطيع العيش وحدك وما الأشياء التي ستفقدوها:

.....

.....

.....

.....

.....

نشاط ٩: فخر في الأسباب التي تجعل الحياة أنات تعيش في مجموعات:

.....

.....

.....

.....

نشاط ٨: يظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة.
نشاط ٩: يكتب نصا شديدا، مراعيا عناصره وتسلسل فكره.

الأهداف



المَوْضُوعُ الثَّانِي
أَنَا مُؤَثِّرٌ





نشاط ١: خُذِ الْقِصَّةَ فِي أَرْبَعَةِ مَشَاهِدَ:

المُقَدِّمَةُ	المَشْهُدُ الْأَوَّلُ	المَشْهُدُ الثَّانِي	النِّهَايَةُ

نشاط ٢: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- مَا الْمَشْكِلَةُ الَّتِي وَاجَهَتِ الْفَرِيقَ بِالْمُخَيَّمِ؟ وَمَاذَا طَلَبَ مِنْهُمْ الْقَائِدُ؟
- مَاذَا قَرَّرَ إِسْمَاعِيلُ وَأَصْدِقَاؤُهُ لِحَلِّ الْمَشْكِلَةِ؟
- مَنْ سَارِقُ الطَّعَامِ؟ وَلِمَاذَا لَمْ يُخْبِرْهُمْ الْقَائِدُ بِهِ؟
- مَاذَا فَعَلَ الْفَرِيقُ عِنْدَمَا شَكَّ فِي أَحَدِ أَصْدِقَائِهِ؟ وَمَا رَأْيُكَ فِي تَصَرُّفِهِمْ؟

نشاط ٣: ضَعِ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَ(*) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- وَجَدَ التَّلَامِيذُ شَارَةً حَمْرَاءَ فِي مَكَانِ الطَّعَامِ. ☐
- إِسْمَاعِيلُ هُوَ مَنْ عَرَفَ السَّارِقَ مِنْ أَكَّارِهِ. ☐
- اكتَشَفَ التَّلَامِيذُ أَنَّ السَّارِقَ كَلَّبَ صَغِيرًا. ☐
- طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنْ تَلَامِيذِهِ أَنْ يَقْلُلُوا الطَّعَامَ حَتَّى يَدْعُرُوهُ لِأَخِرِ يَوْمٍ. ☐

نشاط ٤: فِي الْقِصَّةِ قَامَ الْفَرِيقُ بِالْغَدِيدِ مِنَ الْأَنْشِطَةِ وَالْمَهَارَاتِ، مِنْهَا (إِسْعَانَ

النَّارِ، تَعْلُمُ أَصَالِيْبِ الضَّنْدِ، وَتَعْلُمُ الْإِسْعَافَاتِ الْأُولِيَّةِ) ... إِذَا طَلِبَ مِنْكَ مُسَاعَدَةُ فَرِيقٍ كَشَافَةٍ فِي اخْتِيَارِ أَنْشِطَةٍ لِعَمَلِهَا فِي التَّخْيِيمِ، فَمَا افْتِرَاحَاتُكَ؟





الأنشطة ١، ٢، ٣، ٤: نَحْنُ وَنَحْنُ الْفِكْرُ الرَّاسِخَةُ وَالْمُهَيِّمَةُ لِلنَّظَرِ وَتَهْجُزَاتُهَا.

الْأَهْدَافُ



١٢٢

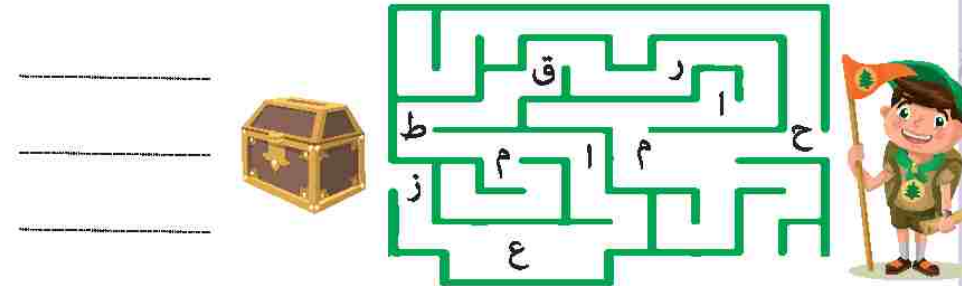


نشاط ٥: تَكُنْ نَفْسَكَ مُحَقِّقًا وَخَاوِلَ مَغْرَمَةٍ مَنْ كَانَ بِالْمَغْرَمَةِ وَأَيْنَ كَانَ يَجْلِسُ وَمَا الْأَدِلَّةُ عَلَى ذَلِكَ.



- أ- مَنْ كَانَ بِالْمَغْرَمَةِ؟
ب- أَيْنَ كَانَ يَجْلِسُ؟ (مَعَ ذِكْرِ الْأَدِلَّةِ)

نشاط ٦: سَاعِدْ أَحَدَ أَفْرَادِ قَرِيبِكَ الْخَشَافَةَ فِي مَغْرَمَةِ الْحَيَوَانَاتِ الْمُخْتَبِئَةِ دَاخِلَ الصُّنْدُوقِ مِنْ خِلَالِ تَجْمِيعِ الْأَخْرُفِ بِالْمَتَاهَةِ.



نشاط ٧: اخْتَبَرِ مَا يُعْمَلُ عَلَيْكَ.

نشاط ٨: يُغْرَضُ مَعْلُومَاتُهُ وَتَنَالِجَةُ وَمَا تَوْضُلُ إِلَيْهِ وَالْمَكْرُ الْكَائِمَةُ لَهَا بِطَرِيقَةٍ تُسَاعِدُ الْمُسْتَعْمِلِينَ عَلَى تَتَبُعِ الْمَلْطِيِّ فِي الْأَفْخِيرِ، مَعَ مُرَاعَاةِ أَنْ تُكُونَ طَرِيقَةُ التَّطَبُّعِ وَغَرَضُهُ لِلْفِكْرِ مُنَاسِبَةً لِلْمُهَيِّجَةِ الْمُفْطَوِّجَةِ وَالْمَغْرَضُ مِنْهَا وَالْمَجْمُوعُ الْمُنَاسِبُ لَهَا.

نشاط ٩: تَسْتَلْخِذُ قَوَاعِدَ الْأَلْفِ فِي الْخَتْمَةِ.





«كَيْفَ سَأَنْقُلُ مَا بِالمَكْتَبَةِ مِنْ كُتُبٍ وَأَرْفِفِ بِمُفْرَدِي؟! هَذَا مَجْهُودٌ كَبِيرٌ لَنْ أَسْتَطِيعَ الْقِيَامَ بِهِ وَخَدِي».

هَكَذَا حَدَّثَ العَمَّ سَعِيدٌ نَفْسَهُ وَهُوَ **مَهْمُومٌ**، فَقَدْ أَعْطَى وَغَدَا لِصَاحِبِ المَكَانِ بِتَسْلِيمِهِ المَحَلَّ غَدًا فِي الصَّبَاحِ وَهُوَ لَا يُحِبُّ **الإِخْلَالَ** بِوَعُودِهِ، كَمَا أَنَّهُ لَا يَمْتَلِكُ أَجْرَ عُمَالٍ يَسْتَأْجِرُهُمُ لِلْقِيَامِ بِالمِهْمَةِ، وَأَتَتْهُ الفِكْرَةُ فَسَحَبَ وَرَقَةً كَبِيرَةً وَكَتَبَ عَلَيْهَا: «سَيِّئٌ نَقْلُ المَكْتَبَةِ اليَوْمَ لِلشَّارِعِ المُجَاوِرِ، وَنَحْتَاجُ إِلَى أَيَادِي الشَّبَابِ لِلْمُسَاعَدَةِ».



وَمَا هِيَ إِلَّا دَقَائِقُ وَكَانَ سَاهِرٌ يَمُرُّ مِنْ أَمَامِ مَكْتَبَةِ العَمِّ سَعِيدٍ بِصُخْبَةٍ وَالِدِهِ فِي طَرِيقِهِمَا إِلَى النَّادِي الرِّيَاضِيِّ المَوْجُودِ بِالحَيِّ كَيْ يَلْعَبَ الكُرَّةَ.. لَفَتَ نَظْرَهُ الوَرَقَةَ المُعَلَّقةَ عَلَى مَكْتَبَةِ العَمِّ سَعِيدٍ، وَلَكِنَّهُ قَالَ لِنَفْسِهِ: «الشَّبَابُ كَثِيرُونَ فِي حَيَاتِنَا وَوُجُودِي لَنْ يُؤَثَّرَ»، وَمَضَى فِي طَرِيقِهِ. بَعْدَ قَلِيلٍ، مَرَّ عَامِرٌ عَلَى المَكْتَبَةِ وَلَفَتَ نَظْرَهُ الوَرَقَةَ نَفْسَهَا، فَتَوَقَّفَ قَلِيلًا ثُمَّ قَالَ لِنَفْسِهِ: «سَأَذْهَبُ لِلْعِبِّ الكُرَّةَ أَوَّلًا، ثُمَّ أَعُودُ لِلْمُسَاعَدَةِ لَوْ كَانَتْ لَا تَزَالُ هُنَاكَ حَاجَةً».

هَذَا مَا حَدَّثَ أَيْضًا مَعَ قَارُوقِ الَّذِي مَرَّ أَمَامَ المَكْتَبَةِ بِصُخْبَةِ أُمِّهِ، لَكِنَّهُ لَمْ يَفَكِّرْ كَثِيرًا وَقَالَ: «أَنَا مَا زِلْتُ صَغِيرًا، وَهُنَاكَ العَدِيدُ مِنَ الشَّبَابِ سَيُسَاعِدُونَ بِالتَّأَكِيدِ».



٣

وَهَكَذَا مَضَى الْجَمِيعُ لِلْعِبِ دُونَ أَنْ يَهْتَمُّوا بِمُسَاعَدَةِ طَلَبَتِهَا الْعَمَّ سَعِيدٌ، مَا عَدَا سُلَيْمَانَ الَّذِي غَابَ عَنِ اللَّعِبِ مَعَهُمْ رَغْمَ عَشْقِهِ لِكُرَةِ الْقَدَمِ، وَحِينَمَا افْتَقَدُوهُ بَعْدَ الْمُبَارَاةِ سَارُوا مَعًا لِلذَّهَابِ وَالسُّؤَالِ عَنْهُ وَمَرُّوا فِي طَرِيقِهِمْ بِمَكْتَبَةِ الْعَمِّ سَعِيدٍ، لِيَجِدُوا سُلَيْمَانَ جَالِسًا مَعَ الْعَمِّ سَعِيدِ أَمَامَ الْمَكْتَبَةِ! تَعَجَّبَ الْأَصْدِقَاءُ وَتَسَاءَلُوا عَمَّا يَفْعَلُهُ سُلَيْمَانٌ، فَأَجَابَهُمُ الْعَمُّ سَعِيدٌ حَزِينًا: «لَمْ يَحْضُرْ أَحَدٌ لِمُسَاعَدَتِي سِوَى سُلَيْمَانَ، وَلَكِنْ نَقَلَ الْكُتُبَ يَخْتِاجُ إِلَى مَجْهُودٍ كَبِيرٍ وَسَيَسْتَعْرِقُ وَقْتًا طَوِيلًا لَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ سُلَيْمَانٌ بِمُفْرَدِهِ»، شَعَرَ الثَّلَاثَةُ بِالْحُجَلِ مِمَّا فَعَلُوهُ وَقَرَّرُوا الْمُسَاعَدَةَ بِقَدْرِ اسْتَطَاعَتِهِمْ.



٤

قَالَ فَارُوقُ: «بِمُكْنَتَا جَمْعِ كُلِّ أَصْدِقَائِنَا وَالْوُقُوفِ فِي حُطٍّ عَلَى مَسَافَاتٍ بَيْنَ الْمَكْتَبَةِ الْقَدِيمَةِ وَالْجَدِيدَةِ، وَيُسَلَّمُ كُلُّ مِثْلِ الْكُتُبِ لِمَنْ يَلِيهِ بِالتَّابِعِ كَمَا تَعَلَّمْنَا فِي الرِّيَاضِيَّاتِ؛ حَيْثُ يَكُونُ لِكُلِّ مِثْلٍ رَقْمٌ، وَكُلُّ رَقْمٍ يُسَلَّمُ لِمَنْ يَلِيهِ حَتَّى نَنْتَهِيَ مِنْ نَقْلِ جَمِيعِ الْكُتُبِ». نَفَّذَ الْجَمِيعُ الْفِكْرَةَ بِسُرْعَةٍ وَنَشَاطٍ، بَيْنَمَا تَرْتَسِمُ الْإِبْتِسَامَةُ عَلَى وَجْهِ الْعَمِّ سَعِيدِ الَّذِي فُوجِيَ بِالانْتِهَاءِ مِنْ نَقْلِ مَخْتَوِيَّاتِ الْمَكْتَبَةِ فِي أَسْرَعِ وَقْتٍ. «أَنْهَيْنَا الْمُهْمَةَ فِي سَاعَةٍ وَاحِدَةٍ» هَكَذَا قَالَ سُلَيْمَانٌ، وَأَضَافَ: «كُنْ كَالْفَرَّاشَةِ: أَتْرُكُ لَا يَرَى وَلَكِنَّهُ لَا يَزُولُ». نَظَرَ إِلَيْهِ سَاهِرٌ وَقَالَ: «نَعَمْ جَمِيعُنَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يُؤَثِّرَ مَهْمَا صَغَرَ حَجْمُ مَا نَقُومُ بِهِ».



١. لُكِّنْ

نشاط: أَمَامَكَ صُورٌ لِبَعْضِ الْمَوَاقِفِ الَّتِي يَخْتِاجُ مِنْ فِيهَا إِلَى الْمُسَاعَدَةِ، اخْتِبِ
تَخْتِ كُلَّ صُورَةٍ الطَّرِيقَةَ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ تُسَاعِدَهُمْ بِهَا:

٢

.....

١

.....

٤

.....

٣

.....

٢. اقْرَأ وَاجْعَلْهُ

نشاط ٢ (أ): اسْتَنْتِجْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ مِنَ الشَّيْءِ وَاجْعَلْهُ، ثُمَّ تَأْخُذْ مِنَ الْمُعْجَمِ:

الْكَلِمَةُ	الْمَعْنَى	الْجُمْلَةُ
مَهْمُومٌ		جَلَسَ زَمِيلِي مَهْمُومًا لِتَأْخُرِهِ عَنْ حُضُورِ حِصَّةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.
الْإِخْلَالُ		اعْتَذَرَ الْمُقَاوِلُ لِإِخْلَالِهِ بِشُرُوطِ الْعَقْدِ.
أَتَتْهُ		أَخَذَ أَخِي يُفَكِّرُ فِي وَضْعِ خُطَّةٍ لِلْعِبِّ فَأَتَتْهُ فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ.
لَقَتْ		لَقَتْ الْمُعَلِّمُ انْتِبَاهَ تَلَامِيذِهِ بِشَرْحِهِ الْمُمَيِّزِ.
مَضَى		بَعْدَ انْتِهَاءِ الْمُبَارَاةِ مَضَى اللَّاعِبُونَ لِحَالِ سَبِيلِهِمْ.
يَسْتَعْرِقُ		يَسْتَعْرِقُ تَفْكِيرِي فِي حَلِّ الْأَلْغَاظِ وَقَفْتُ طَوِيلًا.
يَلِيهِ		نَظَّمَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ بِالْفَضْلِ؛ بَحِيثٌ يَسْأَلُهُ الْأَوَّلُ ثُمَّ مَنْ يَلِيهِ.

نشاط ١: يُمَيِّزُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ مِنَ الْفُضْلِ
نشاط ٢ (ب): يَسْتَلْبِغُ مَعَالِي الْمُهَيِّزَاتِ الْجَيِّدَةِ مِنْ جِلَالِ سِيَّافَاتِ لُغَوِيَّةِ مَلَلُوعَةٍ.

الْأَمْتِاف



نشاط ٢ (ب): أحمِل ما يلي:

- ١- مَرَّ عَامِرٌ وَقَالَ: «سَأَذْهَبُ لِلْعِبِّ الْكُرَّةَ، ثُمَّ أَعُودُ لَوْ كَانَتْ لَا تَرَاكُ هُنَاكَ حَاجَةً».
- ٢- فَقَالَ قَارُوقُ: «يُمْكِنُنَا جَمْعُ كُلِّ أَصْدِقَائِنَا وَالْوُقُوفُ فِي حَظٍّ عَلَى مَسَافَاتٍ بَيْنَ الْمَكْتَبَةِ وَ.....».
- ٣- قَالَ سُلَيْمَانُ وَأَصَافُ: كُنْ كَالْفَرَّاشَةِ: لَا يَرَى وَلَكِنَّهُ لَا يَزُولُ».
- ٤- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِصَّةِ:
 - أ- مُرَادِفَ (ذَهَبَ):
 - ب- مُضَادَّ (كَسَلَ):
 - ج- مُفْرَدَ (مَكْتَبَاتٍ):
 - د- جَمْعَ (صَدِيقٍ):
- ٥- مَا الَّذِي كَانَ سَيَحْدُثُ إِذَا لَمْ يَخْضُرْ أَحَدٌ لِمُسَاعَدَةِ الْعَمِّ سَعِيدٍ؟

نشاط ٢ (ج): ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة و (*) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- كَتَبَ الْعَمُّ سَعِيدٌ وَرَقَةً؛ لِأَنَّهُ يَحْتَاجُ إِلَى مُسَاعَدَةٍ فِي ثَقُلِ الْمَكْتَبَةِ. ☐
- ٢- قَالَ سَاهِرٌ: «أَنَا مَا زِلْتُ صَغِيرًا، وَهُنَاكَ الْعَدِيدُ مِنَ الشَّبَابِ سَيُسَاعِدُونِي بِالتَّائِيدِ». ☐
- ٣- نَسْتَطِيعُ أَنْ نُؤَثِّرَ مَهْمَا صَغَرَ حَجْمُ مَا نَقُومُ بِهِ. ☐

نشاط ٢ (د): اقرأ الجمل الآتية، ثم صل كل جملة بقائليها:



- ١- نَعَمْ، جَمِيعُنَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يُؤَثِّرَ مَهْمَا صَغَرَ حَجْمُ مَا نَقُومُ بِهِ. (الْعَمُّ سَعِيدٌ)
- ٢- سَأَذْهَبُ لِلْعِبِّ الْكُرَّةَ أَوَّلًا، ثُمَّ أَعُودُ لِلْمُسَاعَدَةِ لَوْ مَا زَالَ هُنَاكَ حَاجَةً. (سُلَيْمَانُ)
- ٣- أَنَا مَا زِلْتُ صَغِيرًا، وَهُنَاكَ الْعَدِيدُ مِنَ الشَّبَابِ سَيُسَاعِدُونِي بِالتَّائِيدِ. (قَارُوقُ)
- ٤- كُنْ كَالْفَرَّاشَةِ؛ أَكْرَمَ لَا يَرَى وَلَكِنَّهُ لَا يَزُولُ. (عَامِرُ)
- ٥- وَلَكِنْ ثَقُلَ الْكُتُبُ يَحْتَاجُ إِلَى مَجْهُودٍ كَبِيرٍ وَسَيَسْتَعْرِقُ وَقْتًا طَوِيلًا. (سَاهِرُ)

نشاط ٢ (هـ): أحمِل بما هو مطلوب بين القوسين:



- ١- قَابَلْتُ صَدِيقِي وَكَانَ يَبْدُو أَنَّهُ (مَعْنَى مَهْمُوم)
- ٢- ذَهَبْتُ أَنَا وَأَبِي لِلتَّسَوُّقِ فِي الْمُجَاوِرَةِ لِلْمَنْزِلِ. (جَمْعُ الْمَحَلِّ)
- ٣- أُخْتِي تُحِبُّ عِلْمَ الْفَلَكَ كَثِيرًا؛ لِذَلِكَ اشْتَرَيْتُ لَهَا يَتَحَدَّثُ عَنْ حَرَكََةِ النُّجُومِ وَالْكَوَاكِبِ. (مُفْرَدٌ كُتُبٍ)
- ٤- الْجَمِيعُ لِمُشَاهَدَةِ اللُّوْحَةِ الْجَدِيدَةِ الْمَعْرُوضَةِ بِالْمَعْرِضِ. (مُضَادُّ مَضَى)

نشاط ٢ (و): خَانَ الآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَذَا اتَّبِعْ تَغْلِيْمَاتَ مُعَلِّمِكَ.

- نشاط ٢ (ب، ج، د): يجيب عن أسئلة تظهر فهمه النص والرُّجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.
- نشاط ٢ (هـ): يتعرَّفُ العلاقة بين الكلمات ويتلخَّصُها في ضلَّاه.
- نشاط ٢ (و): يقرأ النصوص قراءة جهرية صحيحة بطلاقة.

الْأَهْدَافُ





نشاط ٣ (أ): لاحظ زخني الجملة الاسمية وخذ نوعيهما:

الأعيون ماهرُونَ. المعلمون مخلصُونَ. الدارسون مهتمُونَ.

الأمثلة	المبتدأ	الخبر	النوع	علامة الرفع
١- الأعيون ماهرُونَ.		ماهُرُونَ		الواو
٢- المعلمون مخلصُونَ.	المعلمون		جمع مذكر سالم	
٣- الدارسون مهتمُونَ.				

من خلال الأمثلة السابقة نستنتج أن: علامة رفع المبتدأ والخبر الواو إذا كان جمع مذكر سالمًا.

نشاط ٣ (ب): خذ زخني الجملة، ثم بين علامة الرفع:

- ١- الصانعون مثقنون. المبتدأ الخبر علامة الرفع
- ٢- الفلاحون نشيطون. المبتدأ الخبر علامة الرفع
- ٣- المصورون رائعون. المبتدأ الخبر علامة الرفع

نشاط ٣ (ج): ضع خطًا تحت الخبر، ثم بين نوعه وعلامة رفعه:

- ١- المعلمون مرؤون. نوعه علامة رفعه
- ٢- المتعاونون ناجحون. نوعه علامة رفعه
- ٣- الحارسون يقظون. نوعه علامة رفعه

نشاط ٣ (د): ضع مبدأ لكل خبر مما يلي، مراعيًا علامة الرفع الصحيحة:

- ١- مبرون على النجاح.
- ٢- عائدون من سفرهم.
- ٣- محبوبون لوطنهم.



نشاط ٣ (أ)، نعرف فائدة إعراب جمع المذكر السالم.

نشاط ٣ (ب)، نعرف زخني الجملة مع علامة الإعراب.

نشاط ٣ (ج)، نعرف كيف نضع الجملة الاسمية في حالة رفع المذكر السالم.

نشاط ٣ (د)، نستخدم جمع المذكر السالم في التعبير استكمالًا ضيقًا.



الأمثلة

نشاط ٣ (هـ): اجعل الكلمات الآتية خبرًا في جمل مفيدة:
(مُتَعَاوِلُونَ - مُتَّقِنُونَ - تَابِعُونَ)

١-

٢-

٣-



نشاط ٣ (و): ضع خطًا تحت الخطأ، ثم صوّبه:

- ١- السائحون مُعْجِبِينَ بِأَثَارِنَا.
- ٢- الجادون مُتَمَيِّزِينَ.
- ٣- المُتَصَدِّقِينَ مُحْسِنُونَ.
- ٤- المُشَاهِدِينَ مُنْتَبِهُونَ.

نشاط ٣ (ز): اجمع الجمل الآتية جمعًا صحيحًا، مراعياً علامة الرفع:

- ١- السائل حريص على الإجابة.
- ٢- المُسْتَمِعُ مُنْصِتٌ.
- ٣- العالم تابع.
- ٤- التلميذ ناجح.

نشاط ٣ (ح): عبّر عن الصورة الآتية بثلاث جمل اسمية صحيحة، مستخدمًا جمع المذكر السالم:



.....

.....

.....

.....

.....

- نشاط ٣ (هـ): استخدم جمع المذكر السالم في تكوين جمل اسمية صحيحة.
- نشاط ٣ (و): عبّر عن الخطأ ووضّحه.
- نشاط ٣ (ز): اجمع الجمل جمعًا صحيحًا.
- نشاط ٣ (ح): استخدم جمع المذكر السالم في التعبير السليماً صحيحاً.



الأهداف

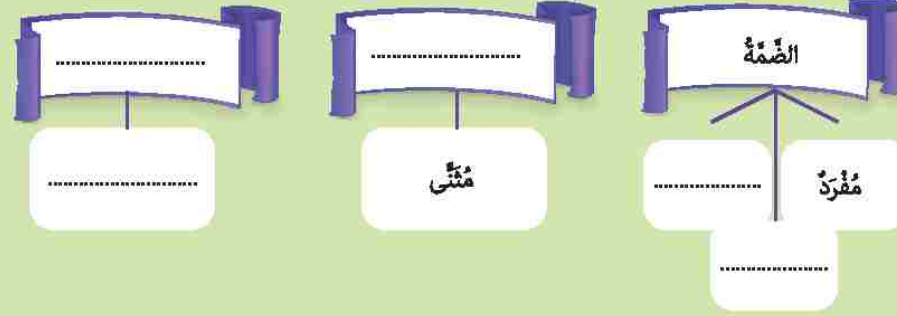


نشاط ٤ (أ): اقرأ الأمثلة التي أمامك ولا حظ ثم اُكمل الشغل التخطيطي:

- ١- الكتابُ مُفيدٌ. ٢- المصاييحُ مُضيئةٌ. ٣- الأمهاتُ مُضحياتٌ.
٤- الطائرَتانِ مُحَلِّقَتانِ. ٥- القلاخونَ زارِعونَ.



عَلَامَاتُ رَفْعِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ



نشاط ٤ (ب): اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- مُتَصَدِّقُونَ. (المُحْسِنِينَ - الْمُحْسِنُونَ) ٢- الْمَلِكَاثُ (جَمِيلَاتٍ - جَمِيلَاتٍ)
٣- الْمَضْرِي لِأَخِيهِ. (مُحِبٍّ - مُحِبًّا - مُحِبٍّ) ٤- صَغِيرَانِ. (الْجَنَّاخَانِ - الْجَنَّاخَيْنِ)

نشاط ٤ (ج): ضع خطاً تحت الخبر، ثم بين نوعه وعلامة رفعه كما في المثال:

- مثال:** الجنودُ بَوَاسِلَ. علامة الرفع: الضمة. السبب: لِأَنَّهُ جَمْعٌ تَكْسِيرٍ.
١- الْوَرَقَةُ مَلَوْنَةٌ. علامة الرفع: السبب: لِأَنَّهُ
٢- النِّعَامَتَانِ سَرِيعَتَانِ. علامة الرفع: السبب: لِأَنَّهُ
٣- الْمُخْتَرِعُونَ مُبْتَكِرُونَ. علامة الرفع: السبب: لِأَنَّهُ

نشاط ٤ (د): تَن وَاجْمَعِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ:

- ١- الْقَلَمُ جَدِيدٌ. الْمُتَنِي (.....)، الْجَمْعُ (.....).
٢- الْمُرَبِّيَةُ قَاضِلَةٌ. الْمُتَنِي (.....)، الْجَمْعُ (.....).
٣- الْفَائِزُ مَسْرُورٌ. الْمُتَنِي (.....)، الْجَمْعُ (.....).



- نشاط ٤ (أ) يتخذ علامات رفع المبتدأ والخبر في جميع الحالات.
نشاط ٤ (ب) يتخذ الجمله المشبهه استخكاما ضجيا.
نشاط ٤ (ج) يتخذ من ثلثه وجفج الجمله الاسويه.



الْأَمْدَافُ



٥. شارك



نشاط ه (ا): ضمّم لوحة مُستخدِمًا هَذَا الشَّعَارَ (كُنْ كَالْفَرَّاشَةِ: أَتَرَكَ لَا يَرَى وَتَكُنْهُ لَا يَزُولُ):



نشاط ه (ب): أَنَا طِفْلٌ مُؤَثِّرٌ:

- ١- مَا الْأَكْثَرُ الَّذِي تُرِيدُ أَنْ تَتَرَكَّهُ فِي حَيَاةِ النَّاسِ مِنْ حَوْلِكَ؟
- ٢- وَكَيْفَ سَيَكُونُ هَذَا الْأَكْثَرُ مُؤَثِّرًا فِي حَيَاتِهِمْ؟

نشاط ه (ج): الْمَهَامُ الْمَنْزِلِيَّةُ كَثِيرَةٌ، وَكَثِيرًا مَا يَتَعَبُ الْآبَاءُ فِي الْقِيَامِ بِهَا بِمُفَرَّدِهِمْ، أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

٢- إِذَا كُنْتُ لَا تُسَاعِدُ فِي هَذِهِ الْمَهَامِ فَاخْتَرِ بَعْضَ الْأَعْمَالِ الْمَنْزِلِيَّةِ الَّتِي يُمَكِّنُكَ الْقِيَامُ بِهَا:



١- هَلْ تُسَاعِدُ أَسْرَتَكَ فِي الْمَهَامِ الْمَنْزِلِيَّةِ؟

٣- مَا الْمَهَامُ الَّتِي تَقُومُ بِهَا؟

نشاط ه (د): اخْتِمْ مَا يُفَلِّحُ عَلَيْكَ:

نشاط ه (ا، ب، ج): يُكْتَبُ عَنْ خِيَرَاتِ شَخْصِيَّةٍ مُسْتَحْكَمًا الْخَفِيفَةُ وَالْمَجَازِيْفَا يُلْغَثُ الْبَنَاءُ مُسْتَمْعِيهِ الْتَغْمِي

فَقِمْ الْمَوْضُوعَ الرَّهْيسَ

نشاط ه (د): يَغْرَضُ مَهَازَاتِ الْخِثَّةِ الْاَسَاسِيَّةِ.

الْاَهْدَافُ



نص معلوماتي

الطباعة

١. فَرَس



هذه صورة لكتاب اللغة العربية وقد مرّ بمراحل كثيرة حتى وصل إليك، فخر في هذه المراحل:

نشاط



٢. الله وأكتوف



نشاط ٢ (أ): استنتج معنى الكلمة من السياق واكتبه، ثم تأخذ من المفهم:

الكلمة	المعنى	الجملة
تداول	-----	يَعْمَلُ أَيْ فِي شَرِكَةٍ لِتَدَاوُلِ الْأُورَاقِ الْمَالِيَّةِ.
غمس	-----	تَعَوَّدَ أَخِي عُمَرُ عَلَى غَمْسِ الْخُبْزِ فِي الْحَسَاءِ.
بادئ	-----	كَانَ زَمِيلِي أَحْمَدُ يَجِدُ فِي بَادِي الْأَمْرِ صُعُوبَةً فِي فَهْمِ الرِّيَاضِيَّاتِ، لَكِنَّهُ سَرَعَانَ مَا تَغَلَّبَ عَلَى ذَلِكَ.
متناول	-----	تَضَعُ أُمِّي الدَّوَاءَ بَعِيدًا عَنِ مَتَنَاوِلِ أَيْدِينَا.
تحفيز	-----	يَعْمَلُ الْمُعَلِّمُ دَوْمًا عَلَى تَحْفِيزِ تَلَامِيذِهِ لِإِخْرَاجِ النَّجَاحِ.
أنشئت	-----	عَلِمْتُ أَنَّ هُنَاكَ مَبَالِي عَتِيقَةً أُنْشِئَتْ مِنْذُ آلَافِ السِّنِينَ.
إصدار	-----	وَقَّعَ الْكَاتِبُ عَلَى إِصْدَارِ كِتَابٍ جَدِيدٍ لَهُ.

نشاط ٣: ينشئ في الدرس الجديد ويجمع معلومات تسهل فهمه.

نشاط ٢ (ب): يستنتج معاني المفردات الجديدة من خلال سياقات لغوية متنوعة.

الأمثاف



الطباعة

أَحَدَتِ الطَّبَاعَةُ ثَوْرَةً فِي تَدَاوُلِ الْفِكْرِ وَالْمَعْلُومَاتِ بَيْنَ النَّاسِ بِطَرِيقَةٍ سَهْلَةٍ.. تَخَيَّلْ كَيْفَ سَيَكُونُ عَالَمُنَا الْيَوْمَ إِذَا لَمْ يَتِمَّ اخْتِرَاعُ الْمَطْبَعَةِ؟! فَهِيَ تُعَدُّ مِنْ أَهَمِّ الْاِخْتِرَاعَاتِ فِي عَصْرِنَا؛ إِذْ غَيَّرَتِ الطَّرِيقَةَ الَّتِي تَطَوَّرَ بِهَا الْمُجْتَمَعُ.

قَبْلَ اخْتِرَاعِهَا كَانَ يَجِبُ إِكْمَالُ الْكِتَابَةِ أَوْ الرُّسُومَاتِ يَدَوِيًّا، فَكَانَ الْكَاتِبُ يَنْسُخُ النَّصَّ كُلَّهُ بِعِنَايَةٍ مِنْ كِتَابٍ لآخر، ثُمَّ بَدَأَتْ فِكْرَةُ الطَّبَاعَةِ بِقَطْعِ الْأَحْرُفِ عَلَى قِطْعِ خَشَبِيَّةٍ وَغَمْسٍ هَذِهِ الْقِطْعِ بِالْحَبْرِ، ثُمَّ خَتَمَهَا عَلَى الْوَرَقِ، ثُمَّ تَطَوَّرَتْ الْقِطْعُ إِلَى قِطْعٍ مَعْدِنِيَّةٍ سَرِيعَةِ الْحَرَكَةِ، وَمِنْهَا صُنِعَتِ الْأَلَةُ الْكَاتِبَةُ الْمُتَمَرِّكَةُ.

فِي بَادِي الْأَمْرِ كَانَتِ الْأَلَاتُ الْكَاتِبَةُ تَعْمَلُ بِالْيَدِ، ثُمَّ تَطَوَّرَتْ لِأَلَاتٍ بِالْبُخَارِ، وَتَطَوَّرَتْ إِلَى الطَّبَاعَةِ الْإِلِكْتْرُونِيَّةِ، ثُمَّ انْتَهَتْ الْيَوْمَ بِالطَّبَاعَةِ بِاللَّيْزَرِ.. وَمِنْ أَهَمِّ أَثَارِ الطَّبَاعَةِ أَنَّهَا جَعَلَتِ الْمَعْلُومَاتِ فِي مَتَنَاوُلٍ الْجَمِيعِ، فَأَدَّى هَذَا بِدَوْرِهِ إِلَى زِيَادَةِ مُنَاقَشَاتِ الْفِكْرِ وَتَطَوُّرِهَا وَتَخْفِيفِ الْجَدِيدَةِ مِنْهَا وَنَشْرِهَا بِشَكْلِ سَرِيعٍ عَنْ أَيِّ وَقْتٍ مَضَى؛ لِذَا فَإِنَّ بَعْضَ الْمُؤَرِّخِينَ يَعْتَبِرُونَ انْتِشَارَ الطَّبَاعَةِ هُوَ بَدَايَةُ عَصْرِ النُّهْضَةِ.

أُنْشِئَتْ فِي مِصْرَ أَوَّلُ مَطْبَعَةٍ عَامَ ١٨٢١ وَسُمِّيَتْ الْمَطْبَعَةُ الْأَمِيرِيَّةُ وَلَا تَرَالُ قَائِمَةً حَتَّى الْآنَ، وَقَدْ أُعِدَّتْ لِطَبْعِ الْوُائِحِ وَالْمَنْشُورَاتِ وَالْكَتُبِ الْعِلْمِيَّةِ، كَمَا اسْتُخْدِمَتْ فِي **إِصْدَارِ** جَرِيدَةِ «الْوَقَائِعِ الْمِصْرِيَّةِ» وَهِيَ أَقْدَمُ جَرِيدَةٍ بِالشَّرْقِ الْأَوْسَطِ وَأَوَّلُ صَحِيفَةٍ مِصْرِيَّةٍ وَعَرَبِيَّةٍ تَصُدِّرُ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَتَبَيَّنَتْ لِسَهُولَةِ حُصُولِكَ عَلَى الْمَطْبُوعَاتِ الَّتِي تُحِيطُ بِكَ فَإِنَّكَ لَا تُفَكِّرُ فِي الطَّرِيقِ الشَّاقِّ الَّذِي قَطَعَهُ الْإِنْسَانُ لِيَصِلَ بِالطَّبَاعَةِ إِلَى هَذِهِ الدَّرَجَةِ مِنَ السُّهُولَةِ؛ فَقَدْ أَصْبَحَ بِإِمْكَانِكَ أَنْ تَطْبَعَ الْأَوْرَاقَ أَوْ الصُّوَرِ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَيْهَا بِضَغْطَةِ زُرٍّ وَاحِدَةٍ؛ فَهَلْ تَصَوَّرْتَ يَوْمًا أَنَّ تَارِيخَ الطَّبَاعَةِ كَبِيرٌ وَمُمْتَدٌّ لِهَذَا الْحَدِّ؟

🌟 يتلوه في الدُّرُوسِ وَنَشْرُهُ أَهْمِيَّةُ الطَّبَاعَةِ.
🌟 يتلوه في الدُّرُوسِ وَنَشْرُهُ أَوَّلُ مَطْبَعَةٍ مِصْرِيَّةٍ.

الْأَهْدَافُ

نشاط ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَةِ النَّصِّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- اكْمِلْ:

- أ- في البداية كانت الآلات الكاتبة تَعْمَلُ بِ.....، ثُمَّ تَطَوَّرَتْ لـ.....
ثُمَّ إِلَى الطَّبَاعَةِ.....، وَالْآنَ الطَّبَاعَةُ بِ.....
ب- أُنْشِئَتْ أَوَّلُ مَطْبَعَةٍ مِصْرِيَّةٍ عَامَ.....، وَسُمِّيَتْ.....



٢- أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

- أ- كَيْفَ كَانَتْ الْكُتُبُ تُكْتَبُ قَبْلَ الطَّبَاعَةِ؟.....
ب- مَا أَوَّلُ جَرِيدَةٍ مِصْرِيَّةٍ؟.....
ج- فِي رَأْيِكَ، لِمَاذَا يَعْتَبَرُ بَعْضُ الْمُؤَرِّخِينَ انْتِشَارَ الطَّبَاعَةِ هُوَ بَدَايَةُ عَصْرِ النُّهْضَةِ؟.....

٣- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

- أ- مُفْرَدَةً (أَحْبَارٍ).....
ب- مُضَادًّا (انْتَهَتْ).....
ج- مُرَادِفًا (أَكَارَتْ).....
د- مُفْرَدَةً (جَرَائِدَ).....

نشاط ٢ (ج): رَتِّبِ الصُّوَرِ الْآتِيَةَ حَسَبَ مَرَاجِلِ تَطَوُّرِ الطَّبَاعَةِ:



نشاط ٢ (د): اسْتَخْرِجِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بَيَّنَّ الْقَوْسَيْنِ بِالْكَلِمَاتِ الْمَلُونَةِ:

(الْمُؤَرِّخُونَ - يُصَفَّرُ - شَاقًّا - غَمَسَهُ - أَضْدَرَّتْ)

- ١- يَحْتُمِلُ الْمُعَلِّمُ تَلَامِيذَهُ عَلَى النِّجَاحِ وَالتَّفَوُّقِ. ٢- عُلَمَاءُ التَّارِيخِ لَهُمْ دَوْرٌ كَبِيرٌ فِي وُضُوحِ
٣- وَضَعَ الطَّبَاغُ الدِّجَاجَ فِي الْوَعَاءِ وَغَمَرَهُ بِالْمَاءِ. الْمَعْلُومَاتِ إِلَيْنَا.
٤- نَشَرَتْ مَدْرَسَتُنَا مَجَلَّةً عَنِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ. ٥- كَانَ السَّقَرُ قَدِيمًا صَعْبًا وَيَسْتَعْرِقُ وَقْتًا طَوِيلًا.

نشاط ٢ (هـ): خَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَبْنَا اتَّبِعْ تَغْلِيْمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

نشاط ٢ (ب، ج، د): اجيب عن أسئلة تظهر فهمك للنص والأجوب على النص لإيجابه عن الأسئلة.
نشاط ٢ (هـ): اقرأ الكلمات والضموم مزمنة جهرية صحيحة بطلاقة.

الْأَمْتَأَفِ



٣. لاحظ واكتشف: نشاط ٣ (أ): فُكِّرْ واخترشف:



- إذا قال لك أحد إن اللوحة لم يرسمها أحد وإن الورقة كتبت بنفسها وإن المبنى ارتفع بمفرده! - فهل تصدقه؟.....؛ لأن كل فعل لا بد له من فاعل يقوم به. وسأرد عليه قائلًا:
- رسم الولد اللوحة. كتب التلميذ الورقة. بنى العامل المبنى.

فكّر ولا حظ:

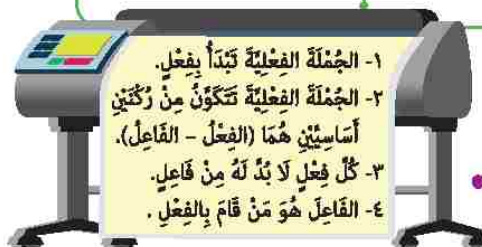
- ١- كل الجمل السابقة جمل (اسمية - فعلية)؛ لأنها تبدأ بـ (فعل - اسم - حرف).
- ٢- الكلمات الملوثة (اسم - فعل - حرف).
- ٣- الذي رسم هو.....
- ٤- الذي كتب هو.....
- ٥- الذي بنى هو.....



- إذن (الولد - التلميذ - العامل) هو من قام بالفعل، والذي يقوم بالفعل يسمى (فاعل).
- ٦- الجملة الفعلية تتكون من ركنين أساسيين، هما: الفعل و.....

نشاط ٣ (ب): املأ الجدول كما فهمت من الأمثلة السابقة:

الفاعل	الفعل	الأمثلة
.....		١- استيقظ النائم.
.....		٢- فهم التلميذ.
.....		٣- لعب الطفل.



من خلال الأمثلة السابقة نستنتج أن

نشاط ٣ (ب): تعرّف أركان الجملة الفعلية.

الأهداف



٤. لاحظ وتعلم: نشاط ٤ (أ): لاحظ وفكر:



- ١- استيقظ الطفل. ٢- نجح التلميذ. ٣- تكلم المذيع. ٤- حضر المعلم.

- أ- الجمل السابقة كلها جمل (اسمية - فعلية): لأنها تبدأ بـ (اسم - فعل - حرف)
 ب- الكلمات التي تحته خط (مبتدأ - خبر - فاعل).
 ج- الحركة التي على آخرها (الضمة - الفتحة - الكسرة).
 د- الضمة علامة (نصب - جر - رفع).

إذن الفاعل يكون
دوماً في حالة رفع.



نشاط ٤ (ب): استفذ مما درست من قبل في ملء الجدول:

الأمثلة	الفاعل	نوعه	علامة الرفع
عَادَ الْمَسَافِرُ.	الْمَسَافِرُ	مُفْرَدٌ	الضمة
١- انْتَبَهَ السَّامِعُ.			
٢- نَجَحَ التَّلَامِيذُ.			
٣- قَارَتِ التَّلْمِيذَاتُ.		جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ	

- من خلال الأمثلة
 ١- الفاعل يكون دوماً في حالة رفع.
 ٢- علامة رفع الفاعل الضمة إذا كان (مفرداً - جمع تذكير - جمع مؤنث سالماً).

نشاط ٤ (ج): استخرج الفاعل، ثم بين نوعه وعلامة الرفع كما في المثال:

تكلم الضبي.	الفاعل: الضبي.	نوعه: مفرد.	علامة الرفع: الضمة.
١- اكتمل البذر.	الفاعل:	نوعه:	علامة الرفع:
٢- أضاعت المصاييح.	الفاعل:	نوعه:	علامة الرفع:
٣- سهرت الأمهات.	الفاعل:	نوعه:	علامة الرفع:

نشاط ٤ (د): ضع الأسماء الآتية في جمل فعلية بحيث تكون فاعلاً، ثم انطقها نطقاً صحيحاً.

- ١- العيد (.....). ٢- القمر (.....).
 ٣- الرياح (.....). ٤- المسابقة (.....).

نشاط ٤ (ب) يستلج مما درست علامة رفع الفاعل.
 نشاط ٤ (د) يكون جملة فعلية مفيدة.

نشاط ٤ (أ) يستلج حالة الفاعل.
 نشاط ٤ (ج) يستخرج الفاعل ويبين علامة الرفع.



نشاط ٤ (هـ): ضع الأفعال الآتية في جمل مغلّية مفيدة واضبط الفاعل:

- ١- (يَزِدِّجُم):
 ٢- (كَتَبَ):
 ٣- (وَصَلَ):
 ٤- (يَصْنَعُ):

نشاط ٤ (و): خَوّن كَمَا فِي الْمِثَالِ وَأَذْخِرِ الْفَاعِلَ:

- قَامَ الطُّفْلُ بِوَاجِبِهِ. - قَامَتِ الطُّفْلَةُ بِوَاجِبِهَا. - الْفَاعِلُ: الطُّفْلَةُ.
 ١- يَهْتَمُّ الْأَبُ بِأَبْنَائِهِ. - الْفَاعِلُ:
 ٢- شَرَعَ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ. - الْفَاعِلُ:
 ٣- أَجَابَ التَّلْمِيذُ عَنِ السُّؤَالِ. - الْفَاعِلُ:



نشاط ٤ (ر): عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا جُمْلَةً مِغْلِيَّةً:



- نشاط ٤ (هـ): يُكوّن جُمْلَةً مِغْلِيَّةً مُفِيدَةً.
 نشاط ٤ (و): يُسْتَخْدَمُ الْفِعْلُ مَعَ الْفَاعِلِ الْمُذْخَرِ وَالْمَوْثِقِ.
 نشاط ٤ (ر): يُسْتَخْدَمُ الْجُمْلَةُ الْمِغْلِيَّةُ فِي التَّعْبِيرِ.

الْأَهْدَافُ



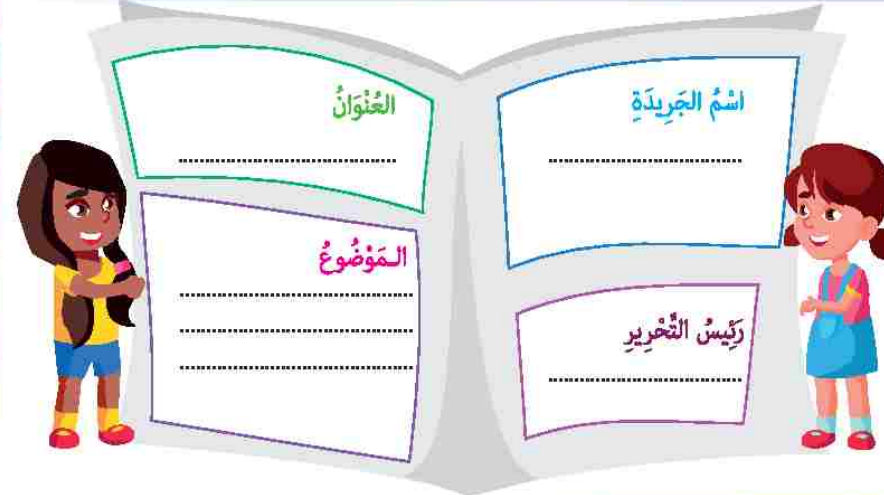


نشاط ه (أ): مُسْتَخْدِمًا الْأَدَوَاتِ الْمُتَاحَةَ مِنْ حَوْلِكَ بِالْبَيْتِ وَالْمَدْرَسَةِ اصْنَعْ أَدَاةً يُفَكِّكَ اسْتِغْمَالَهَا فِي الطَّبَاعَةِ، ثُمَّ صِفْهَا وَاخْتَرْ لَهَا اسْمًا.

وَصِفُ الْأَدَاةَ:

اسْمُهَا:

نشاط ه (ب): اخْتَرِ أَحَدَ التَّخْصُّصَاتِ التَّالِيَةِ (الرِّيَاضَةُ، السِّيَرَاتِ، الطَّبَخُ، الْأَزْيَاءُ) وَصَمِّمْ عَنْهَا خَبْرًا بِالْجَرِيدَةِ:



نشاط ه (ج): اخْتَبِرْ مَا يُمْكِنُ عَلَيْكَ:

.....

.....

.....

.....

.....

نشاط ه (أ، ب): زُفْدَةً غَزْصًا تَقْدِمْهَا عَنْ جِزْأَتِ شَخْصِيَّةٍ مُسْتَخْدِمًا الْخَبْرَةَ وَالْمَجَازَ بِمَا تَلْفِتُ الْإِنَاءَ مُسْتَمْعِيهِ.
لِلْعُومِي قُفِّمِ الْمَوْضُوعَ الرَّئِيسَ.
نشاط ه (ج): نَسْتُخْدِمُ مُوَاعِدَ الْكَلِمَةِ فِي الْكَلِمَةِ.

الْأَمْتَأَفْ





الكتابة السردية نموذج كتابة سيرة غزيرة

نشاط ١: وقّعت أوراق أحمد على الأرض وتغلّزت، ساعده في جميع الأوراق الخاصة بسيرته الذاتية التي كتبها عن نفسه وأزسم دائرة حولها،

- أَعِشْ فِي مِصْرَ وَأَسْكُنْ بِالْقَاهِرَةِ
- أَحِبْ الرِّيَاضَةَ وَأَمَارِسْهَا دَوْمًا
- أَنَا عُمَرِي خَمْسَ عَشْرَةَ سَنَةً وَأَنْهَيْتُ الْإِبْتِدَائِيَّةَ - أَنَا اسْمِي أَحْمَدُ
- الْعَالِمُ الْحَسَنُ بْنُ الْهَيْثَمِ أَبُو عَلِيٍّ الْبَصْرِي - وُلِدَ عَامَ ٩٦٥ م وَتُوفِّيَ عَامَ ١٠٤٠ م.
- قَدَّمَ إِسْهَامَاتٍ كَبِيرَةً فِي الرِّيَاضِيَّاتِ وَالْبَصْرِيَّاتِ وَالْفَلَكِ

نشاط ٢: رتب الجمل التي كتبها أحمد عن نفسه واكتب السيرة الذاتية مجمعة.

أَنَا اسْمِي أَحْمَدُ،

.....

.....

.....

نشاط ٣: اختر الإجابة الصحيحة مما يلي:

- السيرة الذاتية سيرة يكتبها الشخص عن نفسه - غيره.
- يستخدم في كتاباته ضمير المتكلم أنا - ضمير الغائب هو.
- يستخدم في السيرة الذاتية حقائق ومعلومات - تخيلات وخرافات.

نشاط ٤: اختر الجمل الخاصة بالعالم ابن الهيثم ورتبها واكتبها كسيرة غزيرة:

إنه العالم الحسن بن الهيثم أبو علي البصري:

.....

.....

.....

الأنشطة ١، ٢، ٣، ٤: يفرق بين السيرتين الذاتية والغزيرة من حيث المغنى والمضمون وطريقة الكتابة.

الأهداف



نشاط ٥: اقرأ السيرة الغيرية، ثم خزن أجزاءها:

الاقتصادي والمفكر «محمد طلعت بن حسن محمد حرب» هو مؤسس بنك مصر، ويُعد أحد أهم أعلام الاقتصاد في تاريخ مصر؛ إنه «طلعت حرب» أو كما يُطلقون عليه «أبو الاقتصاد المصري».

وُلد بالقاهرة والتحق بمدرسة التوفيقية الثانوية بالقاهرة وتخرج فيها، ودرس بعد ذلك بمدرسة الحقوق الخديوية. اهتم بدراسة الاقتصاد، وكذلك الاطلاع على العديد من الكتب في مختلف مجالات المعرفة والعلوم.

عرّض «طلعت حرب» في المؤتمر المصري الأول فكرة إنشاء بنك للمصريين؛ لكي يكون هناك نظام مالي مصري خاص بها لخدمة أبناء الوطن فوافق جميع الحضور بالإجماع على هذه الفكرة.

وبعد بذل كثير من العمل والمتاعب التي واجهتهم تم افتتاح البنك عام ١٩٢٠ ليصبح أول بنك مصري بأيدي وثقود مصرية. قام البنك -بعد ذلك- بافتتاح العديد من الشركات الكبيرة التي وفّرت وظائف عمل لكثير من المصريين.

أرى أنه اقتصادي ومفكر عظيم؛ فقد استطاع بفكرته ومشروعه إعداد نظام مالي مصري يستمر أثره حتى عصرنا هذا. وبعد حياة حافلة بترك الأثر في حياة المصريين توفي «طلعت حرب»، وتم إطلاق اسمه على واحد من أهم وأشهر ميادين القاهرة (ميدان طلعت حرب)، وتم وضع تمثال كبير له بوسط هذا الميدان.

أ- اكتب الكلمات الآتية في مكانها المناسب بالسيرة الغيرية:

(تفاصيل الفكرة الرئيسية) معلومات شخصية وأحداث متدرجة زمنياً

(الفكرة العامة) سمات الشخصية وأهم إنجازاتها

(الخاتمة) رأي الكاتب وتأكيد الفكرة العامة

ب- ضع علامة (✓) أو (x):

١- هذه السيرة الغيرية كتبها «طلعت حرب» عن نفسه. ()

٢- كتب الكاتب رأيه في أول السيرة الغيرية. ()

٣- اختوت الفكرة العامة على أبرز إنجازات المفكر.

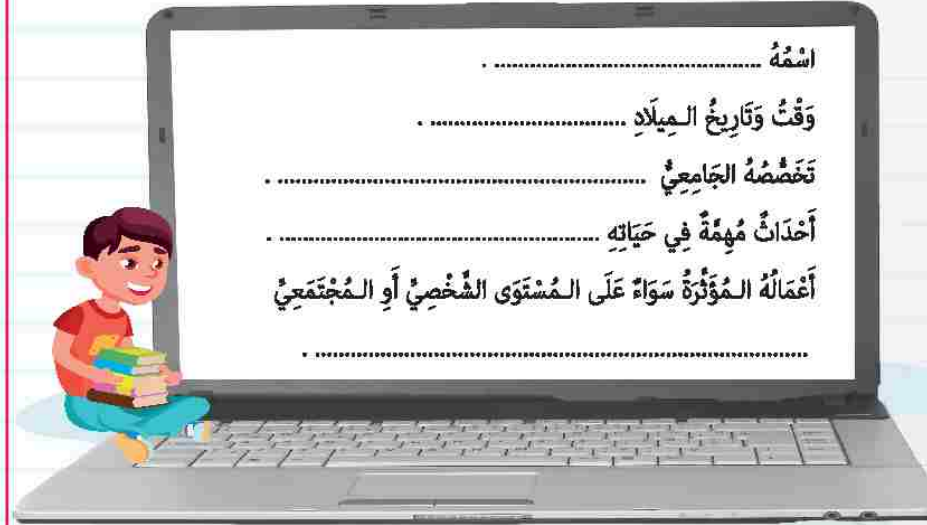
٤- لم تكن الأحداث متدرجة زمنياً من القديم إلى الحديث.



التَّخْطِيطُ لِلْكِتَابَةِ

الْمَطْلُوبُ مِنْكَ كِتَابَةٌ سِيرَةٌ غَيْرِيَّةٌ عَنْ شَخْصٍ أَثَّرَ فِيكَ سَوَاءَ كَانَ مُعَاَصِرًا أَوْ مِنَ الْمَاضِي (١٠٠ : ٥٠ كَلِمَةً)

أَوَّلًا: اخْتَرِ الشُّخْصِيَّةَ
ثَانِيًا: ابْحَثْ عَنِ الْمَعْلُومَاتِ الشُّخْصِيَّةِ وَالْحَقَائِقِ مِنْ خِلَالِ الْكُتُبِ أَوْ غَيْرِ لِقَاءِ شَخْصٍ مَعَهُ إِنْ كَانَ مُعَاَصِرًا وَامْلَأِ بِالْمَعْلُومَاتِ التَّالِيَةِ:



نَظِّمِ كِتَابَاتِكَ

اسْمُ الشُّخْصِيَّةِ

الْخَاتِمَةُ

تَفَاصِيلُ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ

الْفِكْرَةُ الْعَامَّةُ

تَأْكِيدٌ عَلَى الْفِكْرَةِ الْعَامَّةِ

مَعْلُومَاتُ شَخْصِيَّةٍ

أَهَمُّ مُمَيِّزَاتِهِ وَأَبْرَزُ أَعْمَالِهِ

رَأْيُكَ

أَحْدَاثٌ وَمَوَاقِفُ
مُتَدَرِّجَةٌ زَمَنِيًّا

الْأَهْدَافُ

نُحِطُّ بِحَيَاتِيهِ مَخْتَارًا فِكْرَةً مَرْكَزِيَّةً لِجَنَائِهِ حَوْلَهَا وَنُخِذُ مَجْمُوعَةً مِنَ الْفِكْرِ الْفُرْعَانِيَّةِ.

كتابة سيرة غيرة

نشاط: اختر شخصا أثر فيك سواء كان معاصرا أو من الماضي واكتب سيرة غيرة عنه ستُنشر بالجريدة الوطنية (٥٠ : ١٠٠ كلمة).



لا تنس

عَدَدَ الْكَلِمَات - خَصَائِصُ كِتَابَةِ السِّيَرَةِ
مِنْ (ذِكْرَ حَقَائِقَ، أَعْمَالٍ مُؤَثِّرَةٍ -
التَّذَرُّعِ الزَّمَنِيِّ السَّلْبِيِّ - الضَّدْقِ
وَالْمَوْضُوعِيَّةِ - الْخَاتِمَةِ الشَّامِلَةِ) -
الْأَسَالِيبِ وَالتَّغْيِيرَاتِ الْمُلائِمَةِ - الْخَطَّ
الْجَمِيلَ - الْإِفْلَاءَ الصَّحِيحَ - عِلَامَاتِ
التَّرْقِيمِ.

يُستخدَم قواعِدُ اللُّغَةِ فِي كِتَابَةِ جَمَلٍ كَامِلَةٍ، يُرَتَّبُ فِيكَزَةٍ فِي الْجَنَّةِ.
يُكْتَبُ سِيرَةُ غَيْرَةٍ مُرَاعِيَةً أَوْرَاقَهَا وَتَسْلُسُنُ بِكَرِفَا.



تَقْيِيمُ دَاتِي عَلَى كِتَابَتِي



أَخَاوَنَ
النَّزَمَ



أَتَرَمَ بِغَضِ
الْوَقْتِ



أَتَرَمَ مُعْظَمَ
الْوَقْتِ



أَتَرَمَ دَائِمًا



مَغَايِيدُ
التَّقْيِيمِ

أَتَرَمْتُ بِغَضِ الْخِلَمَاتِ

أَتَرَمْتُ بِخَصَالِصِ كِتَابَةِ
الشَّيْزَةِ

اسْتَعْدَمْتُ التَّدْرُجَ الْأَمَلِيَّ
الشَّيْزِيَّ

اسْتَعْدَمْتُ الصُّدُقَ
وَالْمَوْضُوعِيَّةَ

كَتَبْتُ خَاتَمَةَ شَامُونَةَ

اسْتَعْدَمْتُ الْأَسْلَابَ
وَالْتَحْبِيزَاتِ الْمَلَائِمَةَ

كَتَبْتُ بِحُطٍّ جَمِيلٍ
اسْتَعْدَمْتُ غُلَامَاتِ النَّزَمِ

إِمْلَائِي ضَجِيَّةَ

أَعِدْ كِتَابَةَ الشَّيْزَةِ الْغَنِيَّةَ مَرَّةً أُخْرَى، مَعَ تَضَوُّيبِ الْأَخْطَاءِ:

.....

.....

.....

.....

.....



يَبْتَغِي الْكِتَابَةُ الشَّخْصِيَّةُ لِيُفَوِّقَهَا مَعَ التَّوَجُّهِ وَالْخُصْمِ
يُقَرِّبُ الشَّيْزَةَ الْغَنِيَّةَ مِنْ خِلَتِ الْأَسْكَانِ وَالْأَسْلَابِ.

الْأَهْدَافُ



لاحظ وتعلم



نشاط ١: اقرأ القطعة الآتية، ثم أجب:

بدأت حصّة اللغة العربيّة بكتابة المعلّمة هذه العبارة على السبورة: «قيل بأن شيئاً بسيطاً كرفرفة جناحي فراشة، يمكن أن يُسبّب تأثيراً في كل أنحاء العالم»، ثم أخبرتنا بأنه تغيير يصف التأثير الناتج عن فعلٍ صغير؛ بمعنى أن فعلاً صغيراً جداً ينتج عنه سلسلة أحداث متتابعة ومتراصة كالدومينو؛ فدفع واحدة منها كفيل بجعل الكل يسقط تباعاً بدون استثناء، فنظام تأثير الفراشة يَصوّر الفرق البسيط الذي يمكن أن يُسبّب سلسلة من الأحداث؛ فمثلاً تدرج كرة تلج صغيرة من قمة جبل يجعلها تكبر شيئاً فشيئاً، وهو ما يمكنها أن تولّد دماراً.

أ- رتب الأحداث الآتية وفقاً لما جاء في القطعة:

كُتبت المعلّمة
على السبورة.

أخبرتتنا المعلّمة
عن الدومينو.

بدأت حصّة
اللغة العربيّة.

أخبرتتنا المعلّمة
عن كرة الثلج.

- ب- ماذا فهمت من مثال كرة الثلج؟
- ج- مرادف (تحرك) د- مضاد (بناء) هـ- مُفرد (سلاسل)
- و- «الأشياء الصغيرة دائماً ما تُحدث فرقاً»، اكتب مثلاً على هذه العبارة من حياتك اليوميّة:

نشاط ٣: هذه الصور تعبّر عن

أشياء أو كائنات لها تأثير كبير في حياتنا، اكتب أمام كل صورة تأثيرها:

أ-



ب-



ج-



نشاط ٢: أحمِل العبارات الآتية

وما بين القوسين:

(نصب - غمس - تداوّلها - مهموماً - الإخلال)

أ- في عطلة الربيع قُمْتُ بِ..... نفسي بين الكتب.

ب- بات صديقي لئله أمس؛ لأنه قد حَقِيقَتْهُ في الحقيقة.

ج- نَهَمْنَا المُعَلِّمُ إِلَى أَنَّنَا قُمْنَا بِ..... بقواعد الرُّخلة.

د- سَاعَدَنَا المُدَرِّبُ فِي شبكة كبيرة لكرة القدم.

هـ- أَخْبَرْتَنِي أَبِي بِأَنَّ العَمَلَةَ التُّفْدِيَّةَ الَّتِي كَانَ يَتَم قديماً كانت تُصنَع مِنَ الفضة.

نشاط ١: اقرأ النصوص ولفهم الغرض الأساسي من كل نص.
نشاط ٢، ٣: اكتسب الكلمات وتسلّحها، وتخذ العبارات المناسبة للشئ في النص.

الأهداف



نشاط ٤: اقرأ الفقرة، ثم استخرج:

«كُرَةُ الْقَدَمِ لُغْبَةٌ جَمَاعِيَّةٌ، اللَّاعِبُونَ مُتَعَاوِنُونَ، يُسَاعِدُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا لِتَحْقِيقِ الْفَوْزِ، وَالْفَرِيقُ مُكَوَّنٌ مِنْ أَحَدِ عَشَرَ لَاعِبًا، وَيَحْفَظُ الْجُمْهُورُ فَرِيقَهُ بِتَشْجِيعِهِ طِيلَةَ الْمُبَارَاةِ».

- أ- جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ: وَرُكْنَاهَا:
- ب- جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ: وَرُكْنَاهَا:
- ج- مُبْتَدَأٌ: وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ:
- د- فَاعِلٌ: وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ:

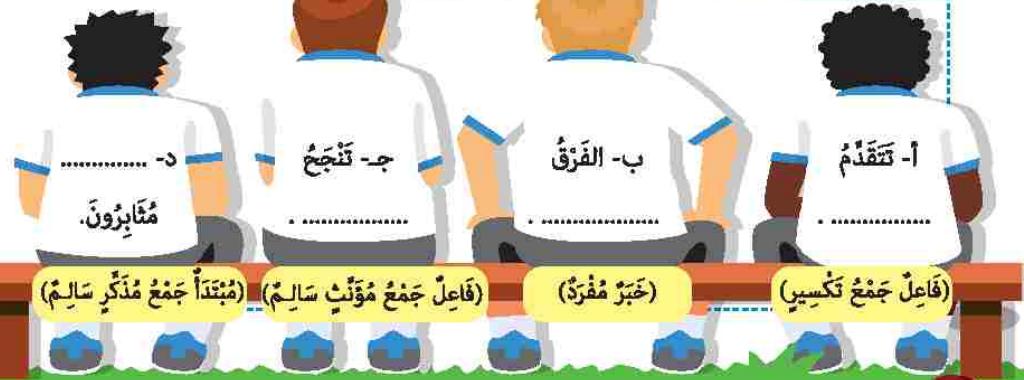
نشاط ٥: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- أ- كَلِمَةُ «مُتَعَاوِنُونَ». (اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ) ب- كَلِمَةُ «بَعْضُهُمْ». (فَاعِلٌ - مُبْتَدَأٌ - خَبَرٌ)
- ج- كَلِمَةُ «مُكَوَّنٌ». (مُبْتَدَأٌ - خَبَرٌ - فَاعِلٌ) د- كَلِمَةُ «لُغْبَةٌ». (مُبْتَدَأٌ - خَبَرٌ - فَاعِلٌ)

نشاط ٦: صوّب ما تحته خط فيما يلي:

- أ- التَّلْمِيذَانِ مُجْتَهِدَانِ.
- ب- المُهَنْدِسِينَ رَائِعُونَ.
- ج- يَجْرِي اللَّاعِبَاتُ.

نشاط ٧: أكمل بما هو مطلوب بين القوسين واضبطه:



نمزل بتن الجملتين الفعلية والمسمية وركنيهما وعلامة الرفع في الكالت الختلفة.

الأهداف

نشاط ٨: مَاذَا سَتُخَدِّثُ فِي مُجْتَمَعِنَا لَوْ قَامَ كُلُّ النَّاسِ بِهَذَا الشُّلُوكِ...؟

- أ- إلقاء الأوراق على الأرض.
- ب- قراءة كتاب أسبوعيًا.
- ج- الإسراف في الماء.
- د- مُسَاعَدَةُ الْغَيْرِ وَالتَّصَدُّقِ عَلَى الْفُقَرَاءِ.
- هـ- مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ بِشَكْلِ دَوْرِيٍّ.

نشاط ٩: اخْتِمْ سِيرَةَ غَنَرِيَّةٍ لِأَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ تَوْضُحُ فِيهَا سِمَاتِ شَخْصِيَّتِهِ وَأَنْزِلْ أَعْمَالَهُ الْمُؤَثِّرَةَ فِي الْبَنَاتِ أَوْ الْعَمَلِ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

نشاط ٨، يُسْتَخْدَمُ قَوَاعِدُ الْأَعْيَادِ عِنْدَ الْخَتْمِ.

نشاط ٩، يُخْتِمْ سِيرَةَ غَنَرِيَّةٍ، مُزَامِنًا أَجْرَانَهَا وَتُسَلِّسُنْ فَجْهَهَا.

الْأَمْدَافُ



المَشْرُوع

أدباء بفصافطتي

نشاط ١: صن كل عمل أدبي بنوعه:



الأدب المسرحي

الأدب الروائي

الشعر

أدب القصة القصيرة

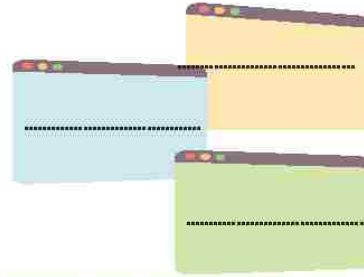
نشاط ٢: اكتب اسم كل أديب أمام نوع كتابته:

شاعر كاتب قصة كاتب مقال كاتب مسرحي روائي

- يكتب مقالاً يعرض فيه آراءه وفكره، وينشر في مجلة أو صحيفة.
- يكتب شعراً يعتمد على الوزن والقافية ومقسماً إلى أبيات.
- يكتب قصة قصيرة، ولكن يتم تمثيلها أمام الجمهور على خشبة المسرح.
- يكتب قصة طويلة بها العديد من الشخصيات ويمكن أن تكون رواية خيالية أو واقعية.
- يكتب قصة قصيرة تهتم بسرد جانب واحد، وتكون شخصياتها محدودة.

نشاط ٣: انحث مع مجموعتك البحثية عن أدباء موجودين بمصافطتك

واكتب نوع كتابته كل منهم:



أدباء بفصافطتي

نشاط ١: اذكر بين الأديباء وأنواع الأدب المختلفة.
نشاط ٣: اجمع معلومات عن الأديباء بفصافطتي.

الأهداف

التَّخْطِيطُ لِلْمَشْرُوعِ

نشاط ٤: خُطِّطْ وَاخْتِبِ الْفِكْرَ:

المَطْلُوبُ مِنْ أَفْرَادِ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ أَنْ يَخْتَارُوا وَسِيلَةً (مَجَلَّةً وَرَقِيَّةً، مَجَلَّةً حَائِطِيَّةً، مَجَلَّةً إلكترونيةً) عَنْوَانُهَا (أَدَبَاءٌ بِمَحَافِظِي).

خُطِّطْ وَاخْتِبِ الْفِكْرَ:

- أ- الوَسِيلَةُ الَّتِي تَمَّ اخْتِيَارُهَا:
- ب- الأَدِيبُ: ج- نَوْعُ الأَدَبِ:
- د- الأَدَوَاتُ المَطْلُوبَةُ:
- هـ- تَوَظُّعُ المَهَامِ بَيْنَ أَفْرَادِ المَجْمُوعَةِ:
- و- تَنْظِيمُ المَعْلُومَاتِ:



بَيَانَاتُهُ الشَّخْصِيَّةُ

نَشَأَتُهُ وَسِيرَتُهُ

أَعْمَالُهُ

نَمُودَجٌ مِنْ أَعْمَالِهِ



تَنْفِيزُ الْمَشْرُوعِ

نشاط ٥: بَعْدَ التَّخْطِيطِ لِلْمَشْرُوعِ يُمَكِّنُكُمُ الْبَدْءُ فِي التَّنْفِيزِ، مَعَ مَرَاغَاةٍ مَا يَلِي:

- صَحَّةُ المَعْلُومَاتِ وَدِقَّتُهَا.
- وَضُوحُ الوَسِيلَةِ.
- أَنْ تَكُونَ جَذَابَةً وَمُبْدِعَةً وَمُقْنِعَةً.
- وَلَا تَنْسَ القَوَاعِدَ اللُّغَوِيَّةَ وَالْإِمْلَاءَ الصَّحِيحَ.

نشاط ٤: يُلَخِّصُ فِكْرَ وَتَفَاصِيلَ مَا قَرَأَ بَرَشَهْمَاتِ وَخُطَطَاتِ وَخَرَّائِظِ.
نشاط ٥: يَنْقُذُ الْمَشْرُوعَ مَرَاغَاةَ الشُّرُوطِ الْمَطْلُوبَةِ.

الْأَمْتَدَافُ



المَوْضُوعُ الثَّالِثُ
أَنَا أَرْبِخُ
أَنْتَ تَرْبِخُ

الرَّابِعُ الأوَّلُ
الرَّابِعُ الثَّانِي
الرَّابِعُ الثَّالِثُ
الرَّابِعُ الرَّابِعُ





نشاط ١: صِفِ الصُّورَ الْآتِيَةَ وَفَقًا لِمَا وَرَدَ فِي النَّصِّ:



نشاط ٢: اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- حَدَّثَ الشَّجَارُ بَيْنَ التَّلَامِيذِ (عِنْدَ النَّوْمِ - فِي الصَّبَاحِ - فِي أَثْنَاءِ الْأَكْلِ).
- مِنْ قَوَائِدِ السَّفَرِ (عَدَمُ الشُّعُورِ بِالْمَلِكِ - التَّسْلِيَةُ - مَعْرِفَةُ ثَقَافَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ - كُلُّ مَا سَبَقَ).
- فَرِحَ الْقَائِدُ بِ(إِنْهَاءِ التَّلَامِيذِ لِبَطْعَانِهِمْ - فَوْزِ الْقَرِيْبِ بِكَأْسٍ - قُدْرَةِ التَّلَامِيذِ عَلَى التَّعَايُشِ مَعًا).

نشاط ٣: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- لِمَ تَدَخَّلَ الْقَائِدُ بِصَوْتِ جَهَوْرِيٍّ؟ وَمَاذَا طَلَبَ مِنَ التَّلَامِيذِ؟
- كَيْفَ اسْتَطَاعَ التَّلَامِيذُ التِّقَاطَ الْكُرَّةَ؟
- كَيْفَ حَلَّ التَّفَاوُضَ الْمُشْكِلَةَ بَيْنَ التَّلَامِيذِ؟



نشاط ٤: بِأَخَذِ مَخَيَّمَاتِ الْمَدْرَسَةِ حَدِّثْ بَعْضَ الْمُشْكِلَاتِ بَيْنَ التَّلَامِيذِ، سَاعِدْهُمْ فِي إِجَادِ خُلُوفٍ لَهَا:

- أَحَدُ التَّلَامِيذِ يَأْكُلُ فِي الْحَيْمَةِ، وَهُوَ مَا يَتَسَبَّبُ فِي وُجُودِ بَقَايَا طَعَامٍ.
- يَتَحَدَّثُ التَّلَامِيذُ لَيْلًا فِي أَثْنَاءِ نَوْمِ زَمَلَانِهِمْ بِصَوْتٍ عَالٍ.
- يَرْتَفِضُ بَعْضُ التَّلَامِيذِ انْتِظَارَ دَوْرِهِمْ فِي أَنْشِطَةِ الْمُخَيِّمِ.
- يَأْخُذُ بَعْضُهُمْ كَمِّيَّاتِ طَعَامٍ أَكْثَرَ مِنْ حَاجَتِهِمْ، وَهُوَ مَا يُسَبِّبُ إِهْدَارًا لِلطَّعَامِ.

الأنشطة ١، ٢، ٣، ٤: يُخَذُّ وَيُلْخَصُّ الْبَحْثُ الرَّئِيسَةُ وَالْمُهَيِّمَةُ لِلنَّصِّ وَتُحَدِّثُهَا.
تُخَذُّ الرَّسَائِلَةُ أَوْ الْكُرْسِيُّ الرَّئِيسُ الْمُسْتَفَادُ مِنَ النَّصِّ





نشاط ٥: طَلَبْتَ مِنْكَ إِدَارَةَ مَذْرَسَتِكَ أَنْ تَسْتَفِيدَ مِمَّا حَدَّثَ مَعَ التَّلَامِيذِ بِالنَّصِّ وَتُصَمِّمَ لَابِحَةً قَوَاعِدَ لَوَقْتِ اللَّعِبِ:



- قَوَاعِدُ اللَّعِبِ:**
- أ-
 - ب-
 - ج-



نشاط ٦: تَعَرَّفْنَا فِي أَجْزَاءِ الْقِصَّةِ الثَّلَاثَةِ إِلَى الْعَدِيدِ مِنَ الْأَشْخَاصِ كَالْقَائِدِ وَإِسْمَاعِيلَ وَخَالِدَ وَمَالِكَ وَخَلَا، اخْتَرْنَا أَكْثَرَ ثَلَاثَةِ أَثْرَوَا فِيكَ وَصِفْهُمْ وَاذْكُرْ مَا تَعَلَّمْتَهُ مِنْهُمْ:



ج-
مُمَيِّزَاتُ شَخْصِيَّتِهِ:

تَعَلَّمْتُ مِنْهُ:



ب-
مُمَيِّزَاتُ شَخْصِيَّتِهِ:

تَعَلَّمْتُ مِنْهُ:



أ-
مُمَيِّزَاتُ شَخْصِيَّتِهِ:

تَعَلَّمْتُ مِنْهُ:

نشاط ٧: اخْتَرْنَا أَحَدَ أَشْخَاصِ الْقِصَّةِ وَأَرْسَلْنَا لَهُ نَصِيحَةً:

نشاط ٨: اخْتَبَرْنَا مَا يَفْعَلُ عَلَيْكَ:

نشاط ٩: يُعْرَضُ مَعْلُومَاتِهِ وَتَلَاوُحُهُ وَمَا تَوْضُلُ إِلَيْهِ وَالْفِكْرُ الدُّخْلُ لَهَا بِطَرِيقِهِ تُسَاعِدُ الْمُسْتَعِينِينَ عَلَى تَتَبُّعِ الْقِنَاطِقِ فِي الْفِكْرِ، مَعَ مَرَاتِفِهِ أَنْ يَكُونَ تَلْطِيفُهُ وَغَرَضُهُ لِلْفِكْرِ مُنَاسِبًا لِلْمَهْمَةِ الْمُطْلُوبَةِ وَالْعَزْزِ مِلْهَا وَالْجَهْدُ الْمُنْتَجِعُ لَهَا.

نشاط ١٠: تَسْتَلْجِزُ قَوَاعِدَ اللَّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

الْأَهْدَافُ





دَقَّ جَرَسُ انْتِهَاءِ الْحِصَّةِ الرَّابِعَةِ، وَتَوَجَّهْنَا جَمِيعًا نَحْوَ فَتَاةِ الْمَدْرَسَةِ لِنَلْعَبَ بِكُرَةِ أَحْمَدَ الَّتِي دَائِمًا مَا يُخْضِرُهَا مَعَهُ.. قَالَ أَحْمَدُ: هَيَّا بِنَا نَلْعَبُ مُبَارَاةَ كُرَةِ قَدَمٍ. فَرَدَّ شَادِي: وَلِمَاذَا لَا نَلْعَبُ مُبَارَاةَ كُرَةِ يَدٍ؟ نَشْعُرُ بِالْمَلَلِ مِنْ كَثْرَةِ لَعِبِ كُرَةِ الْقَدَمِ. قَالَ أَحْمَدُ: هَذِهِ كُرَتِي وَأَنَا فَقَطْ مَنْ يَقْرُرُ!.. كَثُرَ النِّقَاشُ وَاشْتَدَّ الْحِوَارُ بَيْنَهُمَا، وَالنَّصَمُ بَعْضُنَا لِأَحْمَدَ وَبَعْضُنَا الْآخَرَ لِشَادِي، وَحَاوَلْتُ تَنْبِيهِهُمَا إِلَى وَقْتِ الْفُسْحَةِ الَّذِي يَمُضِي دُونَ لَعِبٍ وَلَكِنْ لَمْ يُنْصِتْ إِلَيَّ أَحَدٌ، وَفَجْأَةً رَأَيْنَا الْأُسْتَاذَ يَقِفُ بِنَاجِنِنَا وَهُوَ يَنْتَسِمُ فَذَهَبْنَا إِلَيْهِ جَمِيعًا، فَاسْتَمَعَ لَنَا وَنَحْنُ نَطْلُبُ مِنْهُ أَنْ يَكُونَ حَكَمًا فِيمَا بَيْنَنَا، وَأَنْ يَخْتَارَ لَنَا أَحَدَ الرَّائِيَيْنِ.



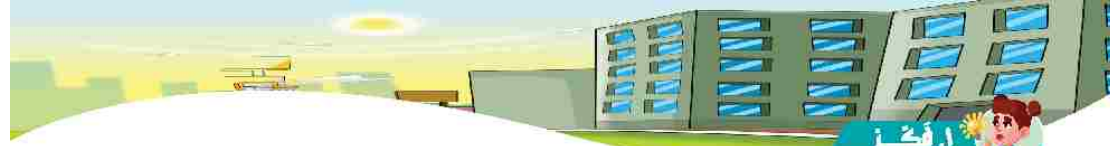
ابْتَسَمَ الْأُسْتَاذُ عَاطِفٌ وَقَالَ: لِكُلِّ الْفَرِيقَيْنِ وَجْهَةٌ نَظَرٍ؛ فَأَحْمَدُ صَاحِبُ الْكُرَةِ وَمِنْ حَقِّهِ تَحْدِيدُ اللَّعْبَةِ الَّتِي تَلْعَبُونَهَا، وَشَادِي مَلٌّ مِنْ كُرَةِ الْقَدَمِ وَيُرِيدُ اخْتِيَارَ لُعْبَةٍ جَدِيدَةٍ. وَلَكِنْ كِلَاكُمَا نَسِيَ أَنَّهُ يُكْمِلُ الْآخَرَ؛ فَلَا لَعِبَ بِدُونِ كُرَةِ، وَلَا لَعِبَ بِدُونِ فَرِيقَيْنِ مُتَنَافِسَيْنِ، وَهُوَ مَا يَعْنِي أَنَّ عَلَيْكُمْ جَمِيعًا أَنْ تَتَّفَقُوا عَلَى رَأْيٍ وَاحِدٍ لِتَقْرِبَ وَجْهَتَيِ النَّظَرِ بَدَلًا مِنْ تَضْيِيعِ وَقْتِ الْفُسْحَةِ وَالْحُبُّ بَيْنَكُمْ، وَهُوَ مَا يَعْنِي خَسَارَكُمَا مَعًا. مَا أَجْمَلُ أَنْ تَخْرُجَ مِنَ الْحِوَارِ وَكُلُّنَا رَابِعُونَ! قَالَ أَحْمَدُ: وَكَيْفَ ذَلِكَ؟



٣ أَخْرَجَ الْأُسْتَاذُ عَاطِفَ وَرَقَةً وَقَلَمًا مِنْ جَبِينِهِ، وَأَخَذَ يَقْسِمُ الْوَرَقَةَ لِأَرْبَعَةِ أَجْزَاءٍ: كَتَبَ فِي أُولَاهَا «رَابِعٌ / خَامِسٌ».. وَفِي الثَّانِي «خَامِسٌ / رَابِعٌ».. وَفِي الثَّلَاثِ «خَامِسٌ / خَامِسٌ» وَفِي الرَّابِعِ «رَابِعٌ / رَابِعٌ»، ثُمَّ نَظَرَ إِلَيْنَا وَقَالَ: قَدْ الْوَارِ يَشْمَلُ كُلَّ شَيْءٍ فِي حَيَاتِنَا بِمَا فِيهَا الْعَلَاقَاتُ بَيْنَ النَّاسِ. يُمَكِّنُ لِأَحْمَدَ أَنْ يَأْخُذَ الْكُرَّةَ لِنَنْفُسِهِ فَيُخَسِرَ اللَّعِبَ مَعَ زُمَلَائِهِ، وَيُمَكِّنُ لِشَادِي أَنْ يَرْفُضَ اللَّعِبَ مَعَهُ فَيُخَسِرَ زَمِيلَهُ، لَكِنَّهُمَا يُمَكِّنُ أَنْ يَتَّفِقَا عَلَى اخْتِيَارِ إِحْدَى اللَّعْبَتَيْنِ الْيَوْمَ وَتَأْجِيلِ الثَّانِيَةِ لِلْمَرَّةِ الْمُتَقْبِلَةِ، وَهَكَذَا يَخْرُجُ الْجَمِيعُ رَابِحِينَ.



٤ ابْتَسَمْنَا جَمِيعًا، وَقَالَ أَحْمَدُ لِشَادِي: أَرَى أَنْ نَلْعَبَ الْيَوْمَ مُبَارَاةَ كُرَّةٍ يَدٍ وَعَدَا مُبَارَاةَ كُرَّةٍ قَدَمٍ، الْمُهْمُ أَنْ نَلْعَبَ وَلَا نَخْسِرَ صَدَاقَتَنَا، وَذَلِكَ هُوَ الرِّيْخُ الْحَقِيقِيُّ.. ضَحِكَ الْجَمِيعُ وَانْطَلَقُوا يَلْعَبُونَ مَعًا بِسَعَادَةٍ.



١. لُغز

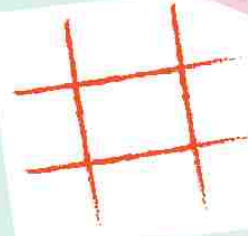
نشاط النعب (X) و (O) مع أحد زملائك، ثم أجب عما يلي:



الرَّابِعُ فِي الْمَرَّةِ الثَّالِثَةِ:



الرَّابِعُ فِي الْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ:



الرَّابِعُ فِي الْمَرَّةِ الْأُولَى:

مَا شُعُورُكَ عِنْدَمَا رِبِخْتَ؟ مَا شُعُورُكَ عِنْدَمَا خَسِرْتَ؟

٢. الشَّرْأُ وَالْكَتُوفُ

نشاط ٢ (١): اسْتَخْرِجْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ مِنَ الشَّيْءِ وَالْخُتْبَةِ، ثُمَّ تَأْخُذْ مِنَ الْمُعْجَمِ:

الْجُمْلَةُ	الْمَعْنَى	الْكَلِمَةُ
أَقَامَتْ مَدْرَسَتُنَا بِنْتَانِيًا مُسَابِقَةً لِلْجَرْيِ، فَاشْتَرَكْتُ فِيهَا.		فِتَاءٌ
مَا أَجْمَلَ النَّقَاشَ عَنِ الْحَضَارَةِ الْمِصْرِيَّةِ!		نِقَاشٌ
اشْتَدَّ الْخِلَافُ بَيْنَ أَحْمَدَ وَعُمَرَ، فَحَاوَلْتُ الْإِصْلَاحَ بَيْنَهُمَا.		اشْتَدَّ
أَتَمَنَّى أَنْ أَصْبِحَ مُذِيعًا؛ لِأَجْرِي جَوَارًا مَعَ «د. مجدي يعقوب».		جَوَارٌ
لَمْ يَلْتَفِتْ صَدِيقِي لِتَنبِيهِِي قَوَّعَ فِي الْحُقُورَةِ.		تَنْبِيْهٌ
هَيَّا يَا خَالِدُ، فَالْوَقْتُ بِمَضِي سَرِيعًا.		يَمُضِي
وَضَعْتُ لَنَا الْمَدْرَسَةُ جَدُولًا يَشْمَلُ مَوَاعِيدَ الْحِصَصِ.		يَشْمَلُ



نشاط ١: تَنَشُّهُ فِي الدَّرْسِ الْجَدِيدِ وَتُجَمِّعُ مَغْلُوقَاتِ تَشْهُلِ مُهْمَةً.
نشاط ٢ (١): تَسْتَخْرِجُ مَعْنَى الْمَفْرُذَاتِ الْجَدِيدَةِ مِنْ خِلَالِ سِنَا هَاتِ نَعْوِيهِ مَلْتَوَعَةٍ.

الْأَمْدَافُ

نشاط ٢ (ب): أجب عن الأسئلة الآتية:

١- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- أ- سَاعَدَ الْأُسْتَاذُ (أَحْمَدُ - عَاكِفٌ - عَاطِفٌ) التَّلَامِيذَ فِي حَلِّ مُشْكِلَتِهِمْ.
ب- اتَّفَقَ التَّلَامِيذُ عَلَى لَعِبِ (كُرَّةِ السَّلَةِ - كُرَّةِ الْقَدَمِ - كُرَّةِ التِّيدِ) الْيَوْمَ.
ج- وَغَدًا سَيَلْعَبُونَ (كُرَّةَ الْقَدَمِ - كُرَّةَ التِّيدِ - سِيَّاقًا).

٢- أجب عما يلي:

- أ- مَنْ صَاحِبُ الْكُرَّةِ؟ وَمَاذَا يُرِيدُ أَنْ يَلْعَبَ مَعَ زُمَلَائِهِ؟
ب- مَا الرُّبُحُ الْحَقِيقِيُّ فِي رَأْيِ أَحْمَدَ؟

٣- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

- أ- مُرَادِفٌ (يَسْتَمِعُ) ب- مُفْرَدٌ (أَجْرَاسٍ)
ج- جَمْعٌ (جُزْءٍ) د- مُضَادٌّ (يَقْبَلُ)

نشاط ٢ (ج): اكتب بجانب كل موقف مما يلي ما يعجز عنه الشكل الموجود أمامك:

١- تُرِيدُ أَخُتُكَ مُشَاهَدَةَ مُسَلْسَلٍ وَأَنْتَ تُرِيدُ مُبَارَاةً، وَظَلَّ الْخِلَافُ قَائِمًا حَتَّى انْتِهَاءِ الْمُسَلْسَلِ وَالْمُبَارَاةِ. (...../.....)

٢- فِي الْفَصْلِ أَرَدَتِ الْجُلُوسَ عَلَى الْمَقْعَدِ الْمَوْجُودِ بِجَانِبِ الثَّاقِفَةِ وَرَقَصَ زَمِيلُكَ، وَأَصَرَ هُوَ عَلَى الْجُلُوسِ عَلَيْهِ طِيلَةَ الْعَامِ الدَّرَاسِيِّ. (...../.....)



نشاط ٢ (د): أكمل بالكلمة المناسبة مما يلي:

(مَلِكٌ - يُنَصِّتُ - حَوَارٌ - فَنَاءٌ - يَقْرَأُ)

- ١- دَارَ بَيْنَ الْمُعَلِّمِ وَالْمُدِيرِ وَقَرَّرَا عَمَلَ رَحْلَةٍ إِلَى الْحَدِيقَةِ.
٢- شَعَرْتُ بِ..... عِنْدَ جُلُوسِي بِمُفْرَدِي فِي الْفُسْحَةِ.
٣- التَّلَامِيذُ إِلَى الْإِدَاعَةِ الْمَذَرَسِيَّةِ.
٤- لَمْ أَخِي مَوْعِدَ سَفَرِهِ بَعْدُ.
٥- أَرَادَتْ أُمِّي الزَّرَاعَةَ فِي الْمَنْزِلِ.

نشاط ٢ (هـ): خذ الآن وقت القراءة الجهرية، هبنا لنهغ تعليمات معلمك.

نشاط ٢ (ب): يقرأ النص ويتفهم الغرض الأساسي منه.

نشاط ٢ (ج): يستخدم ما تعلمه من النص في حياته العملية.

نشاط ٢ (د): يختصب الكلمات وينسججها، ويأخذ العبارات المناسبة للشئ في النص.

نشاط ٢ (هـ): يقرأ النصوص بطلاقة وهدوء.

الأهداف



نشاط ٣ (أ): أحمِلِ الجَدُولَ واستفِدْ مما تَعَلَّمْتَ مِنْ قَبْلُ:

الأمثلة	الفاعل	نوعه	علامة الرفع
١- فَازَ الْقَرِيقَانِ.		مثنى	الألف
٢- نَجَّحَ التُّلَمِيذَانِ.	التُّلَمِيذَانِ		
٣- تَفَتَّحَتِ الزُّهْرَتَانِ.			

مِنْ خِلَالِ الْأَمْثَلِ السَّابِقَةِ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ: عَلَامَةَ رَفْعِ الْفَاعِلِ الْأَيْفِ إِذَا كَانَ مُثْنًى.

نشاط ٣ (ب): حَذِّدِ الْفَاعِلَ مَبْنًى نَوْعَهُ وَعَلَامَةَ رَفْعِهِ:



- ١- حَضَرَ الْأَبَوَانِ. الفاعل:، نوعه:، علامة رفعه:
- ٢- كَبَّرَ الصَّغِيرَانِ. الفاعل:، نوعه:، علامة رفعه:
- ٣- تَقَدَّمَتِ الْفَائِزَتَانِ. الفاعل:، نوعه:، علامة رفعه:
- ٤- تَضَجَّتِ الثَّمَرَتَانِ. الفاعل:، نوعه:، علامة رفعه:

نشاط ٣ (ج): استفِدْ مما تَعَلَّمْتَ مِنْ قَبْلُ:

الأمثلة	الفاعل	نوعه	علامة الرفع
١- اضْطَادَ الصَّيَادُونَ.		جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ	الواو
٢- تَبَّعَ الْمُؤَهَّبُونَ.	المؤهَّبُونَ		
٣- وَصَلَ السُّبَّاحُونَ.			

نشاط ٣ (د): حَذِّدِ الْفَاعِلَ مَبْنًى نَوْعَهُ وَعَلَامَةَ رَفْعِهِ:



- ١- أَطْفَرَ الصَّائِمُونَ. الفاعل:، نوعه:، علامة رفعه:
- ٢- حَضَرَ الْعَائِلُونَ. الفاعل:، نوعه:، علامة رفعه:
- ٣- وَصَلَ الْمُتَأَخِّرُونَ. الفاعل:، نوعه:، علامة رفعه:
- ٤- انْتَصَرَ الْمُقَاتِلُونَ. الفاعل:، نوعه:، علامة رفعه:

نشاط ٣ (أ، ج، د): تعرّف علامة رفع الفاعل المثنى والكفج.
نشاط ٣ (ب، د): ائمّنْ مِنْ تَحْدِيدِ الْفَاعِلِ مَعَ عَلَامَةِ رَفْعِهِ.





٤. لاحظ وتعلم



نشاط ٤ (أ): اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- اَرْتَفَعَ الطَّائِرَانِ. علامة رَفَعَ الفَاعِلِ (الألف - الواو - الضمة).
- ٢- تَشَاجَرَ الحَصَمَانِ. علامة رَفَعَ الفَاعِلِ (الألف - الواو - الضمة).
- ٣- اسْتَيْقَظَ النَّائِمُونَ. علامة رَفَعَ الفَاعِلِ (الألف - الواو - الضمة).

نشاط ٤ (ب): اجمع الفاعل جمع مذكر سالمًا، مزاعيًا علامة رفعه:

- ١- نَشَرَ الصَّحَفِيُّ الأَخْبَارَ.
- ٢- أَلَفَ الكَاتِبُ القِصَصَ.
- ٣- تَسَلَّمَ الفائزُ جَائِزَتَهُ.

نشاط ٤ (ج): اجعل كل اسم مما يلي فاعلًا في جملٍ فعليةٍ مفيدةٍ:

الطَّيِّبَتَانِ

الْقَلَمَانِ

العَالِمَانِ

نشاط ٤ (د): اكتب مستعينًا بالكلمات الآتية مقرةً من ثلاثة أشطرٍ مستخدمًا الجملة الفعلية:

(الْقَرِيقَانِ - اللَّاعِبُونَ - الْحَكَمَانِ - الْمُشَاهِدُونَ - الْمُبَارَاةُ)



.....

.....

.....

نشاط ٤ (ب)، يُكَلِّفُ ونَجْمَةُ بِطَرِيقِهِ صَحِيحِهِ.

نشاط ٤ (أ)، زَهْرًا علامة الرُّفْعِ بِكُلِّ فاعِلٍ.

نشاط ٤ (ج)، يَتِمَكَّنُ مِنْ لُكُوبٍ جَمَلٍ فِعْلِيَّةٍ صَحِيحَةٍ يَسْتُخْدِمُهَا فِي التَّعْبِيرِ.

الأهداف



نشاط ٤ (هـ): استخرج الفاعل من الجمل الآتية واملأ الجدول:

- امثلاً الحقل بالأشجار. - قاحت الأزهار عطراً. - حرص المصممون على التنسيق.
- تجعت المحاولتان. - تصافح الفريقان. - جمعت السيدات التبرعات.

نوع الفاعل	الإجابة	علامة الرفع
١- جمع مُذكر سَلِمَ		
٢- مُفرد		
٣- مُثنى مؤنث		
٤- جمع تَكْسِير		
٥- جمع مؤنث سَلِمَ		
٦- مُثنى مُذكر		

نشاط ٤ (و): أعمل الشكل التخطيطي:

علامات رفع الفاعل



نشاط ٤ (ز): ضع خطاً تحت الفاعل بالجمل الآتية، ثم بين نوعه وعلامة رفعه:

- ١- يُلقِي المارة القمامة. نوعه علامته رفعه
٢- تتألم الحيوانات. نوعه علامته رفعه
٣- قاوم المصيريون الاحتلال. نوعه علامته رفعه

نشاط ٤ (ح): اختب عن فصل الربيع، مستخدماً الجملة الفعلية:

«بدأ الربيع وتفتحت الأزهار»



- نشاط (هـ): استخرج الفاعل مفعلاً علامته إنزاعاً.
نشاط (و): يحدّد علامات إنزاع الفاعل في جميع حالاته.
نشاط (ح): يكون جملاً فعلية مستخدماً إنزاعاً في التعبير.





٥. شارك



نشاط ه (أ): اتَّفَقَ سَلِيمَانُ وَآدَمُ عَلَى الذَّهَابِ مَعًا لِلْمَلَاهِي، وَكَتَبَ كُلُّ مَنِهْمَا قَائِمَةً بِمَا يُرِيدُ لَعِبِهِ هُنَاكَ. سَاعِدْهُمَا فِي التَّوَصُّلِ لِقَائِمَةٍ جَدِيدَةٍ يَكُونُ الاثْنَانِ رَابِعِينَ فِيهَا:



قَائِمَةُ سَلِيمَانَ:

الْقِطَارُ السَّرِيعُ

السِّيَارَاتُ الْمُتَصَادِمَةُ

لُعْبَةُ الْفَتَاحِينَ

رَابِعُ / رَابِع

قَائِمَةُ آدَمَ:

الأَخْصِنَةُ الدَّوَّارَةُ

السِّيَارَاتُ الْمُتَصَادِمَةُ

بَيْتُ الرُّعْبِ



نشاط ه (ب): اُخْتَبِ شِعَارًا يُعَبِّرُ عَمَّا شَرَحَهُ الْأُسْتَاذُ عَاطِفٌ وَارْشَحْ مَا يَوْضُحُهُ:

الشُّعَارُ

نشاط ه (ج): بِالِاشْتِرَاكِ مَعَ زَمَلَائِكَ اُخْتَبِ مَوَاقِفَ لِقِصَّةٍ قَصِيرَةٍ، كُلُّ مَوْقِفٍ مِنْهَا يُعَبِّرُ عَنْ وَاحِدَةٍ مِنَ الْحَالَاتِ الْأَرْبَعِ لِلنَّظَرِيَّةِ الَّتِي شَرَحَهَا الْأُسْتَاذُ عَاطِفُ (رَابِعٌ - خَاسِرٌ، خَاسِرٌ - رَابِعٌ، خَاسِرٌ - خَاسِرٌ، رَابِعٌ - رَابِعٌ):

- ١- المَوْقِفُ الْأَوَّلُ:
- ٢- المَوْقِفُ الثَّانِي:
- ٣- المَوْقِفُ الثَّالِثُ:
- ٤- المَوْقِفُ الرَّابِعُ:

نشاط ه (د): اُخْتَبِ مَا يُحْمِلِي عَلَيْكَ:

نشاط ه (أ، ب، ج): اُخْتَبِ لِمَوْضَاعٍ لَوْصِيحِيَّةٍ لِيُخَرِّسَ مَوْضِعًا مَا وَيَوْضُلِ الْفِكْرَ وَالْمَعْلُومَاتِ بِوُضُوحٍ.

نشاط ه (د): تِشْتَخِذُهُمْ قَوَاعِدُ اللُّغَةِ فِي الْخَتَابَةِ.

الْأَهْدَافُ



الأسر المنتجة

1. اقرأ

نشاط

(إعلان عن رحلة مدرسية لأحد معارض الأسر المنتجة)
تعلن المدرسة عن قيام رحلة إلى معرض الأسر المنتجة المقام بالمحافظة، وذلك يوم الخميس المقبل.
على من يريد الاشتراك في الرحلة تسجيل اسمه لدى معلم الفصل.

أ- بعد أن شاهدت هذا الإعلان، هل سبق أن زرت معرضاً للأسر المنتجة؟ وماذا تعرف عنه؟

ب- ماذا تتوقع أن تجد بهذا المعرض؟

2. اقرأ واكتشف

نشاط 2: استنتج معنى الكلمة من السياق واكتبه، ثم تأخذ من المفرد:

الكلمة	المعنى	الجملة
ترعّب	-----	كلنا ترعّب في أن يسود الحب بين جميع الشعوب.
تأهيل	-----	التحقّت بفريق الكشفة لتأهيل لمهمة شاقة.
مجزية	-----	شكراً لجنّحتنا العظيم لما تقدّمه من أعمال مجزية.
معالجة	-----	تنفذ الدولة مشروعات عديدة لتحويل الأسر المعالة إلى أسر منتجة.
تسهم	-----	تسهم الدولة بكل قطاعاتها في الترويج للسياحة الداخلية.
دشنت	-----	دشنت الدولة عدة متاحف لتنشيط السياحة.
تراث	-----	علينا أن نحافظ على تراثنا وحضارتنا.



نشاط 4: يتشوق للخرس الجديد ويجمع معلومات تسجل فهمه.

نشاط 5: يتسبّخ مغالي المفردات الجديدة من جلال سياقات لغويّة مثله.

الأمّاف

10

الأسر المنتجة

نَحْنُ جَمِيعًا نَبْتَحثُ عَنِ الدِّعْمِ لِفِكْرِنَا وَمَشَارِعِنَا وَنَرْغَبُ فِي أَنْ يُشَارِكَنَا أَحَدُ أَخْلَاقِنَا، يُصَدِّقُهَا وَيُؤْمِنُ بِهَا، وَهَذَا هُوَ دَوْرُ مَشْرُوعِ الْأَسْرِ الْمُنْتِجَةِ.

تَهْدَفُ الْحُكُومَةُ إِلَى **تَأْهِيلِ** وَتَحْوِيلِ الْأَسْرِ مِنْ أَسْرِ مُتَلَقِّيَةِ لِلْمُسَاعَدَاتِ إِلَى أُخْرَى مُنْتِجَةِ قَادِرَةٍ عَلَى الْعَمَلِ وَالْإِبْدَاعِ، وَكَذَلِكَ تَسْوِيقِ مُنْتَجَاتِهَا لِلْحُصُولِ عَلَى مَوْرِدٍ مَالِيٍّ ثَابِتٍ وَأَرْزَاحٍ **مُجَزِيَةٍ**.

بَدَأَ مَشْرُوعُ الْأَسْرِ الْمُنْتِجَةِ عَامَ ١٩٦٤ لِرِعَايَةِ الْأَسْرِ مَحْدُودَةِ الدُّخْلِ وَمُسَاعَدَتِهَا عَلَى زِيَادَةِ دَخْلِهَا، وَيَضُمُّ الْآنَ قُرَابَةَ ٢,٩١٠ مِليونِ أُسْرَةٍ يَمْتَعِدِلُ زِيَادَةُ سَنَوِيَّةٍ مِنْ ١١ إِلَى ١٢ أَلْفِ أُسْرَةٍ، وَهُوَ وَاحِدٌ مِنْ أَهَمِّ مَصَادِرِ الدُّخْلِ لِلْعَدِيدِ مِنَ الْأَسْرِ فِي مُحَافَظَاتٍ مِصْرَ الْمُخْتَلِفَةِ، وَيَهْدَفُ بِشَكْلِ أَاسِيٍّ إِلَى دَعْمِ الْأَسْرِ مَحْدُودَةِ الدُّخْلِ لِتَحْسِينِ مَوَارِدِهَا الذَّائِلَةِ وَتَحْوِيلِهَا مِنْ أَسْرِ **مُعَالَةٍ** إِلَى أَسْرِ مُنْتِجَةٍ **نُسْهِمُ** فِي التَّنْمِيَةِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ وَالْاجْتِمَاعِيَّةِ.

كشفت وَرَازَةُ التَّضَامُنِ الْاجْتِمَاعِي سِلْسِلَةَ مَعَارِضَ لِلأَسْرِ الْمُنْتِجَةِ، مِنْ ضِمْنِهَا مَعَارِضُ «**دِيَارِنَا**» الَّتِي تَعْمَلُ عَلَى تَسْوِيقِ مُنْتَجَاتِ مَشْرُوعَاتِ الْأَسْرِ الْمُنْتِجَةِ وَزِيَادَةُ دُخُولِ هَذِهِ الْأَسْرِ، وَتَدْعُمُ الْوَرَاةُ هَذِهِ الْمَشْرُوعَاتِ بِدُونِ شُرُوطِ سِوَى الْآيَقَلِّ عُمُرِ الْمُشَارِكِ عَنْ ١٨ عَامًا، وَأَنْ تَكُونَ لَدَيْهِ الْقُدْرَةُ عَلَى الْإِبْدَاعِ وَالْإِنْتِاجِ. تَتَضَمَّنُ الْمَعَارِضُ مُنْتَجَاتٍ تَعَكِّسُ طَبِيعَةَ **الثَّرَابِ** وَالْبَيْتَةِ الْمِصْرِيَّةِ الْأَصِيلَةِ؛ كَمُنْتَجَاتِ النُّوبَةِ وَسَيْنَاءَ وَالسَّجَادِ الْخَرِيرِ وَالصُّوفِ وَالْكَلِيمِ وَالْجُوبِلَانِ وَالْمَلَابِيسِ الْمُطْرُزَةِ يَدَوِيًّا وَالْمَشْغُولَاتِ الْفَنِّيَّةِ وَالْمَفْرُوشَاتِ وَالْخُوصِ وَالْمُنْتَجَاتِ الْخَشَبِيَّةِ وَالْبَامْبُو وَمُنْتَجَاتِ الْخِيَامِيَّةِ وَالرُّجَاجِ وَالْفَخَّارِ وَالتَّطْرِيزِ الْبَدَوِيِّ وَالنُّوبِيِّ، كَمَا تَتَضَمَّنُ أَيْضًا مُسْتَلْزَمَاتِ الْأَكَاثِ الْمَنْزِلِيِّ.

يُعَدُّ مَشْرُوعُ الْأَسْرِ الْمُنْتِجَةِ خُطْوَةً إِبْجَائِيَّةً لِرَفْعِ مُسْتَوَى الْأُسْرَةِ وَتَنْمِيَةِ مَقْدِرَتِهَا عَلَى الْعَمَلِ، وَهُوَ مَا يُسَاعِدُهَا عَلَى الْاِعْتِمَادِ عَلَى نَفْسِهَا؛ حَيْثُ تَتَحَوَّلُ بِدَوْرِهَا مِنْ طَوْرِ الْاِسْتِهْلَاكِ إِلَى الْإِنْتِاجِ فِي عَمَلِيَّةِ التَّنْمِيَةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ، فَالْكُلُّ رَابِعٌ فِي هَذَا الْمَشْرُوعِ قَرْدًا كَانَ أَوْ أُسْرَةً أَوْ دَوْلَةً؛ إِذْ يَعُودُ بِالنَّفْعِ عَلَى كُلِّ الْفِئَاتِ.



يُسْتَحْدِثُ مَلَكًا أَغْنَى بِمُشَارِكَةِ اِمْلَائِهِ
يُصَفِّرُ وَسَائِلَ دَعَائِلِهِ مُخْتَلِفَةً.

الْأَهْدَافُ

نشاط ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصِّ، أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:

- أ- بَدَأَ مَشْرُوعُ الْأَسْرِ الْمُنْتِجَةِ عَامَ وَبُذِمَ أَسْرَهُ.
ب- دَخَلَتْ وَزَارَهُ مَعَارِضَ الْأَسْرِ الْمُنْتِجَةِ، وَمِنْهَا مَعَارِضُ

٢- أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

- أ- مَا الْهَدَفُ مِنْ مَشْرُوعِ الْأَسْرِ الْمُنْتِجَةِ؟
ب- تَتَضَمَّنُ الْمَعَارِضُ الْكَثِيرَ مِنَ الْمُنْتَجَاتِ الَّتِي تَعَكِّسُ الْبَيْئَةَ الْمَضِرَّةَ، اذْكُرْ بَعْضَهَا.

- ج- فِي رَأْيِكَ، كَيْفَ سَاعَدَتِ الْمَعَارِضُ الْمُخْتَلِفَةُ الْأَسْرَ الْمُنْتِجَةَ؟

٣- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

- أ- مُرَادِفَ (يُشْمَلُ) ب- مُفْرَدَ (أَسْرٍ) ج- جَمْعَ (فَرْطٍ) د- مُضَادَّ (مُتَعَبٍّ)

نشاط ٢ (ج): بِالنَّصِّ تَعَرَّفْتَ بَعْضَ مَشَارِيعِ الْأَسْرِ الْمُنْتِجَةِ الَّتِي تَعَكِّسُ الثَّرَاثَ وَطَبِيعَةَ الْبَيْئَةِ الْمَضِرَّةِ، اخْتِبِ ثَخْتُ كُلِّ صُورَةٍ اسْمَ الْمَشْرُوعِ:



نشاط ٢ (د): أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْجَدْوَلِ وَلَوْنِ الْكَلِمَاتِ غَيْرَ الْمُسْتَحْدَمَةِ بِالْأَخْمَرِ:



- ١- قَدَّمَ صَدِيقِي لِي عِنْدَ مَرْضِي.
٢- أَنَا وَأَخِي زِيَارَةَ مَعْبَدِ الْكَرْتِكِ بِالْأَقْصَرِ.
٣- مَدْرَسَتُنَا مَعْرُضًا لِلرُّسْمِ وَالشُّعْرِ.
٤- يَتَحَدَّثُ الْعَالَمُ عَنْ جَدِيدَةٍ لِلطَّاقَةِ.
٥- يَهْدَفُ مَدْرَبُ كُرَةِ الْقَدَمِ إِلَى اللَّاعِبِينَ لِلْمُبَارَاةِ النَّهَائِيَّةِ.

نشاط ٢ (هـ): خَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَبْنَا اتَّبِعْ تَغْلِيلِمَاتِ مُعَلِّمِكَ:

نشاط ٢ (ب) يقرأ النص ويفهم الغرض الأساسي منه.

نشاط ٢ (ج) يحدد اسم المشروع المناسب لكل صورة.

نشاط ٢ (د) يفسر الكلمات ويشتددها، ويحدد العبارات المناسبة للنص.

نشاط ٢ (هـ) يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

الْأَمْدَافُ



٢. لاحظ واكتشف: نشاط ٣ (أ): اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- تقابل الصديقان. (تَوْع الجُمْلَة (اسمِيَّة - فِعْلِيَّة)
- ٢- الجيش انتصر في المعركة. (تَوْع الجُمْلَة (اسمِيَّة - فِعْلِيَّة)
- ٣- اللبَّتان مُمتعتان. (تَوْع الجُمْلَة (اسمِيَّة - فِعْلِيَّة)

نشاط ٣ (ب): رتب الكلمات الآتية لتكون جُمْلَة اسمِيَّة مَرَّةً وفِعْلِيَّة مَرَّةً أُخْرَى كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مِثَال: الولد - ذهب - المدرسة - إلى.

الجُمْلَة الاسْمِيَّة: الولد ذهب إلى المدرسة.

الجُمْلَة الفِعْلِيَّة: ذهب الولد إلى المدرسة.

١- اللاعب - هدفاً - أحرز.

الجُمْلَة الاسْمِيَّة:

الجُمْلَة الفِعْلِيَّة:

٢- أبيه - الابن - استمع - لتصائح.

الجُمْلَة الاسْمِيَّة:

الجُمْلَة الفِعْلِيَّة:

٣- الطفل - الفصل - زين.

الجُمْلَة الاسْمِيَّة:

الجُمْلَة الفِعْلِيَّة:

نشاط ٣ (ج): مِيز نوعَ الجُمْل مَبْنِيًا رُكْنِيَّهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مِثَال: النيلُ شَرِيانُ الحَيَاةِ.

١- يتطلع المصرون للأفضل.

٢- حكى الجد قصصاً جميلة.

٣- تُفطر السماء.

نوعَ الجُمْلَة: اسمِيَّة.

نوعَ الجُمْلَة:

نوعَ الجُمْلَة:

نوعَ الجُمْلَة:

رُكْنَاهَا: المُبْتَدَأ: النيل - الحَبَر: شَرِيان.

رُكْنَاهَا:

رُكْنَاهَا:

رُكْنَاهَا:

نشاط ٣ (د): ضغ خطاً تحت المطلوب بين القوسين:

١- جلس الولد على المقعد. (القاعِل)

٢- القِصَّتَانِ رائِعَتَانِ. (المُبْتَدَأ)

٣- الطائرَانِ مُحَلِّقَانِ فِي السَّمَاءِ. (الحَبَر)

٤- تُعْرِدُ العَصَافِيرُ صَبَاحًا. (الفِعْل)

نشاط ٣ (أ): مِيز الجُمْلَاتِ الاسْمِيَّةَ والفِعْلِيَّةَ.

نشاط ٣ (ب): تَكُونُ جُمْلَة اسمِيَّةً أَوْ فِعْلِيَّةً مِنْ كَلِمَاتٍ.

نشاط ٣ (ج): تَحَدِّدُ نَوْعَ الجُمْلَة وَرُكْنِيَّهَا.

الْأَهْدَافُ

نشاط ٣ (هـ) نَبِّينَ عَلَامَةً رَفَعِيَ مَا تَخْتَهُ حَطَّ مَوْضِعَا السَّبَبِ كَمَا فِي الْمَثَالِ:

مِثَالُ الثُّوْبَانِ جَدِيدَانِ.

١- يُذَاكِرُ التَّلَامِيذَانِ.

٢- الْجُنُودُ أَقْوِيَاءُ.

٣- الْمُهَنْدِسَاتُ مُجْتَهِدَاتُ.

٤- وَصَلَ الْمُسَافِرُونَ.

عَلَامَةُ الرَّفْعِ: الْأَلِفُ.

السَّبَبُ: مُبْتَدَأُ مُثْنَى.

..... عَلَامَةُ الرَّفْعِ: السَّبَبُ:

..... عَلَامَةُ الرَّفْعِ: السَّبَبُ:

..... عَلَامَةُ الرَّفْعِ: السَّبَبُ:

..... عَلَامَةُ الرَّفْعِ: السَّبَبُ:

نشاط ٣ (و) صَوِّبِ الْخَطَأَ فِيمَا يَلِي:



٥- أَنْقَذَ السَّبَاحُ الْغَرِيقَ.
.....
.....
.....
.....
.....



٤- اللَّاعِبَانِ قَائِرَتَيْنِ.
.....
.....
.....
.....
.....



٣- حَضَرَتِ الْمُكْرَمَاتِ.
.....
.....
.....
.....
.....



٢- الْمُهَنْدِسِينَ مَحْبُوبُونَ.
.....
.....
.....
.....
.....



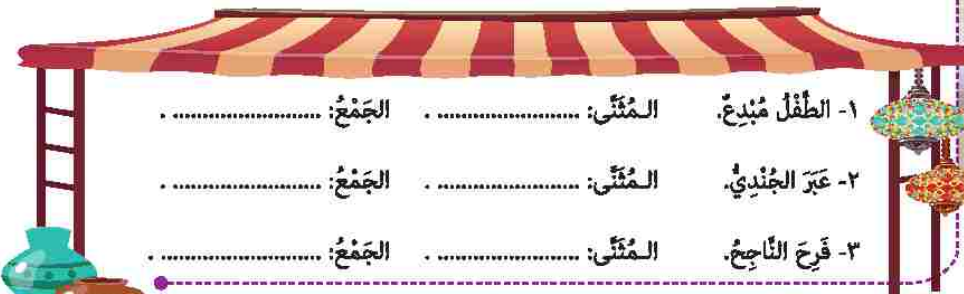
١- تَسْبِيحُ الْأَسْمَاكَ
فِي الْمَاءِ.
.....
.....
.....
.....
.....

نشاط ٣ (ز) أَخْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبُ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- انْقَطَعَ (فَاعِلٌ جَمْعُ تَكْسِيرٍ) ٢- التَّلَامِيذُ (فَاعِلٌ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ)

٣- الطَّائِرَانِ (خَبَرٌ مُثْنَى) ٤- اللُّوْحَاتُ (خَبَرٌ مُفْرَدٌ)

نشاط ٣ (ح) ثَنِّ وَاجْمَعْ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَرَاعِيًا عَلَامَةَ الرَّفْعِ الصَّحِيحَةَ:



١- الطِّفْلُ مُبْدِعٌ. الْمُثْنَى: الْجَمْعُ:

٢- عَبَرِ الْجُنْدِيُّ. الْمُثْنَى: الْجَمْعُ:

٣- قَرِيعَ النَّاجِحِ. الْمُثْنَى: الْجَمْعُ:

نشاط ٣ (و) صَوِّبِ الْخَطَأَ.
نشاط ٣ (ح) ثَنِّ وَاجْمَعْ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَرَاعِيًا عَلَامَةَ الرَّفْعِ.

نشاط ٣ (هـ) نَبِّينَ عَلَامَةَ الرَّفْعِ.
نشاط ٣ (ز) أَخْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبُ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ.

الْأَمْدَافُ

٤. لاحظ وتعلّم: نشاط (أ): استخرج من الفقرة ما يلي:

«أقامت المدرسة حفلًا بمناسبة عيد الطفولة، ألقى طفلان في بداية الحفل كلمة باللغتين العربية والإنجليزية، وتكلم الأبطال عن حقوق الطفل، وفي النهاية قال المعلمون: الأبطال هم رجال المستقبل ولذا يجب الاهتمام بهم».

- ١- فاعلاً مفرداً: وعلامة رفعه
- ٢- فاعلاً متنبئاً: وعلامة رفعه
- ٣- فاعلاً جمع مذكر سالمًا: وعلامة رفعه
- ٤- فعلًا ماضيًا:

نشاط ٤ (ب): ضع الكلمات الآتية في جملة اسمية مرة وفعلية مرة أخرى مزاعيًا علامة الرفع:

التاجحون

الزرافة

المعلمان

- ١- الجملة الاسمية: الجملة الفعلية:
- ٢- الجملة الاسمية: الجملة الفعلية:
- ٣- الجملة الاسمية: الجملة الفعلية:

نشاط ٤ (ج): اكتب فقرة من ثلاث جمل اسمية وأخرى فعلية تعبر عن الصورة الآتية:

الجملة الاسمية:

.....

.....

الجملة الفعلية:

.....

.....



الأهداف

- نشاط ٤ (أ): يستخرج ما هو مطلوب منه.
- نشاط ٤ (ب): يكوّن جملة اسمية أو فعلية من كلمات.
- نشاط ٤ (ج): يستخرج الجملة الاسمية والفعلية التي ذكرها صاحبها في التعبير عما يراه.

نشاط ه (أ): لوسائل التواصل الاجتماعي دور في مساعدة الأسر المنتجة.. في رأيك، ما هذا الدور؟ وكيف سيكون حال هذه الأسر بدونها؟



نشاط ه (ب): أعلنت وزارة التضامن الاجتماعي عن قبول مشاريع جديدة للأسر المنتجة، اختر مشروعاً تريد تقديمه وصمم له دراسة من حيث (اسم المشروع/ الهدف منه/ الأدوات المستخدمة/ سعر المنتج/ كيفية تسويقه):

سعر المنتج:

كيفية تسويقه:

اسم المشروع:

الهدف منه:

الأدوات المستخدمة:

نشاط ه (ج): اكتب ما يملأ عليك:

نشاط ه (أب): اكتب نصوصاً توضحها لندرس موصوصها ما وتوظل الفكر والمعلومات بوضوح
نشاط ه (ج): نستخدم قواعد اللغة في الكتابة

الأمثاف



نشاط ١: أحمّل بالمناسب مما بنى القوسين

(إقناع بفكرة - إقناع بفعل سلوك - إقناع بتغيير سلوك)

- أ- الكف عن الطعام غير الصحي ليس صعباً؛ فأنت ستحمي نفسك من الإصابة بالأمراض:
- ب- العمل التطوعي عمل يعود بالنفع على النفس والغير والمجتمع بأكمله:
- ج- الصدق منجاة؛ فكن صادقاً في كل تصرفاتك وسيثق بك الجميع:

نشاط ٢: اقرأ الجمل، ثم صل بالشخص المناسب المطلوب إقناعه:

ج- تزيين حيوان أليف بالمنزل
سيعلمنا تحمل المسؤولية
والاعتناء بالغير.

ب- الاهتمام بنظافة فصلنا
وتزيينه سيزيد حافزنا
للتعلم والتحصيل.

أ- نحتاج إلى إطالة وقت
الفسحة؛ لِمَا لَهُ مِنْ آثار
جيدة على زيادة التحصيل
الدراسي.



نشاط ٣: لإقناع شخص بشيء ما عليك أن تذكر السبب والذليل عليه، اقرأ الأسباب واختر الذليل المناسب، ثم أحمّل: (الكف عن الطعام غير الصحي ...)

ستلاحظ ذلك بنفسك،
إذ ستؤدي العديد من الأنشطة
دون أن تشعر بإرهاق كالسابق.

ستوفر الكثير من النقود عند
إعدادك طعاماً صحياً في
المنزل.

أشارت الدراسات إلى أن كل
١ من ٥ وفيات سببها الطعام
غير الصحي.

- السبب الأول: وقاية نفسك من الأمراض
- السبب الثاني: مزيد من الحيوية والطاقة
- السبب الثالث: إهدار لنقودك
- اختر عنواناً شائقاً آخر للموضوع
- اكتب حاتمة تشجع القارئ على الكف عن الطعام غير الصحي

الأنشطة ١، ٢، ٣: تعرّف النص الإقناعي من حيث المضمون.

الأهداف



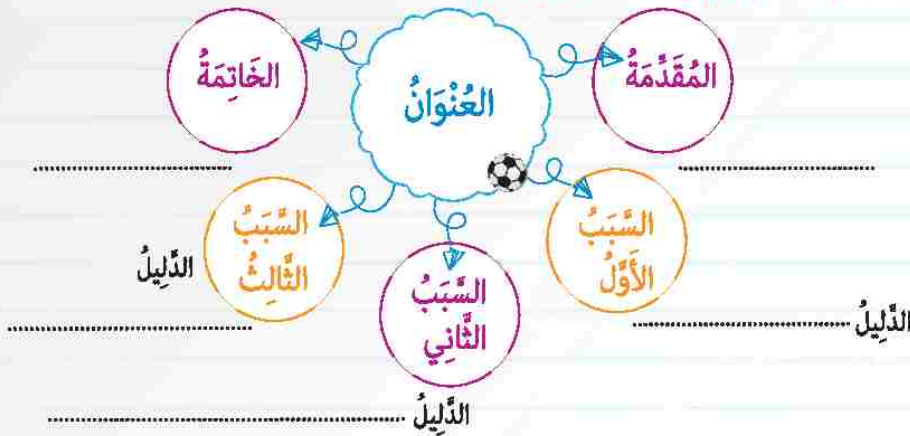
نشاط ٤: افردا، ثم ختل:

الرياضة أسلوب حياة

هل تعرفون أهمية ممارسة الرياضة؟ فهي ليست للتسلية والترفيه دون فائدة، وإنما أسلوب حياة تعود بالنفع على الفرد والمجتمع. فلها فوائد عظيمة؛ فممارستها تتمتع بقدرات عقلية متميزة، وقد قيل قديماً: (العقل السليم في الجسم السليم)؛ حيث تساعد التمارين الرياضية على تحسين وظائف الدماغ والذاكرة والمهارات العقلية.

تلعب الرياضة دوراً أساسياً في تقليل نسبة الإصابة بالأمراض؛ إذ أثبتت الدراسات الحديثة أن الرياضة البدنية تفيد الجسم كثيراً وتؤدي إلى التقليل من نسبة الإصابة بمرض السكري وأمراض القلب وتزيد مناعة الجسم. تعلم الرياضة أيضاً العديد من المهارات والسلوكيات والقيم التي تساعد على التأقلم في المجتمع، فالرياضة تهذيب للنفس وليست لإخراز الكؤوس، فهي تعلمنا الصبر والمثابرة واحترام الغير وتقبل الخسارة والتعاون وغيرها من المهارات المهمة للتميز والنجاح؛ لذا فممارستها مهمة للفرد والمجتمع؛ فلنحرص على ممارستها بشكل دوري لتصبح عادة يومية، ولنشجع كل من حولنا على ذلك.

١- خّل النصّ الإقناعي بالشكل التخطيطي التالي:



٢- اختر عنواناً آخر يجذب القارئ:

نشاط ٤: ختلن تزجيب النص، وذلك يشمل فهم أن النص مكون من خصائص متلبه وأقسامه.

الأهداف

التخطيط للكتابة

المطلوب منك كتابة نص إقناعي تقنع فيه الجمهور بأهمية التعاون والعمل الجماعي وأثره على الفرد والمجتمع، لغرضه في حفل نهاية العام على مسرح المدرسة (١٠٠ : ٥٠ كلمة).

أولاً: اختر عنواناً.
ثانياً: ابحث عن المعلومات والحقائق من خلال الكتب والمراجع، واكتب ما توصلت إليه.

العنوان

المقدمة

السبب الأول

الدليل

السبب الثاني

الدليل

السبب الثالث

الدليل

الخاتمة



الأهداف

يخطط لكتابه مختار فكرة مخرجه لاجتهه حولها، ويحدد مجموعة من الأفكار الفاعله.

كُتَابَةُ نَصِّ إِقْنَاعِيٍّ

نشاط: اُكْتُبْ نَصًّا إِقْنَاعِيًّا تَقْنَعُ فِيهِ الْجُمْهُورَ بِأَهْمِيَّةِ التَّعَاوُنِ وَالْعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ وَآثَرِهِ عَلَى الْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ، لِعَزْزِهِ فِي حَقْلِ لِهَابَةِ الْغَامِ عَلَى مَشْرِجِ الْمَذْرُسَةِ (٥٠ : ١٠٠ كَلِمَةً) :

لَا تَنْسَ



- عَدَدُ الْكَلِمَاتِ - الْعُنْوَانُ الْجَدَابِ -
- الْأَسْبَابُ وَالْأَدِلَّةُ الْمُقْنِعَةُ - الْحَقَائِقُ
- الْعِلْمِيَّةُ - الْخَاتِمَةُ الْمُحْفَرَةُ -
- الْأَسَالِيبُ وَالتَّغْيِيرَاتُ الْمُلَائِمَةُ -
- الْخَطُ الْجَمِيلُ - الْإِفْلَاءُ الضَّيِّحُ -
- عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ.

يُظْهِرُ مَوَاقِدَ الْتَغْيِ وَنَسْتَحْدِثُهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ، يَكْتُبُ جُهْلًا كَامِلَةً، يَرْتَّبُ مِخْرَهَ فِي الْكِتَابَةِ.

يَكْتُبُ نَصًّا إِقْنَاعِيًّا، مُزَاجِيًّا عَلَاصِرَهُ وَتَسْلِسُنْ مِخْرَهُ.

الْأَمْتَأَفُ

تَقْيِيمُ ذَاتِي عَلَى كِتَابَتِي



أَحَاوَلْتُ أَنْ
أَتَرْتَمَّ بِغَضِّ
الْوَقْتِ



أَتَرْتَمَّ بِغَضِّ
الْوَقْتِ



أَتَرْتَمَّ بِغَضِّ
الْوَقْتِ



أَتَرْتَمَّ بِغَضِّ
الْوَقْتِ



مَعَايِزُ
التَّقْيِيمِ

عَذَدُ الْخِلَافَاتِ (٥٠-١٠٠)

وَضَعْتُ عَلَوَهَا جَدًّا

وَضَعْتُ أَشْبَاهَهَا وَأَجَلَّةً مُفِيعَةً

اسْتُخْدِمْتُ خَفَافِي عِلْمِيَّةً

كُنْتُ خَاطِئَةً مَحْفُورَةً

اسْتُخْدِمْتُ الْأَسْلَابِ
وَالْتَعْبِيرَاتِ الْمَلَائِمَةَ

كُنْتُ بِحُظٍّ جَوِيلٍ وَاسْتُخْدِمْتُ
عَلَامَاتِ التَّقْيِيمِ

إِفْلَاطِي ضَبِجٌ

أَعِذْ خِتَابَةَ النُّصِ الْإِفْلَاطِي مَرَّةً أُخْرَى، مَعَ تَضَوُّبِ الْأَخْطَاءِ:

.....

.....

.....

.....

.....



نُجَاجُ الْخِتَابَةِ الْإِفْلَاطِيَّةِ، يُقَوِّمُهَا مَعَ الْأُجُوبَةِ وَالْخَفِ،
يُقَيِّمُ النَّصَّ مِنْ خِطِّ الشَّكْلِ وَالْأُسْلُوبِ.

الْأَهْدَافُ



لِلْحِظِّ وَتَعَلَّمْ



نَشَاطٌ ١: اقْرَأِ الْفِقرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:



«فَكَرُّ فِي أَنَّهُ يُمَكِّنُ أَنْ يَفُوزَ الْجَمِيعُ، لَيْسَ أَنَا وَأَنْتَ، وَأَعْتَقِدُ أَنَّ هَذِهِ الْفِكْرَةَ تَقُولُ إِنَّ هُنَاكَ كَثِيرًا مِنَ الْأَشْيَاءِ الْجَيِّدَةِ الَّتِي تَكْفِينَا جَمِيعًا. إِنَّهَا طَرِيقَةٌ رَاقِيَةٌ وَكَرِيمَةٌ فِي التَّفَكُّيرِ؛ أَنْ نَتَحَمَّسَ لِنَجَاحِ الْآخَرِينَ وَنَسْعَى لِطَلْبِ مَا نُرِيدُ وَنَتَعَاطَفُ مَعَهُمْ وَنَحْتَرِمَ رَغَبَاتِهِمْ فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ، وَنَسْتَخْدِمُ عُقُولَنَا لِلتَّوَصُّلِ إِلَى حَلٍّ جَدِيدٍ يُمَكِّنُ أَنْ يَجْعَلَنَا جَمِيعًا سَعْدَاءَ».

- أ- اخْتَرِ عُنْوَانًا لِلْفِقرَةِ:
 ب- مُرَادِفُ (مُهِدِّبَةٍ) ج- مُضَادُّ (نَحْتَقِرُ) د- مُقَرَّدُ (الْفِكْرِ)
 هـ- «نَجَاحُ الْجَمِيعِ يَصْنَعُ السَّعَادَةَ»؛ مَا رَأَيْكَ فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ؟ وَلِمَاذَا؟

نَشَاطٌ ٢: اقْرَأِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ وَأَعِدِ التَّفَكُّيرَ فِيهَا لِلتَّوَصُّلِ إِلَى حَلٍّ يَجْعَلُ الْجَمِيعَ سَعْدَاءَ:

- أ- ذَهَبَ صَدِيقِي وَتَرَكَنِي؛ لِأَنَّهُ يُرِيدُ اللَّعِبَ
 بِكَرَةِ الْمِضْرِبِ وَأَنَا أُرِيدُ اللَّعِبَ
 بِكَرَةِ السَّرْعَةِ.



- ب- نُرِيدُ أَنَا وَأَحْمَدُ الْجُلُوسَ بِجَوَارِ عَلِيٍّ
 وَلَا يُوجَدُ سِوَى مَكَانٍ لِشَخْصٍ وَاحِدٍ



نَشَاطٌ ٣: اسْتَخْدِمْ كَلِمَةً مُزَادِمَةً بِالْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

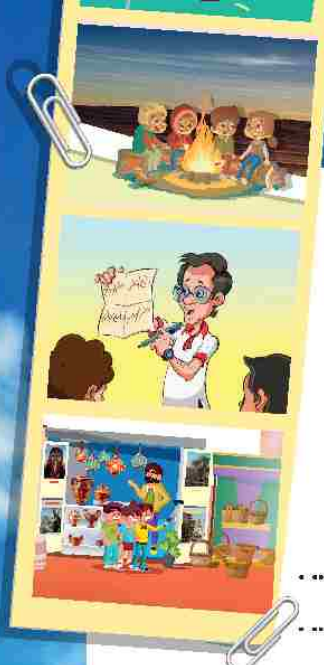
تَأْهِيلٌ دَشْنَتْ نَزْعُبُ

- أ- تَقُومُ الدُّوَلُ بِإِعْدَادِ الشُّبَابِ؛ لِأَنَّهُمْ أَحَدُ مَصَادِرِ
 ثُرَوَتِهَا.
 ب- افْتَتَحَتِ الْحُكُومَةُ فِي مَدِينَتِنَا مَصْنَعًا جَدِيدًا
 لِصِنَاعَةِ السَّجَادِ.
 ج- نُرِيدُ أَنَا وَأَخِي الذَّهَابَ إِلَى الْمُتَحَفِ الْمِصْرِيِّ
 الْكَبِيرِ فِي الْعُطْلَةِ الصِّيفِيَّةِ.

نَشَاطٌ ٤: اقْرَأِ الْأَنْصُوصَ وَزَيِّفْهُمُ الْغُرُصَ الْأَسَاسِيَّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ
 نَشَاطٌ ٥، ٣، ٢: يَخْتَلِصِبُ الْكَلِمَاتُ وَيُشَدَّجُهَا، وَيُخَدِّدُ الْعِبَارَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِنَشَاتِي فِي النَّصِّ.

الْأَمْتَأَفُ





نشاط ٤: خذ نوع الجملة فيما يلي، ثم بين ركنيها:

- أ- الأبطال مُستقبل العالم. الجملة: ركنيها:
- ب- تُعزّد العصافير. الجملة: ركنيها:
- ج- الهواء صافٍ. الجملة: ركنيها:
- د- تزهّر الأشجار. الجملة: ركنيها:

نشاط ٥: أعمل كما في المثال:

- المَلْعَبُ واسعٌ. المَلْعَبُ: مُبتدأ. علامة الرفع: الضمة. النوع: مُفرد.
- أ- الآثار عتيقة. علامة الرفع: النوع:
- ب- ينتشر الخير. علامة الرفع: النوع:
- ج- المعلمون بارعون. علامة الرفع: النوع:
- د- فاز اللاعبان. علامة الرفع: النوع:

نشاط ٦: اجعل الكلمات الآتية مُبتدأ مرة وفاعلاً مرة أخرى، مراعيًا علامة الرفع:

الأَمْهَاتُ الْمُخْتَرَعُونَ الشَّجَرَتَانِ

- | | |
|---------------------|------------------|
| أ- المُبتدأ: | ب- الفاعل: |
| ج- المُبتدأ: | د- الفاعل: |
| هـ- المُبتدأ: | و- الفاعل: |

نشاط ٧: استبدل ما بين القوسين بما تخته خط، ثم أعد كتابة الجملة صحيحة:

- أ- نَجَحَ التِّلْمِيذُ. «مُفْرَدٌ مُؤَنَّثٌ»
- ب- اللَّاعِبُ مَاهِرٌ. «مُثْنًى مُذَكَّرٌ»
- ج- جَاءَتِ الطَّالِبَاتُ. «مُثْنًى مُؤَنَّثٌ»
- د- الْمُعَلِّمَاتُ نَابِعَاتٌ. «جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمٌ»

النَّشِيطَةُ ٤، ٦، ٧، يُظهِرُ قَوَاعِدَ النُّحْيِ وَنَسْجِدُهَا عِنْدَ الْخِطَابِ.

الْأَمْهَاتُ

نشاط ٨: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين وضعها في الفقرة:



(الفلاحون - نَشِيطاً - هؤلاء - عن - نَشِيطٌ - الفلاح - ثم - نشيط - هو - إلى - هذا)

الفلاح يُسَاقِطُ الطُّيُورَ فِي الْبُكُورِ وَيُسْرِعُ لِلْعَمَلِ
قَبْلَ شُرُوقِ الشَّمْسِ وَيَقْضِي يَوْمَهُ بِالْحَقْلِ، تُسَاعِدُهُ زَوْجَتُهُ فِي جَمْعِ
الْمَحْصُولِ، فَ.....تَمُودِّجُ لِلْمِصْرِيِّ الْأَصِيلِ الْمُحِبِّ لِتَلَدِهِ وَعَمَلِهِ.

نشاط ٩: اقرأ وضوب الخطأ:

يَبْكِي الرُّصِيعُ.

الطُّبَّاحَانِ مَاهِرُونَ.

الأشجار مُثْمِرَةٌ.

هَذَانِ بِنْتَانِ تَلْعَبَانِ.

نشاط ١٠: أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

(اسم إشارة مناسب)

(ضمير مخاطب مناسب)

(ضمير غائب)

(حوّل الجملة الاسمية إلى فعلية)

(حوّل الجملة الفعلية إلى اسمية)

أ- تَلَامِيذُ مُتَقَوِّفُونَ.

ب- طَبِيبَانِ مَاهِرَانِ.

ج- مُعَلِّمَاتُ مُجْتَهِدَاتُ.

د- أَسْمَاءُ تَكُونُ بِالْأَلْوَانِ.

هـ- يَحُلُّ التَّلْمِيذُ الْوَاجِبَ.

نشاط ١١: عبّر عن الصورة بجملة فعلية وأخرى اسمية:



النشطة ٨، ٩، ١٠، ١١ يُظهِرُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ وَيَسْتَحْدِثُهَا
عَلَى الْجَنَابَةِ.

الْأَمْتَأَفُ

IVE

نشاط ١٢: اقرأ القصة الآتية واكتب لها نهاية مناسبة بحيث يضيء جميع الأطراف سعداء:

«عاد أبي إلى البيت بعد يوم شاق، وعلى الغداء تجاذبنا أطراف الحديث، وتطرق أخي الكبير إلى موضوع السفر قائلاً: يا أبي، غداً آخر موعد للاشتراك بالرحلة الصيفيّة بالمدرسة، فهل غيّرت رأيك؟ ردّ أبي مبتسماً: يا حمزة، تعرّف كم أنا قلق عليك ولا أستطيع تصوّر أسبوع كامل بدونك، فأعذّرني يا بنيّ وسأعد لك رحلة أخرى، فردّ حمزة بصوت حزين: ولكنني يا أبي أريد السفر مع أصدقائي، فهو متعة مختلفة وغيره جديدة عن السفر مع الأسرة».

نشاط ١٣: اكتب نصاً إقناعياً تقنع فيه معلّمك بالمدرسة بإطالة وقت الفسحة بعرضه عليه، ولا تنس كتابة أسباب وأدلة مقنعة:

نشاط ١٢: تستخدم قواعد اللغة عند الكتابة.
نشاط ١٣: اكتب نصاً إقناعياً، مزاجياً غليظاً وتسلّطاً فيه.

الأهداف

مُعْجَمِي الصَّغِيرُ

الْحُرُوفُ الْعَرَبِيَّةُ:

أ، ب، ت، ث، ج، ح، خ، د، ذ، ر، ز، س، ش، ص، ض، ط، ظ، ع، غ، ف، ق، ك،
ل، م، ن، هـ، و، ي.

الكَلِمَةُ	اسْمٌ / فِعْلٌ	مَعْنَاهَا	مُضَادَّهَا	جَمْعُ / مُفْرَدٌ
أَتَتْهُ	فِعْلٌ	جَاءَتْهُ	صَعَفَ	سِرْبٌ
إِخْلَالَ	اسْمٌ	تَقْصِيرٌ		
أَسْرَابٌ	اسْمٌ	مَجْمُوعَاتٌ		
اشْتَدَّ	فِعْلٌ	قَوِيَ		
إِضْدَارٌ	اسْمٌ	نَشَرَ	نَهَايَةٌ	
أُنْشِئَتْ	فِعْلٌ	بُنِيَتْ		
بَادِي	اسْمٌ	بِدَايَةٌ		
بِنْيَةٌ	اسْمٌ	بِنَاءٌ		
تَأْهِيلٌ	اسْمٌ	إِعْدَادٌ		
تَخْفِيرٌ	اسْمٌ	تَشْجِيعٌ		
تَدَاوُلٌ	اسْمٌ	انْتِشَارٌ		
التَّرَاثُ	اسْمٌ	الْمَاضِي		
تَرْيِيبٌ	اسْمٌ	ضَرْبٌ		
تَسَانِدِي	اسْمٌ	تَعَاوُنِي		
تُسْهِمٌ	فِعْلٌ	تُشَارِكُ		حَوَازَاتٌ
تَنْبِيْهٌ	اسْمٌ	تَحْذِيرٌ		
تَنَمُّ	فِعْلٌ	تَدُلُّ		
حَوَازٌ	اسْمٌ	مُحَادَثَةٌ		
كَشَنْتُ	فِعْلٌ	اِفْتَتَحْتُ		

الكَلِمَةُ	اسْمٌ / فِعْلٌ	مَعْنَاهَا	مُضَادُّهَا	جَمْعُ / مُفْرَدٌ
السَّوَاعِدُ	اسْمٌ	الْأَيْدِي		السَّاعِدُ
عَزَمْنَا	اسْمٌ	إِرَادَتُنَا		
غَلَلْنَا	اسْمٌ	مَحَاصِيلُنَا		
غَفَسَ	اسْمٌ	غَمَزَ		
فَنَاءٌ	اسْمٌ	مِسَاحَةٌ وَاسِعَةٌ		
لَقَتَ	فِعْلٌ	جَذَبَ		
لَهَبٌ	اسْمٌ	مَا يَرْتَفِعُ مِنَ النَّارِ		
مُتَنَاقِلٌ	اسْمٌ	مُتَاحٌ		
مُجَزِيَّةٌ	اسْمٌ	مُجَدِّيةٌ		
مَضَى	فِعْلٌ	سَارَ / امَرَ		
مُعَالَةٌ	اسْمٌ	يُنْفِقُ عَلَيْهَا	مُنْتَجَةٌ	
مَهْمُومٌ	اسْمٌ	حَزِينٌ	فَرِحَ	
نَزَعَبُ	فِعْلٌ	نُرِيدُ		
نِقَاشٌ	اسْمٌ	جِدَالٌ		
نَوَاصِلُ	فِعْلٌ	نَسْتَمِرُّ		
يَتَّبِعُ	فِعْلٌ	يَسِيرُ فِي أَثَرِهَا		
يَسْتَغْرِقُ	فِعْلٌ	يَأْخُذُ		
يَشْمَلُ	فِعْلٌ	يَتَّصِفُ		
يُعَاوِدُ	فِعْلٌ	يُكَرِّرُ		
يُعِينُهَا	فِعْلٌ	يُسَاعِدُهَا		
يَلِيهِ	فِعْلٌ	يَأْتِي بَعْدَهُ		
يَمْضِي	فِعْلٌ	يَمُرُّ		

نصوص الاستماع

رِسَالَةٌ مِنْ آبَائِنَا
وَأُمَّهَاتِنَا

خَيْرٌ عَنِ الْمُعَلِّمِ
الْمُضَرِّي الْقَدِيمِ

جَوَازٌ مَعَ
«د. مجدي يعقوب»



الفضل الثالث:
كلّ وَسَط

الفضل الثاني:
مَنْ السَّارِقُ

الفضل الأول:
قَرَارٌ خَطَأً

حوار مع «د. مجدي يعقوب»

طبيب مصري عالمي، عاد من الخارج إلى مصر لينشئ في أسوان أشهر مركز لجراحات القلب بالشرق الأوسط وإفريقيا، بمستشفى أسوان التعليمي الحكومي.

١ في نهاية عام ٢٠٠٩ قررت العودة لمصر وإنشاء مركز لجراحات القلب بمستشفى أسوان؛ ما دوافعك لذلك؟

إحساسي بأنني مدين لبلادي وما وصلت إليه من مكانة في عالم جراحات القلب كان أهم دافع لي للعودة لخدمة الناس، واخترت أسوان للمشروع لأنني أعشق هذوها وجمالها، وتاريخها المميز؛ فهي مركز إلهامي.

٢ ألم تخش من مخاربة بعضهم لك وتغطيل مشروعك؟

سجد في كل مكان بالعالم صعوبات كثيرة في العمل يواجهها كل البشر، لكنني شعرت بأنه من حق وطني عليّ وواجبي أن أعود لأفيد أهل مصر بما تعلمته ومارسته بالخارج، ومنذ عودتي منذ الجميع لي يد العون لإنجاح المشروع؛ الدولة كلها وقفت بجانبني ودعمتني وثقت بما جئت من أجله.

يُمَيِّزُ الْهُدُوءُ الشَّدِيدُ حَدِيثَكَ وَسُلُوكِيَّاتَكَ، فَهَلْ يَغُودُ السَّبَبُ فِي ذَلِكَ لِطَبِيعَتِكَ الْخَاصَّةِ أَمْ لِطَبِيعَةِ مِهْنَتِكَ كَجَرَّاحٍ؟

أَنَا هَادئٌ بِطَبِيعَتِي مُنْذُ طُفُولَتِي، كَمَا فَرَضْتُ عَلَيَّ مِهْنَتِي الصُّمْتُ، بَلْ حَبَّبَتْهُ إِلَيَّ
نَفْسِي، فَفِي عَالَمِ الطَّبِّ - وَبِخَاصَّةِ الْجِرَاحَةِ - يَكُونُ لِلْجَرَّاحِ الْهَادِئِ الْقُدْرَةُ عَلَى
تَحْقِيقِ النَّجَاحِ فِي الْعَمَلِيَّاتِ الَّتِي يُجْرِيهَا.

مَا أَهَمُّ مَا تَتَنَحَّضُ بِهِ الطَّبِيبُ الْهَضِرِيُّ؟

أَنْ يَتَعَلَّمَ بِطَرِيقَةٍ مُخْتَلِفَةٍ وَلَا يَتَعَمَّدَ عَلَى الْكِتَابِ وَالْمَذَكَّرَاتِ الْمُخْتَصَرَةِ فَقَطْ
كَي يَنْجَحَ، وَأَنْ يَتَدَرَّبَ وَيَسْعَى جَاهِدًا بِقَدْرِ مَا يَسْتَطِيعُ حَتَّى يُلْمَ بِكُلِّ جَدِيدٍ؛
فَأَهَمُّ شَيْءٍ فِي الْعِلْمِ بِوَجْهِ عَامٍ وَالطَّبِّ بِصِفَةِ خَاصَّةٍ هُوَ الْاعْتِمَادُ عَلَى الذَّاتِ فِي
الْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ وَالضَّمِيرِ الْحَيِّ؛ لِأَنَّ الطَّبَّ مِهْنَةٌ
تَتَعَامَلُ مَعَ آلَامِ النَّاسِ وَأَوْجَاعِهِمْ.

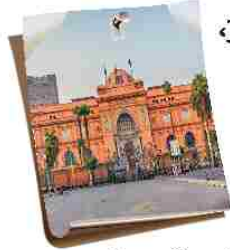
لِذَا عَلَى كُلِّ طَبِيبٍ أَنْ
يُذَرَّكَ أَنَّ مِهْنَتَهُ هِيَ تَخْفِيفُ الْآلَامِ
وَحُسْنُ التَّعَامُلِ مَعَ الْمَرْضَى، تَيْسُرُ
فَقَطْ بِالْعِلَاجِ أَوْ الْجِرَاحَةِ
وَلَكِنْ بِتَقْدِيمِ يَدِ الْعَوْنِ فِي
أَيِّ شَيْءٍ يَطْلُبُونَهُ.

أَهْلًا بِكُمْ فِي نَشْرَةِ أَخْبَارِ السَّاعَةِ
الْسادسة بِتَوْقِيتِ الْقَاهِرَةِ، وَبَدَؤُهَا
بِالْخَبَرِ التَّالِي بِجَرِيدَةِ «أَخْبَارِ الْيَوْم»:



خَبَرٌ عَنِ الْمُعَلِّمِ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ

بَدَأَ الْمُتَحَفُّ الْمِصْرِيُّ بِالتَّخْرِيرِ فِي مَشْرُوعِ تَرْمِيمِ اللُّوْحَاتِ الْخَشَبِيَّةِ
الْخَاصَّةِ بِالْمُعَلِّمِ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ (حسي ر) الْمَعْرُوضَةِ بِالطَّابِقِ الْأَرْضِيِّ
بِالْمُتَحَفِ، وَقَدْ تَمَّ اكْتِشَافُ مَقْبَرَتِهِ عَامَ ١٩١٢، وَبِالْمَقْبَرَةِ لَوْحَاتٌ خَشَبِيَّةٌ
مَخْفُورَةٌ يَاتِقَانِ مُنْذُ عَهْدِ الدَّوْلَةِ الْقَدِيمَةِ فِي مِصْرَ،
وَلَا تَرَالُ بِحَالَةٍ جَيِّدَةٍ.



تَظْهَرُ صُورَةٌ (حسي ر) عَلَى ظَهْرِ عُمْلَةٍ الْمِثْتِي جُنَيْهِ، وَهِيَ
عِبَارَةٌ عَنْ تِمَثَالِ رَجُلٍ يَجْلِسُ وَيَضَعُ عَلَى سَاقَيْهِ وَرَقَةً مِنَ الْبَرْدِي،
وَيُمْسِكُ فِي يَدَيْهِ أَدَوَاتِ الْكِتَابَةِ، تُسَيِّطُرُ عَلَيْهِ مَلَامِحُ الْوَقَارِ، إِلَّا
أَنَّ الْكَثِيرِينَ لَا يَعْرِفُونَ أَنَّ ذَلِكَ الرَّجُلَ رَمَزٌ لِلْمُعَلِّمِ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ،
حِينَ كَانَتْ مِهْنَةُ الْكَاتِبِ الْمُعَلِّمِ مِنْ أَرْقَى الْمِهَنِ. لِسَنَوَاتٍ طَوِيلَةٍ
فِي عَهْدِ الْقَدَمَاءِ الْمِصْرِيِّينَ، كَانَ الْحَكِيمُ يَنْصَحُ ابْنَهُ وَيَقُولُ لَهُ: «كُنْ
كَاتِبًا»؛ لِأَنَّ مِهْنَةَ الْكَاتِبِ الْمُعَلِّمِ تَسْمَحُ لِمَنْ يَمْتَهِنُهَا بِالْوُصُولِ لِأَرْقَى
الْمَنَاصِبِ فِي الدَّوْلَةِ.



وَكَانَ الْمُدَرِّسُونَ يَحْتُونُ طُلَابَهُمْ عَلَى الْإِقْبَالِ عَلَى التَّعْلِيمِ
بِكِتَابَةِ السَّمَقَاتِ الْبَلِيغَةِ الَّتِي يَشْرَحُونَ فِيهَا مَزَايَاهُ.. أَمَّا الْمُعَلِّمُ
فَقَدْ مَارَسَ دَوْرَهُ التَّعْلِيمِي فِي مَدَارِسَ مُلْحَقَةٍ بِالْمَعَابِدِ، يَلْتَحِقُ
بِهَا الْأَوْلَادُ وَالْبَنَاتُ دُونَ تَفْرِيقَةٍ لِتَعْلُمَ الْكِتَابَةَ وَالْحِسَابَ وَالرُّسْمَ،
وَفِي مَرَحَلَةٍ مُتَقَدِّمَةٍ يَلْتَحِقُ بِجَامِعَاتٍ كَثِيرَى تُسَمَّى «بِرَعْنَخ»
أَوْ بَيْتِ الْحَيَاةِ.

وَمِنَ الْجَدِيدِ بِالدُّكْرِ أَنَّ الْعَالِمَ الْجَلِيلَ الطَّبِيبَ (حسي رع)
كَانَ مِنْ أَقْدَمِ الْمُعَلِّمِينَ؛ حَيْثُ كَانَ أَحَدَ كِبَارِ رِجَالِ الدَّوْلَةِ
فِي عَصْرِ الْمَلِكِ زُوسَرِ مِنَ الْأُسْرَةِ الثَّالِثَةِ بِالدَّوْلَةِ الْقَدِيمَةِ، كَمَا
يُعَدُّ أَوَّلَ طَبِيبٍ فِي التَّارِيخِ لَهُ لَوْحَةٌ خَشَبِيَّةٌ، وَتَتَمَيَّزُ مَقْبِرَتُهُ
بِلَوْحَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ مَصْنُوعَةٍ مِنَ الْخَشَبِ، صُوِّرَ عَلَيْهَا (حسي رع)
فِي هَيْئَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ مَصْحُوبَةً بِأَلْقَابِهِ، وَيُعْرَضُ مِنْهَا ثَلَاثُ لَوْحَاتٍ
بِالْمُتَحَفِ الْمِصْرِيِّ.



يَا أَبْنَاتِي ...

إِنْ جَسَدَ كُلِّ مِنْكُمْ مُمَيَّزٌ وَلَهُ خُصُوصِيَّةٌ..
أَنْتُمْ تَشْعُرُونَ بِالْأَمَانِ عِنْدَمَا نَحْتَضِنُكُمْ بَيْنَ
أَيْدِينَا، وَكَذَلِكَ فَأَنْتُمْ تَشْعُرُونَ بِسَعَادَةٍ غَامِرَةٍ
عِنْدَمَا نَحْمِلُكُمْ وَنَرْفَعُكُمْ عَالِيًا فِي الْهَوَاءِ؛
فَتَضْحَكُونَ مِنْ قُلُوبِكُمْ. هَذِهِ لَمَسَاتٌ طَيِّبَةٌ
تُشْعِرُ أَجْسَامَكُمْ بِالْإِزْتِياجِ وَعَدَمِ الْخَوْفِ.. أَمَّا اللَّمَسَةُ الَّتِي
تَجْعَلُكُمْ تَشْعُرُونَ بِعَدَمِ الْإِزْتِياجِ وَالضُّيْقِ فَهِيَ لَمَسَةُ غَيْرِ طَيِّبَةٍ.
حِينَمَا تَشْعُرُونَ بِعَدَمِ الْإِزْتِياجِ مِنْ لَمَسَةٍ غَيْرِ طَيِّبَةٍ أَوْ بِوُجُودِ شَيْءٍ خَطَا؛
يَجِبُ عَلَيْكُمْ أَنْ تُخْبِرُونَا بِمَا تَشْعُرُونَ بِهِ عَلَى الْفَوْرِ، وَأَنْ تَقُولُوا لِمَنْ يُؤْذِي
أَجْسَامَكُمْ بِلَمَسَاتِهِ غَيْرِ الطَّيِّبَةِ: «كُفَّ عَنْ هَذَا».. وَعِنْدَمَا تَشْعُرُونَ بِلَمَسَاتٍ
غَيْرِ طَيِّبَةٍ مِنْ بَعْضِ الْمُحِيطِينَ بِكُمْ فَإِنَّهُ يُطْلَقُ عَلَى هَذَا الْفِعْلِ «إِيذَاءٌ»،
وَأَخْيَانًا يَكُونُ الْإِيذَاءُ شَيْئًا يَصْغُبُ الْحَدِيثَ عَنْهُ وَلَكِنْ عَلَيْكُمْ أَنْ تَتَعَلَّمُوا
الْبَوَحَ لَنَا بِمَا تَعَرَّضْتُمْ لَهُ مِنْ إِيذَاءٍ؛ حَتَّى يُمَكِّنَنَا أَنْ نَعْمَلَ شَيْئًا لِمَنْعِ
ذَلِكَ الْمُؤْذِي مِنْ إِيذَائِكُمْ.





وَتَذَكَّرُوا دَوْمًا يَا أَبْنَانِي ...

أَنْ تَعْرِضَكُمْ لِلْإِيذَاءِ لَا يَغْنِي أَنْكُمْ سَيِّئُونَ، فَالْسَّيِّئُ
هُوَ مَنْ حَاوَلَ إِيذَاءَكُمْ.. وَأَنْ الْإِيذَاءَ لَيْسَ خَطَاكُمْ أَبَدًا وَإِنَّمَا
هُوَ خَطَا مَنْ فَعَلَ ذَلِكَ، وَلِذَا تَوَجَّهُوا لِمَكَانٍ آمِنٍ وَأَخْبِرُونَا بِمَا
حَدَّثَ..

وَأَنْ هُنَاكَ أَجْرَاءَ مِنْ أَجْسَامِكُمْ خَاصَّةً جِدًّا وَلَيْسَ مِنْ حَقِّ أَيِّ شَخْصٍ آخَرَ
أَنْ يَرَاهَا أَوْ يَلْمَسَهَا؛ فَإِذَا مَا تَعَرَّضْتُمْ لَأَيِّ إِيذَاءٍ فَاطْلُبُوا الْحِمَايَةَ تَوًّا وَارْفَعُوا
أَصْوَاتَكُمْ أَوْ اضْرُخُوا وَلَوْحُوا بِأَيْدِيكُمْ وَأَرْجُلِكُمْ؛ حَتَّى تَلْفِتُوا أَنْظَارَ النَّاسِ
إِلَيْكُمْ، وَبَعْدَهَا أَسْرِعُوا مُبْتَعِدِينَ عَلَى الْفَوْرِ وَتَوَجَّهُوا إِلَى مَكَانٍ تَشْعُرُونَ
فِيهِ بِالْأَمَانِ، وَذَلِكَ لِأَنَّكُمْ مُمَيِّزُونَ وَلِأَنَّ أَجْسَادَكُمْ مُمَيَّزَةٌ وَلَهَا خُصُوصِيَّةٌ.



الْفَصْلُ الْأَوَّلُ قَرَارٌ خَطَأٌ

رَكِبْنَا الْحَافِلَاتِ مُتَّجِهِينَ إِلَى الْقِيُومِ لِقَضَاءِ أُسْبُوعٍ تَخْيِيمِيٍّ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ اتِّحَادِ الْكَشَّافَةِ
بِوِزَارَةِ الشَّبَابِ، فِي الطَّرِيقِ عَرَضَ عَلَيْنَا الْقَائِدُ بَرْنَامَجَ الرُّحْلَةِ وَقَوَاعِدَ السَّلَامَةِ وَالْأَمَانِ، ثُمَّ
أَوْضَحَ لَنَا بَعْضَ الْمَعْلُومَاتِ عَنْ هَذِهِ الْمَخِيْمَةِ؛ حَيْثُ تَشْتَهَرُ بِوُجُودِ حَفَرِيَّاتٍ حَيَّتَانٍ كَامِلَةٍ
إِذْ كَانَ هَذَا الْوَادِي يَقَعُ تَحْتَ مُحِيطٍ ضَخْمٍ.

وَصَلْنَا إِلَى الْمَخِيْمِ وَنَصَبْنَا الْخِيَمَ وَأَعْطَانَا الْقَائِدُ سَاعَةً لِلرَّاحَةِ وَالاسْتِرْحَاءِ مِنْ أَثَرِ السَّفَرِ
قَبْلَ بَدْءِ الْبَرْنَامَجِ. إِلَّا أَنِّي أَرِيدُ اكْتِشَافَ الْمَكَانِ، فَتَادَيْتُ أَصْدِقَائِي إِسْمَاعِيلَ وَحَلَا وَمَالِكًا
قَائِلًا: مَا رَأَيْتُكُمْ فِي أَنْ نَقُومَ بِجَوْلَةٍ سَرِيعَةٍ لِكِتْشَافِ الْمَكَانِ؟ وَافَقَ الْأَصْدِقَاءُ وَأَضَافَتْ
حَلَا: وَلَكِنْ لَا تَبْتَعِدُوا عَنِ الْمَخِيْمِ إِذْ عَلَيْنَا الْإِتِّزَامُ بِالْقَوَاعِدِ. بَعْدَ مُرُورِ
سَاعَةٍ نَظَرْتُ حَلَا خَلْفَهَا فَوَجَدْتُ أَنَّهُمْ قَدْ ابْتَعَدُوا عَنِ الْمَخِيْمِ كَثِيرًا،
فَتَادَيْتُهُمْ: أَيْنَ الْمَخِيْمِ؟ لَقَدْ ابْتَعَدْنَا.
نَظَرَ إِسْمَاعِيلُ حَوْلَهُ وَقَالَ: بِالْفِعْلِ
يَا حَلَا وَلَكِنْ لَا تَقْلَقِي، سَنَعُودُ مِنْ
خِلَالِ تَتَبُّعِ آثَارِ أَقْدَامِنَا.





قَالَ مَالِكُ : الْجَوُّ عَاصِفُ الْيَوْمِ، وَبِسَبَبِ الرِّيحِ لَنْ نَسْتَطِيعَ
تَتَبُعَ الْأَثَارَ.. قَالَ خَالِدٌ: هَبْنَا نَحَاوِلِ الْبَحْثَ وَالْعُودَةَ إِلَى الْمُخَيِّمِ. فَأَعْتَرَضَ إِسْمَاعِيلُ قَائِلًا:
الرَّمَالُ وَالْجِبَالُ حَوْلُنَا فِي كُلِّ مَكَانٍ؛ فَكَيْفَ سَنَعْرِفُ الْأَتَجَاهَ الصَّحِيحَ لِلتَّحَرُّكِ؟ وَمِنْ الْمُحْتَمَلِ
أَنْ تَبْتَعِدَ أَكْثَرَ بَدَلًا مِنْ أَنْ نَقْتَرِبَ مِنَ الْمُخَيِّمِ.. رَدَّتْ حَلَا: لَا لَا، سَنَتَّبِعُ الْقَوَاعِدَ كَمَا قَالَ
الْقَائِدُ، إِذَا افْتَرَقْنَا عَنِ الْمَجْمُوعَةِ فَعَلَيْنَا أَنْ نَنْتَظِرَ فِي الْمَكَانِ وَلَا نَتَحَرَّكَ وَسَيَصِلُونَهُمْ
إِلَيْنَا. فَوَافَقُوا جَمِيعًا مَا عَادَا خَالِدًا فَقَالَ: لَنْ أَنْتَظِرَ أَحَدًا لِيُنْقِذَنَا، وَيُمْكِنُنِي حَلُّ مُشْكِلَاتِي
بِنَفْسِي.. مَنْ سَيَتَحَرَّكَ مَعِيَ؟ رَدَّ مَالِكُ قَائِلًا: اهْدَأْ يَا خَالِدُ وَانْتَظِرْ مَعَنَا.

رَفَضَ خَالِدٌ وَتَحَرَّكَ بِمُفْرَدِهِ، وَمَرَّتْ سَاعَاتٌ وَلَكِنَّهُ شَعَرَ بِالتَّعَبِ وَلَمْ يَصِلْ إِلَى الْمُخَيِّمِ
بَعْدُ، فَجَلَسَ فَوْقَ صَخْرَةٍ يُفَكِّرُ وَيَقُولُ لِنَفْسِهِ: لَقَدْ كُنْتُ مُخْطِئًا فِي قَرَارِي، فَلَمْ أَفَكِّرْ فِي
أَحَدٍ سِوَايَ وَتَرَكْتُ الْأَصْدِقَاءَ ظَنًّا مِنِّي أَنَّنِي أَسْتَطِيعُ اجْتِيَازَ الْمَصَاعِبِ وَخَدِي، مَاذَا عَلَيَّ
أَنْ أَفْعَلَ الْآنَ؟! قَطَعَ صَوْتُ مُحَرِّكِ سَيَّارَةٍ تَفْكِيحُهُ، فَجَرَى إِلَى السَّيَّارَةِ مُتَادِبًا: سَاعِدُونِي!
افْتَرَبَتِ السَّيَّارَةُ مِنْهُ؛ فَإِذَا هِيَ سَيَّارَةُ الْإِنْقَاذِ. كَانَتْ تَبْحَثُ عَنْهُ، فَسَأَلَهُمْ فِي لَهْفَةٍ: أَيْنَ
بَاقِي الْأَصْدِقَاءِ؟ فَأَجَابُوهُ: لَقَدْ اسْتَطَعْنَا الْعُثُورَ عَلَيْهِمْ مِنْ فِتْرَةٍ فَلَمْ
يَبْتَعِدُوا مِثْلَكَ يَا خَالِدُ، لَنَعُدْ إِلَى الْمُخَيِّمِ فَالْقَائِدُ فِي انْتِظَارِكَ.



الْفَضْلُ الثَّانِي مِنْ السَّارِقِ

بَعْدَ عَوْدَةِ خَالِدٍ إِلَى الْمُخَيِّمِ وَاعْتِدَارِهِ بَدَأَ التَّلَامِيذُ فِي آدَاءِ بَغْضِ الْأَنْشِطَةِ، مِثْلَ مَهَارَاتِ نَضْبِ الْخِيَمِ وَتَعْلُمِ الْإِسْعَافَاتِ الْأَوَّلِيَّةِ.. وَفِي تِلْكَ الْأَثْنَاءِ، دَعَاهُمْ الْقَائِدُ لِاجْتِمَاعٍ عَاجِلٍ قَائِلًا: لَدَيْنَا مُشْكِلَةٌ، فَقَدْ لَاعِظْنَا نَقْصًا فِي الطَّعَامِ وَسَيُؤَثِّرُ هَذَا النِّقْصُ عَلَيْنَا فَلَنْ نَجِدَ طَعَامًا يَكْفِينَا فِي آخِرِ يَوْمٍ بِالرَّحْلَةِ؛ لِذَا أَطْلُبُ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ أَنْ تُفَكِّرَ فِي حَلٍّ.

لَمَعَتْ عَيْنَا إِسْمَاعِيلَ فَهُوَ مُحِبٌّ لِلْأَغَاذِ، فَجَمَعَ أَصْدِقَاءَهُ وَقَالَ لَهُمْ: لِنَحْلُ هَذَا اللُّغْزَ مَعًا وَنَكْتَشِفَ مَنْ يَسْرِقُ طَعَامَنَا. ضَحِكَ الْأَصْدِقَاءُ، وَقَالَ مَالِكُ: أَعْتَقِدُ أَنَّهُ عَلَيْنَا الْبَحْثُ عَنْ حَلٍّ وَلَيْسَ عَنِ السَّارِقِ. فَرَدَّ قَائِلًا: إِذَا وَجَدْنَا السَّارِقَ فَمِنْ الْمُمَكِنِ أَنْ نَجِدَ لَدَيْهِ الطَّعَامَ، وَبِهَذَا نَكُونُ قَدْ أَوْجَدْنَا الْحَلَّ.. ابْتَسَمَ مَالِكُ قَائِلًا: وَجْهَةٌ نَظَرٍ تُحْتَرَمُ، وَلَكِنْ كَيْفَ نَبْدَأُ فِي عَمَلِيَّةِ الْبَحْثِ؟ رَدَّتْ حَلًا: أَعْتَقِدُ أَنَّهُ عَلَيْنَا الذَّهَابُ إِلَى مَكَانِ الطَّعَامِ وَالْبَحْثُ عَنْ آيَةِ آثَارٍ نُوصِلُنَا لِلسَّارِقِ. قَالَ إِسْمَاعِيلُ: نَعَمْ، وَأَنْتِ مُسَاعِدَتِي مِنَ الْآنَ.. هَيَّا.

قَامُوا بِجَمْعِ الْأَدْلَةِ، فَقَالَ خَالِدٌ: لَقَدْ وَجَدْتُ خُصْلَةً شَعْرِ صَفْرَاءَ طَوِيلَةً.. رَدَّتْ حَلًا: صَدِيقَتُنَا جُودَ ذَاتُ شَعْرِ أَصْفَرٍ، فَلِنَذْهَبْ إِلَيْهَا.. وَبَعْدَ سُؤَالِهَا تَبَيَّنَ أَنَّهَا كَانَتْ الْمَسْئُولَةَ عَنْ تَخْضِيرِ وَجْبَةِ الْإِفْطَارِ هَذَا الصَّبَاحِ.





أَمَّا الدَّلِيلُ الثَّانِي فَهُوَ شَارَةٌ حَمْرَاءُ فَتَوَجَّهُوا لِلْفَرِيقِ الْأَحْمَرِ
بَاحِثِينَ عَمَّنْ فَقَدْ شَارَتْهُ، وَبَعْدَ سُؤَالِهِ اكْتَشَفُوا أَنَّهُ مَسْتُولٌ
النَّظَافَةِ وَقَدْ ضَاعَتْ شَارَتُهُ فِي أَثْنَاءِ التَّنْظِيفِ، ثُمَّ وَضَعُوا أَيْدِيَهُمْ عَلَى الدَّلِيلِ الثَّالِثِ
وَهُوَ وَرَقَةٌ مَقْطُوعَةٌ مِنَ الْأَطْرَافِ، فَتَعَجَّبَ إِسْمَاعِيلُ قَائِلًا: هَذَا لَيْسَ قِطْعًا عَادِيًّا وَلَا هُوَ
قِطْعٌ بِالْأَيْدِي، وَلَكِنْ قَدْ يَكُونُ حَيَوَانًا. وَأَكْمَلَ مَالِكٌ قَائِلًا: هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ يَكُونَ فَأْرًا؟ فَهَزَّ
إِسْمَاعِيلُ رَأْسَهُ بِالمُؤَافَقَةِ قَائِلًا: وَلَكِنْ عَلَيْنَا أَنْ نُبَيِّنَ ذَلِكَ. مُوضِّحًا أَنَّ لِلْفَأْرِ آثَارًا كَالنَّقْطِ
السُّودَاءِ فِي الْمَكَانِ، فَبَحَثُوا وَوَجَدُوا هَذِهِ الْآثَارَ.

جَرَوْا نَحْوَ الْقَائِدِ وَهُمْ فَرِحُونَ بِالتَّوَصُّلِ إِلَى السَّارِقِ، فَشَكَرَهُمْ كَثِيرًا ثُمَّ اجْتَمَعَ بِجَمِيعِ
الْفَرَقِ لِيَتَنَاقَشُوا الْفِكْرَ الْمَطْرُوحَةَ لِلْحَلِّ، فَقَالَ الْفَرِيقُ الْأَزْرَقُ: نَرَى أَنَّ عَلَى كُلِّ تَلْمِيذٍ أَنْ
يُقَلِّلَ مِقْدَارَ طَعَامِهِ مِلْعَقَتَيْنِ. فَتَعَجَّبَ مَالِكٌ وَقَالَ: وَمَاذَا سَتَفْعَلُ هَاتَانِ الْمِلْعَقَتَانِ فِي حُلِّ
المُشْكِلَةِ؟ فَقَالُوا: هَاتَانِ الْمِلْعَقَتَانِ مُؤَثِّرَتَانِ جِدًّا؛ فَإِذَا وَفَّرَ كُلُّ مِنَّا مِلْعَقَتَيْنِ فَعَلَى مَدَى
يَوْمَيْنِ سَتَسْتَطِيعُ أَنْ نَجْمَعَ مَا يَكْفِينَا مِنْ طَعَامٍ لَنَا جَمِيعًا. وَأَضَافَ إِسْمَاعِيلُ قَائِلًا: فِكْرَةٌ
رَائِعَةٌ، وَلَكِنْ عَلَيْنَا أَنْ نَضَعَ مَضِيدَةً فِتْرَانِ حَتَّى لَا يُسْرِقَ
الْمَزِيدُ مِنَ الطَّعَامِ. فَوَافَقَ الْجَمِيعُ عَلَى هَذَا الْاِئْتِرَاجِ،
فَلِكُلِّ مِنَّا دَوْرٌ - وَلَوْ صَغِيرًا - حَتَّى سَيُؤَثِّرُ عَلَى الْجَمِيعِ.



الْفُضْلُ الثَّالِثُ حَلُّ وَسْطٍ

اسْتَيْقَظْنَا هَذَا الصَّبَاحَ عَلَى صَوْتِ شَجَارٍ بِالْخَيْمَةِ الْمُجَاوِرَةِ لَنَا، فَصَاحَ أَحَدُهُمْ: أَغْلِقْ هَذَا الْمِذْيَاعَ فَإِنَّا لَا أَزَالُ نَنَامُ. وَرَدَّ آخَرُ: لِمَنْ هَذَا الْمُنْبَةُ، لَقَدْ قَامَ بِضَبْطِهِ وَتَرَكَهُ يَرِنُ؟ جَاءَ الْقَائِدُ مُتَدَخِّلًا بِصَوْتٍ جَهْوَريٍّ: مَاذَا يَخْذُ هُنَا؟ فَلَيْسَتْ يَقْطِرُ الْجَمِيعُ وَلَنَجْتَمِعَ سَرِيعًا. أَخَذَ الْقَائِدُ يَسْتَمِعُ لِلشُّكْوَى، وَوَجَدَ أَنَّ كُلَّ تَلْمِيذٍ يُرِيدُ فَقَطُّ أَنْ تُلَبَّى رَغْبَاتُهُ مِنْ دُونِ مُرَاعَاةِ احْتِيَاجَاتِ غَيْرِهِ، فَسَكَتَ قَلِيلًا ثُمَّ قَالَ: سَنَلْعَبُ لُغْبَةً.

قَسَمَ الْقَائِدُ التَّلَامِيذَ إِلَى ثُنَائِيَّاتٍ، وَقَامَ بِرَبْطِ كُلِّ ثُنَائِيٍّ مَعًا مِنَ الظُّهْرِ وَجَعَلَهُمَا يَقِفَانِ فِي وَسْطِ الْمَكَانِ وَأَعْطَى الْأَوَّلَ مِنْهُمَا رَقْمَ (١) وَالثَّانِي رَقْمَ (٢)، مُوضِّحًا لَهُمَا أَنَّ هُنَاكَ كُرَّةَ عَلَى الْيَمِينِ وَآخَرَى عَلَى الْيَسَارِ، وَالْمَطْلُوبُ مِنَ التَّلْمِيذِ رَقْمَ (١) أَنْ يُخْضِرَ الْكُرَّةَ الَّتِي عَلَى الْيَمِينِ وَمِنَ التَّلْمِيذِ رَقْمَ (٢) الْكُرَّةَ الَّتِي عَلَى الْيَسَارِ، وَالْفَائِزُ هُوَ مَنْ يُخْضِرَ الْكُرَّةَ الْخَاصَّةَ بِهِ. وَقَعَ شَجَارٌ بَيْنَ الثَّنَائِيَّاتِ؛ فَهَذَا يُرِيدُ التَّحْرُكَ يَمِينًا وَالْآخَرُ يُرِيدُ جِهَةَ الْيَسَارِ، وَلَمْ يَسْتَطِعْ أَحَدٌ أَنْ يَصِلَ لِلْكُرَّةِ فِي أَوَّلِ عَشْرِ دَقَائِقٍ.





وَبَعْدَ مُعَانَاةٍ قَرَرَا أَنْ يَقِفَا وَيُفَكِّرَا فِي حَلٍّ.. قَالَ مَالِكٌ لِحَالِدٍ: مَا رَأَيْتُكَ فِي أَنْ تَتَحَرَّكَ مَعًا إِلَى الْيَمِينِ أَوَّلًا فَنَأْخُذَ كُرْسِيَّكَ، ثُمَّ نَتَحَرَّكَ لِلْيَسَارِ لِلْحُصُولِ عَلَى كُرْسِيِّ؟ أَعْجَبَ حَالِدٌ بِالْفِكْرَةِ وَتَحَرَّكَا مَعًا حَتَّى اسْتَطَاعَا أَنْ يَجْمَعَا الْكُرْسِيِّنِ. شَكَرَ الْقَائِدُ كُلَّ الْفَرَقِ وَجَلَسَ يَتَحَدَّثُ مَعَهُمْ قَائِلًا: لِلسَّفَرِ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ فَوَائِدٌ عَدِيدَةٌ؛ مِنْهَا التَّسْلِيَةُ وَعَدَمُ الشُّعُورِ بِالْمَلَلِ وَمَعْرِفَةُ ثَقَافَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ أَيْضًا، وَلَكِنَّا نَوَاجِهَ الْعَدِيدَ مِنَ التَّحَدِّيَّاتِ؛ فَلِكُلِّ مِنَّا أُسْلُوبُهُ وَعَادَاتُهُ.. وَلَكِي نَتَعَايَشَ مَعًا نَحْتَاجُ إِلَى التَّفَاوُضِ وَالتَّوَصُّلِ لِحَلِّ يُرْضِي جَمِيعَ الْأَطْرَافِ كَمَا فَعَلَ الْفَرِيقُ الْفَائِزُ. الْآنَ وَبِالرُّجُوعِ لِلْمُشْكِلَةِ، عَلَى التَّلَامِيذِ أَنْ يَجْلِسُوا وَيُفَكِّرُوا فِي حَلٍّ وَسَطٍ لِكُلِّ مُشْكِلَاتِهِمْ.

أَخْضَرَ التَّلَامِيذُ وَرَقَةً كَبِيرَةً وَأَقْلَمًا وَبَدَّءُوا فِي تَدْوِينِ كُلِّ مُشْكِلَةٍ وَالتَّفَكُّيرِ فِي حَلٍّ مُرْضٍ لِلْجَمِيعِ، ثُمَّ عَادُوا إِلَى الْقَائِدِ قَائِلِينَ: تَوَصَّلْنَا لِحَلٍّ، فَقَدْ قُمْنَا بِتَغْيِيرِ أَمَاكِنَنَا بِالْخَيْمَةِ فَمَنْ يُحِبُّ الِاسْتِيقَاطَ مُبَكِّرًا فَسَيَجْلِسُ بِالْقُرْبِ مِنْ بَابِ الْخَيْمَةِ لِلنُّهُوضِ أَوَّلًا.. وَوَضَعْنَا بَعْضَ الْقَوَاعِدِ مَعًا كَوَقْتُ النَّوْمِ، فَسَيَكُونُ وَسَطًا لَيْسَ بِأَكْرًا جِدًّا وَلَا مُتَأَخِّرًا.. وَأَخِيرًا الْاهْتِمَامُ بِنِظَامٍ وَتَرْتِيبِ الْمَكَانِ قَبْلَ مُغَادَرَتِهِ.



جميع الحقوق محفوظة © 2021 / 2022

يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أو توزيع
أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية
أو بالتصوير أو خلاف ذلك .

رقم الإيداع : ٢٠٢١/٢١٠٨٨

العام الدراسي ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ م

رقم الكتاب	مقاس الكتاب	وزن المتن	وزن الغلاف	ألوان الكتاب	عدد صفحات الكتاب	عدد الملزم
٤٣	٢١ × ٢٩,٧ سم	٧٠ جرام مط أبيض فاخر	٢٥٠ جرام كوشيه لامع	المتن والغلاف ٤ لون	١٩٦ صفحة بالغلاف	٢٤,٥ ملزمة

طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالسادس من أكتوبر



